Archivio del '900 del Mart - Carlo Carrà

a cura di
Mart

Mart
2015

Albero delle strutture

- FONDO CARLO CARRA'
  - Corrispondenza
  - Documentazione professionale
  - Scritti, 1913 - 1962

Albero dei soggetti produttori

CARRÀ, Carlo

fondo Car.

FONDO CARLO CARRA', 1912-1966; con seguiti al 1988

buste 10, scatole 3 (per un totale di fascicoli 258 e volumi 6)

Soggetti produttori

CARRÀ_Carlo, 1881 febbraio 11 - 1966 aprile 13

Storia archivistica

Il materiale documentario venne raccolto e conservato da Carlo Carrà nello studio di via Sandro Sandri a Milano; alla morte dell'artista passò in eredità al figlio Massimo, che intervenne sul fondo in parte ordinandolo e in parte continuando la raccolta della documentazione, in particolare del materiale a stampa.

Modalità di acquisizione e versamento

Il fondo è stato acquistato nel 1999 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, che l'ha depositato al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

Contenuto

Il fondo evidenzia la centralità dell'opera pittorica e critica di C. Carrà, fin dalla sua adesione al futurismo, nella promozione di un generale rinnovamento della pittura italiana. La documentazione comprende: i carteggi, che seguono le tappe del suo complesso iter artistico e i rapporti con interlocutori di primissimo piano dell'ambiente delle avanguardie storiche; i volumi della rassegna stampa (comprensivi di materiali fotografici), curati dallo stesso Carrà, che contengono sia gli articoli scritti da lui per molteplici testate, che quelli scritti da altri, relativi alla sua opera; infine gli scritti, costituiti da fogli sparsi, testi manoscritti e dattiloscritti spesso finalizzati alla stampa.

A complemento del fondo sono giunti 126 volumi, relativi alla vita e all'opera di C. Carrà, in buona parte raccolti dal figlio, e in piccola parte (27) assegnabili alla biblioteca originale dell'artista: fra questi ultimi figurano il catalogo della mostra dei futuristi a Berlino, presso la Galleria der Sturm (1912), e la pubblicazione "Guerra-Pittura" di Carrà (1915). I volumi sono conservati nei fondi librari del Mart, nel Fondo Carlo Carrà e famiglia.

Lingua

Italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il fondo, già ordinato da Carlo e Massimo Carrà secondo un criterio tipologico, ha consentito di individuare nettamente gli aggregati e definire le tre serie costituite dalla Corrispondenza, dalla Documentazione professionale e dagli Scritti.

Condizioni di accesso

La consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Condizioni di riproduzione

La riproduzione è consentita secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Nota dell'archivista

La descrizione è stata compilata da Antonella D'Alessandri in data 10 dicembre 2001

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento (1999); indice dei corrispondenti (M. Carrà, 1999); schedatura delle unità archivistiche e dei singoli documenti su supporto elettronico con il programma Isis (M. Duci, K. Beber, 1999-2001); descrizione del soggetto produttore, del fondo e delle sue partizioni su supporto elettronico con il programma Sesamo (S. Donati, A. D'Alessandri, 2001-2002).

Bibliografia

Carrà, C. "Artisti moderni". Firenze, 1944 Carrà, C. "La mia vita". Milano: Rizzoli, 1945 "Carlo Carrà 1881-1966" (catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 15 dicembre- 28 febbraio 1995) Fagone, V. (a cura di) "Carlo Carrà. La matita e il pennello" (catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Accademia Carrara Bergamo 24 marzo- 9 giugno 1996)

Persona

CARRÀ_Carlo

1881 febbraio 11 - 1966 aprile 13

Luoghi

Nato a Quargnento (Al), morto a Milano.

A partire dal 1895 lascia la provincia per risiedere a Milano. Nel 1899-1900 emigra prima a Parigi e poi a Londra. Rientra a Milano che resta sede della sua residenza. Frequenti e prolungati i suoi soggiorni, non solo estivi, in località amene, fonti di ispirazione artistica, quali la Valsesia, Forte dei Marmi, Moneglia in Liguria, la Garfagnana, Napoli e la Campania.

Altre forme del nome

Carlo Dalmazzo Carrà è il nome anagrafico dell'autore, con il quale egli firma i manifesti futuristi del 1910 e alcuni dei primi dipinti, spesso nella forma contratta C. D. Carrà. Per quanto riguarda la documentazione d'archivio, solo alcune decine di documenti indirizzati all'autore presentano la denominazione anagrafica; a partire dal 1928 anche le carte d'archivio riportano unicamente la forma Carlo Carrà con la quale l'autore era, ed è, comunemente conosciuto.

CARRA', Carlo Dalmazzo

Archivi prodotti

Serie Corrispondenza

Serie Documentazione professionale

Fondo FONDO CARLO CARRA'

Serie Scritti, 01/01/1913 - 31/12/1962

Storia

Pittore e critico d'arte.

Inizia a lavorare molto giovane come artigiano-decoratore dopo aver scoperto precocemente la passione per il disegno. Per motivi professionali si trasferisce nel 1895 a Milano, dove frequenta scuole serali di disegno e, nel tempo libero, i musei d'arte e la Galleria Grubicy. Nel 1899-1900 è a Parigi, impegnato nell'allestimento dei padiglioni dell'Esposizione Universale, mentre da giugno a dicembre emigra a Londra alla ricerca di lavoro. In questi anni e nei primi successivi è in contatto con gli ambienti anarchico-socialisti.

Rientrato a Milano, continua la sua attività professionale di decoratore, mentre la passione per la pittura lo induce a frequentare, nel 1905, la Scuola serale d'arte applicata al Castello sforzesco. Visti i buoni risultati, ottiene da parte di uno zio un sussidio che gli permette di frequentare l'anno seguente l'Accademia di Brera, che vede come insegnante C. Tallone. Entra dunque a contatto con l'ambiente artistico milanese, accostandosi stilisticamente al divisionismo.

Dopo aver conosciuto F. T. Marinetti e U. Boccioni, dal 1910 al 1915 aderisce attivamente al movimento futurista: è firmatario del "Manifesto dei pittori futuristi" del febbraio 1910, di "La pittura futurista - Manifesto tecnico" e di

"Contro Venezia passatista" (entrambi dell'aprile 1910); nell'agosto del 1913 elabora "La pittura dei suoni, rumori, odori. Manifesto futurista". Partecipa a varie esposizioni di arte futurista, tra cui, nel 1912, quella tenuta a Parigi alla Galleria Barnheim Jeune, esperienza che gli permette tra l'altro di conoscere il cubismo di P. Picasso e di G. Braque; dal 1913 entra in contatto con il gruppo fiorentino di "La Voce" e collabora dall'anno successivo alla rivista artistico-letteraria "Lacerba" di G. Papini e A. Soffici.

Risale al 1915 la rottura con Marinetti e il Futurismo. Stilisticamente, nel frattempo, si era rivolto allo studio e al recupero di Giotto, Paolo Uccello e dei maggiori pittori italiani del Quattrocento.

Negli anni 1915-1916 collabora con la nuova "Voce" diretta da G. De Robertis.

Durante il servizio militare prestato nel 1917-1918 nel Ferrarese, entra in contatto con G. De Chirico, A. Savinio e F. De Pisis: incontro determinante per la successiva stagione artistica metafisica.

Rientrato a Milano, collabora alla rivista "Valori plastici" di M. Broglio e, dal 1922 e fino al 1939, si occupa di critica d'arte per "L'Ambrosiano" di U. Notari.

A partire dalla seconda metà degli anni Venti, entra stilisticamente in sintonia - pur mantenendo una posizione artistica sostanzialmente autonoma e personale - con il gruppo Novecento. Con M. Campigli, A. Funi e M. Sironi firma nel 1933 il "Manifesto della pittura murale".

Nel 1941 ottiene la cattedra di pittura all'Accademia di Brera.

Frequenti i suoi soggiorni, non solo limitati al periodo estivo, in località amene che diventeranno poi luoghi ricorrenti nella sua pittura: la Valsesia, Forte dei Marmi, Moneglia in Liguria, la Garfagnana, Napoli e la Campania.

Copiosa la sua attività espositiva: si segnala la presenza alla Biennale di Venezia nel 1922, nel 1926, nel 1928 e nel 1950; nel 1925 alla Biennale romana; altre personali sono tenute alla Galleria Bardi di Milano nel 1930, a Praga nel 1932, alla Galleria il Milone di Milano nel 1935, un'antologica alla Pinacoteca di Brera nel 1942 e nel 1948 a Bologna, una retrospettiva a Londra, alla Galleria O'Hana nel 1960, nel 1962 una mostra storica al Palazzo Reale di Milano.

Tra le sue pubblicazioni di critica d'arte si ricordano "Pittura metafisica", edito nel 1919, "Pittori romantici Lombardi" del 1932, "Il rinnovamento delle arti in Italia" [1945], "Segreto professionale" del 1962.

Figlio di Giuseppe Carrà e di Giuseppina Pittolo, di umili origini. Si sposa nel 1919 con Ines Minoja, dall'unione nasce, nel 1922, il figlio Massimo, fedele custode, organizzatore e promotore della memoria del padre.

Nella fitta rete di relazioni e contatti di Carrà, vale la pena di evidenziare il sodalizio artistico, pur di breve durata, con G. De Chirico e U. Savinio; il più duraturo rapporto di amicizia e di continuo scambio culturale con G. Papini, ma anche con A. Soffici e G. Prezzolini e di natura più professionale con M. Broglio e U. Notari; l'amicizia con G. Ungaretti e Medardo Rosso.

Funzioni, occupazioni e attività

10;Arte;

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche:

Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Fondo Carlo Carrà (1912-1966; 1985)

Bibliografia:

Carrà, M. (a cura di) "Carlo Carrà: tutti gli scritti". Milano: Feltrinelli, 1978

Carrà, C. "La mia vita". Milano: Feltrinelli, 1981

Cavallo, L. "Carrà oggi". Bologna: Marescalchi, 1989

Damigella, A. M. "Carrà Carlo Dalmazzo". In: Godoli, E. (a cura di) "Il Dizionario del Futurismo". Firenze: Vallecchi, 2001. pp 218-224

La scheda è stata compilata da Stefania Donati in data 20 giugno 2002.

Note

Il Fondo Carlo Carrà (1912-1966; 1985) è conservato presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Tn). / Nazionalità italiana.

serie CAR.I

Corrispondenza, 1912-1966; 1968

fascicoli 152

Soggetti produttori

CARRÀ_Carlo, 1881 febbraio 11 - 1966 aprile 13

Contenuto

La serie comprende la corrispondenza con F.T. Marinetti e con il folto gruppo dei futuristi: pittori come U. Boccioni, G. Severini, L. Russolo, O. Rosai, poeti e letterati come L. Folgore e D. Cinti, segretario del movimento. Il legame con l'ambiente delle avanguardie storiche è evidenziato dalla corrispondenza con G. Apollinaire, O. Kokoscka, M. Derain, D. Rivera ed altri. I consistenti carteggi con G. Papini (dal 1913 al 1956) e A. Soffici (dal 1912 al 1962) sono significativi per le questioni artistiche dibattute. La fase metafisica degli anni 1916-1920 è documentata dal carteggio con G. De Chirico e A. Savinio. Nutrita la presenza di critici, storici d'arte e poeti: da M. Sarfatti al tedesco W. Worringer, che firmò nel 1925 il primo saggio sull'opera di Carrà, agli italiani L. Ragghianti, G.C. Argan, G. Ungaretti ecc.

Lingua

Francese, italiano, olandese

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il carteggio è stato condizionato in cartelle dallo stesso C. Carrà, coadiuvato dal figlio Massimo, secondo un ordine alfabetico per mittente, e al suo interno cronologico. E' stata attribuita la denominazione di fascicolo alle cartelle (una o più) relative ad un mittente.

Note

Bibliografia

Carrà, M. (a cura di), "Carlo Carrà- Gino Severini Carteggio (1912- 1941)". In "Paradigma" 5, 1983 pp. 275-310 Carrà, M., Fagone, V. "Carlo Carrà Ardengo Soffici. Lettere 1913\1929". Milano, Feltrinelli, 1983 Carrà, M. (a cura) "Il carteggio Carrà- Papini. Da Lacerba al tempo di Valori Plastici". Milano: Skira, 2001

Carrà Carlo, [1938 - 1948]

fotocopie

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza (in copia) di Carlo Carrà a Rossi

35 cm. Le lettere e le trascrizioni dattiloscritte dei testi sono stati inviati a Massimo Carrà via fax in data 28 marzo 1998. Il materiale è stato acquisito unitamente al resto della documentazione originale

Lingua: Italiano

CAR.I.35BIS

Lettera / di Carlo Carrà, 1938 maggio 5, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Rossi

fotocopia

Lettera, 1 c.

Ringrazia per il lusinghiero articolo pubblicato su un periodico argentino. Esprime apprezzamenti per la monografia che Roberto Longhi gli ha dedicato

25 cm. Ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.35BIS1

Lettera / di Carlo Carrà, 1948 luglio 16, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Rossi

fotocopia

Lettera, 1 c.

Invia il suo secondo articolo sugli artisti stranieri nel quale esprime le personli riserve sugli astrattisti e su Pablo Picasso. Riferimenti all'improvvisa morte della nipote Franca Minoja.

30 cm. Ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.35BIS2

Lettera / di Carlo Carrà, 1948 dicembre 26, [s.l.]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Rossi

fotocopia

Lettera, 1 c.

Invia ad Alberti i ringraziamenti per il libro che gli ha voluto dedicare. Considerazioni sulla "debolezza" della critica d'arte europea. Comunica di aver ricevuto il denaro per i quadri e i due articoli.

30 cm. Ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.35BIS3

Lettera / di Carlo Carrà, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Rossi

fotocopia

Lettera, 1 c.

Desidera vederlo a Milano per parlare di pittura e dipingere. Considerazioni sull'Astrattismo e il Surrealismo ("stupidissima invasatura").

21 x 30 cm. Ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.35BIS4

Alpes casa editrice, 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Alpes casa editrice a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.1

Lettera / Alpes. Casa Editrice, 1923 agosto 1, Milano

Mittente: Alpes. Casa Editrice

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio bozze di una pubblicazione in corso di stampa ("L'arte decorativa contemporanea alla prima biennale di Monza"?)

15 x 22 cm. ms.. In verso firma illeggibile

Lingua: Italiano

CAR.I.1.1

Amendola Eva, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 fotocopia di cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Amendola a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.2

Cartolina postale / di Eva Amendola, 1915 aprile 25, Roma

Mittente: di Eva Amendola

Destinatario: Carlo Carrà

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per il ritratto

18 x 30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.2.1

Aniante Antonio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Aniante a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.3

Lettera / di Antonio Aniante, 1934 maggio 15, Paris

Mittente: di Antonio Aniante

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio riproduzione opera di Temestocle de Vitis per la quale si chiede una recensione in "L'Ambrosiano"

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.3.1

Angioletti Giovanni Battista [Istituto di cultura italiana], 1934 ; 1956

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G.B. Angioletti (Istituto di cultura italiana. Praga) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.4

Lettera / Istituto di cultura italiana. Praga, 1934 novembre 8, Praga

Mittente: Istituto di cultura italiana. Praga

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti a una mostra promossa da C. Carrà all'Umlecka Beseda di Praga. Si citano Maranini, Stech, Hégr

29 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.4.1

Lettera / Istituto di cultura italiana. Praga, 1934 novembre 25, Praga

Mittente: Istituto di cultura italiana. Praga

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti a una conferenza e alla scelta degli espositori a una mostra promossa da C. Carrà. Richiesta invio fotografie personali e di opere

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.4.2

Lettera / Istituto di cultura italiana. Praga, 1935 gennaio 14, Praga

Mittente: Istituto di cultura italiana. Praga

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la decisione di posticipare la data d'apertura dell'esposizione promossa da C. Carrà. Si citano Maranini, Hégr

29 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.4.3

Lettera / di G.B. [Giovanni Battista] Angioletti, 1956 settembre 28, Roma

Mittente: di G.B. [Giovanni Battista] Angioletti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo destinato alla pubblicazione sull'Almanacco

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.4.4

Apollinaire Guillaume, [1917 - 1918]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 foto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Apollinaire a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.5

Riproduzione fotografica di un biglietto di Carlo Carrà ad Apollinaire, [post gennaio 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica della trascrizione di un biglietto augurale di C. Carrà a G. Apollinaire, sotto un altro scritto di autore ignoto

240 x 180 mm. Pubblicata in Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà: La matita e il pennello. Milano: Skira editore, 1996, p.345

Lingua: Italiano

CAR.I.5.1

Cartolina postale / di Guil. [Guillaume] Apollinaire, 1918 febbraio 22, Paris

Mittente: di Guil. [Guillaume] Apollinaire

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'invio della monografia di C. Carrà curata da G. Raimondi. Apprezzamenti per l'attività artistica di C. Carrà. Richiesta invio di un quadro o alcuni disegni

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà: La matita e il pennello. Milano: Skira editore, 1996, pp. 345; Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 207

Lingua: Francese

CAR.I.5.2

Argan Carlo Giulio [Le Arti, periodico], 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G.C. Argan ("Le Arti". Rassegna bimestrale dell'arte antica e moderna) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.6

Lettera / «Le Arti. Rassegna bimestrale dell'arte antica e moderna», 1939 gennaio 14, Roma

Mittente: "Le Arti. Rassegna bimestrale dell'arte antica e moderna"

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica il motivo della mancata pubblicazione sulla Rivista dell'articolo sull'arte di C. Carrà. Richiesta invio fotografie di opere. Si citano C. Brandi, R. Longhi e C.L. Ragghianti

27 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.6.1

Biglietto / «Le Arti. Rassegna bimestarle dell'arte antica e moderna», 1939 marzo 13, Roma

Mittente: "Le Arti. Rassegna bimestarle dell'arte antica e moderna"

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta di un parere sull'articolo scritto per "Le Arti". Si citano R. Longhi e C.L. Ragghianti. Apprezzamenti per l'attività artistica di C. Carrà

12,5 x 15,5 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.6.2

Bacchelli Riccardo, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di R. Bacchelli a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.7

Lettera / di Riccardo Bacchelli, 1919 aprile 6, Bologna

Mittente: di Riccardo Bacchelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Impressioni sulle nature morte di C. Carrà, apprezzamenti per il suo lavoro. Si cita G. de Chirico e la metafisica

31 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.7.1

Cartolina postale / di Riccardo Bacchelli, 1919 settembre 6, Bologna

Mittente: di Riccardo Bacchelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per l'articolo di C. Carrà su P. Cézanne

9,5 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.7.2

Baldini Antonio, 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Baldini a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.8

Cartolina illustrata / di Antonio Baldini, 1931 febbraio 12, Roma

Mittente: di Antonio Baldini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

I coniugi Baldini si sono recati alla Quadriennale per vedere il "loro" quadro

9 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.8.1

Bargellini Piero, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Bargellini a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.9

Lettera / di Piero Bargellini, 1938 marzo 10, Firenze

Mittente: di Piero Bargellini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Pubblicherà la rettifica di C. Carrà nel numero di aprile di "Il Frontespizio"

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.9.1

Bartolini Luigi, 1930 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (2 opuscoli, 8 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Bartolini a C. Carrà e materiale a stampa

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.10

«Pittori che scrivono» / di Luigi Bartolini, [1930]

*Opuscolo, 8 p.*Inviato a C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.10.1

«Ritratto di Chiacchiarelli» / di Luigi Bartolini, [1930]

*Opuscolo, 8 p.*Inviato a C. Carrà presso l'"Ambrosiano"

Lingua: Italiano

CAR.I.10.2

Lettera / di Luigi Bartolini, 1931 gennaio 4, Osimo

Mittente: di Luigi Bartolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Pubblicherà la recensione alla mostra di C. Carrà alla Quadriennale in "Corriere Adriatico". Richiesta invio di fotografie opere

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.10.3

Lettera / di Luigi Bartolini, 1931 gennaio 11, Osimo

Mittente: di Luigi Bartolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Spiacente di non aver ricevuto le fotografie richieste. Invito a leggere il suo articolo in "Corriere Adriatico"

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.10.4

Lettera / di Luigi Bartolini, 1931 gennaio 22, Osimo

Mittente: di Luigi Bartolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio di bozze da visionare, riferimenti alla pubblicazione del suo articolo in "Il Corriere Adriatico". Si cita Vitali

23,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.10.5

Lettera / di Luigi Bartolini, 1931 gennaio 29, Osimo

Mittente: di Luigi Bartolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio articolo su A. Spadini con richiesta di pubblicazione in "L'Ambrosiano"

23 cm + ritaglio stampa. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.10.6

Lettera / di Luigi Bartolini, 1931 febbraio 4, Osimo

Mittente: di Luigi Bartolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Disappunto per la mancata pubblicazione del suo articolo in "L'Ambrosiano"

23,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.10.7

Lettera / di Luigi Bartolini, 1932 marzo 10, Osimo

Mittente: di Luigi Bartolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Disappunto per l'articolo di C. Carrà "Il bianco e nero ...", pubblicato in "L'Ambrosiano"

23 cm. ms.. Conservata in busta originale. L'indirizzo è stato corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.10.8

Lettera / di Luigi Bartolini, 1932 marzo 18, Osimo

Mittente: di Luigi Bartolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a riconsiderare il valore artistico delle sue acqueforti

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.10.9

Cartolina postale / di Luigi Bartolini, 1935 febbraio 6, Merano

Mittente: di Luigi Bartolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta pubblicazione di una sua acquaforte "Le strade d'Ancona" in "L' Ambrosiano"

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.10.10

Lettera / di Luigi Bartolini, 1935 febbraio 15, Merano

Mittente: di Luigi Bartolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di acquaforte "La strada d'Ancona". Apprezzerebbe la pubblicazione in "Casabella" o "Domus" del suo lavoro

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.10.11

Baumeister Willi, [1935]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di W. Baumeister a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.11

Lettera / di Willy Baumeister, [1935], Stuttgart

Mittente: di Willy Baumeister

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del libretto di C. Carrà

17 cm. ms.. Pubblicata in Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà: la matita e il pennello. Milano: Skira editore, 1996, p. 349

Lingua: Italiano

CAR.I.11.1

Belli Carlo, 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Belli a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.12

Lettera / di Carlo Belli, 1931 giugno 18, Brescia

Mittente: di Carlo Belli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Apprezzamenti per lo scritto di C. Carrà sui razionalisti a Milano. Considerazioni sull'architettura contemporanea. Si cita M. Piacentini

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.12.1

Bellonzi Fortunato, 1959

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Bellonzi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.13

Lettera / di Fortunato Bellonzi, 1959 aprile 7, Roma

Mittente: di Fortunato Bellonzi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Apprezzamenti per le illustrazioni dantesche di C. Carrà inviategli

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.13.1

Bernard Emile, [1919 - 1934]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Bernard a C. Carrà

35 cm

Lingua: Francese

CAR.I.14

Lettera / di Emile Bernard, [s.d.], Paris

Mittente: di Emile Bernard

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Desidera conoscere l'opinione di C. Carrà in merito al suo libro su Michelangelo. Ha letto con interesse il libro "Pittura Metafisica". Riflessioni sulla pittura Metafisica e sul Primitivismo (cit. P. Picasso e A. Derain). Riferimenti a un'esposizione alla galleria Charpentier

21,5 cm. ms.

Lingua: Francese

CAR.I.14.1

Lettera / di Emile Bernard, 1923 febbraio 14, Venezia

Mittente: di Emile Bernard

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a un'esposizione a Milano di C. Carrà ?. Tramite Pesaro invia una sua opera

29 cm. ms.. Pubblicata in Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà: la matita e il pennello. Milano: Skira editore, 1996, p. 348. Conservata in busta originale

Lingua: Francese

CAR.I.14.2

Lettera / di E. [Emile] Bernard, [post 7 ottobre 1927], Paris

Mittente: di E. [Emile] Bernard

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 5 p., 5 c.

Riferimenti all'articolo di C. Carrà "Bivio Estetico" pubblicato in "L'Ambrosiano". Riflessioni in materia d'arte (rapporto natura/arte, pittore/artista). Si citano A. Soffici, P. Cézanne, E. Delacroix, il libro di E. Bernard su Michelangelo

27,5 cm + traduzione ms. in italiano. ms.

Lingua: Francese

CAR.I.14.3

Bernardi Marziano, 1940

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Bernardi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.15

Lettera / di Marziano Bernardi, 1940 marzo 12, Torino

Mittente: di Marziano Bernardi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Lusingato dai giudizi favorevoli di C. Carrà per il suo libro "Delleani", riferimenti a un'esposizione a "La Stampa". Non possiede le fotografie fontanesiane richieste

27,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.15.1

Bernasconi Ugo, 1917 - 1959

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 2 biglietti, 5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di U. Bernasconi a C. Carrà, un biglietto di P. Bernasconi e una lettera di N. Marchi a I. Minoja Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.16

Cartolina postale / di U. [Ugo] Bernasconi, 1917 febbraio 8, Milano

Mittente: di U. [Ugo] Bernasconi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attestazioni di amicizia, incoraggiamento a superare le difficoltà del momento

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.16.1

Lettera / di Ugo Bernasconi, 1939 febbraio 11, Cantù

Mittente: di Ugo Bernasconi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo di C. Carrà a lui dedicato in occasione della III Quadriennale

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.16.2

Biglietto / di Primavera Bernasconi, 1958 ottobre 6, Cantù

Mittente: di Primavera Bernasconi

Destinatario: [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Espressioni di gratitudine per la visita al padre U. Bernasconi

7 x 11 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.16.3

Lettera / di U. [Ugo] Bernasconi, 1958 ottobre 7, Cantù

Mittente: di U. [Ugo] Bernasconi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per la visita, invito a trascorrere ancora del tempo in sua compagnia

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.16.4

Cartolina postale / di Norberto Marchi, 1958 ottobre 30, Cantù

Mittente: di Norberto Marchi

Destinatario: [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Non è ancora disponibile la tessitura della ditta Bergna richiesta

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.16.5

Lettera / di U. [Ugo] Bernasconi, 1958 dicembre 29, Cantù

Mittente: di U. [Ugo] Bernasconi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia. Si cita A. Soffici. Condizioni di salute U. Bernasconi

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.16.6

Biglietto / di [Ugo]Bernasconi, 1959 febbraio 18, Cantù

Mittente: di [Ugo]Bernasconi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti

7 x 11 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.16.7

Lettera / di Ugo Bernasconi, 1959 febbraio 26, Cantù

Mittente: di Ugo Bernasconi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Espressioni di gratitudine per l'interessamento di C. Carrà affinchè venisse assegnato a lui (U. Bernasconi) il premio nazionale di pittura istituito dall'Accademia di S. Luca di Roma

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.16.8

Lettera / di Ugo Bernasconi, 1959 maggio 22, Cantù

Mittente: di Ugo Bernasconi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Congratulazioni per aver smesso di fumare

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.16.9

Bertocchi Nino, [1931 - 1939]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di N. Bertocchi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.17

Lettera / di [Nino] Bertocchi, 1931 marzo 13, Bologna

Mittente: di [Nino] Bertocchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

E' felice che il suo articolo sia piaciuto a C. Carrà. Disappunto per l'ingiusta assegnazione di premi a un concorso non identificato. Si citano Carpi, Socrate e Ceracchini

21 cm. ms.. Conservata in busta originale con intestazione "Circolo Francesco [...?]"

Lingua: Italiano

CAR.I.17.1

Lettera / di [Nino] Bertocchi, [s.d.], Bologna

Mittente: di [Nino] Bertocchi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invia la fotografia di una sua opera esposta a Roma. Chiederà con anticipo le foto per "Arte mediterranea"

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.17.2

Binazzi Bino [Giornale del Mattino, periodico], 1916 - 1918

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza tra B. Binazzi ("Giornale del Mattino") e C. Carrà (fotocopie)

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.18

Cartolina postale / «Giornale del Mattino». Bologna, 1916 ottobre 17, Bologna

Mittente: "Giornale del Mattino". Bologna

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio di un disegno per pubblicazione di articolo di P. Buzzi

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.18.1

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 ottobre 24, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Bino Binazzi

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Invio di un disegno per una pubblicazione

11 x 18 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.18.2

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 aprile 8, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Bino Binazzi

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Richiesta invio copie di "La Brigata". Si cita Borelli

10,5 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.18.3

Cartolina postale / «Giornale del Mattino». Bologna, 1917 aprile 24, Bologna

Mittente: "Giornale del Mattino". Bologna

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto i disegni di C. Carrà e gli ha inviati a Bor (Borelli)

9,5 x 14 cm. ms.. In verso firma di S. Pozzati ?

Lingua: Italiano

CAR.I.18.4

Cartolina postale / di Bino Binazzi, 1917 maggio 11, s.l.

Mittente: di Bino Binazzi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha rammentato a Bor (Borelli) la faccenda che riguarda C. Carrà.. Si cita Savinio

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.18.5

Lettera / di [Bino] Binazzi, 1917 giugno 12, Bologna

Mittente: di [Bino] Binazzi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 6 p., 3 c.

Manterrà i contatti con Borelli. Condizioni di salute di C. Carrà. Ha ricevuto la lirica di Savinio, richiesta informazioni A. Soffici. Informazioni di carattere personale

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.18.6

Lettera / di [Bino] Binazzi, 1918 febbraio 13, Bologna

Mittente: di [Bino] Binazzi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti all'opuscolo di G. Raimondi. Informazioni di carattere personale

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.18.7

Boccioni Umberto, [1912]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza tra U. Boccioni e C. Carrà (fotocopie)

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.19

Lettera / di [Umberto Boccioni], [s.d.], [Parigi ?]

Mittente: di [Umberto Boccioni]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Spedirà un articolo "Cubisme Futurisme et alienés" pubblicato in "Journal" e il catalogo di Bernheim su Rousseau. Ha letto l'articolo di U. Ojetti. Si citano P. Picasso e H. Matisse

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.19.1

Lettera / di [Umberto] Boccioni, [s.d.], [Parigi]

Mittente: di [Umberto] Boccioni

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta invio contenuto lettera di G. Balla a F.T. Marinetti e informazioni relative all'esposizione alla Secession. Riferimenti alla mostra a New York con P. Picasso e G. Braque, a un'altra prevista per il 1913 ad Amsterdam. Considerazioni su F.T. Marinetti. Si citano Bencivenga, Borchardt e G. Severini

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.19.2

Lettera / di Umberto Boccioni, [1912 aprile 12], [Berlino]

Mittente: di Umberto Boccioni

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 9 p., 5 c.

Riferimenti all'esposizione indicata: gli espositori, gli organizzatori, l'allestimento. Si citano F.T. Marinetti, F. Busoni, L. Russolo, Piccoli, il periodico "La Voce". Informazioni di carattere professionale

18,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà. Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli editore, 1978, p. 22; N. Nobis (a cura di), «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», catalogo della mostra Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001, pp.385,386

Lingua: Italiano

CAR.I.19.3

Lettera / di Umberto Boccioni, 1912 maggio 29, Bruxelles

Mittente: di Umberto Boccioni

Destinatario: carissimi amici [Luigi Russolo e Carlo Carrà]

Lettera, 3 p., 2 c.

Informazioni di carattere finanziario relative alla vendita di opere di C. Carrà e L. Russolo esposte alla mostra dei pittori futuristi di Berlino. Si citano F.T. Marinetti, H. Walden, E. Piccoli

28 cm. ms.. Esposta nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

CAR.I.19.4

Lettera / di Carlo Carrà, 1912 marzo 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Umberto Boccioni]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Rapporti U. Boccioni/C. Carrà. Informazioni di carattere personale. Si cita F.T. Marinetti

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.19.5

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1912 aprile 14, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Umberto Boccioni]

Copia fotostatica

Lettera, 7 p., 7 c. + copia fotostatica di lettera inviata a U. Boccioni da mittente la cui firma risulta di difficile lettura (Enrico ? Erminio ? ...)

Risposta alla lettera di U. Boccioni del 12/04/12. Riferimenti all'esposizione indicata. Si citano G. Prezzolini, G. Papini e F. Busoni

30 cm . ms.. 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.I.19.6

Bonservizi Nicola [L'Italie Nouvelle, periodico], 1923 - 1924

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di N. Bonservizi ("L'Italie Nouvelle") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.20

Lettera / «L'Italie Nouvelle». Paris, 1923 ottobre 17, Paris

Mittente: "L'Italie Nouvelle". Paris

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla pubblicazione di articoli di C. Carrà in "L'Italie Nouvelle"

27 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.20.1

Lettera / «L'Italie Nouvelle». Paris, 1924 febbraio 17, Paris

Mittente: "L'Italie Nouvelle". Paris

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere amministrativo legate all'attività editoriale di C. Carrà per "L'Italie Nouvelle"

27 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.20.2

Bontempelli Massimo, 1915 - 1926

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Bontempelli a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.21

Lettera / di Massimo Bontempelli, 1915 aprile 27, Firenze

Mittente: di Massimo Bontempelli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del libro. Non si occupa di teatro storico

28,5 cm. ms.. Pubblicata in Nicotra S. "Alla conquista dell'isolamento" in Stilos, 2 dicembre 2003. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.21.1

Lettera / di [Massimo] Bontempelli, 1926 agosto 26, Firenze

Mittente: di [Massimo] Bontempelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al periodico "900". Richiesta invio disegno per pubblicazione

26,5 cm. ms.. Pubblicata in Nicotra S. "Alla conquista dell'isolamento" in Stilos, 2 dicembre 2003. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.21.2

Borgese Leonardo, 1964

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Borgese a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.22

Lettera / di Leonardo Borgese, 1964 novembre 11, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta informazioni sul ruolo svolto da R. Birolli presso "L'Ambrosiano"

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.22.1

Bottai Giuseppe [Il Primato, periodico, Ministero dell'educazione nazionale], 1940 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Bottai ("Il Primato", Ministero dell'Educazione Nazionale) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.23

Lettera / «Il Primato. Rivista quindicinale di lettere e arti.» Roma, 1940 gennaio 29, Roma

Mittente: "Il Primato. Rivista quindicinale di lettere e arti." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di collaborazione al periodico "Il Primato"

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.23.1

Lettera / Ministero dell'Educazione Nazionale. Roma, 1942 novembre 20, Roma

Mittente: Ministero dell'Educazione Nazionale. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere professionale (insegnamento) di C. Carrà

25 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.23.2

Brancati Vitaliano, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di V. Brancati a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.24

Cartolina postale / «Quadrivio. Grande settimanale letterario illustrato di Roma», 1933 agosto 11, Roma

Mittente: "Quadrivio. Grande settimanale letterario illustrato di Roma"

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta di collaborazione al periodico "Quadrivio"

10 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.24.1

Braque George, [1948 circa]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Braque a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.25

Biglietto / di G. [Georges] Braque, [1948 circa], [Venezia ?]

Mittente: di G. [Georges] Braque

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9,5 x 12 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.25.1

Broggini Luigi, 1931 - 1960

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Broggini a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.26

Lettera / di Gigi [Luigi] Broggini, 1931 dicembre 31, [Milano ?]

Mittente: di Gigi [Luigi] Broggini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta di pubblicazione in "L'Ambrosiano" di una fotografia di un'opera

18 x 28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.26.1

Lettera / di Luigi Broggini, 1960 novembre 18, Roma

Mittente: di Luigi Broggini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha gradito lo scritto di C. Carrà inviatogli. Invio di saluti

29,5 cm. ms.. Conservata in busta originale con intestazione "Salone dell'Automobile. Innocenti [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.26.2

Broglio Mario [Valori Plastici, periodico], 1917 - 1934

Lettera, 1 fascicolo (66 lettere, 38 cartoline, 1 telegramma, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Broglio ("Valori Plastici") a C. Carrà, una lettera (fotocopia) di A. Soffici a M. Broglio, un articolo (fotocopia) di M. Broglio

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.27

Lettera / di Mario Broglio, 1917 marzo 17, Roma

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per i contenuti del catalogo inviato. Richiesta di precise informazioni in merito a un'esposizione non identificata. Si cita G. Papini

26,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.1

Cartolina postale / di Mario Broglio, 1918 aprile 14, Roma

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo di imminente pubblicazione. Ci saranno anche scritti di Savinio, L. Folgore, C. Belli e altri. Richiesta fotografie inedite per altre pubblicazioni

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.2

Cartolina postale / di Mario Broglio, 1918 aprile 27, Roma

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera essere il primo a pubblicare il suo scritto. Si cita G. Papini

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.3

Cartolina postale / di Mario Broglio, 1918 giugno 2, Roma

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio indirizzo di Sarfatti e altre persone interessate alla rivista ("Valori Plastici")

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.4

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1918 agosto 31, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni relative alla pubblicazione di un numero di "Valori Plastici"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.5

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte». Roma, 1918 novembre 2, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte". Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio scritto sul periodico "Valori Plastici" e fotografia di opera inedita

9 x 14 cm. ms.. L'indirizzo originale è stato corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.27.6

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1918 novembre 26, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha inviato la rivista ("Valori Plastici") a Milano e a Cengio. Richiesta invio scritti e fotografie di opere inedite

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.7

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1918 novembre 27, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio scritti e fotografie di opere inedite per II° numero di "Valori Plastici"

9 x 14 cm. ms.. L'indirizzo originale è stato corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.27.8

Lettera / di Mario Broglio, 1918 dicembre 20, Roma

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Non comprende il silenzio di C. Carrà. Chiede spiegazioni

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.9

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1919 gennaio 25, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 5 p., 3 c.

Riferimenti a un'esposizione a Viareggio e alla sorte dei quadri ivi esposti. Informazioni in merito ad articoli pubblicati e al progetto di editare un supplemento di "Valori Plastici". Richiesta invio di fotografie opere inedite

21 cm. ms.. Conservata in busta originale con intestazione "Valori Plastici [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.27.10

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1919 marzo 29, Roma

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Rapporti C. Carrà/M. Broglio. E' dispiaciuto del silenzio di C. Carrà e amareggiato per il mancato appoggio al periodico "Valori Plastici"

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.11

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1919 aprile 9, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti al fascicolo di "Valori Plastici" dedicato al Cubismo. Richiesta invio scritto per prossimo fascicolo

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.12

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1919 maggio 7, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 6 p., 3 c.

Ringraziamenti per l'invio delle fotografie. Richiesta invio scritti (capitolo di "Pittura Metafisica" ed. Vallecchi). Altre informazioni relative a pubblicazioni che richiedono l'appoggio di C. Carrà

21 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 220-221

Lingua: Italiano

CAR.I.27.13

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1919 novembre 25, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni relative alla pagina di pubblicità per il Notari ? pubblicata in "Valori Plastici"

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.14

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1919 dicembre 6, Roma

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 10 p., 5 c.

Rapporti C. Carrà/M. Broglio. Informazioni di carattere amministrativo relative alla collaborazione con "Valori Plastici". Riferimenti alle condizioni imposte alla realizzazione delle esposizioni promosse da M. Broglio in Germania

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.15

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1919 dicembre 14, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Accordi contrattuali per la collaborazione di C. Carrà a "Valori Plastici"

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 226

Lingua: Italiano

CAR.I.27.16

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1919 dicembre 14, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Conferma dell'offerta e delle condizioni contrattuali per la collaborazione di C. Carrà a "Valori Plastici"

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.17

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1919 dicembre 29, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 5 p., 3 c.

Invio copia "Valori Plastici". Richiesta scritto su B. Croce, riferimenti a un articolo su P.A. Renoir. Informazioni relative alla promozione di esposizioni in Germania e a Londra

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.18

Cartolina postale / «Valori Plastci. Rivista d'arte.» Roma, 1920, [s.l.]

Mittente: "Valori Plastci. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto gli articoli inviati

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.19

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 gennaio 14, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 5 p., 3 c.

Sollecito invio di scritti. Riferimenti ai contenuti dei fascicoli di prossima pubblicazione di "Valori Plastici". Sarà a Berlino per l'allestimento dell'esposizione

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.20

Cartolina postale / di M. [Mario] Broglio, 1920 gennaio 24, Roma

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto l'articolo e la corrispondenza di C. Carrà. Riferimenti ai quadri di Viareggio

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.21

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 febbraio 5, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Non ha ricevuto l'articolo inviato e la richiesta di cliché di sue opere da parte di edizioni tedesche

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.22

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 febbraio 11, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto l'articolo inviato. Si cita U. Ojetti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.23

Lettera / di Mario Broglio, 1920 febbraio 22, Roma

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Attende una delega per recarsi dall'avv. Salvadori e ritirare i quadri di Viareggio. Riferimenti alla pubblicazione di "Valori Plastici" e all'acquisto di due opere di C. Carrà

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.24

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 aprile 8, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio fascicolo "Valori Plastici" dedicato a G. Fattori. Ragguagli sulle prossime pubblicazioni del periodico. Acquisterà due opere di C. Carrà al prezzo stabilito

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.25

Lettera / di Mario Broglio, 1920 aprile 28, Venezia

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Si trova a Venezia per incarico di Malmenti per accordardi con la Presidenza dell'Esposizione per la quale chiede a C. Carrà se intende inviare delle opere

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.26

Cartolina postale / di [Mario] Broglio, 1920 giugno 1, Roma

Mittente: di [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni varie. Richiesta invio scritti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.27

Lettera / di Mario Broglio, 1920 giugno 3, Roma

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Informazioni relative a una mostra a Venezia di artisti indipendenti italiani. Si citano Molmenti, A. Pica, Bordiga (?), Tavolato, il libro di C. Carrà "Pittura Metafisica". Riferimenti al successo di "Valori Plastici" e ai contenuti del fascicolo di prossima pubblicazione

24 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.28

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 giugno 3, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio scritto su A. Canova per "Valori Plastici". Esposizione programmma editoriale del periodico

9 x 14 cm. ms.. L'indirizzo originale è stato corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.27.29

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 giugno [5], Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio del solo scritto su A. Canova per "Valori Plastici". Si cita Girardon

9 x 14 cm. ms.. L'indirizzo originale è stato corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.27.30

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 giugno 19, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Esposizione del programma editoriale di "Valori Plastici" per il quale si chiede conferma della collaborazione di C. Carrà. Informazioni di carattere amministrativo

24 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 226-228

Lingua: Italiano

CAR.I.27.31

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 giugno 29, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta di un incontro per definire i loro programmi

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.32

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 luglio 12, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Approva il contenuto degli scritti inviati e la proposta di scrivere articoli su Giotto e Masaccio per la "Valori Plastici"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.33

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 agosto 27, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta consenso per la pubblicazione sull'edizione francese di "Valori Plastici" del libro di C. Carrà "Pittura Metafisica"

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale con indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.27.34

Cartolina postale / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 settembre 7, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio di uno scritto. Si incontreranno a Milano. Si cita Vallecchi

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.35

Cartolina postale / di [Mario] Broglio, 1920 settembre 16, s.l.

Mittente: di [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Approva la proposta di pubblicare una rubrica di C. Carrà. Si cita G. Prezzolini

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.36

Lettera / di Mario Broglio, 1920 novembre 20, Monaco

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 7 p., 4 c.

Riferimenti ai contenuti degli ultimi fascicoli di "Valori Plastici". Condizioni di salute di M. Broglio. Informazioni in merito a un'esposizione da lui promossa a Berlino

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.37

Cartolina illustrata / di [Mario] Broglio, 1920 dicembre 4, Dresden

Mittente: di [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto la sua lettera. Programma di viaggio

9 x 14 cm. ms

Lingua: Italiano

CAR.I.27.38

Lettera / «Valori Plastici. Rivista d'arte.» Roma, 1920 dicembre 27, Roma

Mittente: "Valori Plastici. Rivista d'arte." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro e richiesta di nuovi scritti

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.39

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 gennaio 1, s.l.

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 9 p., 5 c.

Informazioni in merito a un'esposizione alla Nazional Galerie di Berlino. Riferimenti al programma editoriale di "Valori Plastici" per il quale si richiedono scritti. Disapprova l'idea di inviare fotografie a "L'Esprit Nouveau"

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.40

Cartolina postale / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 gennaio 11, s.l.

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Esposizione programma editoriale di "Valori Plastici"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.41

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 gennaio 16, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

E' spiacente di non poter inviare la somma richiesta, sollecita l'invio di scritti. Elenco degli espositori alla mostra di Berlino

21 cm. ms.. Conservata in busta originale con annotazioni mss. di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.27.42

Cartolina postale / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 gennaio 24, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto gli scritti inviati

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.43

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 febbraio 3, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio bozze dello scritto su A. Canova. Riferimenti alla pubblicazione di una monografia di A. Derain per la quale chiede la collaborazione di C. Carrà

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.44

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 febbraio 25, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio compenso per la collaborazione prestata. Attende una risposta al progetto editoriale di una monografia di A. Derain. Si cita E. Prampolini

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.45

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 marzo 3, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Questioni amministrative. Imminente la pubblicazione della monografia su G. Braque. Richiesta invio scritti per "Valori Plastici"

21 cm. ms.. Conservata in busta originale con annotazioni mss.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.46

Lettera / di Mario Broglio, 1921 marzo 20, Roma

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera incontrare C. Carrà a Milano, attende conferma

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.47

Cartolina illustrata / di Mario Broglio, 1921 marzo 28, Brennerpas

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Ninì [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. In recto altre firme parzialmente illeggibili

Lingua: Italiano

CAR.I.27.48

Cartolina postale / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 aprile 15, Berlin

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti al successo dell'esposizione di Berlino. Invito a spedire lo scritto su A. Canova e quello per la monografia di A. Soffici

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.49

Cartolina illustrata / di M. [Mario] Broglio, 1921 aprile 28, Berlin

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. In verso firma di M. Girardon e altre parzialmente illeggibili

Lingua: Italiano

CAR.I.27.50

Cartolina postale / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 aprile 25, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si sollecita l'invio di scritti. Spedirà le recensioni all'esposizione in Germania

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.51

Cartolina postale / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 giugno 20, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta sospensione invio di scritti per "Valori Plastici". Riferimenti all'esposizione di Hannover che si sposterà poi ad Amburgo

9 x 14 cm. ms.. L'indirizzo originale è stato corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.27.52

Cartolina postale / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 giugno 28, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Rapporti M. Broglio/C. Carrà. Chiede rassicurazioni in merito al loro rapporto di collaborazione

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.53

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1921 luglio 24, Roma

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Desidera incontrare C. Carrà a Moneglia, attende conferma. Invio materiale a stampa sull'esposizione di Berlino

24 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.54

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1921 agosto 22, Milano

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla monografia di A. Derain e all'inaugurazione di un'esposizione a Praga (I ottobre)

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.55

Cartolina postale / di M. [Mario] Broglio, 1921 agosto 23, Milano

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Sarà presto a Moneglia per incontrare C. Carrà

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.56

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 agosto 26, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 9 p., 5 c.

Riferimenti all'attività editoriale di M. Broglio per la quale si richiede la collaborazione di C. Carrà (pubblicazione monografia di Giotto, di C. Carrà, edizione francese di "Valori Plastici"). Si citano G. Prezzolini, A. Soffici, R. Longhi

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.57

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 agosto 30, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Si è accordato con Ozenfant e Jeanneret (Le Corbusier) per quanto riguarda i rapporti tra l'attività editoriale di "Esprit Nouveau" e "Valori Plastici". Riferimenti alla pubblicazione di una monografia di A. Derain, di C. Carrà, allo scritto su A. Canova, altro

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 233

Lingua: Italiano

CAR.I.27.58

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 settembre 3, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti all'attività editoriale di "Valori Plastici", agli scritti per la monografia di A. Derain, M. Chagall e su A. Canova. Richiesta informazioni su A. Soffici

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale con nota manoscritta

Lingua: Italiano

CAR.I.27.59

Lettera / di [Mario] Broglio, 1921 settembre 19, Roma

Mittente: di [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha ricevuto lo scritto per la monografia di A. Derain

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.60

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1921 settembre 30 - ottobre 1, s.l.

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invierà al più presto il denaro. In famiglia ci sono stati casi di malaria

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.61

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 ottobre 9, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro, richiesta fotografie

21,5 cm + ricevuta postale. ms.. Conservata in busta originale con annotazioni mss. di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.27.62

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 ottobre 16, s.l.

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio bozze articolo "La logica e il pensiero" ? di Rayvol

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale con annotazione ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.63

Cartolina postale / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1921 ottobre 29, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto la risposta su Rayvol. Imminente pubblicazione della monografia di A. Derain. A. Soffici ha spedito le fotografie

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.64

Lettera / di A. [Ardengo] Soffici, 1921 ottobre 29, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: [Mario] Broglio

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio di fotografie e indicazioni per la pubblicazione. Si cita C. Carrà

varie + trascrizione ds. del testo. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 234

Lingua: Italiano

CAR.I.27.65

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1921 novembre 7, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio di fotografie e lettera di A. Soffici per la monografia. Uscirà a giorni la monografia di A. Derain

29 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 234-235

Lingua: Italiano

CAR.I.27.66

Lettera / di Mario Broglio, 1921 novembre 8, Roma

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.67

Lettera / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, 1921 novembre 13, Roma

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla partecipazione di "Valori Plastici" a un'esposizione promossa da "Bottega di Poesia", alla promozione di una manifestazione a Venezia o Firenze, alle esposizioni in Germania

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.68

Cartolina postale / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1922 gennaio 17, Firenze

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

La monografia di A. Derain è pronta e gli verrà spedita al più presto

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 235

Lingua: Italiano

CAR.I.27.69

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1922 gennaio 31, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla monografia di A. Derain. Si incontreranno a Milano per pianificare il lavoro

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.70

Lettera / di Edita Walterowna Zur Muehlen, 1922 febbraio 13, Roma

Mittente: di Edita Walterowna Zur Muehlen

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Chiede i titoli di due opere di C. Carrà ritirate a Milano (Pino sul lago di Tiberia e terra-rosa coi due vasi sul vano della finestra)

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.71

Cartolina postale / di M. [Mario] Broglio, 1922 febbraio 24, Dresda

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si trova a Dresda per spedire i quadri in Italia. A Milano avranno modo di parlare dei loro programmi

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.72

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1922 maggio 10, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 6 p., 6 c.

Informazioni in merito all'attività editoriale (monografia di C. Carrà, di A. Canova, volume su A. Soffici, scritto su M. Rosso). Riferimenti a un'esposizione a Firenze (esp. primaverile)

29 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V. (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 235-237

Lingua: Italiano

CAR.I.27.73

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1922 maggio 16, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Non ha ricevuto il materiale richiesto per la pubblicazione della monografia di C. Carrà. Richiesta informazioni sulla monografia di A. Canova

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.73BIS

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1922 maggio 22, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 4 c.

Informazioni in merito all'attività editoriale di "Valori Plastici" (monografia di C. Carrà, A. Canova, A. Soffici, scritto "Il Seicento e la critica italiana"). Invito a trascorrere un periodo di vacanza a Capri

29 cm + trascrizione ds. con nota integrativa di M. Carrà.. ms.. Conservata in busta originale con annotazione ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 237-238

Lingua: Italiano

CAR.I.27.74

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1922 maggio 24, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita l'invio dello scritto di C. Carrà "Il Seicento e la critica italiana" e una risposta in merito alla monografia di A. Canova

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.75

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1922 maggio 27, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto lo scritto di C. Carrà "Il Seicento e la critica italiana"

29 cm + trascrizione ds. del testo a cura di M. Carrà.. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 238

Lingua: Italiano

CAR.I.27.76

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1922 giugno 21, Roma

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sta attivando per inviare del danaro, gli ha spedito il lavoro su A. Soffici e la rivista "Valori Plastici"

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.77

Lettera / di Mario Broglio, 1922 luglio 10, Anacapri

Mittente: di Mario Broglio

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera sapere se ha ricevuto il denaro

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.78

Cartolina postale / di M. [Mario] Broglio, 1922 luglio 25, Anacapri

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio nuova corrispondenza all'indirizzo di Roma. Risponderà al più presto

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.79

Cartolina postale / di M. [Mario] Broglio, 1922 agosto 30, s.l.

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di denaro. Risponderà al più presto alla sua lettera

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.80

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1922 ottobre 21, Milano

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Ha atteso invano l'arrivo di un telegramma. Parte per Roma

21 cm. ms.. Conservata in busta originale con note mss. di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.27.81

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1923 luglio 22, Roma

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha ricevuto la lettera, ma non le fotografie. Comunica l'indirizzo di Anacapri a cui inviare la prossima corrispondenza. Si citano Toscanini e Venturi

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.81BIS

Lettera / di Edita Walterowna Zur Muehlen, 1922 novembre 12, Roma

Mittente: di Edita Walterowna Zur Muehlen

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Condizioni di salute M. Broglio. Spedirà i quadri al più presto

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.82

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1923 luglio 26, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha ricevuto le fotografie di A. Fontanesi, D. Ranzoni e dell'opera di C. Carrà "L'ermafrodito". Richiesta indicazioni per l'impaginazione

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.82BIS

Telegramma / di [Mario] Broglio, 1923 agosto 27, Anacapri

Mittente: di [Mario] Broglio

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto la sua lettera, spedirà il denaro

21 x 25 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.83

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1923 settembre 9, Anacapri

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 7 p., 4 c.

Invio di denaro. Riferimenti alle vicende legate alla spedizione della cassa di Torino e all'attività editoriale (pubblicazione monografie su D. Ranzoni, A. Fontanesi, Giotto e C. Carrà)

29 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 239-241

Lingua: Italiano

CAR.I.27.84

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1923 settembre 12, Anacapri

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.85

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1923 settembre 15, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Si comunica l'intenzione di affidare a G. Severini la traduzione dei testi su D. Ranzoni e A. Fontanesi per l'edizione francese. Rapporti M. Broglio/G. Severini

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.86

Cartolina postale / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1923 settembre 17, Capri

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta comunicazione decisione in merito all'affidamento della traduzione dei testi su D. Ranzoni e A. Fontanesi a G. Severini

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.87

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici, 1923 settembre 21, Anacapri

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti all'affidamento dell'incarico delle traduzioni dei testi su D. Ranzoni e A. Fontanesi a G. Severini o a D. Cinti. Informazioni sull'attività editoriale. Si cita Calderini

29 cm. ms.. Conservata in busta originale con indirizzo corretto e annotazioni mss. di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.27.88

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1923 ottobre 17, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio bozze della monografia di D. Ranzoni

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.89

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1923 novembre 14, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio testi su D. Ranzoni e G. Schrimpf. Si rammarica per il malinteso legato alla traduzione degli scritti

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.90

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1923 dicembre 2, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio testo su A. Fontanesi. Riferimenti all'attività editoriale

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.91

Lettera / di M. [Mario] Broglio, 1923 dicembre 21, Roma

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.92

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1924 gennaio 15, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio fotografie per la monografia di Giotto

29 cm. ms.. In verso annotazione ms. di C. Carrà ?

Lingua: Italiano

CAR.I.27.93

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1924 febbraio 8, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 5 p., 3 c.

Riferimenti all'attività editoriale legata alla monografia di Giotto e di A. Fontanesi. Desidera essere informato sull'andamento del suo lavoro

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.94

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1924 febbraio 26, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'attività editoriale (monografia su Giotto ?). Richiesta invio prospetto sul Masaccio

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.95

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1924 marzo 10, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti all'attività editoriale (monografia su Giotto e A. Fontanesi). Richiesta invio materiale

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.96

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1924 aprile 2, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti all'attività editoriale (monografia su Giotto), richiesta invio di materiale. Spedisce il denaro

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.97

Lettera / Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma, 1924, Roma

Mittente: Casa editrice d'arte Valori Plastici. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio bozze articolo per correzione. Richiesta invio nota su G. Previati

24 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.27.98

Cartolina illustrata / di M. [Mario] Broglio, 1931 dicembre 31, Paris

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.99

Cartolina illustrata / di M. [Mario] Broglio, 1934 aprile 12, Napoli

Mittente: di M. [Mario] Broglio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9,5 x 14,5 cm. ms.. In recto firma di Edita

Lingua: Italiano

CAR.I.27.100

Cartolina postale / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, [1920 circa], [s.l.

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio del contratto. Richiesta invio di materiale da pubblicare. Dedicherà il prossimo numero a G. Fattori

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.101

Cartolina postale / «Valori Plastici». Rivista d'arte. Roma, [1920 circa], s.l.

Mittente: "Valori Plastici". Rivista d'arte. Roma

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio delle bozze dell'articolo su B. Croce, richiesta invio nota su G. Previati

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.27.102

L'opera di Carlo Carrà / di [Mario Broglio ?], [s.d.]

Minuta (copia fotostatica)

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Considerazioni sull'arte di C. Carrà

30 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.27.103

Butti Enrico, 1929

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Butti a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.28

Lettera / di Enrico Butti, 1929 giugno 3, Viggiù

Mittente: di Enrico Butti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di entusiasmo per l'articolo di C. Carrà pubblicato in "L'Ambrosiano"

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.28.1

Cagli Corrado, 1959 - 1964

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Cagli a C. Carrà e I. Minoja Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.29

Lettera / di Corrado Cagli, 1959 novembre 8, Roma

Mittente: di Corrado Cagli

Destinatario: Ninì [Ines Minoja Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per la partecipazione alla sua esposizione. Rapporti C. Cagli/C. Carrà

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.29.1

Biglietto / di Corrado Cagli, 1962 gennaio 11, Roma

Mittente: di Corrado Cagli

Destinatario: Ninì [Ines Minoja Carrà]

Lettera, 1 c.

Invio di saluti e ringraziamenti

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.29.2

Lettera / di Corrado Cagli, 1962 febbraio 21, Roma

Mittente: di Corrado Cagli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapporti C. Cagli/C. Carrà. Ringraziamenti per i disegni

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.29.3

Biglietto / di Corrado Cagli, 1964 aprile 6, Roma

Mittente: di Corrado Cagli

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera incontrare i coniugi Carrà a Milano

11 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.29.4

Campana Dino, 1917

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di D. Campana a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.30

Cartolina postale / di Dino [Campana], 1917 ottobre 2, Marradi

Mittente: di Dino [Campana]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Il giorno 19 sarà chiamato alla visita di idoneità alle armi. Richiesta notizie di Cardarelli

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.30.1

Lettera / di Dino [Campana], 1917 dicembre 14, Marradi

Mittente: di Dino [Campana]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta notizie di persona non identificata. Si cita Cardarelli

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.30.2

Cartolina postale / di Dino [Campana], 1917 dicembre 27, Lastra a Signa

Mittente: di Dino [Campana]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Rapporti C. Carrà/D. Campana

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.30.3

Lettera / di Dino Campana, [1917 dicembre 25], Lastra a Signa

Mittente: di Dino Campana

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Considerazioni sul discorso del Vate (G. d'Annunzio) e sulla sua produzione letteraria. E' innamorato di Sibilla [Aleramo].

21 cm. ms.. La lettera è costituita dalla minuta di una lettera scritta a Elisa Albano, proprietaria della tenuta Granvigna presso Almese, in Piemonte. La versione definitiva della lettera a Albano (poi passata forse nelle carte di Pietro Cimatti) è pubblicata in Vera Wygod, "Ricordo di una vacanza" in "La Fiera letteraria" XV, 52, 25 Dicembre 1960, p. 3.

Le due versioni della lettera sono inoltre pubblicate in Gabriel Cacho Millet (a cura di), "Lettere di un povero diavolo. Carteggio (1903-1931), con altre testimonianze epistolari su Dino Campana (1903-1998)", Firenze, Polistampa, 2011: la trascrizione della lettera a Carrà è però lacunosa della parte, cancellata ma leggibile, dove Campana parla della tenuta Granvigna e degli affreschi qui realizzati da Zygmunt Perkowicz.

Lingua: Italiano

CAR.I.30.4

Campigli Massimo, 1921 - 1922

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Campigli a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.31

Cartolina postale / di [Massimo] Campigli, 1921 novembre 26, Firenze

Mittente: di [Massimo] Campigli

Destinatario: C. D. [Carlo Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio dei titoli dei quadri

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.31.1

Lettera / di [Massimo] Campigli, 1922 gennaio 8, s.l.

Mittente: di [Massimo] Campigli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni relative all'attività professionale. Si cita F. Leger. Riferimenti all'articolo di C. Carrà su Raynal

26 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.31.2

Lettera / di [Massimo] Campigli, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Massimo] Campigli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Invio fotografie. Informazioni relative all'attività professionale. Lo prega di non menzionare le sue origini tedesche nell'articolo a lui dedicato

17,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.31.3

Cangiullo Francesco, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Cangiullo a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.32

Lettera / di Francesco Cangiullo, 1915 aprile 17, [Napoli]

Mittente: di Francesco Cangiullo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per "Guerrapittura"

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Esposta nelle mostre «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001; «Voci del Futurismo. Trent'anni d'avanguardia», a cura di G. Belli, Rovereto, Mart, febbraio - giugno 2011

Lingua: Italiano

CAR.I.32.1

Cartolina illustrata / di [Francesco] Cangiullo, 1915 aprile 21, Roma

Mittente: di [Francesco] Cangiullo

Destinatario: Carlo Dalmazzo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di ringraziamenti

9 x 14 cm. ms.. In recto firme di V. Zeya, M. Semenoff, Nosari e un'altra non identificata

Lingua: Italiano

CAR.I.32.2

Cardarelli Vincenzo [Il tempo, periodico], 1916 - 1959

Lettera, 1 fascicolo (23 lettere, 19 cartoline, 1 telegramma, 1 poesia, 1 scritto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di V. Cardarelli ("Il tempo") a C. Carrà, lettere di C. Carrà (fotocopie), D. Bonuglia, O. Vergani, una poesia, uno scritto

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.33

Cartolina illustrata / di [Vincenzo] Cardarelli, 1916 luglio, [Como ?]

Mittente: di [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.1

Cartolina postale / di [Vincenzo] Cardarelli, 1917 novembre 23, Roma

Mittente: di [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

D. Campana ha scritto a R. Bacchelli chiedendo aiuto. Si cita B. Binazzi

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.2

Lettera / di [Vincenzo] Cardarelli, 1917 dicembre 17, Roma

Mittente: di [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Informazioni di carattere professionale relative all'attività pubblicistica. Riferimenti alla mostra promossa da G. Papini (personale di C. Carrà alla galleria Chini di Milano)

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.3

Lettera / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1918 febbraio 18, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del catalogo. Proposta di collaborazione per il giornale "Il Tempo". Si cita G. Papini

21 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.4

Cartolina postale / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1918 febbraio 25, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti al progetto di G. Papini di pubblicare una rivista. Disappunto per il silenzio di Facchi

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 213-214

Lingua: Italiano

CAR.I.33.5

Cartolina postale / di [Vincenzo] Cardarelli, 1918 maggio 13, Roma

Mittente: di [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attende di vedere la sua esposizione per recensirla. Desidera che Facchi pubblichi il suo libro

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.6

Lettera / di [Vincenzo] Cardarelli, 1918 giugno 8, Roma

Mittente: di [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla lettera di A. Spadini inviata a C. Carrà

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.7

Lettera / di [Vincenzo] Cardarelli, 1918 giugno 17, Roma

Mittente: di [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 5 p., 5 c.

Disappunto per il silenzio di Facchi. Riferimenti a un articolo di A.E. Saffi su C. Carrà e G. de Chirico, all'incontro con A. Soffici e ai rapporti C. Carrà/G. de Chirico

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.8

Lettera / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1918 agosto 1, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 5 p., 5 c.

Riferimenti al progetto di pubblicare una rivista con R. Bacchelli e A.E. Saffi ("La Ronda") e all'articolo di C. Carrà inviato. Si cita Facchi

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.9

Lettera / «Il tempo». Roma, 1919 dicembre 16, Roma

Mittente: "Il tempo". Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a "La Ronda". Richiesta invio di uno scritto su G. Pascoli

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.33.10

Cartolina postale / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1920 marzo 15, Firenze

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta di una sistemazione a Milano

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.11

Cartolina postale / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1920 aprile 3, Bologna

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

E' Bologna ospite di R. Bacchelli. Richiesta invio di uno scritto per "La Ronda"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.12

Cartolina illustrata / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1920 luglio 24, San Remo

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio dello scritto su A. Canova

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.13

Lettera / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1925 novembre 5, Anacapri

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Desidera vendere alcuni suoi scritti all'"Ambrosiano". Chiede l'appoggio di C. Carrà presso A. Cajumi

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.33.14

Lettera / di Carlo Carrà, 1925 novembre 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Vincenzo] Cardarelli

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

A. Cajumi sarà felice di pubblicare in "L'Ambrosiano" articoli inediti di V. Cardarelli

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.15

Lettera / di Vincenzo Cardarelli, 1925 novembre 14, Anacapri

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti a una questione che vede coinvolto V. Cardarelli, "Bottega di Poesia" e il suo editore E. Castelbarco per la quale si chiede l'intervento di C. Carrà

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.33.16

Lettera / di Carlo Carrà, 1925 novembre 23, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Vincenzo] Cardarelli

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica il nome della casa editrice (S. Fischer Verlag A.G.) che intende tradurre il testo di V. Cardarelli "Favole e Memorie"

21 cm. ms.. 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.I.33.17

Lettera / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1931 ottobre 9, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alle precarie condizioni finanziarie. Ha venduto il quadro di C. Carrà

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore; 1983, p. 217

Lingua: Italiano

CAR.I.33.18

Lettera / di Vincenzo Cardarelli, 1942 aprile 18, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia

22 cm. ms.. Conservata in busta originale con indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.33.19

Lettera / di Vincenzo Cardarelli, 1945 agosto 23, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative allo stato di salute e alle precarie condizioni finanziarie. Richiesta di aiuto

19 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.20

Cartolina postale / di Vinc. [Vincenzo] Cardarelli, 1945 agosto 12, Tarquinia

Mittente: di Vinc. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti allo stato di salute e alle precarie condizioni finanziarie. Richiesta di aiuto

10,5 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.21

Cartolina postale / di Vincenzo Cardarelli, 1945 agosto 14, Tarquinia

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio ringraziamenti per l'aiuto prestato. Si citano S. Solmi, Mattioli, Ferralia, Tefanelli (?), Cantatore (?) e Barbaroux

10,5 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.22

Lettera / di Vincenzo Cardarelli, 1945 settembre 15, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 4 c.

Informazioni relative allo stato di salute, all'attività professionale e alle precarie condizioni finanziarie. Richiesta di aiuto

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.23

Cartolina postale / di Vincenzo Cardarelli, 1945 settembre 29, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni relative allo stato di salute e alle precarie condizioni finanziarie. Si citano Sensani, A. Mondadori e Carrieri

11 x 15 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.24

Cartolina postale / di Vincenzo Cardarelli, 1945 ottobre 1, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attestazioni di amicizia. Si citano Carrieri, V. Mucci, D. Broussard, C. Cardazzo e G. Cesetti

11 x 15 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.25

Cartolina postale / di Vincenzo Cardarelli, 1945 ottobre 23, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni relative alla salute, alle precarie condizioni finanziarie e all'attività professionale. Si cita Mondadori

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.26

Lettera / di Vincenzo Cardarelli, 1945 ottobre 28, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio dello spoglio di "Città" con la pubblicazione della lirica "Alle mura del mio paese" di V. Cardarelli. Ha ceduto l'opera sua a Mondadori

14 cm + ritaglio stampa. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.33.27

Cartolina postale / di Vincenzo Cardarelli, 1945 novembre, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni relative alle precarie condizioni di salute. Si citano B. Barilli, Cecchi e Falqui. V. Mucci e D. Broussard

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.28

Cartolina postale / di Vincenzo Cardarelli, 1945 novembre 7, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni relative alla salute, alle precarie condizioni finanziarie e all'attività professionale. Si cita V. Mucci

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.29

Lettera / di Vincenzo Cardarelli, 1945 dicembre 21, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni relative allo stato di salute, alle condizioni finanziarie e all'attività professionale. Attenderà la comunicazione della casa editrice Hoepli. Riferimenti alla stroncatura di B. Barilli

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.30

Lettera / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1946 settembre 9, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio della lettera spedita a V. Cardarelli con la quale D. Bonuglia intende acquistare un opera di C. Carrà a un prezzo di favore

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.31

Lettera / di [Demetrio] Bonuglia, 1946 settembre 9, Roma

Mittente: di [Demetrio] Bonuglia

Destinatario: [Vincenzo] Cardarelli

Lettera, 1 p., 1 c.

Intende acquistare un' opera di C. Carrà a un prezzo di favore

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.32

Cartolina postale / di Vincenzo Cardarelli, 1946, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni relative alle precarie condizioni di salute. Si cita C. Cardazzo

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.33

Cartolina postale / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1946 novembre 23, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera avere notizie in merito alla richiesta di D. Bonuglia di acquistare un'opera di C. Carrà. Si cita C. Cardazzo

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.34

Lettera / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1947 dicembre 20, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative alle precarie condizioni di salute e al Premio Fila. Accenni a sue recenti pubblicazioni

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.35

Cartolina postale / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1948 gennaio 5, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Cantatore gli ha comunicato lo stato di salute di C. Carrà. Invio di auguri per l'operazione

11 x 15 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. In allegato trascrizione ds. del testo

Lingua: Italiano

CAR.I.33.36

Lettera / di Vincenzo Cardarelli, 1948 febbraio 15, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti al Premio Fila. Si citano M. Moretti e F. Flora. Informazioni relative al precario stato di salute

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.33.37

Cartolina postale / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1948 febbraio 19, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni relative al Premio Fila. Disappunto per l'appoggio di O. Vergani a M. Moretti. Si chiede l'intervento di C. Carrà

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.38

Cartolina postale / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1948 febbraio 23, Roma

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni relative all'assegnazione del Premio Fila. Riferimenti alla salute

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.39

Lettera / di [Orio] Vergani, 1948 marzo 3, Milano

Mittente: di [Orio] Vergani

Destinatario: Vincenzo Cardarelli

Lettera, 1 p., 1 c.

Rassicurazioni in merito al Premio Fila. Si citano L. Sinisgalli, C. Cardazzo e Messina

22,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.40

Lettera / di V. [Vincenzo] Cardarelli, 1948 marzo 5, Milano

Mittente: di V. [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Disappunto per l'assegnazione del Premio Fila a M. Moretti. Invia la lettera di O. Vergani

22 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.33.41

Lettera / di Vincenzo Cardarelli, 1955 luglio 27, Roma

Mittente: di Vincenzo Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative alle precarie condizioni di salute e alla vendita di un quadro di C. Carrà

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.33.42

Telegramma / di [Vincenzo] Cardarelli, [s.d.], Roma

Mittente: di [Vincenzo] Cardarelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti

16 x 19 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.43

Poesia / di [Vincenzo Cardarelli ?], [ante 1959]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

20 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.33.44

«Astrid» / di Vincenzo Cardarelli, [ante 1959]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

16 cm. ds.. In verso ms. "Nota per Carrà [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.33.45

Carena Felice [Accademia delle Arti del Disegno], 1931 - 1966

Lettera, 1 fascicolo (27 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Carena (Accademia delle Arti del Disegno) a C. Carrà e I. Minoja Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.34

Lettera / di [Felice] Carena, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Lettera di presentazione di E. Maiorfi

18,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.1

Lettera / di [Felice] Carena, 1931 dicembre 16, Firenze

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Chiede l'appoggio di C. Carrà per Ardinghi e Lazzareschi che espongono alla galleria Milano

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.2

Lettera / di [Felice] Carena, 1933 aprile1, Firenze

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio denaro per l'acquisto di opere di C. Carrà

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.3

Lettera / Accademia delle Arti del Disegno. Firenze, 1939 febbraio 14, Firenze

Mittente: Accademia delle Arti del Disegno. Firenze

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito alla partecipazione al concorso di pittura "Stefano Ussi"

23 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.4

Lettera / Accademia delle Arti del Disegno. Firenze, 1939 giugno 1, Firenze

Mittente: Accademia delle Arti del Disegno. Firenze

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la nomina di C. Carrà ad Accademico Corrispondente della R. Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

32 cm + programma del concorso. ds.. Conservata in busta originale. F. Carena scrive in qualità di Presidente

Lingua: Italiano

CAR.I.34.5

Lettera / Unione Cattolica Artisti Italiani, 1950 dicembre 5, Venezia

Mittente: Unione Cattolica Artisti Italiani

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Si chiede l'invio di un disegno da esporre alla mostra promossa dall'U.C.A.I. a Venezia

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.6

Lettera / di [Felice] Carena, 1950 dicembre 23, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto il disegno per l'esposizione promossa dall'U.C.A.I. a Venezia

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.7

Lettera / di [Felice] Carena, 1958 novembre 22, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 6 p., 6 c.

Richiesta di un intervento di C. Carrà per commemorare M. Rosso nel centenario della nascita. Si citano Fasolo, R. Longhi, G. Segantini, A. Soffici, Messina, L'Accademia di San Luca

22 cm, 29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.8

Lettera / di [Felice] Carena, 1958 dicembre 2, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

E' dispiaciuto che C. Carrà non possa commemorare M. Rosso

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.9

Lettera / di F. [Felice] Carena, 1959, Venezia

Mittente: di F. [Felice] Carena

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 2 p., 1 c.

La signora Marola desidera acquistare un'opera di C. Carrà

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.34.10

Lettera / di [Felice] Carena, 1959, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Espressioni di stima per C. Carrà. Invio di auguri

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.11

Lettera / di F. [Felice] Carena, 1960, Venezia

Mittente: di F. [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia. Invio di auguri

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.12

Lettera / di [Felice] Carena, 1961, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio auguri di compleanno. Espressioni di stima

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.13

Lettera / di [Felice] Carena, 1961, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio auguri di Pasqua. Espressioni di stima

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.14

Lettera / di F. [Felice] Carena, 1962, Venezia

Mittente: di F. [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio auguri di Natale.

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.15

Lettera / di F. [Felice] Carena, 1962 giugno 1, Venezia

Mittente: di F. [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha visto il catalogo della mostra di C. Carrà a Milano. Espressioni di stima

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.16

Lettera / di F. [Felice] Carena, 1962 dicembre 15, Venezia

Mittente: di F. [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio auguri di Natale. Attestazioni di amicizia

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.17

Lettera / di [Felice] Carena, 1963 aprile, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Condizioni di salute F. Carena. Attestazioni di amicizia e di stima

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.18

Lettera / di F. [Felice] Carena, 1963 maggio 21, Venezia

Mittente: di F. [Felice] Carena

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamenti per il conforto. Attestazioni di amicizia per i coniugi Carrà

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.19

Lettera / di F. [Felice] Carena, 1963 luglio, Venezia

Mittente: di F. [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio di saluti ai coniugi Carrà

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.20

Lettera / di [Felice] Carena, 1963 ottobre 10, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti ai coniugi Carrà

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.21

Lettera / di [Felice] Carena, 1963 dicembre, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Espressioni di ammirazione. Invio di saluti ai coniugi Carrà

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.22

Lettera / di F. [Felice] Carena, 1964 marzo 23, Venezia

Mittente: di F. [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative alla salute

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.23

Lettera / di Felice Carena, 1964, Venezia

Mittente: di Felice Carena

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha ricevuto il catalogo della mostra ad Alessandria

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.24

Lettera / di [Felice] Carena, 1965, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio auguri di Pasqua. Attestazioni di amicizia

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.25

Lettera / di [Felice] Carena, 1965 dicembre 11, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Espressioni di ammirazione, è deluso dagli artisti d'oggi

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.26

Lettera / di [Felice] Carena, 1966 febbraio 23, Venezia

Mittente: di [Felice] Carena

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha letto lo scritto di C. Carrà su A. Soffici. Attestazioni di stima e amicizia

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.34.27

Carli Mario, 1915 - 1918

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Carli a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.35

Lettera / di Mario Carli, 1915 aprile 14, Roma

Mittente: di Mario Carli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Apprezza il giudizio di C. Carrà sul suo libro "Retroscena". Espressioni di stima e considerazioni sui contenuti. Si cita Borelli

18 cm. ms.. Conservata in busta originale con note mss.

Lingua: Italiano

CAR.I.35.1

Lettera / di Mario Carli, 1915 maggio 2, Roma

Mittente: di Mario Carli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 7 p., 4 c.

Considerazioni sul libro di C. Carrà "Guerrapittura"

18 cm. ms.. Conservata in busta originale con nota ms. di M. Carli "Caro Marinetti attendo il libro di Buzzi, il tuo, e quello di D'Alba. Ciao"

Lingua: Italiano

CAR.I.35.2

Cartolina postale / di Mario Carli, 1918 giugno 8, [s.l.]

Mittente: di Mario Carli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti al libro di V. Cardarelli

9,5 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.35.3

Casella Alfredo [Ars Nova, periodico], 1918 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (33 lettere, 1 cartolina, 1 telegramma, 1 contratto) + copia fotostatica di fotografia di un'opera di C. Carrà inviata a A. Casella

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Casella ("Ars Nova") a C. Carrà, lettere di F. Casorati, G. de Chirico e C. Carrà (fotocopia)

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.36

Lettera / [«Ars Nova». Periodico. Roma], 1918 settembre 23, Roma

Mittente: ["Ars Nova". Periodico. Roma]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Esposizione progetto editoriale di "Ars Nova". Richiesta invio di scritti

22 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.1

Lettera / [«Ars Nova». Periodico. Roma], 1918 settembre 29, Roma

Mittente: ["Ars Nova". Periodico. Roma]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio copia contratto per la collaborazione a "Ars Nova". Programma editoriale

27 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.2

Lettera / [«Ars Nova». Periodico. Roma], 1918 ottobre 8, s.l.

Mittente: ["Ars Nova". Periodico. Roma]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative alla collaborazione di C. Carrà per "Ars Nova" (invio fotografie, scritti ecc.)

27 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.3

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1918 novembre 4, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto l'articolo inviato. Richista invio di altro materiale

30 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.4

Contratto / [«Ars Nova». Periodico. Roma], 1 ottobre 1919

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Contratto "Ars Nova" - C. Carrà

31,5 cm. Scrittura privata. 2 copie / Minuta

Lingua: Italiano

CAR.I.36.5

Lettera / [«Ars Nova». Periodico. Roma], 1919 gennaio 10, Roma

Mittente: ["Ars Nova". Periodico. Roma]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio di articolo per "Ars Nova"

27,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.6

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1928 giugno 4, Boston

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro per l'acquisto di un dipinto di C. Carrà

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.7

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1928 ottobre 17, [Roma]

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro. Riferimenti all'acquisto di "Paesaggio dei monti di Sesia" di C. Carrà

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.8

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1928 ottobre 25, s.l.

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Desidera acquistare "L'attesa" di C. Carrà. Riferimenti all'esposizione di Amsterdam

19,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.9

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1929 giugno 1, Boston

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro per l'acquisto di un dipinto di C. Carrà

27 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.10

Telegramma / di [Alfredo] Casella, 1929 giugno 2, Boston

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro

20 x 24 cm. ds.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.11

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1930 marzo 8, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a un quadro della collezione Bardi per il quale si chiede l'interessamento di C. Carrà. Intende commissionare un dipinto a C. Carrà, F. Casorati e G. de Chirico

30 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.12

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1930 marzo 13, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera acquistare "Pagliaio" e "Natura morta" di C. Carrà

30 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.13

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1930 marzo 15, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Accetta di acquistare i due dipinti alle condizioni di C. Carrà

30 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.14

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1930 aprile 6, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto le opere inviate. Parte per Torino e successivamente per Buenos Aires

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.15

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1930 ottobre 5, Napoli

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Lavora a "La donna serpente". Salderà al più presto il suo debito

29 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.16

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1931 gennaio 25, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

E' in difficoltà finanziarie, ma salderà al più presto il suo debito

30 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.17

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1931 aprile 16, [Roma]

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro e scuse per averglielo fatto attendere

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.18

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1931 giugno 29, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invierà al più presto il denaro

29,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.19

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1931 luglio 7, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro

29,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.36.20

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1932 ottobre 3, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Cederà "L'attesa" di C. Carrà alle sue condizioni

28,5 cm. ds.. Conservata in busta originale con indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.36.21

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1942 giugno 17, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Cederà i dipinti richiesti per l'esposizione

28 cm. ds.. Conservata in busta originale con indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.36.22

Lettera / di [Felice] Casorati, 1926 dicembre 20, s.l.

Mittente: di [Felice] Casorati

Destinatario: [Alfredo] Casella

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Ha inviato il manoscritto e al più presto spedirà il ritratto. Consensi per il suo lavoro

21 x 30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.23

Lettera / di Felice [Casorati], 1942 dicembre 6, [s.l.]

Mittente: di Felice [Casorati]

Destinatario: Alfredo [Casella]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio fotografia per scenografia di "La donna serpente". Informazioni tecniche sullo spettacolo

30 cm. ms.. L'indicazione della data è incerta

Lingua: Italiano

CAR.I.36.24

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1928 settembre 5, Forte dei Marmi

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Alfredo [Casella]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Offerta di dipinti a prezzi ridotti

21 x 30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.25

Lettera / di Carlo Carrà, 1929, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Alfredo [Casella]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per la risposta di A. Casella a P. Mascagni in merito all'arte nuova. Considerazioni sulla prossima esposizione personale alla Galleria Bardi di Milano

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.26

Lettera / di Carlo Carrà, [s.d.], Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Alfredo [Casella]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per l'attività musicale di A. Casella. Ha letto i suoi articoli in "L'Italia Letteraria"

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.27

Lettera / di Carlo Carrà, 1930 marzo 11, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Alfredo Casella]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Ha incaricato Bardi di consegnargli il quadro di A. Lega. Informazioni relative alla vendita delle opere esposte alla Galleria Banfi di Milano

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.28

Lettera / di Carlo Carrà, 1930 marzo 14, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Alfredo] Casella

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Venderà i due dipinti "Pagliaccio" e "Natura morta" a A. Casella

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.29

Lettera / di Carlo Carrà, 1930 ottobre 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Alfredo] Casella

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Augura successo all'opera di A. Casella "La donna serpente". Esporrà alla Quadriennale di Roma

21 x 30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.30

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 luglio 24, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Alfredo] Casella

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per il denaro inviato. Invio di saluti

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.31

Lettera / di Carlo Carrà, 1942 luglio 7, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Alfredo] Casella

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle opere esposte alla galleria della pinacoteca di Brera.

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.32

Lettera / di G. [Giorgio] de Chirico, [anni '20 del XX secolo] settembre 17, Roma

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: [Alfredo] Casella

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha spedito i disegni per i costumi. Richiesta invio del compenso

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.33

Lettera / di Giorgio de Chirico, 1929 febbraio 10, Parigi

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: [Alfredo] Casella

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio fotografie opere di G. de Chirico per monografia di prossima pubblicazione

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.34

Cartolina postale / di G. [Giorgio] de Chirico, 1943 giugno 27, Venezia

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Alfredo Casella

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Invio di auguri e saluti

21 x 30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.35

Lettera / di Felice [Casorati], [1930] luglio 9, [s.l.]

Mittente: di Felice [Casorati]

Destinatario: [Alfredo] Casella

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Sta preparando le scene per l'opera di A. Casella "La donna serpente". Desidera vedere i lavori di altri artisti

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.36.36

Cavallo Luigi, [1976]

1 fascicolo (1 dattiloscritto)

Il fascicolo comprende uno scritto di L. Cavallo su C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.36BIS

«L'opera grafica di Carlo Carrà» / di Luigi Cavallo, settembre 1976

Copia da carta carbone

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Considerazioni sulla produzione artistica di C. Carrà

30 cm. ds.. Correzioni a penna

Lingua: Italiano

CAR.I.36BIS1

Cecchi Emilio, 1918 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 6 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Cecchi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.37

Lettera / di Emilio Cecchi, 1918 marzo 13, s.l.

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto il catalogo della mostra di Milano e la monografia di G. Raimondi. Apprezzamenti per l'attività artistica di C. Carrà. Si citano Magnelli e Agnoletti

16 cm. ms.. Conservata in busta originale. Timbro "Ufficio di Commissariato della 12° Divisione di Fanteria"

Lingua: Italiano

CAR.I.37.1

Cartolina postale / di Emilio Cecchi, 1918 aprile 19, s.l.

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio catalogo esposizione di Milano

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.2

Cartolina postale / di Emilio Cecchi, 1918 maggio 18, s.l.

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto il materiale inviato. Considerazioni sulle difficoltà di stampa di argomenti letterari e artistici

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.3

Lettera / di Emilio Cecchi, 1925 luglio 6, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio riproduzioni opere del Cavalli per una pubblicazione sull'800 italiano. Si cita Somarè

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.4

Lettera / di Emilio Cecchi, 1925 luglio 13, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito invio riproduzioni opere del Cavalli per una pubblicazione sull'800 italiano. Si citano Somarè e Botta

26 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.5

Lettera / di Emilio Cecchi, 1925 luglio 16, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla pubblicazione di E. Cecchi sull'800 italiano. Si cita Botta

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.6

Lettera / di Emilio Cecchi, 1925 luglio 19, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla pubblicazione sull'800 italiano per la quale si chiedono indicazioni. Si citano Botta, Somarè, Gobetti, M. Grissini Sarfatti

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.7

Lettera / di Emilio Cecchi, 1925 luglio 24, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'intervento di C. Carrà presso Botta che ha inviato il materiale fotografico richiesto

14 x 21 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.8

Lettera / di Emilio Cecchi, 1925 agosto 10, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta informazioni varie per pubblicazione sull'800 italiano

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.9

Lettera / di Emilio Cecchi, 1926 febbraio 10, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio fotografia richiesta. Uscirà un suo articolo in "Fiera letteraria". Invio di saluti di G. Ungaretti

26 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.10

Cartolina postale / di Emilio Cecchi, 1926 maggio 25, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta indirizzo a cui inviare copia del suo libro

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.11

Lettera / di Emilio Cecchi, 1926 giugno 22, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

E' lusingato del giudizio di C. Carrà sul suo libro. Espressioni di gratitudine e amicizia

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.37.12

Cartolina postale / di Emilio Cecchi, 1926 luglio 31, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti al successo del suo libro. Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.13

Lettera / di Emilio Cecchi, 1927 febbraio 15, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Con R. Longhi dirige "Vita artistica". Richiesta articolo pubblicitario in "L'Ambrosiano"

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.37.14

Lettera / di Emilio Cecchi, 1928 ottobre 22, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta collaborazione al periodico "Pinacotheca". Programma editoriale della rivista

27 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.37.15

Cartolina postale / di Emilio Cecchi, 1930 marzo 12, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto il catalogo e la rivista inviata. Riferimenti ai contenuti di un suo articolo su C. Carrà pubblicato in "Belvedere"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.16

Cartolina postale / di Emilio Cecchi, 1942 aprile 12, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a un articolo su C. Carrà. Si citano Garzanti e M. Broglio

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.37.17

Lettera / di Emilio Cecchi, 1942 giugno 1, Roma

Mittente: di Emilio Cecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti a un vecchio articolo su C. Carrà pubblicato in "L'Ambrosiano"

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.37.18

Cesetti Giuseppe, 1934 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Cesetti a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.38

Lettera / di G. [Giuseppe] Cesetti, 1934 gennaio 27, Venezia

Mittente: di G. [Giuseppe] Cesetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio denaro per l'acquisto di un dipinto di C. Carrà

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.38.1

Lettera / di G. [Giuseppe] Cesetti, 1935 marzo 18, Milano

Mittente: di G. [Giuseppe] Cesetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti, attestazioni di stima

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.38.2

Chiesa Pietro, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Chiesa a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.39

Biglietto / di Pietro Chiesa, 1934 marzo 3, Sorengo, Lugano

Mittente: di Pietro Chiesa

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio cartella di illustrazioni di "Piccolo mondo antico"

11 x 16 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.39.1

Comisso Giovanni, 1955

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Comisso a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.40

Biglietto / di Giovanni Comisso, 1955 gennaio 6, Zero Branco

Mittente: di Giovanni Comisso

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invito ad esporre alla galleria libreria di Senna Cheribbro ? a Barcellona

11,5 x 17 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.40.1

Conti Primo, 1959

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Conti a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.41

Cartolina illustrata / di Primo Conti, 1959 settembre 2, Fiesole

Mittente: di Primo Conti

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio fotografie della sua visita al Forte

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.41.1

Cooper Douglas [The Mayor Gallery], 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di D. Cooper (The Mayor Gallery) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.42

Lettera / di Douglas Cooper, 1933 giugno 22, London

Mittente: di Douglas Cooper

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio materiale illustrativo per pubblicazione di H. Read "Art Now"

25,5 cm. ms.. Conservata in busta originale con indirizzo corretto

Lingua: Francese

CAR.I.42.1

Cornely Heinz, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di H. Cornely a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.43

Lettera / di Heinz Cornely, 1934 novembre 11, Suna

Mittente: di Heinz Cornely

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio indirizzi di Gallerie d'arte e artisti di Roma

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.43.1

Corrente, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Corrente a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.44

Lettera / Galleria della Spiga e Corrente, 1946 febbraio 20, Milano

Mittente: Galleria della Spiga e Corrente

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'iniziativa promossa dalla Galleria della Spiga e da Corrente di allestire una mostra di scultura per la quale si chiede la collaborazione di C. Carrà

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.44.1

Costetti Giovanni, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Costetti a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.45

Lettera / di Giovanni Costetti, 1934 novembre 24, Settignano

Mittente: di Giovanni Costetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio articoli sull'ultima Biennale e altri per pubblicazione. Si cita la rivista "Augustea"

26 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.45.1

Cremona Italo [L'Era Nostra, periodico], 1935

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di I. Cremona ("L'Era Nostra") C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.46

Lettera / «L'Era Nostra». Rassegna mensile dell'idea rivoluzionaria. Torino, 1935 gennaio 7, Torino

Mittente: "L'Era Nostra". Rassegna mensile dell'idea rivoluzionaria. Torino

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di scuse per la mancata richiesta di autorizzazione alla pubblicazione di un dipinto di C. Carrà "Solitudine"

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.46.1

D'Ancona Paolo, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. D'Ancona a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.47

Lettera / di P. [Paolo] D'Ancona, 1934 maggio 28, Milano

Mittente: di P. [Paolo] D'Ancona

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta intervento di C. Carrà presso M. Broglio affinchè la casa editrice "Valori Plastici" pubblichi il lavoro di F. Wittgens

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.47.1

Dazzi Arturo, 1938 - 1960

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto, 15 fotografie)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra A. Dazzi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.48

Biglietto / di Arturo Dazzi, 1938 gennaio 4, Forte dei Marmi

Mittente: di Arturo Dazzi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti alla propria attività artistica. Invio di saluti

11 x 14 cm. ms.. Conservato in busta originale con indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.48.1

Lettera / di Arturo Dazzi, 1938 gennaio 25, Forte dei Marmi

Mittente: di Arturo Dazzi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta intervento di C. Carrà a favore dell'amico Marchetti partecipante al concorso Bianchi di Firenze.

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.48.2

Lettera / di Arturo Dazzi, 1959 dicembre 3, Forte dei Marmi

Mittente: di Arturo Dazzi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'inaugurazione del Monumento a Marconi. Ringraziamenti per la presentazione di C. Carrà

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.48.3

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 14 ottobre 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.4

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 11 novembre 1926]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.5

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 20 novembre 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.6

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 20 novembre 1926]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.7

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 24 novembre 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.8

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 7 dicembre 1926]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.9

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 12 dicembre 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.10

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 25 gennaio 1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

130 x 180 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.11

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 18 marzo 1927]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.12

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 24 marzo 1927]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà e I. Minoja Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.13

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 27 giugno 1927]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.14

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 4 aprile 1928]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.15

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 2

febbraio 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.16

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 15 aprile 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

130 x 180 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.17

Riproduzione fotografica di una lettera di Carlo Carrà ad Arturo Dazzi, [post 29 gennaio 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di C. Carrà a A. Dazzi

180 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.I.48.18

de Chirico Giorgio, 1917 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (19 cartoline, 10 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. de Chirico a C. Carrà, una lettera a M. Broglio

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.49

Cartolina postale / di Giorgio de Chirico, 1917 febbraio 27, Ferrara

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera incontrarlo per mostrargli i suoi ultimi dipinti. Si citano A. Soffici, G. Papini e Savinio

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 264

Lingua: Italiano

CAR.I.49.1

Cartolina postale / di G. [Giorgio] de Chirico, 1917 marzo 18, Ferrara

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

E' in procinto di partire per Poggio Renatico. Invierà copia di "La Voce", richiesta di collaborazione ad "Avanscoperta". Si cita A. Soffici

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 265

Lingua: Italiano

CAR.I.49.2

Cartolina postale / di Giorgio de Chirico, 1917 marzo 23, Poggio Renatico

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera inontrarlo. Attestazioni di amicizia. Si cita A. Soffici

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 265-266

Lingua: Italiano

CAR.I.49.3

Cartolina postale / di [Giorgio] de Chirico, 1917 agosto 20, Ferrara

Mittente: di [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni varie. Si citano Ravegnani, Ricolfi, Savinio

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.4

Cartolina postale / di Giorgio de Chirico, 1917 ottobre 20, Ferrara

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Solleciterà l'invio della documentazione necessaria. Disappunto per il comportamento di A. Soffici, Savinio è ad Atene

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.5

Lettera / di Giorgio de Chirico, 1917 ottobre 21, Ferrara

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera esporre con C. Carrà a Bologna. Apprezzamenti per B. Binazzi, disappunto per il comportamento di A. Soffici

27 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.. Conservata in busta originale. In verso lettera di Nardi a C. Carrà. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 266

Lingua: Italiano

CAR.I.49.6

Lettera / di Giorgio de Chirico, 1917 dicembre 21, Ferrara

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative a ai preparativi per un'esposizione di C. Carrà e G. de Chirico. Ha letto "Ora dorata"

31 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.49.7

Cartolina postale / di [Giorgio] de Chirico, 1917 dicembre 22, Ferrara

Mittente: di [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio opere per esposizione. Pubblicizzerà la mostra con interventi di F. de Pisis in varie riviste. Riferimenti ai successi di Savinio

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.8

Cartolina postale / di [Giorgio] de Chirico, 1918 gennaio 8, Ferrara

Mittente: di [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Teme che il progetto di allestire un'esposizione sia andato a monte. Tenterà di organizzare qualcosa a Firenze

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.9

Cartolina postale / di [Giorgio] de Chirico, 1918 gennaio 16, Ferrara

Mittente: di [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio quadri di G. de Chirico a Firenze. Si citano F. de Pisis e Savinio

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.10

Cartolina postale / di [Giorgio] de Chirico, 1918 gennaio 29, Ferrara

Mittente: di [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera mettersi in contatto con A. Soffici. Richiesta invio suoi quadri a Firenze

9 x 14 cm + trascrizoione ds. del testo. ms.. In verso note mss. di C. Carrà. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 267

Lingua: Italiano

CAR.I.49.11

Cartolina postale / di G. [Giorgio] de Chirico, 1918 febbraio 6, Ferrara

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera mettersi in contatto con A. Soffici. Richiesta invio suoi quadri a Firenze. Ha ricevuto l'opuscolo di G. Raimondi

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.12

Cartolina postale / di G. [Giorgio] de Chirico, 1918 febbraio 9, Ferrara

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Disappunto per il ritardo nella spedizione dei quadri

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.13

Cartolina postale / di G. [Giorgio] de Chirico, 1918 febbraio 9, Ferrara

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Sollecito invio quadri a Firenze. Si cita Savinio

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.14

Cartolina postale / di Giorgio de Chirico, 1918 febbraio 14, Ferrara

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Rapporti C. Carrà/G. de Chirico. Attestazioni di amicizia. Progetti editoriali per Savinio. Si cita F. de Pisis

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.15

Lettera / di Giorgio de Chirico, 1918 marzo 9, Ferrara

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta intervento di C. Carrà per pubblicazione in "Avvenimenti" scritto di Savinio

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.49.16

Cartolina postale / di Giorgio de Chirico, 1918 marzo 15, Bologna

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta informazioni relative a un'esposizione a Roma. Ha letto "Ritorno di Tobia"

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. In verso nota di G. Raimondi a C. Carrà. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, 267-268

Lingua: Italiano

CAR.I.49.17

Cartolina postale / di Giorgio de Chirico, 1918 aprile 22, Ferrara

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attende i quadri di C. Carrà per inaugurare un'esposizione. Invito a spedire uno scritto a M. Broglio

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 268

Lingua: Italiano

CAR.I.49.18

Cartolina postale / di G. [Giorgio] de Chirico, 1918 maggio 1, Ferrara

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si è molto occupato delle loro esposizioni. Espressioni di antagonismo per i pittori francesi

9 x 14 cm + trascizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.19

Lettera / di G. [Giorgio] de Chirico, 1918 giugno 3, Ferrara

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alle recensioni dell'esposizione di Roma e alla mostra allestita alla galleria Cova di Milano. Si citano E.C. Oppo, G. Papini, Savinio, G. Raimondi, F. De Pisis

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.20

Lettera / di Giorgio de Chirico, 1918 giugno 10, Ferrara

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

E' deluso dall'ostilità manifestata all'esposizione di Roma e dall'atteggiamento di G. Papini. Rapporti C. Carrà/G. de Chirico/A. Soffici. Informazioni relative all'attività professionale

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 268-269

Lingua: Italiano

CAR.I.49.21

Lettera / di G. [Giorgio] de Chirico, 1918 agosto 31, Ferrara

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invito ad esporre alla galleria Epoca di Roma. Dettagli sulla mostra. Si citano E Prampolini, A. Soffici e U. Boccioni

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 270

Lingua: Italiano

CAR.I.49.22

Cartolina postale / di G. [Giorgio] de Chirico, 1918 ottobre 4, Ferrara

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera esporre le sue opere. Chiede informazioni

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.23

Cartolina postale / di G. [Giorgio] de Chirico, 1918 ottobre 19, Ferrara

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Condizioni di salute G. de Chirico

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.24

Lettera / di G. [Giorgio] de Chirico, 1919 aprile 2, Roma

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti all'invio di un articolo a G. Papini e alla pubblicazione di una sua biografia. E' deluso dall'ambiente romano. Si citano F. De Pisis, G. Balla

18 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 270-271

Lingua: Italiano

CAR.I.49.25

Lettera / di G. [Giorgio] de Chirico, 1931 maggio 27, Parigi

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'articolo pubblicato in "L'Ambrosiano". Invio ricetta per la preparazione delle tele

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.49.26

Cartolina illustrata / di Gemma de Chirico, 1934 dicembre 22, Parigi

Mittente: di Gemma de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. In recto firma di G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.I.49.27

Lettera / di G. [Giorgio] de Chirico, 1935 maggio 29, Parigi

Mittente: di G. [Giorgio] de Chirico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla polemica sorta in seno all'esposizione indicata. Richiesta pubblicazione di lettera inviata

17,5 cm + trascrizione ds. del testo e ritaglio stampa. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.49.28

Lettera / di Giorgio de Chirico, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Giorgio de Chirico

Destinatario: [Mario] Broglio

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Invio scritto richiesto su G. de Chirico

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.49.29

De Libero Libero [Edizioni della Cometa], 1938 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. De Libero (Edizioni della Cometa) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.50

Lettera / di L. [Libero] de Libero, 1938 novembre 25, Roma

Mittente: di L. [Libero] de Libero

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Ha esposto i quadri di C. Carrà. Apprezzamenti per il suo lavoro

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.50.1

Biglietto / di [Libero] de Libero, 1939 dicembre 31, Roma

Mittente: di [Libero] de Libero

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di auguri

10,5 x 15,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.50.2

Biglietto / Edizioni della Cometa. Roma, 1941 novembre 4, Roma

Mittente: Edizioni della Cometa. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio fotografia e scritto di C. Carrà per pubblicazione in "Beltempo"

10,5 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.50.3

Depero Fortunato, [1915 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Depero a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.51

Cartolina postale / di [Fortunato Depero], [s.d.], Roma

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Copia fotostatica

Lettera, 1 c. + *copia fotostatica di spoglio con testo parolibero di F. Depero*

Testo parolibero

10,5 x 18,5 cm . ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.51.1

de Pisis Filippo, 1919 ; 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 ds., 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. de Pisis a C. Carrà e una minuta di articolo

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.52

«Hermaphrodito di Alberto Savinio : (libreria della Voce Firenze)» / di F. De Pisis, 2/1/919

Minuta

Manoscritto, 9 p., 9 c

Recensione all'"Ermafrodito" di Savinio

29 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.52.1

Lettera / di F. [Filippo] de Pisis, 1939 novembre 29, [s.l.]

Mittente: di F. [Filippo] de Pisis

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera incontrarlo

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.52.2

Derain André, 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Derain a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.53

Lettera / di A. [André] Derain, 1918 marzo 1, s.l.

Mittente: di A. [André] Derain

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per le riproduzioni ricevute

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Francese

CAR.I.53.1

Dermeé Paul [Esprit Nouveau, periodico], 1920 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Dermeé e A. Ozenfant ("L'Esprit Nouveau") a C. Carrà; una lettera inviata a G. Ungaretti

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.54

Lettera / di Paul Dermée, 1920 luglio 29, Paris

Mittente: di Paul Dermée

Destinatario: [Giuseppe] Ungaretti

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di scuse per il mancato appuntamento. Riferimenti al manoscritto di C. Carrà che G. Ungaretti tradurrà

27 cm. ds.

Lingua: Francese

CAR.I.54.1

Lettera / «Esprit Nouveau». Revue internationale d'esthétique. Paris, 1920 ottobre 14, Paris

Mittente: "Esprit Nouveau". Revue internationale d'esthétique. Paris

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto tramite G. Ungaretti il suo articolo. Attende l'invio dello scritto di G. Raimondi e del materiale fotografico

27 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Francese

CAR.I.54.2

Lettera / «Esprit Nouveau». Revue internationale d'esthétique. Paris, 1921 marzo 15, Paris

Mittente: "Esprit Nouveau". Revue internationale d'esthétique. Paris

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica per conto di Ozenfant e Jeanneret la pubblicazione di uno scritto su C. Carrà. Richiesta di altro materiale. Si cita G. Ungaretti

27 cm + copia da carta carbone. ds.. Conservata in busta originale. In recto firma dell'amministratore illeggibile

Lingua: Francese

CAR.I.54.3

Lettera / «Esprit Nouveau». Revue internationale d'esthétique. Paris, 1921 aprile 16, [Parigi]

Mittente: "Esprit Nouveau". Revue internationale d'esthétique. Paris

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

M. Broglio farà da tramite per la consegna degli articoli di C. Carrà

27 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Francese

CAR.I.54.4

de Robertis Giuseppe [La Voce, periodico], 1916

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 cartolina, cc. dss.)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra G. de Robertis ("La Voce") e C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.55

Vaglia postale / [«La Voce». Periodico. Firenze], 1916 marzo 24, Firenze

Mittente: ["La Voce". Periodico. Firenze]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'invio dello scritto su Giotto, invio compenso. Richiesta di altri articoli

12 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.55.1

Biglietto / [«La Voce». Periodico. Firenze], 1916 agosto 27, Bari

Mittente: ["La Voce". Periodico. Firenze]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio scritto su P. Uccello. E' scosso dalla morte di U. Boccioni

9,5 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.55.2

Cartolina postale / [«La Voce». Periodico. Firenze], 1916 settembre 14, Bari

Mittente: ["La Voce". Periodico. Firenze]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'invio dello scritto che verrà pubblicato in "La Voce"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.55.3

Trascrizione di lettere di Carlo Carrà a Giuseppe de Robertis

Lettera, 4 p., 4 c.

Trascrizioni di lettere di C. Carrà a G. de Robertis inviate dal marzo 1916 al febbraio 1920

28 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.55.4

Egger-Lienz Albin, 1924

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Egger-Lienz a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.56

Lettera / di Egger-Lienz, 1924 aprile 14, Bolzano

Mittente: di Egger-Lienz

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo pubblicato in "L'Esame" e dell'invio di fotografie

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.56.1

Einstein Karl [Gustav Kiepenheuer Verlag], [1924 ?]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di K. Einstein (Gustav Kiepenheuer Verlag) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.57

Lettera / Gustav Kiepenheuer Verlag A.G. Potsdam - Wildpark, [1924 giugno 2 ?], Wildpark

Mittente: Gustav Kiepenheuer Verlag A.G. Potsdam - Wildpark

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Esposizione dei progetti editoriali della ditta "Gustav Kiepenheuer" per i quali si chiede l'invio di materiale. Si cita E. Cecchi

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicato in A. Larcati, „Von der Geschwindigkeitsideologie zum primitiven Klassizismus. Carl Einsteins Auseinandersetzung mit dem Futurismus“, in: „Carl Einstein und die europäische Avantgarde /

Carl Einstein and the European Avant-Garde“, hg. v. Nicola Creighton u. Andreas Kramer, Berlin u. Boston: de Gruyter, 2012 [spectrum Literaturwissenschaft / spectrum Literature, Bd. 30], S. 45-59

Lingua: Francese

CAR.I.57.1

Falqui Enrico [L'Italia letteraria, Circoli, periodici], 1931 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Falqui ("L'Italia letteraria", "Circoli") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.58

Lettera / «L'Italia Letteraria». Giornale di lettere, scienze ed arti. Roma, 1931 febbraio 27, Roma

Mittente: "L'Italia Letteraria". Giornale di lettere, scienze ed arti. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Esposizione programma editoriale per il quale si chiede la partecipazione di C. Carrà. Si cita S. Solmi

29 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.58.1

Lettera / «L'Italia letteraria». Giornale di lettere, scienze ed arti. Roma, 1931 novembre 22, Roma

Mittente: "L'Italia letteraria". Giornale di lettere, scienze ed arti. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio contratto e richiesta di uno scritto per "L'Italia letteraria". Si cita S. Solmi

23,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.58.2

Lettera / «L'Italia letteraria». Giornale di lettere, scienze ed arti. Roma, 1933 ottobre 21, Roma

Mittente: "L'Italia letteraria". Giornale di lettere, scienze ed arti. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla pubblicazione di disegni di C. Carrà. Richiesta di pubblicare un suo articolo in "L'Italia letteraria"

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.58.3

Lettera / «L'Italia letteraria». Giornale di lettere, scienze ed arti. Roma, 1933 novembre 5, Roma

Mittente: "L'Italia letteraria". Giornale di lettere, scienze ed arti. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla pubblicazione di un articolo di C. Carrà in "L'Italia letteraria". Richiesta di aiuto e collaborazione

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.58.4

Cartolina postale / «Circoli». Rivista letteraria. Roma, 1935 marzo 15, Roma

Mittente: "Circoli". Rivista letteraria. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta collaborazione al periodico "Circoli"

10,5 x 11,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.58.5

Lettera / «Circoli». Rivista letteraria. Roma, 1935 ottobre 14, Roma

Mittente: "Circoli". Rivista letteraria. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta collaborazione al periodico "Circoli"

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.58.6

Biglietto / di [Enrico] Falqui, 1939 dicembre 30, Roma

Mittente: di [Enrico] Falqui

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di auguri, ringraziamenti per l'apprezzamento di "Beltempo"

10 x 15,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.58.7

Figini Luigi [Figini Luigi - Gino Pollini. Studio di architettura], 1930 - 1931

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Figini (Figini Luigi-Gino Pollini. Studio di architettura) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.59

Lettera / [Luigi Figini - Gino Pollini. Studio d'architettura. Milano], 1930 dicembre 23, Milano

Mittente: [Luigi Figini - Gino Pollini. Studio d'architettura. Milano]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di assegno per le acqueforti esposte alla "Casa Elettrica"

29 cm. ms.. In recto firme di L. Figini e G. Pollini

Lingua: Italiano

CAR.I.59.1

Lettera / Gruppo Milanese degli Architetti Razionalisti, 1931 giugno 3, Milano

Mittente: Gruppo Milanese degli Architetti Razionalisti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito ad intervenire al vernissage dell'esposizione indicata

30 cm. ms.. Conservata in busta originale. In recto firma di L. Figini

Lingua: Italiano

CAR.I.59.2

Lettera / Luigi Figini - Gino Pollini. Studio d'architettura. Milano, 1931 giugno 12, Milano

Mittente: Luigi Figini - Gino Pollini. Studio d'architettura. Milano

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta annuncio in "L'Ambrosiano" della conferenza di E. Persico "Ceci tuera cela"

29 cm. ms.. Conservata in busta originale. In recto firma di L. Figini

Lingua: Italiano

CAR.I.59.3

Folgore Luciano, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Folgore a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.60

Lettera / di Luciano Folgore, 1915 maggio 20, Roma

Mittente: di Luciano Folgore

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Apprezzamenti per "Guerrapittura" di C. Carrà. Richiesta invio del volume a R. Longhi

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.60.1

Fort Paul [Poème de France, periodico], 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Fort ("Poémes de France") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.61

Lettera / «Poèmes de France». Bullettin lyrique de le guerre 1914-1915. Paris, 1915 giugno 11, Paris

Mittente: "Poèmes de France". Bullettin lyrique de le guerre 1914-1915. Paris

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta invio elenco persone interessate a "Poème de France"

21,5 cm. ms.

Lingua: Francese

CAR.I.61.1

Franchi Raffaello [Società anonima Vallecchi], 1938 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di R. Franchi (Società anonima Vallecchi) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.62

Lettera / Società Anonima Vallecchi. Firenze, 1938 novembre 11, Firenze

Mittente: Società Anonima Vallecchi. Firenze

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta collaborazione per la pubbblicazione de "L'almanacco dei visacci"

29 cm. ds.. Conservata in busta originale. In recto firma di R. Franchi

Lingua: Italiano

CAR.I.62.1

Lettera / Società anonima Vallecchi. Firenze, 1938 novembre 18, Firenze

Mittente: Società anonima Vallecchi. Firenze

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio materiale per la pubbblicazione de "L'almanacco dei visacci"

29 cm. ms.. In recto firma di R. Franchi

Lingua: Italiano

CAR.I.62.2

Lettera / Società anonima Vallecchi. Firenze, 1938 novembre 24, Firenze

Mittente: Società anonima Vallecchi. Firenze

Destinatario: Ninì [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del materiale

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.62.3

Lettera / di Raffaello Franchi, 1942 giugno 20, Firenze

Mittente: di Raffaello Franchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle condizioni di salute di C. Carrà. Intende pubblicare qualcosa sulla sua mostra a Milano

26,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.62.4

Galante Nicola, 1929 - 1962

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra N. Galante e C. Carrà (fotocopia)

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.63

Cartolina postale / di N. [Nicola] Galante, 1929 novembre 27, Torino

Mittente: di N. [Nicola] Galante

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo sulla mostra

9 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.63.1

Lettera / di N. [Nicola] Galante, 1934 febbraio 3, Torino

Mittente: di N. [Nicola] Galante

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio opera alla Galleria Milano. Richiesta intervento di C. Carrà per la vendita

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.63.2

Cartolina postale / di N. [Nicola] Galante, 1934 febbraio 11, Torino

Mittente: di N. [Nicola] Galante

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto l'invito all'esposizione. Intende vendere il suo quadro

9 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.63.3

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1921 marzo 9, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Nicola] Galante

Copia fotostatica

Lettera, 2 c.

Apprezzamenti per le xilografie di N. Galante

9 x 16 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.63.4

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1922 marzo 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Nicola Galante

Copia fotostatica

Lettera, 2 c.

Ha ricevuto il materiale inviato. Leopinich ? terrà in considerazione la proposta di allestire un'esposizione a "Botteghe di Poesia"

9 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.63.5

Lettera / di Carlo Carrà, 1943 febbraio 17, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Nicola] Galante

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti e auguri

30 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.63.6

Lettera / di Carlo Carrà, 1944 febbraio 14, Corenno Plinio

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Nicola] Galante

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla sistemazione attuale e a una sua recente monografia

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.63.7

Lettera / di Carlo Carrà, 1962 maggio 12, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Nicola] Galante

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti, invio di saluti

30 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.63.8

Gatto Alfonso [Campo di Marte, Panorama, periodici], 1938 - 1940

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Gatto ("Campo di Marte" e "Panorama") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.64

Lettera / «Campo di Marte». Periodico, 1938 dicembre 15, Firenze

Mittente: "Campo di Marte". Periodico

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta invio di disegni per il periodico "Campo di Marte". Si cita E. Vallecchi

18 cm. ms.. Conservata in busta originale, con nota ms. di O. Rosai

Lingua: Italiano

CAR.I.64.1

Lettera / Panorama. Casa editrice. Milano, 1940 gennaio 8, Milano

Mittente: Panorama. Casa editrice. Milano

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a collaborare alla rivista "Panorama"

27 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.64.2

Lettera / Panorama. Casa editrice. Milano, 1940 gennaio 24, [s.l.]

Mittente: Panorama. Casa editrice. Milano

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Approva la proposta di C. Carrà per "Panorama"

27 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.64.3

Gentile Giovanni [Ministero dell'educazione nazionale], 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Gentile (Ministero dell'educazione nazionale) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.65

Lettera / di [Giovanni] Gentile, 1923 gennaio 27, Roma

Mittente: di [Giovanni] Gentile

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Trova interessanti i suggerimenti di C. Carrà in merito all'insegnamento delle belle arti

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.65.1

Waldemar George, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Waldemar a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.66

Lettera / di Waldemar George, 1933 settembre 18, Paris

Mittente: di Waldemar George

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo di C. Carrà. Si cita il periodico "Quadrante"

27 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.66.1

Giolli Raffaello [Domus, periodico], [1930 - 1966]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di R. Giolli ("Domus") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.67

Lettera / di Raffaello Giolli, [s.d.], [Milano]

Mittente: di Raffaello Giolli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio materiale per l'esposizione promossa da "Poligono"

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.67.1

Lettera / «Domus». Rivista mensile dell'arte nella casa.« Milano, [s.d.], [Milano]

Mittente: "Domus". Rivista mensile dell'arte nella casa." Milano

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta fotografie da pubblicare in "Domus"

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.67.2

Lettera / di Raffaello Giolli, [s.d.], [Milano]

Mittente: di Raffaello Giolli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'invio di opere da parte di A. Tosi e M. Campigli. Richiesta di materiale a C. Carrà

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.67.3

Lettera / di [Raffaello] Giolli, [1931 circa], [Milano]

Mittente: di [Raffaello] Giolli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a partecipare all'esposizione promossa da "Poligono"

29 cm + elenco degli espositori. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.67.4

Gobetti Piero [Energie Nuove casa editrice], 1922

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Gobetti (Energie Nuove Casa editrice) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.68

Lettera / Energie Nuove. Torino, 1922 novembre 18, Torino

Mittente: Energie Nuove. Torino

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti ai programmi editoriali della casa editrice "Energie Nuove" per i quali si chiede la collaborazione di C. Carrà. Si cita F. Casorati

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.68.1

Grande Adriano [Circoli, periodico], 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Grande ("Circoli") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.69

Lettera / «Circoli. Rivista mensile.» Roma, 1939 aprile 4, Roma

Mittente: "Circoli. Rivista mensile." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio articolo sulla Quadriennale e altri scritti per il periodico "Circoli". Si cita R. Longhi

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.69.1

Cartolina postale / «Circoli. Rivista mensile.» Roma, 1939 aprile 11, Roma

Mittente: "Circoli. Rivista mensile." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio articolo per il periodico "Circoli"

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.69.2

Lettera / [«Circoli. Rivista mensile.» Roma], 1939 maggio 16, Roma

Mittente: ["Circoli. Rivista mensile." Roma]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio articolo sulla mostra promossa da Farinacci a Cremona

29 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.69.3

Grassi Paolo, 1922 ; 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Grassi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.70

Cartolina postale / di Paolo Grassi, 1922 settembre 21, Fano

Mittente: di Paolo Grassi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera pubblicare un disegno di C. Carrà. Apprezzamenti per l'esposizione di Brera. Si cita E. Bonfante

10,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.70.1

Biglietto / di Paolo Grassi, 1942 ottobre 31, Fabriano

Mittente: di Paolo Grassi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per la lettera inviata. Richiesta di uno scritto sul teatro. Sarà gradito un intervento al concerto di E. Cavallo

11 x 17 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.70.2

Guidi Virgilio, 1931 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di V. Guidi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.71

Lettera / di [Virgilio] Guidi, 1931 febbraio 26, [Milano]

Mittente: di [Virgilio] Guidi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Congratulazioni per il premio ricevuto da C. Carrà

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.71.1

Lettera / di [Virgilio] Guidi, 1934 maggio 25, Venezia

Mittente: di [Virgilio] Guidi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di scuse per la mancata visita a Milano

22 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.71.2

Lettera / di [Virgilio] Guidi, 1942 novembre 12, Bologna

Mittente: di [Virgilio] Guidi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione promossa dal gallerista Ciangottini a Bologna

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale con nota manoscritta di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.71.3

Haftmann Werner, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di W. Haftmann a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.72

Lettera / di Werner Haftmann, 1942 novembre 22, Torino

Mittente: di Werner Haftmann

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta invio fotografie di opere per sua pubblicazione sull'arte moderna

24,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.72.1

Jacob Max, [1914]

1 fascicolo (1 poesia)

Il fascicolo comprende una poesia di M. Jacob inviata a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.73

«Poéme inédit» / di Max Jacob, 1914

Copia fotostatica

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Poema inedito di M. Jacob inviato a C. Carrà in data 1 aprile 1914

30 cm. ms.. 3 copie

Lingua: Francese

CAR.I.73.1

Jastrebzoff Serge, 1913 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di S. Jastrebzoff a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.74

Cartolina postale / di Sergio [Jastrebzoff], 1914 maggio 7, s.l.

Mittente: di Sergio [Jastrebzoff]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a un libro di U. Boccioni, a un'esposizione a Roma, a F.T. Marinetti e al Futurismo

9 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.74.2

Kokoschka Oskar, 1922

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di O. Kokoschka a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.75

Lettera / di Oskar Kokoschka, 1922 maggio 7, Venezia

Mittente: di Oskar Kokoschka

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio lettera aperta a U. Ojetti con espressioni di risentimento per la critica al Padiglione tedesco della XIII Biennale di Venezia

28 cm + lettera di cui sotto. ms.. Pubblicata da B. Meazzi, «Souterrains du futurisme et de l'expressionnisme», in «Expressionnisme(s) et avant-gardes. Etudes réunis et présentées par Isabelle Krzywkowski et Cécile Millot», Editions L'Improviste

Lingua: Italiano

CAR.I.75.1

Lettera / di Oskar Kokoschka, 1922 maggio 30, Dresden

Mittente: di Oskar Kokoschka

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla lettera di O. Kokoschka contro la critica di U. Ojetti

28 cm. ms.. Pubblicata da B. Meazzi, «Souterrains du futurisme et de l'expressionnisme», in «Expressionnisme(s) et avant-gardes. Etudes réunis et présentées par Isabelle Krzywkowski et Cécile Millot», Editions L'Improviste

Lingua: Francese

CAR.I.75.2

La Spina Michele, 1929

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. La Spina a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.76

Lettera / di Michele La Spina, 1929 settembre 23, Roma

Mittente: di Michele La Spina

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo di C. Carrà

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.76.1

Lebrecht Danilo [Montano Lorenzo], 1919 - 1924

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di D. Lebrecht a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.77

Cartolina postale / di [Danilo] Lebrecht, 1919 novembre 9, Verona

Mittente: di [Danilo] Lebrecht

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera acquistare "Antilope" di C. Carrà. Riferimenti al periodico "Ronda" e a V. Cardarelli

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.77.1

Lettera / di [Danilo] Lebrecht, 1919 novembre 17, Verona

Mittente: di [Danilo] Lebrecht

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Ha ricevuto tramite M. Broglio il disegno di C. Carrà. Rapporti Lebrecht-Montano/ C. Carrà

20,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.77.2

Cartolina postale / di [Danilo] Lebrecht, 1920 marzo 12, Verona

Mittente: di [Danilo] Lebrecht

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni varie. Si citano V. Cardarelli e U. Ojetti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.77.3

Lettera / di [Lorenzo] Montano [Danilo Lebrecht], 1924 gennaio 10, Verona

Mittente: di [Lorenzo] Montano [Danilo Lebrecht]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Lusingato dal giudizio di C. Carrà sul suo libro

20,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.77.4

Lega Achille, 1930 - 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Lega a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.78

Lettera / di Achille Lega, 1930 dicembre 11, Firenze

Mittente: di Achille Lega

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio fotografie di opere per un'eventuale pubblicazione in "L'Ambrosiano"

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.78.1

Cartolina postale / di Achille Lega, 1932 gennaio 25, Firenze

Mittente: di Achille Lega

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha inviato i quadri per l'esposizione di Praga. Ringraziamenti per l'invito

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.78.2

Longhi Roberto, 1927 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di R. Longhi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.79

Biglietto / di [Roberto] Longhi, 1927 agosto 15, Roma

Mittente: di [Roberto] Longhi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti all'invio di una copia del libro di R. Longhi a C. Carrà. Si citano A. Cajumi e M. Broglio

10 x 13,5 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.79.1

Lettera / di Roberto Longhi, 1927 agosto 21, Roma

Mittente: di Roberto Longhi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invia copia del suo libro. Rapporti M. Broglio/C. Carrà. Si cita A. Cajumi

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.79.2

Lettera / di [Roberto] Longhi, 1931 novembre 8, Roma

Mittente: di [Roberto] Longhi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto il quadro inviato

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.79.3

Lettera / di Roberto Longhi, 1941 agosto 20, Firenze

Mittente: di Roberto Longhi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Si esprimono le ragioni del suo rifiuto a un'intervento in una pubblicazione su C. Carrà. Si cita Ventura

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.79.4

Lettera / di Roberto Longhi, 1941 ottobre 20, Firenze

Mittente: di Roberto Longhi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita la vendita di opere di C. Carrà a Ventura

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.79.5

Lettera / di Roberto Longhi, [s.d.], Roma

Mittente: di Roberto Longhi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro per i quadri. Richiesta copia libro su Giotto

25 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.79.6

Lundgren Thyra, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di T. Lundgren a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.80

Lettera / di Tyra [Thyra] Lundgren, 1933 ottobre 20, Helsingfors

Mittente: di Tyra [Thyra] Lundgren

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Richiesta invio di materiale fotografico per illustrare un articolo su C. Carrà. Apprezzamenti per l'attività professionale

21 cm + spoglio di periodico sulla Triennale di Milano. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.80.1

Maccari Mino [Il Selvaggio, periodico], 1926 - 1931

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Maccari ("Il Selvaggio") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.81

Lettera / «Il Selvaggio. Settimanale fascista», 1926 giugno 2, Colle Val d'Elsa

Mittente: "Il Selvaggio. Settimanale fascista"

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla pubblicazione di un disegno di C. Carrà in "Il Selvaggio". Richiesta di collaborazione al periodico. Si citano A. Soffici, O. Rosai, A. Lega, Manna, Agnoletti, Lucchini, Longanesi, Suckert

32 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.81.1

Lettera / di Mino Maccari, 1926 settembre 22, Colle Val d'Elsa

Mittente: di Mino Maccari

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Espressioni di stima. Attende uno scritto per il periodico "Il Selvaggio". Si cita A. Soffici

32 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.81.2

Lettera / «Il Selvaggio. Periodico fascista.» Firenze, 1926 ottobre 16, Colle Val d'Elsa

Mittente: "Il Selvaggio. Periodico fascista." Firenze

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Progetti editoriali per "Il Selvaggio". Richiesta invio di materiale. Si cita A. Soffici

32 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.81.3

Lettera / «Il Selvaggio. Periodico fascista.» Firenze, 1927 febbraio 7, Firenze

Mittente: "Il Selvaggio. Periodico fascista." Firenze

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Lusingato dagli apprezzamenti espressi da C. Carrà per il periodico "Il Selvaggio". Progetti editoriali ed espositivi. Si citano A. Lega, Vallecchi, A. Soffici, O. Rosai. Informazioni relative alla Mostra dell'Incisione

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.81.4

Lettera / «Il Selvaggio. Periodico fascista.» Firenze, 1927 febbraio 15, Firenze

Mittente: "Il Selvaggio. Periodico fascista." Firenze

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio notifica. Ringraziamenti per l'articolo inviato, attende altro scritto su A. Lega

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. In recto firme di O. Rosai, A. Lega, Vallecchi

Lingua: Italiano

CAR.I.81.5

Lettera / «Il Selvaggio. Periodico fascista.» Firenze, 1927 maggio 19, Colle Val d'Elsa

Mittente: "Il Selvaggio. Periodico fascista." Firenze

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Condizioni di salute di C. Carrà. Richiesta invio materiale per "Il Selvaggio"

24 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.81.6

Lettera / «Il Selvaggio. Periodico fascista.» Firenze, 1927 novembre 28, Colle Val d'Elsa

Mittente: "Il Selvaggio. Periodico fascista." Firenze

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamenti per il disegno. Sollecito invio altro materiale per "Il Selvaggio"

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.81.7

Lettera / «Il Selvaggio. Periodico fascista.» Firenze, 1931 aprile 6, Torino

Mittente: "Il Selvaggio. Periodico fascista." Firenze

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio materiale illustrativo per pubbblicazione in "Il Selvaggio"

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.81.8

Malaparte Curzio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Malaparte a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.82

Cartolina illustrata / di [Curzio] Malaparte, 1937 dicembre 25, Capri

Mittente: di [Curzio] Malaparte

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Citazioni. Invio di auguri

11 x 15 cm. ms.. Indirizzo originale corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.82.1

Malerba Emilio, 1925

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Malerba a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.83

Lettera / di Emilio Malerba, 1925 agosto 6, Milano

Mittente: di Emilio Malerba

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Non invierà lo scritto autobiografico a C. Carrà. Si cita A. Funi

16,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.83.1

Lettera / di Emilio Malerba, 1925 agosto 27, Milano

Mittente: di Emilio Malerba

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamenti. Informazioni di carattere professionale

15,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.83.2

Manzù Giacomo, 1938 - 1963

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Manzù a C. Carrà, una lettera di M. Zappettini

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.84

Lettera / di [Giacomo] Manzù, 1938 dicembre 8, Milano

Mittente: di [Giacomo] Manzù

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per l'articolo di C. Carrà. Invio di auguri

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. In verso nota ms. di Tina

Lingua: Italiano

CAR.I.84.1

Lettera / di [Giacomo] Manzù, 1953 agosto 15, s.l.

Mittente: di [Giacomo] Manzù

Destinatario: [Ines Minoja Carrà ?]

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere personale

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.84.2

Lettera / di [Giacomo] Manzù, 1963 fabbraio 8, [s.l.]

Mittente: di [Giacomo] Manzù

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Rapporti C. Carrà/G. Manzù. Si cita M. Zappettini

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.84.3

Lettera / di Mario Zappettini, 1939 marzo 23, Milano

Mittente: di Mario Zappettini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per gli affreschi di C. Carrà realizzati al Palazzo di Giustizia di Milano

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.84.4

Maraini Antonio [Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Comitato Italia Francia. Mostra d'arte italiana contemporanea a Parigi], 1927 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (24 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Maraini (Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Comitato Italia-Francia ...) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.85

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1927 luglio 14, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia

Destinatario: Carlo Carrà

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta conferma adesione alla XVI edizione della Biennale di Venezia

25,5 cm. ds.. Conservata in busta originale. Indirizzo originale corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.85.1

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1927 agosto 20, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia

Destinatario: Carlo Carrà

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'adesione di C. Carrà alla XVI edizione della Biennale di Venezia. Gli farà visita per raccolgiere il materiale illustrativo del catalogo

28 cm. ds.. Conservata in busta originale. Indirizzo originale corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.85.2

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1928 maggio 29, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta invio materiale informativo sull'attività artistica per l'Istituto storico d'arte contemporanea

25,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.3

Lettera / di Antonio Maraini, 1928 maggio 30, Firenze

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 4 c.

Riferimenti all'acquisto di un'opera di C. Carrà per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.85.4

Lettera / [Istituto storico d'arte contemporanea. Venezia], 1928 giugno 4, Venezia

Mittente: [Istituto storico d'arte contemporanea. Venezia]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta invio materiale informativo sull'attività artistica per l'Istituto storico d'arte contemporanea di Venezia

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.5

Cartolina postale / di Antonio Maraini, 1928 giugno 5, Firenze

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto il volume inviato

9,5 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.85.6

Lettera / di [Domenico] Varagnolo, 1928 giugno 7, Venezia

Mittente: di [Domenico] Varagnolo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'approvazione dell'acquisto dell'opera di C. Carrà "Donna che si asciuga" per la Galleria d'arte moderna di Venezia

19,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.7

Lettera / Istituto storico d'arte contemporanea. Venezia, 1928 novembre 30, Firenze

Mittente: Istituto storico d'arte contemporanea. Venezia

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta collaborazione al Bollettino dell'Istituto storico d'arte contemporanea

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.8

Cartolina postale / di A. [Antonio] Maraini, 1928 dicembre 28, Firenze

Mittente: di A. [Antonio] Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per lo scritto inviato

9 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.85.9

Lettera / di Antonio Maraini, 1929 gennaio 1, Firenze

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si cita R. Papini quale referente per informazioni su Praga

28,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.10

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1929 gennaio 4, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio denaro per l'acquisto dell'opera di C. Carrà "Capanni al mare" del Museo Civico di Torino

25,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.11

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1929 gennaio 9, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia

Destinatario: Carlo Carrà

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al Bollettino dell'Esposizione Internazionale d'arte di Venezia per il quale si richiede la collaborazione di C. Carrà

25,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.12

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1929 gennaio 12, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia

Destinatario: Carlo Carrà

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministero della Pubblica Istruzione ha disposto i pagamenti delle opere acquistate dallo Stato alla XVI edizione della Biennale di Venezia

25,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.13

Lettera / di Antonio Maraini, 1929 gennaio 19, Firenze

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Esposizione progetti editoriali per la rivista "Contemporanea". Richiesta invio di uno scritto autobiografico

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.14

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1929 gennaio 23, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Trascrizione di lettera di Munoz a A. Maraini in cui si comunica l'impossibilità di acquistare opere per la Galleria del Governatorato di Roma e pertanto anche l'opera di C. Carrà non verrà acquistata

25,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.15

Lettera / di A. [Antonio] Maraini, 1929 gennaio 25, Firenze

Mittente: di A. [Antonio] Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'invio del testo autobiografico. E' spiacente per il mancato acquisto dell'opera di C. Carrà

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.16

Lettera / di Antonio Maraini, 1930 febbraio 8, Firenze

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'allestimento di una sala espositiva. Invito ad accordarsi con B. Pratella. Si citano Barbieri, Borra, Canegrati e Reggiani

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.17

Lettera / di Antonio Maraini, 1931 dicembre 15, Firenze

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al progetto di C. Carrà per un'esposizione retrospettiva di V. Guidi

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.18

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1931 dicembre 29, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ragguagli sugli spazi espositivi assegnati agli espositori alla XVIII edizione della Biennale di Venezia

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.19

Lettera / di Antonio Maraini, 1934 aprile 18, Venezia

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'inaugurazione del Monumento ai caduti realizzato da A. Maraini e per il quale si chiede di pubblicare un trafiletto sui giornali

27,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.20

Lettera / Comitato Italia - Francia. Mostra d'arte italiana contemporanea, 1935 febbraio 19, Firenze

Mittente: Comitato Italia - Francia. Mostra d'arte italiana contemporanea

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito di partecipazione alla Mostra d'arte italiana contemporanea allestita a Parigi. Dettagli organizzativi

33 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.85.21

Lettera / [Comitato Italia - Francia. Mostra d'arte italiana contemporanea], 1935 febbraio 19, Venezia

Mittente: [Comitato Italia - Francia. Mostra d'arte italiana contemporanea]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta autorizzazione trasferimento opere di C. Carrà dalla Polonia alla Romania e Bulgaria per la mostra itinerante d'arte italiana contemporanea

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.22

Lettera / di Antonio Maraini, 1938 maggio 10, Venezia

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio opere di C. Carrà a Venezia

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.23

Lettera / di Antonio Maraini, 1938 ottobre 26, Venezia

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'assegnazione del "Diploma d'Onore" all'Esposizione Internazionale di Parigi

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.24

Lettera / [Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia], 1939 dicembre 28, Venezia

Mittente: [Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Comunicazione spazi espositivi disponibili per C. Carrà

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.85.25

Lettera / di Antoni Maraini, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Antoni Maraini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si augura che C. Carrà sia soddisfatto dell'assegnazione degli spazi espositivi che Tosi gli mostrerà

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.85.26

Marangoni Matteo, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Marangoni a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.86

Lettera / di [Matteo] Marangoni, 1933 novembre 10, Firenze

Mittente: di [Matteo] Marangoni

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamenti per la recensione di C. Carrà del volume di M. Marangoni "Saper vedere". Disquisizioni in materia d'arte contemporanea

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.86.1

Margotti Anacleto, 1941

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Margotti a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.87

Lettera / di [Anacleto] Margotti, 1941 dicembre 10, Imola

Mittente: di [Anacleto] Margotti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Intende acquistare un secondo quadro di C. Carrà. Richiesta interessamento per una sua esposizione da Barbaroux

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.87.1

Marinetti Filippo Tommaso, 1915 - 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 2 lettere, 1 scritto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F.T. Marinetti a C. Carrà, uno scritto

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.88

Rettifica a «Lacerba» / di [Filippo Tommaso Marinetti], [1915]

Minuta

Manoscritto, 3 p. 3 c.

Scritto in difesa del Futurismo. Si citano B. Croce, G. Prezzolini

31 cm. ms.. Esposto nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

CAR.I.88.1

Lettera / di F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti, 1915 marzo 5, Milano

Mittente: di F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: [Mario] Betuda

Lettera, 7 p., 4 c.

Rapporti "Lacerba"/Futurismo. Trascrizione del testo di una lettera di L. Russolo inviata a A. Palazzeschi, A. Soffici e G. Papini. Caratteri del teatro futurista

29 cm. ms.. Esposta nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

CAR.I.88.2

Lettera / di F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti, [1915] marzo 26, Milano

Mittente: di F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: [Mario] Betuda

Lettera, 3 p., 2 c.

Rapporti M. Betuda/F.T. Marinetti. Apprezzamenti per il testo inviato

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.88.3

Cartolina postale / di F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti, 1917 maggio 5, s.l.

Mittente: di F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si comunica il nuovo indirizzo. Testo a stampa di F.T. Marinetti

9 x 14 cm. ms.. Cartolina pubblicitaria del Movimento Futurista

Lingua: Italiano

CAR.I.88.4

Martini Arturo, 1940

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Martini a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.89

Lettera / di Arturo Martini, 1940 gennaio 22, Milano

Mittente: di Arturo Martini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera avere un giudizio sulla sua produzione artistica da C. Carrà

25,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.89.1

Mazzacurati Marino, 1917 - 1931

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra M. Mazzacurati e C. Carrà (fotocopia), una cartolina di A. Mazza e G. Jannelli

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.90

Cartolina postale / di Mazza e Jannelli, 1917 aprile 20, Palermo

Mittente: di Mazza e Jannelli

Destinatario: Caaarrràaa [Carlo Carrà]

Lettera, 1 c.

Entusiasmo per il libro esposto a Palermo

9 x 14 cm. ms.. Cartolina pubblicitaria del Movimento Futurista

Lingua: Italiano

CAR.I.90.1

Lettera / «Fronte. Rivista d'arte illustrata.» Roma, 1931 febbraio 27, Roma

Mittente: "Fronte. Rivista d'arte illustrata." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio di materiale per il periodico "Fronte"

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.90.2

Lettera / di Carlo Carrà, 1931 marzo 1, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Marino] Mazzacurato

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio materiale per il periodico "Fronte"

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.90.3

Lettera / «Fronte. Rivista d'arte illustrata.» Roma, 1931 novembre 30, Gualtieri

Mittente: "Fronte. Rivista d'arte illustrata." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio di materiale per il periodico "Fronte"

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.90.4

Lettera / «Fronte. Rivista d'arte illustrata.» Roma, 1931 dicembre 16, Gualtieri

Mittente: "Fronte. Rivista d'arte illustrata." Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Sarà lieto di pubblicare lo scritto di C. Carrà e attende altro materiale per "Fronte"

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.90.5

Melli Roberto [Comitato promotore I° Congresso Nazionale Democratico delle Arti Figurative], 1934 - 1946

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di R. Melli (Comitato promotore I° Congresso Nazionale Democratico delle Arti Figurative) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.91

Lettera / di Roberto Melli, 1934 gennaio 6, Roma

Mittente: di Roberto Melli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Esposizione programma editoriale per "Quadrivio" per il quale si richiede la collaborazione di C. Carrà e l'invio di materiale informativo sull'attività artistica

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.91.1

Lettera / di [Roberto] Melli, 1934 gennaio 13, Roma

Mittente: di [Roberto] Melli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio materiale informativo per "Quadrivio"

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.91.2

Lettera / di Roberto Melli, 1934 marzo 17, Roma

Mittente: di Roberto Melli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti al materiale informativo sulla propria attività artistica inviato da C. Carrà. Richiesta invio di altro materiale

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.91.3

Lettera / [Comitato promotore I° Congresso Nazionale Democratico delle Arti Figurative], 1946 luglio 8, Roma

Mittente: [Comitato promotore I° Congresso Nazionale Democratico delle Arti Figurative]

Destinatario: Carlo Carrà

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita l'invio di uno scritto per il I° Congresso Nazionale Democratico delle Arti Figurative

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.91.4

Lettera / di Roberto Melli, 1946 luglio 9, Roma

Mittente: di Roberto Melli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Personale sollecito all'invio di uno scritto per il I° Congresso Nazionale Democratico delle Arti Figurative

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.91.5

Medgyes-Mell Ladislas, 1922

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Medgyes-Mell a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.92

Lettera / di Ladislas Medgyes-[Mell], 1922 aprile 7, Paris

Mittente: di Ladislas Medgyes-[Mell]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta collaborazione di C. Carrà per la pubblicazione di un libro sul Futurismo. Elenco di altri collaboratori. Si cita H. Loeb, della rivista Broom

19,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.92.1

Lettera / di Ladislas Medgyes-[Mell], 1922 giugno 19, Paris

Mittente: di Ladislas Medgyes-[Mell]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 2 p., 1 c.

E' felice della disponibilità di C. Carrà a collaborare al progetto di editare un volume sul Futurismo. Dettagli tecnici e amministrativi

27 cm. ms.. Conservata in busta originale priva di affrancatura e indirizzo, con nota ms. di C. Carrà "fatto il lavoro non mi ha pagato"

Lingua: Italiano

CAR.I.92.2

Lettera / di Ladislas Medgyes-[Mell], 1922 luglio 7, Paris

Mittente: di Ladislas Medgyes-[Mell]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Rinnovo garanzie di pagamento per la collaborazione di C. Carrà alla pubblicazione di un testo sul Futurismo. Richiesta invio scritto

27 cm. ms.. Conservata in busta originale con indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.92.3

Meriano Francesco, 1916 - 1918

Lettera, 1 fascicolo (13 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Carrà (fotocopia) a F. Meriano

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.93

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 dicembre 13, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Meriano Francesco

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Invierà il disegno. Attende altre copie di "Brigata". Si cita B. Binazzi

11 x 16 cm. ms.. Indirizzo originale corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.93.1

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 gennaio 30, Pieve di Cento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Meriano Francesco

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Invio autorizzazione da trasmettere a Tristan Tzara. Si cita L. Folgore

12 x 17,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.2

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 febbraio 3, Pieve di Cento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Francesco Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Sarà felice della visita di F. Meriano e B. Binazzi

11,5 x 16 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.3

Lettera / di Carlo Carrà, 1917 febbraio 11, Pieve di Cento

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Francesco Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio lirica inedita "Marcia dell'Aurora" di C. Carrà

21,5 x 33 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.4

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 marzo 7, Pieve di Cento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Francesco Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Riferimenti all'invio di materiale illustrativo e lirica a Marone. Cenno all'affare "La Diana"

11,5 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.5

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 aprile 23, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Francesco Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Ha inviato due disegni a B. Binazzi per "La Brigata". Si cita J. Strawinsky

11,5 x 17,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.6

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 aprile 27, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Francesco Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Invio indirizzo libraio a cui spedire "La Brigata". Ha inviato a B. Binazzi una lirica

11 x 18 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.7

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 maggio 15, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: F. [Francesco] Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Invio indirizzo romano di G. Papini. Condizioni di salute di C. Carrà. Riferimenti all'attività professionale

10,5 x 17,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.8

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 luglio, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: F. [Francesco] Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Richiesta invio di corrispondenza. Si cita B. Binazzi. Desidera sapere se pubblicherà la lirica inviata

12 x 16 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.9

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 agosto, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Francesco Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Condizioni di salute C. Carrà. Ha ricevuto "La Brigata", ma non ha visto la sua lirica pubblicata. Ha ripreso il lavoro

10,5 x 16 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.10

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 agosto 11, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Francesco Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Attestazioni di amicizia

11 x 18 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.11

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 agosto 19, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Francesco Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

E' a Milano per una breve licenza. Richiesta invio "La Brigata". Si cita B. Binazzi

11 x 17,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.12

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 dicembre 6, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Meriano Francesco

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Attestazioni di amicizia. Riferimenti a "La Brigata"

11 x 17 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.93.13

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 gennaio 29, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Francesco Meriano

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Riferimenti all'opuscolo di G. Raimondi.

11,5 x 17 cm. ms.. In verso testo ms. di G. Raimondi

Lingua: Italiano

CAR.I.93.14

Morandi Giorgio, 1919 - 1961

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Morandi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.94

Cartolina postale / di [Giorgio] Morandi, 1919 ottobre 4, Bologna

Mittente: di [Giorgio] Morandi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attende risposta alla sua lettera. Si cita R. Bacchelli

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.94.1

Lettera / di [Giorgio] Morandi, 1919 ottobre 14, s.l.

Mittente: di [Giorgio] Morandi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'interessamento di C. Carrà al suo lavoro. Informazioni di carattere professionale. Si citano O. Rosai, A. Soffici

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.94.2

Cartolina postale / di [Giorgio] Morandi, 1919 novembre 8, Bologna

Mittente: di [Giorgio] Morandi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha inviato un pacco si colori a C. Carrà. Intende esporre in Germania. Si citano M. Broglio, G. de Chirico, G. Raimondi

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.94.3

Cartolina postale / di [Giorgio] Morandi, 1928 novembre 23, Bologna

Mittente: di [Giorgio] Morandi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio disegno per pubblicazione rivista di Longanesi

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.94.4

Lettera / di [Giorgio] Morandi, 1930 aprile 7, [s.l.]

Mittente: di [Giorgio] Morandi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio fotografia per Longanesi

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.94.5

Lettera / di [Giorgio] Morandi, 1938 dicembre 23, Bologna

Mittente: di [Giorgio] Morandi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Sarà presente alla "Quadriennale". Richiesta invio acquaforte per esposizione

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.94.6

Lettera / di [Giorgio] Morandi, 1938 dicembre 29, Bologna

Mittente: di [Giorgio] Morandi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Non è più necessario l'invio della sua acquaforte

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale con indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.94.7

Lettera / di [Giorgio] Morandi, 1955 settembre 4, Bologna

Mittente: di [Giorgio] Morandi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per lo scritto pubblicato in "L'Italia letteraria"

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.94.8

Lettera / di Giorgio Morandi, 1961 febbraio 19, Bologna

Mittente: di Giorgio Morandi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri per l'ottantesimo compleanno di C. Carrà

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.94.9

Mucci Velso, 1945

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di V. Mucci a D. Cantatore e C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.95

Lettera / di Velso Mucci, 1945 luglio 26, Roma

Mittente: di Velso Mucci

Destinatario: Domenico Cantatore

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio inedito di V. Cardarelli "Astrid" per il quale si richiede un'illustrazione di C. Carrà. Si citano Sinisgalli e Scheiwillwe, i periodici "Il costume politico e letterario", "Concilium"

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale priva di affrancatura e indirizzo

Lingua: Italiano

CAR.I.95.1

Lettera / di Velso Mucci, 1945 settembre 12, Roma

Mittente: di Velso Mucci

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio illustrazione per prosa di V. Cardarelli. Condizioni di salute di quest'ultimo. Si citano Sheiwiller e Cantatore

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.95.2

Negri Ada, 1915 - 1925

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 7 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra A. Negri e C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.96

Cartolina illustrata / di Ada Negri e Delia [Notari?], 1922, Sirmione

Mittente: di Ada Negri e Delia [Notari?]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Saluti da Sirmione

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.96.3

Cartolina illustrata / di Ada Negri e Delia [Notari?], [1943], Pian delle Fugazze

Mittente: di Ada Negri e Delia [Notari?]

Destinatario: Carlo Carrà e [Ines Minoja Carrà]

Lettera, 1 c.

Saluti dal Monte Pasubio.

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.96.8

Lettera / di Ada Negri, 1915 aprile 24, Milano

Mittente: di Ada Negri

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 2 c.

Saluti al pittore Carrà "in nome della forza dinamica che spinge i coscienti verso l'avvenire".

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.96.1

Cartolina postale / di Ada Negri, 1921 giugno 30, Milano

Mittente: di Ada Negri

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti, cita Bianca

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.96.2

Cartolina postale / di Ada Negri, 1922 luglio 31, Milano

Mittente: di Ada Negri

Destinatario: Carlo e Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Saluti affettuosi, anche per Massimo (Carrà?).

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.96.4

Cartolina postale / di Ada Negri, [1922] agosto 26, Milano

Mittente: di Ada Negri

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Saluti affettuosi, anche per Massimo Carrà.

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.96.5

Cartolina postale / di Ada Negri, [1923] dicembre 31, Milano

Mittente: di Ada Negri

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Annuncia la nascita di Donata (figlia di Bianca). Si cita Massimo (Carrà?).

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.96.6

Cartolina postale / di Ada Negri, 1925 luglio 16, Milano

Mittente: di Ada Negri

Destinatario: Carlo e Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Saluti e auguri di buon lavoro. Si cita Massimo (Carrà?)

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.96.7

Notari Delia, Notari Massimo, Notari Umberto, 1917 - 1929

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 3 cartoline postali)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra U. e M. Notari e C. Carrà; una lettera di D. Notari

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.97

Cartolina postale / di Massimo Notari, 1916 gennaio 15, Milano

Mittente: di Massimo Notari

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invia saluti e auguri al fante C. Carrà

8,5 x 13 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.97.1

Lettera / di [Umberto] Notari, 1917 gennaio 18, Milano

Mittente: di [Umberto] Notari

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimenti alla vicenda in cui C. Carrà fu rinchiuso prigioniero (in un pollaio). Si citano F. Penazzo, Russo, Delia Notari e Massimo Notari

24 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.97.2

Cartolina postale / di Massimo [Notari], 1917 gennaio 22, Milano

Mittente: di Massimo [Notari]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Saluti, riferimenti alla vicenda di C. Carrà prigioniero nel pollaio.

9,5 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.97.3

Cartolina postale / di Massimo [Notari], 1917 febbraio 4, Milano

Mittente: di Massimo [Notari]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per la lettera e per la fotografia di C. Carrà soldato. Promette di pubblicarla su un numero de "Gli avvenimenti". Si citano U. Notari e Marconi.

8,5 x 13,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.97.4

Lettera / di [Umberto] Notari, 1919 febbraio 26, [Milano]

Mittente: di [Umberto] Notari

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alle bozze di "Guerrapittura" di C. Carrà

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.97.5

Lettera / di [Umberto] Notari, 1922 settembre 2, [Milano]

Mittente: di [Umberto] Notari

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Chiede a C. Carrà di scrivere una lettera ad Ardengo Soffici per sapere se è disposto ad andare a lavorare in qualità di redattore capo al giornale "l'Ambrosiano"

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.97.6

Lettera / di Delia Notari, 1928 giugno 1, Roma

Mittente: di Delia Notari

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Ringrazia per averle spedito il capolavoro del "pupo" (ritratto del figlio?). Riferimenti ai trionfi di C. Carrà a Venezia

20 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.97.7

Lettera / di Delia Notari, 1929 giugno 5, La Santa

Mittente: di Delia Notari

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 c.

Si scusa perché U. Notari non gli ha risposto, ma è gravemente ammalato. Invieràì volumi della "Romana" in omaggio al più presto

19 cm. dattiloscritta, manoscritta. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.97.8

Oettingen Hélène, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di H. Oettingen a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.98

Lettera / di [Oettingen] Hélène, 1913 maggio 26, s.l.

Mittente: di [Oettingen] Hélène

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti al rapporto di amicizia fra lei, il fratello Sergio e C. Carrà.

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.98.1

Ojetti Ugo, 1919 - 1930

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 1 biglietto, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra U. Ojetti e C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.99

Lettera / di Vallecchi Editore - Firenze, 1919 dicembre 18, Firenze

Mittente: di Vallecchi Editore - Firenze

Destinatario: [Carlo] Carrà

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 2 c.

Riguardo all'intenzione di U. Ojetti di scrivere un articolo su C. Carrà

18 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.99.1

Lettera / di [Ugo] Ojetti, 1920 gennaio 30, Milano

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Accordi per un incontro

22 cm. ms.. Conservata in busta originale.

Lingua: Italiano

CAR.I.99.2

Lettera / di [Ugo] Ojetti, 1920 febbraio 15, Firenze

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Lo informa di aver mandata al "Corriere della Sera" un lungo articolo su di lui, ma non sa quando verrà pubblicato. Vuole avere, tramite U. Notari, l'articolo di C. Carrà "Gallerie d'arte". Consigli sull'edizione tedesca di "Pittura metafisica".

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.3

Cartolina illustrata / di [Ugo] Ojetti, 1920 febbraio 28, Firenze

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti ad un articolo di M. G. Sarfatti. Si citano Fradeletto, Pica.

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.99.4

Lettera / di [Ugo] Ojetti, 1920 aprile 15, Firenze

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riguardo ad un articolo, pubblicato su "Industrie Italiane Illustrate", scritto da C. Carrà su U. Ojetti in cui lo definisce "scellerato". Riferimenti ad un articolo che dovrà essere pubblicato su "Dedalo".

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.99.5

Lettera / di [Ugo] Ojetti, 1920 aprile 20, Firenze

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

U. Ojetti non è più offeso per l'articolo su di lui scritto da C. Carrà

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.6

Lettera / di [Ugo] Ojetti, 1920 giugno 9, Forte dei Marmi

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riguardo al rifiuto suo e di Soffici di preparare una mostra "di giovani" a Venezia. Si citano U. Notari, Bordiga, Molmenti, F. T. Marinetti.

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.7

Lettera / di [Ugo] Ojetti, 1920 giugno 28, Firenze

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ojetti ringrazia per l'articolo inviato e chiede dei suggerimenti sulle illustrazioni da pubblicare. Riferimenti ai concetti "arte mistica " e "ironia in pittura"

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.8

Lettera / di [Ugo] Ojetti, 1920 luglio 8, Firenze

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti ad una lettera di C. Carrà in cui consiglia a U. Ojetti di essere "meno buono". Si citano, Bardi, Rosati, M. Fortuny y Carbò, Soffici

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.9

Cartolina postale / di [Ugo] Ojetti, 1921 maggio 19, Firenze

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti.

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.99.10

Cartolina postale / di [Ugo] Ojetti, 1922 marzo 18, Firenze

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringrazia per avergli inviato un articolo da pubblicare su "Dedalo"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.99.11

Lettera / «Dedalo», 1922 marzo 22, Firenze

Mittente: "Dedalo"

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle fotografie per un articolo su Modigliani, preferisce aspettare ed avere delle fotografie migliori

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.12

Lettera / «Dedalo», 1923 settembre 12, Firenze

Mittente: "Dedalo"

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si lamenta perchè non ha ancora ricevuto un libro che aspetta

20,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.13

Lettera / «Dedalo», 1924 dicembre 9, Firenze

Mittente: "Dedalo"

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringrazia C. Carrà del "consenso" e dell'appoggio datogli

20,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.14

Lettera / «Dedalo», 1924 giugno 26, Firenze

Mittente: "Dedalo"

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 2 p., 1 c.

Offeso per essere stato definito da C. Carrà "soffiettatore", chiede chiarimenti e spiegazioni

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.99.15

Biglietto / Corriere della Sera, 1927 aprile 27, Milano

Mittente: Corriere della Sera

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringrazia per la lettera ricevuta quando era ammalato

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.16

Lettera / «Dedalo», 1929 marzo 28, Firenze

Mittente: "Dedalo"

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

C. Carrà chiede a U. Ojetti se farà parte di una commissione che dovrà selezionare insegnanti. Si citano A. Carpi, A. Fumi, F. Fedele

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.99.17

Lettera / di Carlo Carrà, 1930 marzo 1, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni Battista] Angioletti

Lettera, 2 p., 2 c.

C. Carrà spiega a Angioletti come ha conosciuto U. Ojetti.

22,5 cm + trascrizione ds. + appunti. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.99.18

Omiccioli Giovanni, 1962

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra G. Omiccioli e C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.100

Lettera / di Giovanni Omiccioli, 1962 aprile 25, Torino

Mittente: di Giovanni Omiccioli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla mostra di C. Carrà a Palazzo Reale, mostra "stupenda, che mi ha dato emozioni..."

18 cm. ms.. Conservata in busta originale.

Lingua: Italiano

CAR.I.100.1

Oppo Cipriano Efisio [Ente Autonomo Quadriennale Nazionale d'Arte, Sindacato nazionale delle Arti del Disegno], 1924 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (28 lettere, 2 biglietti, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C.E. Oppo (Ente Autonomo Quadriennale Nazionale d'Arte., Sindacato nazionale delle Arti del Disegno) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.101

Lettera / Lo Spettatore italiano, 1924 giugno 4, Roma

Mittente: Lo Spettatore italiano

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si congratula per l'articolo "Giotto". Chiede a C. Carrà di scrivergli riguardo alla proposta di acquistare per la Galleria d'Arte Moderna di Roma il quadro di Degas "La ballerina di 14 anni"

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.1

Lettera / di [Cipriano Efisio] Oppo, 1925 agosto 15, Anacapri

Mittente: di [Cipriano Efisio] Oppo

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti ad un articolo scritto da Oppo. Aspetta con ansia l'acquaforte promessa. Si cita Lardarelli.

17,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.2

Lettera / Sindacato Nazionale delle Arti del Disegno. Segreteria del Direttorio Nazionale., 1926 agosto 1, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale delle Arti del Disegno. Segreteria del Direttorio Nazionale.

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Comunica a C. Carrà la nomina a membro del Direttorio Nazionale. Gli altri che fanno parte del Direttorio sono: E. Del Debbio, G. Graziosi, C. Oppo, M. Sironi, A. Soffici

27,5 cm + Satuto del Sindacato Nazionale delle Arti del disegno. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.3

Lettera / di [Cipiriano Efisio] Oppo, 1926 agosto 24, Roma

Mittente: di [Cipiriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringrazia per la dimostrazione d'amicizia. Riferimenti ad un articolo apparso su il giornale "La Fiamma". Si citano A. Soffici, Leonardi, G. Guida, Dazzi?

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.4

Lettera / Sindacato Nazionale delle Arti del Disegno. Segreteria del Direttorio Nazionale., 1926 novembre 1, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale delle Arti del Disegno. Segreteria del Direttorio Nazionale.

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Convocazione del Direttorio Nazionale del Sindacato Nazionale delle Arti e del disegno

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.5

Lettera / di [Cipiriano Efisio] Oppo, 1926 dicembre 10, Roma

Mittente: di [Cipiriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Comunica di avere autorizzato il "900" di Bontempelli a tradurre un articolo suo su C. Carrà. Chiede se gli può inviare un disegno inedito. Si citano Picasso, Carpaccio.

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.6

Lettera / di Cipiriano [Efisio] Oppo, 1927 febbraio 19, Roma

Mittente: di Cipiriano [Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 2 c.

Ringrazia per la lettera e per le parole di stima. Si cita A. Soffici

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.7

Lettera / di [Cipriano Efisio] Oppo, 1927 maggio 25, Roma

Mittente: di [Cipriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringrazia per aver scritto la presentazione su Pietro Angelini. Riferimenti a "quattro cialtroni" che vogliono influenzare Longanesi. Si cita Cardarelli.

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.8

Lettera / Ripartizione X Antichità e Belle Arti, 1927 settembre 6, Roma

Mittente: Ripartizione X Antichità e Belle Arti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

C. Carrà viene nominato membro del Comitato di Organizzazione dell'Esposizione Quadriennale d'Arte Nazionale in Roma. Segretario Generale del Comitato viene nominato E. C. Oppi.

27 cm. ds.. Firma illeggibile

Lingua: Italiano

CAR.I.101.9

Lettera / di Cipiriano [Efisio] Oppo, 1927 dicembre 4, Roma

Mittente: di Cipiriano [Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferisce di aver parlato sia con Amicucci, Segretario Nazionale del Sindacato dei Giornalisti, sia con Rossoni. Spera di incontrarlo presto e si scusa del ritardo con cui ha risposto alla lettera (causato dal trasloco sia dello studio che di casa). Si cita Massimo Carrà.

21 cm. ms.. Si conserva in busta originale.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.10

Biglietto / di [Cipriano Efisio] Oppo, 1927 dicembre 18, Roma

Mittente: di [Cipriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferisce a C. Carrà di essere stato invitato a "scrivere d'arte" dal nuovo direttore della "Gazzetta del Popolo", l'on. Amicucci. Ringrazia per l'amicizia dimostrata. Si cita Massimo Carrà.

10 x 13,5 cm. ms.. Si conserva in busta originale.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.11

Biglietto / di [Cipriano Efisio] Oppo, 1927 dicembre 28, Roma

Mittente: di [Cipriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti ad un ricorso che C. Carrà deve spedire ad Amicucci. Si citano Ferretti, Dazzi, Soffici, Bottai.

10 x 13,5 cm. ms.. Si conserva in busta originale.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.12

Lettera / di [Cipiriano Efisio] Oppo, 1928 maggio 6, Roma

Mittente: di [Cipiriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Vuole scrivere un articolo su "come si deve acquistare per una Galleria d'Arte Moderna". Sarebbe contento se convincesse Scheiwiller a pubblicare una monografia su di lui. Si citano Soffici, Cecchi, Massimo Carrà

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.13

Lettera / di [Cipriano Efisio] Oppo, 1928 maggio 16, Roma

Mittente: di [Cipriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti a una questione legata alla vendita di un'opera di C. Carrà al Ministero, per la quale C.E. Oppo consiglia di lascir perdere e non polemizzare

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.14

Lettera / Sindacato nazionale fascista degli artisti. Roma, 1929 gennaio 21, Roma

Mittente: Sindacato nazionale fascista degli artisti. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

C. Carrà è stato incluso fra i candidati del Sindacato per la camera Corporativa

28,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.15

Lettera / Sindacato nazionale fascista degli artisti. Roma, 1929 febbraio 10, Roma

Mittente: Sindacato nazionale fascista degli artisti. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

C. Carrà è stato accolto tra i candidati politici alla Camera Corporativa

28,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.16

Lettera / di Cipriano E. [Efisio] Oppo, 1929 marzo 22, Roma

Mittente: di Cipriano E. [Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha parlato a Fedele e alla persona della Sezione del Consiglio Superiore Belle Arti per una questione non identificata. Consiglia un contatto con F. Casorati e U. Ojetti

28,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.17

Lettera / di [Cipriano Efisio] Oppo, 1929 aprile 15, Roma

Mittente: di [Cipriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti al comportamento della signora Brazda. Si è attivato presso l'ambiente di Brera per una questione non identificata. Si citano F. Casorati, U. Ojetti, A. Wildt, Cippico

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.18

Lettera / di C.E. [Cipriano Efisio] Oppo, 1929 ottobre 15, Roma

Mittente: di C.E. [Cipriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Si comunica in via ufficiosa l'assegnazione a C. Carrà del diploma d'onore a un'esposizione tenutasi a Barcellona. Ringraziamenti per l'articolo contro U. Ojetti. Si cita A. Soffici

22 cm. ms.. Conservata in busta originale il cui indirizzo è stato corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.101.19

Lettera / di Cipriano E. [Efisio] Oppo, 1929 novembre 5, Roma

Mittente: di Cipriano E. [Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunicano i nomi dei membri della Commissione per la nomina all'Accademia di Brera. Consiglia di presentare domanda ufficiale al Ministero. Si citano A. Soffici, Sartorio e U. Ojetti

21 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.20

Lettera / di Cipriano Efisio Oppo, 1929 novembre 12, Roma

Mittente: di Cipriano Efisio Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti al concorso per la nomina di professore a Brera

21 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.21

Lettera / di Cipriano E. [Efisio] Oppo, 1930 gennaio 13, Roma

Mittente: di Cipriano E. [Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni varie. Riferimenti alla mostra di Milano, alla Giunta della Quadriennale, alla conferenza di C. Carrà al Circolo Artistico. Si cita Del Debbio

21 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.22

Lettera / di [Cipriano Efisio] Oppo, 1930 aprile 9, Roma

Mittente: di [Cipriano Efisio] Oppo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Ha proposto il nome di C. Carrà quale membro del Consiglio Nazionale delle Corporazioni. Si citano A. Soffici, Di Giacomo

13 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.23

Lettera, 1930 marzo 9, [s.l.]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Consegna la lettera che C.E. Oppo ha scritto a C. Carrà. Comunicherà i particolari in un secondo momento

29 cm. ms.. Conservata in busta originale. Firma illeggibile

Lingua: Italiano

CAR.I.101.24

Lettera / Consiglio Nazionale delle Corporazioni. Roma, 1930 maggio 7, Roma

Mittente: Consiglio Nazionale delle Corporazioni. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la nomina di C. Carrà a membro del Consiglio nazionale delle Corporazioni

28,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.25

Lettera / [Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte. Roma], 1930 novembre 17, Roma

Mittente: [Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte. Roma]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Accordi per la partecipazione di C. Carrà alla Prima Quadriennale d'Arte Nazionale di Roma

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.26

Lettera / [Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte. Roma], 1934 dicembre 22, Roma

Mittente: [Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte. Roma]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio materiale illustrativo per il catalogo della Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale di Roma a cui C. Carrà parteciperà

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.27

Lettera / [Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte. Roma], 1934 dicembre 27, Roman [Roma]

Mittente: [Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte. Roma]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

La Quadriennale provvederà a fotografare le opere indicate da C. Carrà per la pubblicazione del catalogo della II Quadriennale d'Arte Nazionale di Roma

28,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.101.28

Telegramma / di [Cipriano Efisio] Oppo, 1935 febbraio 24, Roma

Mittente: di [Cipriano Efisio] Oppo

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'offerta del Governatorato per l'acquisto di un'opera di C. Carrà

19,5 x 26,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.29

Lettera / Sindacato Fascista dei Giornalisti Lombardi. Milano, [s.d.], [Milano]

Mittente: Sindacato Fascista dei Giornalisti Lombardi. Milano

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunicano le deliberazioni del Direttorio del Sindacato

28 cm. ds.. Conservata in busta originale. Lettera a carattere circolare

Lingua: Italiano

CAR.I.101.30

Lettera / Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma, 1939 dicembre 20, Roma

Mittente: Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito di partecipazione al concorso per la decorazione del Palazzo dei Ricevimenti e Congressi all'E 42

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.101.31

Pagano Pogatschnig Giuseppe, 1931 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Pagano Pogatschnig a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.102

Lettera / di G. [Giuseppe] Pagano Pogatschnig, 1931 giugno 3, Torino

Mittente: di G. [Giuseppe] Pagano Pogatschnig

Destinatario: Ninì [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio disegno richiesto. E' disponibile a creare qualcosa di adatto all'ambiente a titolo d'amicizia

27 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.102.1

Lettera / di G. [Giuseppe] Pagano Pog. [Pogatschnig], 1931 ottobre 19, Torino

Mittente: di G. [Giuseppe] Pagano Pog. [Pogatschnig]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

E' a disposizione per l'ampliamento della casa di C. Carrà a Forte dei Marmi

26,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.102.2

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Pagano [Pogatschnig], 1931 novembre 29, Torino

Mittente: di G. [Giuseppe] Pagano [Pogatschnig]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta di appuntamento

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.102.3

Lettera / di G. [Giuseppe] Pagano [Pogatschnig], 1931 dicembre 5, Torino

Mittente: di G. [Giuseppe] Pagano [Pogatschnig]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ultimato i disegni per l'arredamento della casa di C. Carrà a Forte dei Marmi

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.102.4

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Pagano [Pogatschnig], 1943 agosto 10, Carrara

Mittente: di G. [Giuseppe] Pagano [Pogatschnig]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per i due libri di C. Carrà

10,5 x 15 cm. ms.. Indirizzo originale corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.102.5

Papini Giovanni, 1913 - 1956

Lettera, 1 fascicolo (59 lettere, 18 cartoline, 7 telegrammi, 8 biglietti, 1 dichiarazione, 1 necrologio), 1 sottofascicolo

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra G. Papini e C. Carrà (fotocopia); due cartoline sono firmate, oltre che da Papini, da A. Soffici

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.103

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1913 gennaio 14, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti C. Carrà/G. Papini. Riferimenti all'esposizione alla Libreria Gonnelli di Firenze, al periodico "Lacerba". Si citano L. Russolo, G. Severini, A. Soffici, A. Palazzeschi

22 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.1

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1913 marzo 24, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Lusingato dagli apprezzamenti di C. Carrà in merito al suo libro. Si citano F.T. Marinetti, G. Prezzolini, U. Boccioni. Riferimenti al periodico "Marzocco"

27 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.2

Cartolina illustrata / di G. [Giovanni] Papini, 1913 maggio 11, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Pubblicherà l'articolo di C. Carrà nel n.15 (di "Lacerba"). A. Soffici corregge le bozze

9,5 x 14,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Datata erroneamente 11.IV.1913. Data del timbro postale.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.3

Cartolina postale / di G. [Giovanni] Papini, 1913 aprile 17, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si comunica l'imminente arrivo a Milano. Invio di saluti

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.4

Cartolina illustrata / di [Giovanni] Papini, 1913 aprile 29, Ancona

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.5

Telegramma / di [Giovanni] Papini, 1913 maggio 23, Firenze

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Pubblicherà il Manifesto nel prossimo numero ("Lacerba" ?). Si chiede di avvertire F.T. Marinetti

18 x 24 cm + trascrizione ds. del testo. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.6

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1913 giugno 25, Pieve Santo Stefano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Rapporti G. Carrà/C. Carrà. Riferimenti alle noie giudiziarie di G. Papini per la pubblicazione di un articolo su Gesù. Si citano A. Soffici, F.T. Marinetti

27,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.7

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1913 luglio 25, Pieve Santo Stefano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Rapporti G. Papini/Futurismo. Riferimenti all'adesione di G. Papini al "F." (Futurismo) e a "Mar." (F.T. Marinetti). Attende una buona occasione per una pubblica dichiarazione. Apprezzamenti per "Simultaneità" di C. Carrà

27,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.8

Cartolina illustrata / di A. [Ardengo] Soffici, G. [Giovanni] Papini, 1913 agosto 13, Pieve Santo Stefano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici, G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.9

Cartolina illustrata / di A. [Ardengo] Soffici, 1913 agosto 17, Pieve Santo Stefano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si comunica la data approssimativa del suo ritorno a Firenze. Invio di saluti

9 x 13,5 cm. ms.. In verso firma di G. Papini

Lingua: Italiano

CAR.I.103.10

Cartolina illustrata / di G. [Gino] Severini, A. [Ardengo] Soffici, G.[Giovanni] Papini, J.[Jeanne] Fort Severini, 1913 settembre 10, Firenze

Mittente: di G. [Gino] Severini, A. [Ardengo] Soffici, G.[Giovanni] Papini, J.[Jeanne] Fort Severini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

8,5 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.11

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1913 ottobre 8, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito invio materiale per "Lacerba". Apprezzamenti per il Manifesto di C. Carrà. Invio di saluti a U. Boccioni, L. Russolo, E. Piccoli, D. Cinti

28,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.12

Lettera / di Giovanni Papini, 1913 ottobre 14, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla pubblicazione degli articoli di C. Carrà in "Lacerba" e alla sua attività professionale. Richiesta invio di materiale fotografico. Si citano U. Boccioni, Gonnelli, La Voce (Libreria?). Accenni a un'esposizione

26,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.13

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1913 ottobre 19, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Condizioni finanziarie di C. Carrà. Riferimenti all'attività professionale di G. Papini

28 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.14

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1913 novembre 11, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti a un articolo di G. Papini. Sollecito invio di materiale per "Lacerba". Invio di saluti da L. Folgore, A. Soffici e A. Palazzeschi. Si cita Gonnelli

27,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.15

Cartolina postale / di G. [Giovanni] Papini, 1913 novembre 11, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 13,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. In verso firme di L. Folgore, A. Palazzeschi, A. Soffici, I. Tavolato

Lingua: Italiano

CAR.I.103.16

Cartolina postale / di G. [Giovanni] Papini, 1913 novembre 20, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti alla cassa inviata a Gonnelli. Si citano Giannattasio. Riceverà presto del denaro da Pa.

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.17

Lettera / di Giovanni [Papini], 1914 gennaio 30, Firenze

Mittente: di Giovanni [Papini]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Considerazioni sui contenuti del numero uscente di "Lacerba". Si citano F.T. Marinetti, Gonnelli

28,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.18

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1914 febbraio 14, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti agli articoli di G. Papini (pubblicati in "Lacerba"?). Invito a partire per Parigi. Gonnelli ha inviato il denaro

28,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.18BIS

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1914 aprile 21, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapporti G. Papini/C. Carrà. Richiesta contatto con F.T. Marinetti e invio materiale per "Lacerba". Riferimenti al nuovo manifesto

27,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.19

Lettera / di Giovanni [Papini], 1914 maggio 12, Firenze

Mittente: di Giovanni [Papini]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Considerazioni sui nuovi lavori di C. Carrà e A. Soffici. Rapporti C. Carrà, G. Papini, A. Palazzeschi/Futurismo. Si cita F.T. Marinetti

18 x 26 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale.Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 194-195

Lingua: Italiano

CAR.I.103.20

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1914 agosto 25, Pieve Santo Stefano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Espressioni di carattere interventista e antitedesco. E' con A. Soffici in montagna

27,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.21

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1914 novembre 29, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Si comunica la pubblicazione in "Lacerba" di uno scritto chiarificatore in merito ai rapporti G. Papini, A. Soffici/Futurismo. G. Severini ha comunicato il suo dissenso al manifesto di G. Balla "Il vestito antineutrale"

27,5 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.22

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1914 dicembre 29, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapporti G. Papini/Futurismo. La lettera di C. Carrà sarà pubblicata in "Lacerba". Si citano F.T. Marinetti, De Rob. (G. de Robertis ?), G. Prezzolini, A. Soffici

27,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.23

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1915 gennaio 22, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla polemica legata alla pubblicazione dell'annuncio di G. Prezzolini in "La Voce" in riferimento alle posizioni assunte da "Lacerba" rispetto al Futurismo. Rapporti G. Papini, "Lacerba"/Futurismo, F.T. Marinetti

27,5 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 196

Lingua: Italiano

CAR.I.103.24

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1915 agosto 22, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 3 c. + copia fotostatica della trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà

Rapporti G. Papini/C. Carrà, C. Carrà/Futurismo. Considerazioni sui contenuti di "Guerrapittura". Si citano T. Garbari, F.T. Marinetti

27,5 cm . ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 197

Lingua: Italiano

CAR.I.103.25

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1915 settembre 3, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Approva l'articolo di C. Carrà in "Avvenimenti". Si citano A. Palazzeschi, A. Soffici, G. Prezzolini. Riferimenti all'attività professionale

28 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.26

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1915 ottobre 1, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti all'accordo con U. Notari e all'attività professionale. Si citano A. Soffici, V. Cardarelli (guai giudiziari), Archipenko, le riviste "Avvenimenti", "L'illustration"

28,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.27

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1916 gennaio 4, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Rapporti F.T. Marinetti, Futurismo/C. Carrà, G. Papini. Si citano G. de Robertis, A. Soffici. Apprezzamenti per la sua ultima lirica

29 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.28

Cartolina postale / di [Giuseppe] De Robertis e G. [Giovanni] Papini, 1916 marzo 4, Firenze

Mittente: di [Giuseppe] De Robertis e G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si comunica la data di arrivo a Milano

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.29

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1916 marzo 23, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per lo scritto di C. Carrà su Giotto. Invierà del denaro per conto de "La Voce". Giugerà presto a Milano con G. de Robertis

28 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.30

Dichiarazione / di Giovanni Papini, 10 aprile 1916

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Si dichiara l'acquisto di un'opera di C. Carrà ("Antigrazioso")

20 cm. ms.. In verso note mss. di C. Carrà relative alle scadenze di pagamento delle rate

Lingua: Italiano

CAR.I.103.31

Cartolina postale / di G. [Giovanni] Papini, 1916 aprile 17, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per il quadro di C. Carrà ("Antigrazioso") inviatogli. Attestazioni di amicizia

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.32

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1916 maggio 7, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 3 p., 3 c. + copia fotostatica della trascrizione del testo con note integrative di M. Carrà.

Apprezzamenti per "Parentesi dell'io" di C. Carrà. Riferimenti all'opera "Carozzella" e alla propria attività professionale. Si citano G. de Robertis, Mattarelli, Somarè. Richiesta invio di materiale

28,5 cm . ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.33

Vaglia postale / di G. [Giovanni] Papini, 1916 maggio 31, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 c.

Invio 3° rata per l'acquisto del dipinto di C. Carrà ("Antigrazioso"). P. riporta i saluti di de Robertis.

12 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.34

Cartolina postale / di G. [Giovanni] Papini, 1916 luglio 9, Pieve S. Stefano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a "Orientalismo" di C. Carrà

9,5 x 14,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.35

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1916 agosto 13, Pieve Santo Stefano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha incaricato Vallecchi di inviare il denaro dovuto a C. Carrà. Riferimenti all'attività professionale

27,5 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.36

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1916 settembre 16, Pieve S. Stefano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Si scusa per il mancato invio del denaro dovuto a C. Carrà. Vallecchi è responsabile del malinteso

28,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.37

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1916 ottobre 9, Pieve S. Stefano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invierà a breve il denaro dovuto a C. Carrà. Si incontreranno a Milano

28,5 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.38

Vaglia postale / di G. [Giovanni] Papini, 1916 ottobre 19, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 c.

Richiesta invio di lettera proveniente da Losanna a Pieve Santo Stefano

12 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.39

Vaglia postale / di G. [Giovanni] Papini, 1916 dicembre 15, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 c.

Informazioni varie. Ha visto il disegno di C. Carrà in "La Brigata"

12 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.40

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1917 gennaio 19, Pieve S. Stefano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invierà da Roma il denaro dovuto a C. Carrà. E' stato riformato e stà lavorando al suo libro.

28,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.41

Cartolina postale / di G. [Giovanni] Papini, 1917 gennaio 30, Pieve S. Stefano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per il "ritratto marziale"

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.42

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1917 febbraio 18, Roma

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni varie. Si citano P. Picasso, L. Massine, S. Bakst. Riferimenti alla collaborazione a "Il Tempo"

18 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà.. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 200

Lingua: Italiano

CAR.I.103.43

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1917 aprile 23, Roma

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alle precarie condizioni finanziarie. Desidera sapere se C. Carrà ha ricevuto il denaro inviato

18,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.44

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1917 settembre 14, Pieve S. Stefano

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Attestazioni di amicizia. Si citano G. Ungaretti, A. Soffici, Facchi, G. Papini. Le precarie condizioni finanziarie non gli consentono di spedirgli il denaro

28 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 200-201

Lingua: Italiano

CAR.I.103.45

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1917 ottobre 27, Firenze

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Rassicurazioni sull'invio del denaro dovuto. Riferimenti alla lettera di A. Soffici

28,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.46

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1917 dicembre 13, Roma

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Attestazioni di stima e amicizia. Richiesta collaborazione a "Il Tempo". Si cita Naldi

21 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.47

Cartolina postale / di [Giovanni] Papini, 1918 gennaio 1, Roma

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti all'esposizione di C. Carrà a Milano

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.48

Biglietto / di [Giovanni] Papini, 1918 febbraio 5, Roma

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto l'articolo inviato che ha trasmesso a V. Cardarelli e l'opuscolo di G. Raimondi. Richiesta informazioni sull'esposizione di Milano

12 x 15 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.49

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1918 marzo 12, Roma

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Apprezzamenti per l'articolo inviato, attende altro scritto. Richiesta informazioni sull'attività espositiva. Si citano A. Soffici e G. Ungaretti

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.50

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1918 aprile 15, Roma

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Rapporti G. Papini/"Il Tempo". Si cita la marchesa Casati. Informazioni sull'esposizione alla Galleria dell'Epoca. Si citano A. Soffici, E. Prampolini, Recchi, G. de Chirico, i periodici "Lacerba", "La Voce", "Diana", "Brigata"

31 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 201-202

Lingua: Italiano

CAR.I.103.51

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1918 agosto 9, Pieve S. Stefano

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 6 p., 3 c.

Rapporti G. Papini/C. Carrà. Riferimenti all'attività professionale. Si citano Naldi, Saffi, A. Soffici, G. Raimondi, Melli. Non se la sente di rispondere all'articolo di C. Carrà pubblicato in "Il Popolo"

21 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà.. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 202-203

Lingua: Italiano

CAR.I.103.52

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1918 dicembre 28, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Lusingato dal giudizio di C. Carrà su "Giorni di festa". Esposizione programmi editoriali futuri ("Pittura metafisica" raccolta di liriche e saggi di C. Carrà, altro)

28 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 203

Lingua: Italiano

CAR.I.103.53

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1919 gennaio 4, [Firenze]

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti a un rapporto di collaborazione G. Papini/C. Carrà (pubblicazione "Pittura Metafisica" ?). Si cita Vallecchi. Richiesta invio di scritti. Si cita "Ars Nova"

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.54

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1919 gennaio 25, [Firenze]

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito invio materiale per pubblicazione libro di C. Carrà ("Pittura Metafisica"). Si citano A. Savinio e Vallecchi. Esposizione progetto editoriale

29 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.55

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1919 febbraio 22, [Firenze]

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito invio materiale. Richiesta di un parere su "Le Vraie Italie"

28,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.56

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1919 marzo 24, Firenze

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito invio materiale per pubblicazione libro di C. Carrà ("Pittura Metafisica"). Richiesta informazioni su G. Ungaretti. Si cita Vallecchi

29,5 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà.. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.57

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1919 ottobre 22, Firenze

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a progetti editoriali ("Storia di Cristo" di G. Papini, "Pittura Metafisica" di C. Carrà, altro). Si citano Vallecchi, A. Soffici

27,5 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 204

Lingua: Italiano

CAR.I.103.58

Cartolina illustrata / di [Giovanni] Papini, 1920 giugno 15, Venezia

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.59

Lettera / di [Giovanni] Papini, 1920 gennaio 13, Firenze

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al successo del libro di C. Carrà "Pittura Metafisica". Ha altri progetti editoriali con Vallecchi. Si cita M. Broglio

28,5 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.60

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1921 febbraio 18, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia. Riferimenti all'attività professionale. Richiesta parere su "Esprit Nouveau" e sul Tattilismo

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.61

Cartolina illustrata / di [Giovanni] Papini, 1921 giugno 6, Castiglioncello

Mittente: di [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.62

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1921 dicembre 6, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla maternità di I. Minoja Carrà. Scriverà a Missiroli ?, si cita A. Soffici

29 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.63

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1922 maggio 26, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla paternità di C. Carrà, all'esposizione primaverile fiorentina e alle opere di C. Carrà ivi esposte

29 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.64

Cartolina illustrata / di G. [Giovanni] Papini, 1925 aprile 24, Roma

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. In recto firma di Giacinta Papini

Lingua: Italiano

CAR.I.103.65

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1927 marzo 16, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

E' interessato all'acquisto dell'opera di C. Carrà "Il monticino"

29 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.66

Lettera / di G. [Giovanni] Papini, 1927 marzo 20, Firenze

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle difficoltà economiche che gli impediscono di acquistare un dipinto di C. Carrà

29 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.67

Cartolina illustrata / di G. [Giovanni] Papini, 1927 maggio 27, Marina di Pietrasanta

Mittente: di G. [Giovanni] Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.68

Lettera / di Giovanni Papini, 1936 ottobre 15, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

E' dispiaciuto di non averlo potuto incontrare. Sollecito invio risposte a Viviani

29 cm. ms.. Conservata in busta originale con note mss.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.69

Cartolina illustrata / di Giovanni Papini, 1936 novembre 13, Roma

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

10 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.70

Biglietto / di Giacinta e Giovanni Papini, 1936 dicembre 30, Firenze

Mittente: di Giacinta e Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di auguri

9 x 14 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.71

Lettera / di Giovanni Papini, 1937 settembre 28, Pieve S. Stefano

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a uno scambio di quadri in loro possesso. A Firenze esporrà la sua collezione d'arte

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.72

Lettera / di Giovanni Papini, 1938 aprile 22, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si è recato al Lyceum e ha scelto un quadro di C. Carrà che chiede gli sia inviato

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.73

Biglietto / di Giovanni Papini, [1939] dicembre 7, [Milano]

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Non ha trovato C. Carrà, ma tornerà a breve

11,5 x 14,5 cm. ms.. Biglietto scritto in verso a un cartoncino d'invito a un'esposizione di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.74

Lettera / di Giovanni Papini, 1941 ottobre 10, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera incontrarlo e presentagli alcuni amici

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.75

Lettera / di Giovanni Papini, 1951 febbraio 1, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri di compleanno. Lo ha ascoltato a una trasmissione radiofonica

28 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.76

Lettera / di Giovanni Papini, 1951 settembre 28, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha terminato di scrivere il suo nuovo libro ("Libro Nero"), ne invierà una copia a C. Carrà

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.77

Lettera / di Giovanni Papini, 1952 maggio 29, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Ninì [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Condizioni di salute di Gioconda Papini. Invio di saluti

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.78

Lettera / di Giovanni Papini, 1953 dicembre 18, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Condizioni di salute di G. e Gioconda Papini. Riferimenti al suo ultimo libro

28 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.79

Lettera / di Giovanni Papini, 1954 aprile 10, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Ninì [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riconoscenza per l'amicizia dimostrata. Condizioni di salute di Gioconda Papini

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.80

Biglietto / di [Giovanni Papini], 1954 maggio 7, Firenze

Mittente: di [Giovanni Papini]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Espressioni di gratitudine per l'amicizia dimostratagli nell'ora più dolorosa della sua vita

11 x 15 cm. ds.. Conservato in busta originale.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.81

Lettera / di Giovanni Papini, 1954 luglio 23, Castiglioncello

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Soggiorna a Castiglioncello e desidera incontrare C. Carrà prima della partenza. Ha ricominciato a lavorare

28 cm + trascrizione ds. del testo. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.82

Lettera / di Giovanni Papini, 1954 agosto 27, Castiglioncello

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera incontrare C. Carrà prima della partenza. Si cita M. Innocenti

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.83

Lettera / di Giovanni Papini, 1954 novembre 13, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Ninì [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'accoglienza fatta a Giovanni, nipote di G. Papini. Apprezzamenti per gli articoli di M. Carrà

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.84

Telegramma / di Giacinta e Giovanni Papini, 1954 dicembre 16, Firenze

Mittente: di Giacinta e Giovanni Papini

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti e auguri alla famiglia Carrà

15,5 x 20 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.85

Telegramma / di Giovanni Papini, 1955 gennaio 10, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti e auguri

15,5 x 20 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.86

Telegramma / di Giovanni Papini, 1955 aprile 13, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Accoglie con gioia il dono. Invio di auguri

15,5 x 20 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.87

Lettera / di Giovanni Papini, 1955 luglio 20, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera avere notizie della famiglia Carrà. Invio di saluti

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.103.88

Telegramma / di Giovanni Papini, 1955 dicembre 21, Firenze

Mittente: di Giovanni Papini

Destinatario: alla famiglia Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per il dono e invio di auguri

15,5 x 20 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.89

Telegramma / di Giacinta e Giovanni Papini, 1956 marzo 31, Firenze

Mittente: di Giacinta e Giovanni Papini

Destinatario: alla [famiglia] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri

15,5 x 20 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.90

Telegramma / di Carlo Ines Carrà, 1956 luglio 8, Milano

Mittente: di Carlo Ines Carrà

Destinatario: Giacinta Papini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Addolorati per la scomparsa di G. Papini

15 x 21 cm + trascrizione ds. del testo. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.91

Biglietto, [1956]

2 c. : ill.

In memoria di G. Papini

16,5 cm. Conservato in busta originale inviata a I. Minoja Carrà da Viola Papini

Lingua: Italiano

CAR.I.103.92

Biglietto / di Giacinta Papini, 1956 dicembre 29, Firenze

Mittente: di Giacinta Papini

Destinatario: Ninì [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di auguri

14 x 11 cm. ms.. Conservato in busta originale. In recto firma di Anna

Lingua: Italiano

CAR.I.103.93

Corrispondenza di Carlo Carrà a Giovanni Papini : Fondazione Primo Conti, [1913 - 1956]

Copia fotostatica

Lettera, 1 sottofascicolo (42 lettere, 53 cartoline)

Il sottofascicolo conserva copia della corrispondenza di C. Carrà a G. Papini conservata, in originale, presso la Fondazione Primo Conti di Fiesole

33 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.103,94-188

Lettera / di [Carlo] Carrà, [1913], [Milano ?]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimenti all'articolo di G. Papini "Marcia del coraggio", in "Lacerba", 1 nov. 1913. Considerazioni in materia d'arte con riferimenti allo "scarabocchio sensibilizzato". Rapporto razionalità/irrazionalità. Si citano Gonnelli e A. Soffici

30 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Senza data, databile ai primi di novembre del 1913

Lingua: Italiano

CAR.I.103.94

Lettera / di [Carlo] Carrà, [1914], [Milano ?]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Richiesta invio libro "Il crepuscolo dei filosofi".. Rapporti F.T. Marinetti, Futurismo/G. Papini. Riferimenti alla pubblicazione in "Lacerba" del manifesto di E. Settimelli e Corradini

30 cm. ms.. Senza data, databile agli inizi di giugno 1914

Lingua: Italiano

CAR.I.103.95

Lettera / di Carlo Carrà, [1914] febbraio 4, [Milano ?]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio articolo e saluti a A. Soffici, A. Palazzeschi e I. Tavolato

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.96

Lettera / di [Carlo] Carrà, [1915], [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Condizioni di salute di G. Ungaretti. Riferimenti all'attività professionale. Si citano T. Garbari, M. Rosso, A. Soffici. Richiesta informazioni su A. Gleizes

30 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Senza data, databile al luglio 1914. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.97

Lettera / di [Carlo] Carrà, [1915], [Milano ?]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Richiesta notizie di A. Soffici. Riferimenti agli scismi in seno al movimento futurista. Rapporti F.T. Marinetti, Futurismo/C. Carrà. Si citano U. Boccioni, L. Russolo, B. Pratella, A. Palazzeschi, G. Prezzolini, T. Garbari, il periodico "Lacerba". Invierà presto degli scritti

21 x 30 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Senza data, databile verso fine agosto 1915

Lingua: Italiano

CAR.I.103.98

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 dicembre 20, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: G. [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invia ricevuta delle rate versategli da G. Papini. Si recherà al distretto. Attestazioni di amicizia

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.99

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 dicembre 7, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: G. [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Apprezzamenti per "Il poeta assassinato" di G. Apollinaire. Riferimenti a P. Uccello, Giotto. Attende uno scritto su di lui

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.100

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 novembre 24, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Lo attende a Milano. Richiesta invio di denaro

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.101

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 ottobre 24, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Informazioni varie. Si citano G. Prezzolini e B. Binazzi, i periodici "La Voce" e "Brigata"

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.102

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 gennaio 8, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

E' giunto a Ferrara. Richiesta indirizzo di Govoni, G. de Chirico e A. Soffici

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.103

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 gennaio 12, Pieve di Cento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio indirizzo definitivo. Riferimenti alle condizioni di vita militare. Richiesta indirizzo di R. de Robertis

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.104

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 gennaio 21, Pieve di Cento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta invio di notizie e indirizzo di A. Soffici

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.105

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 gennaio 23, Pieve di Cento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Ringraziamenti per la lettera. Richiesta indirizzo di R. de Robertis

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.106

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1917 gennaio 25, Pieve di Cento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio fotografia. Informazioni relative alla vita militare. Si citano Cellotti ?, A. Soffici

21 x 30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.107

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 febbraio 21, Pieve di Cento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta informazioni su esposizione all'Excelsior. Invio di saluti a P. Picasso. Legge gli articoli di G. Papini su "Il resto del Carlino"

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.108

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 marzo 16, Pieve di Cento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Gli ha scritto G. Ungaretti. Richiesta invio di denaro. Si citano A. Soffici, G. de Chirico e R. de Robertis

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.109

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 aprile 18, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta invio di notizie e denaro. Si citano A. Soffici e G. Prezzolini

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.110

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 aprile 25, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta invio di denaro. Si citano B. Binazzi, Savinio, G. de Chirico, Govoni

30 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.111

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1917 luglio 21, [Ferrara]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio di denaro. A. Soffici è in licenza a Firenze. Attende l'invio di "Brigata" con articolo di G. Papini

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.112

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 agosto 3, [Ferrara]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta invio di denaro

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.I.103.113

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 settembre 9, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Rallegramenti per le notizie inviategli di G. Ungaretti. Savinio è a Salonico. Stà lavorando

30 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.114

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 ottobre 23, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Rapporti F.T. Marinetti/A. Soffici. E' disgustato dall'atteggiamento di quest'ultimo. Richiesta invio "Opera prima". Si cita Naldi

30 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.115

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 ottobre 29, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Attestazioni di amicizia. Richiesta invio "Opera prima". Ha conosciuto V. Cardarelli

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.116

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 novembre 5, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Ringraziamenti invio denaro. Si cita V. Cardarelli. Riferimenti alla lettera di A. Soffici. Ha dovuto rimandare una mostra a Milano

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.117

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 novembre 20, Ferrara

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Stà cercando di far valere i suoi diritti in merito a una licenza

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Testo parzialmente illeggibile / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.I.103.118

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 dicembre 6, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Condizioni di salute C. Carrà

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.119

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 dicembre 8, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Apprezzamenti per il libro inviato ("Opera prima"?)

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.120

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 dicembre 10, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Si comunica l'apertura dell'esposizione di C. Carrà a Milano presso la Galleria Chini. Richiesta invio disegni

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.121

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 dicembre 17, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimenti all'esposizione di C. Carrà a Milano presso la Galleria Chini

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.122

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1917 dicembre 28, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimenti all'esposizione di C. Carrà a Milano presso la Galleria Chini. Si cita V. Cardarelli

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.123

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 gennaio 8, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta pubblicazione scritto sulla sua esposizione a Milano presso la Galleria Chini. Ha letto i suoi articoli e lo scritto di G. Ungaretti

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto nota ms. di altro corrispondente (Filippo de Pisis?)

Lingua: Italiano

CAR.I.103.124

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 gennaio 17, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Ringraziamenti per la pubblicazione della corrispondenza della sua esposizione a Milano presso la Galleria Chini. Ha inviato uno scritto. Propone di intrarprendere una campagna contro "Il Corriere". Si cita A. Soffici

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.125

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 gennaio 21, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta informazioni in merito a uno scritto speditogli per la pubblicazione

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.126

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 gennaio 29, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta informazioni in merito a uno scritto speditogli per la pubblicazione. A. Soffici ha visitato la sua esposizione a Milano presso la Galleria Chini. Spedirà l'opuscolo di G. Raimondi

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.127

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 marzo 15, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Attestazioni di amicizia. Si citano E. Cecchi, V. Cardarelli, Panzini

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.128

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 aprile 4, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta informazioni in merito a un'esposizione che si sta organizzando a Roma in via del Tritone e alla quale gli è stato chiesto di partecipare. Si citano E. Prampolini, la marchesa Casati, G. Prezzolini, Mussolini, il periodico "Il Tempo"

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.129

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 aprile 20, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invierà quadri per l'esposizione di Roma in via del Tritone. Si cita Gobbi. Invierà scritto "Il quadrante ministeriale""

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.130

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 maggio 19, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Si trova in compagnia di A. Soffici. Si cita G. Ungaretti

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Nota ms. di A. Soffici

Lingua: Italiano

CAR.I.103.131

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 giugno 20, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Informazioni relative all'attività artistica. Ha venduto "Musa metafisica" a A. Spadini. Si cita G. Ungaretti

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.132

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 agosto 25, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Espressioni di amicizia e gratitudine. Si citano A. Spadini e A. Soffici

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.133

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 ottobre 7, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Informazioni varie. Si citano A. Soffici, Zuccoli (Fanfulla), G. Ungaretti. Richiesta invio sue notizie

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.134

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 novembre 18, Cengio

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Attestazioni di amicizia. Si cita B. Barilli

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.135

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 dicembre 20, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Apprezzamenti per il libro "Giorni di festa". Riferimenti alla scomparsa di G. Apollinaire, attestazioni di amicizia. Si citano Savinio e A. Soffici

30 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.136

Lettera / di Carlo Carrà, 1918 dicembre 30, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per "Giorni di festa". Accetta di pubblicare i suoi scritti alle condizioni stabilite. Si citano Vallecchi, Mattarelli (ditta Sonzogno) e Savinio

21 x 30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.137

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1919 gennaio 7, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimenti agli scritti che presto gli spedirà per la pubblicazione. Si citano Vallecchi, Savinio e A. Soffici

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.138

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1919 gennaio 27, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni varie circa gli scritti che pubblicherà presso Vallecchi ("Pittura metafisica"?)

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.139

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà e [Giuseppe] Ungaretti, [1919], Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà e [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

G. Ungaretti gli farà pervenire il suo manoscritto. Riferimenti alla fondazione di "Littérature" di Parigi e al lavoro ivi svolto (Ungaretti). Invio di saluti da parte di Savinio

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Testo ms. di G. Ungaretti.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.140

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1919 aprile 1, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimenti al manoscritto di C. Carrà e ai progetti editoriali di G. Ungaretti e G. Papini. Si cita Vallecchi

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.141

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1919 ottobre 9, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Attestazioni di stima e amicizia. Attende il suo libro "Rapporto sugli uomini". Ringraziamenti per l'articolo in "La Vraie Italie". Si citano A. Soffici e Vallecchi

30 cm + Trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.103.142

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1919 dicembre 10, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Apprezzamenti per "Pittura metafisica" edito da Vallecchi. Progetti editoriali per il futuro

30 cm + trascrizione ds.del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.143

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1920 febbraio 3, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Informazioni relative all'attività artistica e ai rapporti professionali con M. Broglio. Riferimenti ai quadri di Viareggio e a L. Salvatori

30 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.144

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1920 aprile 19, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Apprezzamenti per il fascicolo "Rete mediterranea". Attende l'invio di "Rapporto sugli uomini" di G. Papini

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.145

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1920 dicembre 17, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia, attende il libro e sue notizie. Si citano A. Spadini e A. Soffici

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.146

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1921 febbraio 26, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio "Storia di Cristo" di G. Papini. Riferimenti a un articolo pubblicato in "L'Esprit Nouveau" erroneamente firmato Albert Carrà. Si cita G. Ungaretti

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.147

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1921 aprile 11, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per "Storia di Cristo" di G. Papini. Si cita G. Ungaretti

21 x 29 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.148

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1921 dicembre 3, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni di carattere personale (matrimonio, paternità). Riferimenti alla precaria condizione economica per la quale si richiede l'aiuto di G.Papini. Si citano Notari, Missiroli (?) e A. Soffici

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.149

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1922 febbraio 5, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni di carattere personale (la moglie, la nascita del figlio). Si citano Missiroli (?) del "Secolo" e A. Soffici

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.150

Cartolina illustrata / di Carlo Carrà, 1922 maggio 4, Venezia

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.151

Cartolina illustrata / di Nini [Ines Minoja Carrà], 1922 luglio 17, Belgirate

Mittente: di Nini [Ines Minoja Carrà]

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto firma di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.152

Lettera / di Carlo [Carrà] e Nini [Ines Minoja] Carrà, 1925 maggio 5, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà] e Nini [Ines Minoja] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia. Invia il ritratto del figlio Massimo

21 x 30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. Annotazione ms. di Nini (I. Minoja Carrà) per la signora Giacinta Papini

Lingua: Italiano

CAR.I.103.153

Cartolina illustrata / di [Carlo] Carrà, 1924 maggio 12, Venezia

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 1 c.

Invio di saluti

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto firma di A. Spadini

Lingua: Italiano

CAR.I.103.154

Cartolina illustrata / di Carlo Carrà, 1925 agosto 25, Coreglia Antelminelli

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto firma di Nini (I. Minoja Carrà)

Lingua: Italiano

CAR.I.103.155

Lettera / di Carlo Carrà, 1926 gennaio 5, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri. A. Soffici ha scelto un quadro per Vallecchi che spedirà a giorni

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.156

Lettera / di Carlo Carrà, 1926 aprile 9, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto il libro "Pane e vino" di G. Papini, chiede precisazioni circa la sua visita a Milano. Si cita E. Ferrieri

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. L'originale è conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.157

Cartolina illustrata / di Carlo Carrà, 1926 aprile 24, Venezia

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto firma di Nini (I. Minoja Carrà) e A. Soffici

Lingua: Italiano

CAR.I.103.158

Lettera / di Carlo Carrà, 1926 settembre 29, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Nizzoli

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuta l'assegno dalla ditta Carlo Piatti. Ringraziamenti per la collaborazione richiesta per "L'Illustrazione Italiana"

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.159

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 marzo 18, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al prezzo dell'opera di C. Carrà "Il Monticino"

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. L'originale è conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.160

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 aprile 25, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative alla vendita di opere

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. L'originale è conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.161

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1927 giugno 9, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Si recherà a Forte dei Marmi dove desidera incontrarlo

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.162

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 settembre 15, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Nizzoli

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invia la fattura per la ditta Piatti e attende il denaro. Sta preparando l'articolo che invierà al più presto, riferimenti al Concorso del cartello per l'autostrada Bergamo-Milano

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.163

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 dicembre 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri

30 cm. ms.. L'originale è conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.164

Lettera / di Carlo Carrà, Romano Romanelli, Ardengo Soffici, 1932 dicembre 23, Milano

Mittente: di Carlo Carrà, Romano Romanelli, Ardengo Soffici

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a presentare la mostra indicata con un discorso sull'arte moderna

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ds.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto nota ms. di C. Carrà.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.165

Lettera / di Carlo Carrà, 1933 febbraio 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo di del Massa. Invio di saluti

30 cm. ms.. L'originale è conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.166

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1935 marzo 5, [s.l.]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

E' dispiaciuto di non averlo trovato. Lascia il suo saluto

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.167

Lettera / di Carlo Carrà, 1935 ottobre 3, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Rallegramenti per la nomina (cattedra di Letteratura italiana all'università di Bologna)

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. L'originale è conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.168

Cartolina illustrata / di Nini Carrà e Carlo Carrà, 1936 settembre 25, Napoli

Mittente: di Nini Carrà e Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni Papini e signora [Giacinta Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.169

Cartolina illustrata / di Nini Carrà, Massimo Carrà, Carlo Carrà, 1936 settembre 26, Capri

Mittente: di Nini Carrà, Massimo Carrà, Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni Papini e signora [Giacinta Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.170

Cartolina illustrata / di Nini Carrà, Massimo Carrà, Carlo Carrà, 1936 settembre 27, Amalfi

Mittente: di Nini Carrà, Massimo Carrà, Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni Papini e signora [Giacinta Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.171

Lettera / di Carlo Carrà, 1936 ottobre 24, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni varie. Si recherà a Roma per il convegno e poi a Firenze

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto nota ms. di Nini (I. Mionja Carrà)

Lingua: Italiano

CAR.I.103.172

Lettera / di Carlo Carrà, 1937 luglio 27, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Propone uno scambio di quadri

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In verso nota ms. di Nini (I. Minoja Carrà)

Lingua: Italiano

CAR.I.103.173

Lettera / di Carlo Carrà, 1940 maggio 26, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Presentazione di Crinò che desidera incontrare G. Papini

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.174

Lettera / di Carlo Carrà, 1948 ottobre 12, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per il libro di G. Papini "Passato remoto". Invierà "Le storie magiche" del quale desidera avere un parere. Si cita M. Carrà

33 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto nota di Ines (Minoja) Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.175

Lettera / di Carlo Carrà, 1949 luglio 8, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Gli impegni di lavoro lo trattengono, ma spera di ritrovarlo presto. Si cita A. Soffici

33 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.176

Lettera / di Carlo Carrà, 1951 febbraio 2, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapporti C. Carrà/G. Papini, attestazioni di stima e amicizia. Ringraziamenti per l'invio del volume

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.177

Lettera / di Carlo Carrà, 1951 settembre 22, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio fotografie testimonianza della loro ultima visita

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.178

Lettera / di Carlo Carrà, 1953 settembre 20, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia, invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto note ms. di Massimo Carrà e Nini (I. Minoja) Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.179

Lettera / di Carlo Carrà, 1953 dicembre 21, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Condizioni di salute G. Papini, apprezzamenti per il suo ultimo libro "Il diavolo". Invio di saluti e auguri

30 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto nota ms. di Nini (I. Minoja) Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.180

Lettera / di Carlo Carrà, 1954 agosto 5, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto la sua lettera e si incontreranno presto a Castiglioncello. Invio di saluti

30 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In verso nota ms. di Ines (Minoja) Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.181

Lettera / di Carlo Carrà, 1956 agosto 29, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Dispiaciuto di non averlo potuto incontrare, ma conta di vederlo al più presto. Si cita Innocenti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.182

Lettera / di Carlo Carrà, 1954 settembre 9, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha letto le "schegge" di G. Papini sul "Corriere". Invio di saluti

33 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto nota ms. di Ines (Minoja) Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.183

Cartolina illustrata / di Carlo Carrà, 1954 ottobre 4, Valdagno

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Apprezzamenti per l'articolo di G. Papini su Rimaud. Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In verso nota ms. di Nini (I. Minoja) Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.184

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1955 gennaio 26, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per il libro di G. Papini "Concerto fantastico". Invio di auguri

33 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In verso testo ms. di Ines (Minoja) Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.185

Lettera / di Carlo Carrà, 1955 luglio 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Rallegramenti per la designazione di G. Papini a Premio Nobel per la letteratura

30 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. . ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto e verso testo ms. di Nini (I. Minoja) Carrà.

Lingua: Italiano

CAR.I.103.186

Lettera / di Carlo Carrà, 1955 agosto 20, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'accoglienza riservata

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti. In recto nota ms. Massimo Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.103.187

Lettera / di Nini [Ines Minoja] Carrà e Carlo Carrà, 1956 dicembre 21, Milano

Mittente: di Nini [Ines Minoja] Carrà e Carlo Carrà

Destinatario: Giacinta [Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.188

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1913 marzo 7, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti al libro di G. Papini «Uomo finito». Apprezzamento per l'attività di G. Papini. Accenno al Discorso di Roma, pronunciato da G. Papini il 21 febbraio 1913. Citata "Lacerba". Si citano A. Soffici, F. T. Marinetti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.189

Lettera / di Carlo Carrà, 1913 marzo 29, Quargnento

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 2 c.

Apprezzamento per il libro di G. Papini «Uomo finito». Accenno all'articolo in "Lacerba" «Preghiera per l'imbecille» di G. Papini. Considerazioni su P. Cézanne e sulla pittura francese

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.190

Vaglia postale / di [Carlo] Carrà, 1913 aprile 7, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Accenno all'articolo di G. Prezzolini in "La stampa". Riferimento alla propaganda per "Lacerba"

21 x 30 cm. ms.. Scritto sul retro di vaglia postale. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.191

Lettera / di Carlo Carrà, 1913 aprile 14, [Milano]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti al discorso a Pavia di F. T. Marinetti contro le università italiane. Attesa del numero di "Lacerba" dedicato al futurismo. Apprezzamento per l'articolo apparso nel n. 15 di "La Voce" di R. Longhi. Si citano A. Soffici, B. Croce, G. P. Lucini

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.192

Vaglia postale / di Carlo Carrà, 1913 aprile 26, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni [Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Invio di un abbonamento annuale per "Lacerba". Ringraziamento per il materiale inviato. Si citano A. Soffici, P. Casabasso

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.193

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1913 maggio 10, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti. Si cita S. Jastrebzoff (Serge Férat)

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.194

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1913 maggio 13, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti. Apprezzamento per i «24 cervelli» di A. Soffici. Si citano F. T. Marinetti, e gli amici futuristi

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.195

Lettera / di Carlo Carrà, 1913 maggio 20, [Milano]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento al manifesto «L'immaginazione senza fili e le parole in libertà» di F. T. Marinetti per la pubblicazione in "Lacerba". Commento a «I cari genitori»di G. Papini e «Da Cézanne a noi futuristi» di C. Carrà apparsi nella rivista citata il 15 maggio 1913

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.196

Biglietto / di Carlo Carrà, 1913 maggio 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Invio del manifesto «L'immaginazione senza fili e le parole in libertà» di F. T. Marinetti per l'eventuale pubblicazione in "Lacerba"

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.197

Biglietto / di [Carlo] Carrà, 1913 maggio 23, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 c.

Riferimento al telegramma ricevuto da G. Papini riguardo la pubblicazione in "Lacerba" del manifesto di F. T. Marinetti «L'immaginazione senza fili e le parole in libertà»

30 cm. ms.. Scritto su carta intestata Movimento Futurista diretto da F. T. Marinetti». Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.198

Lettera / di Carlo Carrà, [1913 maggio 23 - giugno 2], Quargnento

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento all'ultimo numero di "Lacerba". Accenno alla critica dei quotidiani contro il futurismo. Informazioni di carattere familiare (malattia del padre). Si cita A. Soffici

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.199

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1913 giugno 2, Casale Monferrato

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Si annuncia la morte del padre G. Carrà. Informazioni di carattere familiare ed ereditario. Si cita A. Soffici

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.200

Lettera / di Carlo Carrà, 1913 giugno 30, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento alla querela contro un articolo apparso in "Lacerba". Invio di informazioni relative a F. T. Marinetti e U. Boccioni. Si citano A. Soffici, E. Piccoli, I. Tavolato

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.201

Lettera / di Carlo Carrà, 1913 luglio 2, [Milano]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento ad un articolo apparso in "La folla di Valera" in cui si nega che G. Papini sia futurista. Si consiglia smentita. Si citano F. T. Marinetti, L. Russolo, U. Boccioni, A. Soffici

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.202

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1913 agosto 17, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti. Citata "La Voce". Si citano A. Soffici, G. Prezzolini

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.203

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1913 ottobre 12, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento all'incontro con amici futuristi. Riferimento alla vendita di riproduzioni di opere futuriste. Si citano F. Gonnelli, G. Prezzolini, F. T. Marinetti, L. Russolo, U. Boccioni, Cinti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.204

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1913 ottobre 16, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'esecuzione di un dipinto. Informazioni di carattere personale. Richiesta di "Lacerba". Si citano A. Soffici, Troubetzkoy

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.205

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1913 ottobre 22, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Accenno al rapporto C. Carrà/G. Papini. Riferimento alla postilla di G. Papini al Programma politico futurista pubblicato in "Lacerba" il 15 ottobre 1913. Si cita F. T. Marinetti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.206

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1913 novembre 13, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'invio di «Scarabocchio espressivo - Simultaneità di un giocattolo» e alla preparazione di due articoli per "Lacerba" relativi alla deformazione nella pittura e «al vegetariano Troubetzkoy». Accenno alla Mostra Lacerba di Firenze, inaugurata il 30 novembre 1913. Si cita A. Palazzeschi

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.207

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1913 novembre 19, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento alla Mostra Lacerba, all'invio delle opere e dei clichés per il catalogo. Si citano A. Soffici, F. Gonnelli

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.208

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1913 novembre 22, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento all'apertura della Mostra Lacerba. Accenno allo «Scarabocchio» di F. Gonnelli. Si citano U. Giannattasio, U. Boccioni, A. Soffici

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.209

Lettera / di Carlo Carrà, 1913 novembre 27, [Milano]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Si annuncia l'arrivo a Firenze di C. Carrà e U. Boccioni. Accenno alla Mostra Lacerba. Si citano A. Soffici, F. T. Marinetti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.210

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1913 dicembre 22, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento alle condizioni di salute di C. Carrà. Brevi informazioni relative a F. T. Marinetti, U. Boccioni, L. Russolo. Citata "Lacerba". Si cita A. Soffici

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.211

Lettera / di Carlo Carrà, 1914 gennaio 15, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio due nuovi abbonamenti a "Lacerba". Accenno alla composizione di parole in libertà di C. Carrà. Si cita G. Prezzolini

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.212

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1914 gennaio 25, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio di parole in libertà composte da C. Carrà (probabilmente «1900-1913 Bilancio») per "Lacerba". Consigli sulle modifiche da apportare alla rivista. Accenno all'articolo di G. Papini «Il passato non esiste» pubblicato in "Lacerba" 15 gennaio 1914. Si cita F. T. Marinetti

30 cm. ms.. Calligrafia irriconoscibile. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.213

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 febbraio 1, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Informazioni relative a F. T. Marinetti. Riferimento alle critiche verso i futuristi in "La Voce". Si citano G. Prezzolini, P. Villari, L. Russolo, U. Giannattasio

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.214

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 febbraio 9, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Giovanni [Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 2 c.

Apprezzamento per l'articolo «Ora Basta» di G. Papini, pubblicato in "Lacerba" il 1 febbraio 1914. Accenno all'invio dell'articolo «Deformazione dinamica» di C. Carrà. Accenno alla Mostra futurista di Roma. Si citano G. Prezzolini, G. Civinini, F. Gonnelli, U. Boccioni

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.215

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1914 aprile 15, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 3 c.

Richiesta di invio «Crepuscolo dei filosofi» e «24 cervelli» di G. Papini al fratello L. Carrà. Riferimento all'amministrazione di "Lacerba". Si citano Vallecchi, L. Russolo, F. T. Marinetti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.216

Lettera / di Carlo [Carrà], [1914 maggio], [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimento all'atteggiamento di A. Palazzeschi. Invio dell'articolo «Vita moderna e arte popolare» di C. Carrà pubblicato poi in "Lacerba" il 1 giugno 1914. Accenno a «Dichiarazione al tipografo» di G. Papini uscito il 1 maggio 1914 su "Lacerba". Si cita F. T. Marinetti, A. Soffici

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.217

Cartolina illustrata / di [Carlo] Carrà, 1914 maggio 18, Genova

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: G. [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.218

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 maggio 30, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Giovanni [Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento all'invio di materiale e richiesta di pubblicazione su "Lacerba". «Sintesi circolare di oggetti» verrà pubblicato il 1 luglio 1914

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.219

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1914 agosto 27, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini e Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento alla campagna politica di "Lacerba" per l'interventismo. Si cita F. T. Marinetti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.220

Cartolina illustrata / di Carrrrrrràààà [Carlo Carrà], 1914 settembre 12, Varzi

Mittente: di Carrrrrrràààà [Carlo Carrà]

Destinatario: Giovanni] Papini e [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Invio di saluti

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.221

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1914 novembre 18, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento ad una copertina eseguita da C. Carrà per un opuscolo. Accenno alla campagna per l'interventismo. Si citano A. Soffici, F. Gonnelli, G. Prezzolini, Vallecchi

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.222

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1914 dicembre 30, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento alla pubblicazione di una lettera di C. Carrà. Informazioni di carattere professionale. Accenno alla raccolta di disegni «Guerrapittura». Si cita F. T. Marinetti, A. Palazzeschi, A. Magnelli

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.223

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1915 gennaio 18, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento alla risposta di C. Carrà a G. Prezzolini «A proposito di futurismo». Si citano F. T. Marinetti, L. Russolo, U. Boccioni

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.224

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1915 gennaio 28, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento al manifesto degli studenti di F. T. Marinetti e alla critica a "Lacerba". Accenno alla polemica C. Carrà/G. Prezzolini e a «Epiloghi» di U. Tommei pubblicato in "Lacerba" il 31 gennaio 1915. Si cita A. Soffici

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.225

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1915 giugno 8, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta di notizie di G. Papini. Si citano A. Soffici, A. Palazzeschi

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.226

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1915 settembre 14, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento a U. Notari. Informazioni di carattere personale e professionale. Invio dell'indirizzo di G. Ungaretti. Si cita A. Soffici

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.227

Lettera / di Carlo Carrà, 1915 ottobre 21, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento al rapporto C. Carrà/A. Soffici. Accenno alla collaborazione di G. Papini con U. Notari. Si citano A. Palazzeschi, Archipenko, Gleizes

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.228

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1915 dicembre 48, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Accenno a questioni economiche. Si citano G. Facchi, F. T. Marinetti, L. Russolo

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.229

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 gennaio 3, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: G. [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento alla rottura di C. Carrà/F. T. Marinetti. Si cita A. Soffici

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.230

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 gennaio 9, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento alla discussione C. Carrà/F. T. Marinetti. Si citano A. Soffici, De Robertis, E. Somarè

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.231

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 marzo 26, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento all'articolo di C. Carrà «Parlata su Giotto». Si cita A. Soffici

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.232

Dichiarazione / di Carlo D. [Dalmazzo] Carrà, 10 aprile 1916

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Dichiarazione di vendita del dipinto «Antigrazioso» o «Bambina» a G. Papini. Accenno alle condizioni di pagamento

30 cm. Dichiarazione

Lingua: Italiano

CAR.I.103.233

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 aprile 14, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento all'invio del quadro di C. Carrà «Antigrazioso» o «Bambina». Si cita De Robertis

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.234

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 aprile 18, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento alla vendita del quadro di C. Carrà «La carrozzella». Si cita N. Monoja

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.235

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, [1916] aprile 25, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento alla vendita del quadro di C. Carrà «La carrozzella» a F. Penazzo. Si cita De Robertis

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.236

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1916 maggio 10, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Papinone [Giovanni Papini]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Considerazioni personali sulla vera forza dell'opera d'arte. Si citano P. Picasso, Matisse, A. Soffici. Accenno agli articoli «Parentesi dell'io» e «Orientalismo» di C. Carrà. Riferimento al dipinto «Il gentiluomo ubriaco»

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.237

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, [1916] giugno 3, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento all'invio di «Orientalismo» di C. Carrà. Si citano De Robertis, A. Soffici

21 x 30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.238

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 luglio [12], Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento all'articolo di «Orientalismo» di C. Carrà. Accenno all'esecuzione de «I Romantici». Si citano De Robertis, A. Soffici

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.239

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 agosto 3, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento alla composizione del saggio «Paolo Uccelloo costruttore» pubblicato in "La Voce" il 30 settembre 1916. Si citano G. Prezzolini, A. Soffici

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.240

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 agosto 21, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento alla morte di U. Boccioni. Si cita Vallecchi

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.241

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 settembre 13, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Giovanni Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Si sollecita una risposta da parte di G. Papini

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.242

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 settembre 18, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: G. [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Si sollecita pagamento regolare. Accenno a questioni economiche. Si citano F. Penazzo, A. Soffici

30 cm. ms.. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.243

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1916 ottobre 16, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: G. [Giovanni] Papini

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimento alle pubblicazioni di G. Papini su "La Voce". Accenno all'articolo contro il premio Principe Umberto apparso in "Il Mondo". Si citano N. Moscatelli, I. Cappa, A. Soffici

30 cm. ms.. Indirizzo corretto. Originale conservato alla Fondazione Primo Conti

Lingua: Italiano

CAR.I.103.244

Patocchi Aldo [Illustrazione ticinese, periodico], 1941

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Patocchi ("Illustrazione ticinese") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.104

Lettera / «Illustrazione ticinese». Periodico. Mendrisio, 1941 gennaio 20, Mendrisio

Mittente: "Illustrazione ticinese". Periodico. Mendrisio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimenti alla collaborazione di C. Carrà a "Illustrazione ticinese". Dettagli tecnici e amministrativi. Si cita U. Bernasconi

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.104.1

Paulucci, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paulucci a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.105

Lettera / di Paulucci, 1942 settembre 27, Torino

Mittente: di Paulucci

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'assegnazione del premio "Versilia". Considerazioni sulla propria attività artista. Espressioni di stima per C. Carrà

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.105.1

Penazzo Francesco, 1914 - 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Penazzo a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.106

Biglietto postale / di [Francesco] Penazzo, 1914 novembre 20, Milano

Mittente: di [Francesco] Penazzo

Destinatario: C. [Carlo] D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Ha inviato a G. Prezzolini pacchi di opuscoli e manifesti

17 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.106.1

Lettera / di [Francesco] Penazzo, 1917 gennaio 19, Ivrea

Mittente: di [Francesco] Penazzo

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Chiederà al colonnello Fioravanti il trasferimento di C. Carrà

18,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.106.2

Pica Vittorio, 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di V. Pica a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.107

Cartolina postale / di Vittorio Pica, 1923 maggio 5, Venezia

Mittente: di Vittorio Pica

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si chiede di aggiungere il nome di Dudreville al memorandum di F.T. Marinetti inviato prima che venga pubblicato

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.107.1

Piccoli Emilio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Piccoli e altro mittente a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.108

Lettera / di [Emilio] Piccoli, 1917 gennaio 16, Modena

Mittente: di [Emilio] Piccoli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Attestazioni di amicizia. Rapporti E. Piccoli/C. Carrà

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Con annotazione ms. di F. Penazzo

Lingua: Italiano

CAR.I.108.1

Cartolina illustrata / di Nini [?], 1917 gennaio 17, Bologna

Mittente: di Nini [?]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a questioni non identificate

8,5 x 13,5 cm. ms.. Firma parzialmente illeggibile

Lingua: Italiano

CAR.I.108.2

Cartolina postale / di [Emilio] Piccoli, 1917 gennaio 22, Milano

Mittente: di [Emilio] Piccoli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta notizie di C. Carrà. Si citano Lydia, Boby, Nini (Ines Minoja Carrà ?), Gigio (L. Russolo)

9 x 14 cm. ms.. In verso firme di Lidya, Boby, L. Russolo

Lingua: Italiano

CAR.I.108.3

Podrecca [Il primato artistico italiano, periodico], 1925

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Podrecca ("Il primato artistico italiano") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.109

Lettera / «Il primato artistico italiano». Periodico. Milano, 1925 ottobre 15, Milano

Mittente: "Il primato artistico italiano". Periodico. Milano

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Suggerimenti per il capitolo "Scultura a Milano" che C. Carrà scriverà per il periodico "Il primato [...]"

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.109.1

Ponti Giò, [1940]

1 fascicolo (1 foglio a stampa)

Il fascicolo comprende un foglio a stampa di G. Ponti

Lingua: Italiano

CAR.I.110

«Date da operare agli artisti» / di Gio Ponti, [1940 circa]

1 p., 1 c.

Considerazioni sul rapporto fra la tradizione artistica e culturale italiana e l'arte moderna propugnata dalle nuove leve

35 cm. Conservato in busta originale inviata da G. Ponti a C. Carrà in data 5 febbraio 1940

Lingua: Italiano

CAR.I.110.1

Posse H. [Internationale Kunstausstellung], 1926

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di H. Posse (Internationale Kunstausstellung) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.111

Lettera / Internationale Kunstausstellung, 1926 marzo 8, Dresden

Mittente: Internationale Kunstausstellung

Destinatario: Carlo Carrà

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla lettera inviata e all'articolo su O. Kokoschka. Invito ad esporre nella sezione italiana alla Internationale Kunstausstellung di Dresda. Si cita A. Soffici

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.111.1

Portalupi Piero, 1952 - 1957

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Carrà (fotocopia) a P. Portalupi

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.112

Lettera / di Carlo Carrà, 1952 febbraio 7, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Piero] Portalupi

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

E' felice che P. Portalupi abbia utilizzato tutto il materiale per la realizzazione del documentario. Si cita R. Longhi

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.112.1

Lettera / di Carlo Carrà, 1952 marzo 4, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Piero] Portalupi

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio dell'assegno. Apprezzamenti per il documentario sull'opera di C. Carrà. Si citano R. Longhi e Marmont

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.112.2

Lettera / di Carlo Carrà, 1952 maggio 30, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Piero] Portalupi

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per il documentario sull'opera di C. Carrà

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.112.3

Lettera / di Carlo Carrà, 1957 dicembre 18, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Piero] Portalupi

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Contraccambia gli auguri di Natale e buon anno

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.112.4

Prampolini Enrico, Recchi Mario, [1919 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Prampolini e M. Recchi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.113

Lettera / di Enrico Prampolini, 1919 dicembre 10, Roma

Mittente: di Enrico Prampolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 6 p., 3 c.

Si comunicano le ragioni della mancata consegna agli artisti delle opere esposte a Viareggio e le responsabilità del Salvadori. Si citano Fabriano, F. Depero, G. de Chirico. Invito ad esporre con G. de Chirico alla "Casa d'arte italiana"

16,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.113.1

Lettera / di M. [Mario] Recchi e Enrico Prampolini, [1919 - 1920], [Roma]

Mittente: di M. [Mario] Recchi e Enrico Prampolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni sull'esposizione in via del Tritone alla quale C. Carrà è stato invitato. Si cita G. Papini. Dettagli per la spedizione delle opere

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.113.2

Pratella Francesco Balilla, 1915 - 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Balilla Pratella a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.114

Lettera / di F. [Francesco] Balilla Pratella, 1915 aprile 17, Lugo di Romagna

Mittente: di F. [Francesco] Balilla Pratella

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per il libro di C. Carrà ("Guerrapittura")

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.114.1

Biglietto / di F. [Francesco] Balilla Pratella, 1931 novembre 22, Ravenna

Mittente: di F. [Francesco] Balilla Pratella

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invito a visitare la mostra dell'amico E. Galassi a Ravenna ed esprimere un giudizio sincero

7 x 10,5 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.114.2

Prezzolini Giuseppe [La Voce, periodico], 1913 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (17 cartoline, 13 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Prezzolini ("La Voce") a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.115

Cartolina postale / «La Voce». Periodico. Firenze, 1913 luglio 17, Firenze

Mittente: "La Voce". Periodico. Firenze

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta autorizzazione a pubblicare un'opera di C. Carrà in possesso di A. Soffici in "La Voce"

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.1

Cartolina postale / di Giuseppe Prezzolini, 1913 novembre 15, Firenze

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Ha atteso invano C. Carrà e G. Papini

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.2

Lettera / di Giuseppe Prezzolini, 1913 novembre 22, Firenze

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapporti R. Longhi/G. Papini/G. Prezzolini. Considerazioni in merito all'attività editoriale di G. Papini e R. Longhi

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.3

Cartolina illustrata / di Giuseppe Prezzolini, 1914 settembre 13, Ameno

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.4

Lettera / di Giuseppe Prezzolini, 1914 settembre 24, Ameno

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti a una questione legata a un concorso che vede coinvolto il fratello di Carrà. Si citano Zapichino (?), Lombardo Radice, G. Papini, A. Soffici

23,5 cm. ms.. In verso firma di Dolores (Prezzolini?)

Lingua: Italiano

CAR.I.115.5

Cartolina postale / di Giuseppe Prezzolini, 1914 novembre 12, Firenze

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a una questione legata a un concorso che vede coinvolto il fratello di C. Carrà. Si cita Lombardo Radice. Invierà copie de "La Voce"

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.6

Lettera / di Giuseppe Prezzolini, 1914 novembre 19, Firenze

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Esaltazione di B. Mussolini. Richiesta invio copie dell'opuscolo. Si citano Gonnelli, A. Soffici, G. Papini

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.7

Cartolina postale / di Giuseppe Prezzolini, 1914 novembre 26, Genova

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: C. [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta di un appuntamento a Milano

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.8

Lettera / di Giuseppe Prezzolini, 1916 maggio 12, Vercelli

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede di consegnare un biglietto a Garbari (Tullio?)

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.9

Cartolina postale / di Giuseppe Prezzolini, 1916 maggio 22, Firenze

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Si comunicano l'ora e il luogo dell'appuntamento

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.10

Cartolina postale / di Giuseppe Prezzolini, 1916 luglio 31, Vercelli

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta di un appuntamento al "Campari"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.11

Lettera / Soc. An. Ed. La Voce. Roma, 1919 agosto 28, Roma

Mittente: Soc. An. Ed. La Voce. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a C. Carrà l'autorizzazione ad esporre e a pubblicare una scelta di opere sue

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.12

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Prezzolini, 1919 settembre 18, Roma

Mittente: di G. [Giuseppe] Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attende un'altra buona occasione per realizzare ciò che desidera

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.13

Lettera / di G. [Giuseppe] Prezzolini, 1920 gennaio 6, [Roma]

Mittente: di G. [Giuseppe] Prezzolini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Intende acquistare un'opera di C. Carrà

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.14

Lettera / di Giuseppe Prezzolini, 1920 gennaio 24, Roma

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invierà il denaro per l'acquisto di un'opera di C. Carrà

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.15

Lettera / di Giuseppe Prezzolini, 1920 febbraio 2, Roma

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio denaro per l'acquisto di un'opera di C. Carrà

29,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.16

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Prezzolini, 1920 febbraio 4, Roma

Mittente: di G. [Giuseppe] Prezzolini

Destinatario: C. [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Attende l'invio del quadro di C. Carrà acquistato

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.17

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Prezzolini, 1920 febbraio 11, Roma

Mittente: di G. [Giuseppe] Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attende conferma del ricevimento del denaro inviato per l'acquisto di un'opera di C. Carrà

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.18

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Prezzolini, 1920 febbraio 23, Roma

Mittente: di G. [Giuseppe] Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Chiede rassicurazioni in merito all'invio di un'opera di C. Carrà che non ha ancora ricevuto

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.19

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Prezzolini, 1920 giugno 7, Roma

Mittente: di G. [Giuseppe] Prezzolini

Destinatario: C. [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Ha inviato l'album di P. Cézanne

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.20

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Prezzolini, 1920 giugno 19, Roma

Mittente: di G. [Giuseppe] Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto l'opera di C. Carrà

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.21

Lettera / Soc. An. Ed. La Voce. Roma, 1920 luglio 15, Roma

Mittente: Soc. An. Ed. La Voce. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta autorizzazione a pubblicare un album di disegni di C. Carrà. Si citano l'editore Vallecchi e A. Soffici

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.22

Lettera / Soc. An. Ed. La Voce. Roma, 1920 settembre 4, Roma

Mittente: Soc. An. Ed. La Voce. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invierà a M. Broglio il materiale per l'edizione su C. Carrà. Si cita A. Spadini

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.23

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Prezzolini, 1920 settembre 13, Roma

Mittente: di G. [Giuseppe] Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha inviato pubblicazioni su A. Spadini, E. Degas, impossibilitato a mandare quelle su G. Ranzoni e P. Picasso

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.24

Cartolina postale / di G. [Giuseppe] Prezzolini, 1920 settembre 17, Roma

Mittente: di G. [Giuseppe] Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Il pacco Spadini e Degas è stato respinto

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.25

Lettera / The foreign press service. New York, 1921 settembre 3, Roma

Mittente: The foreign press service. New York

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio fotografie di opere del periodo metafisico e classico per prossima pubblicazione su rivista prestigiosa

14,5 x 22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.26

Cartolina postale / Foreign press service. [New York], 1921 novembre 7, Roma

Mittente: Foreign press service. [New York]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio materiale per rivista americana "Broom"

9 x 13,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.27

Lettera / Columbia University - Casa Italiana. New York, 1930 maggio 3, New York

Mittente: Columbia University - Casa Italiana. New York

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio materiale fotografico e nota biografica per l'archivio della Casa Italiana di New York

26,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.28

Cartolina illustrata / di D. [Dolores] Prezzolini, 1937 dicembre 14, New York

Mittente: di D. [Dolores] Prezzolini

Destinatario: Ninì [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti. Ha visto i quadri di C. Carrà da Pecci Blunt

8,5 x 13,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.115.29

Lettera / di Giuseppe Prezzolini, 1939 dicembre 8, New York

Mittente: di Giuseppe Prezzolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio articoli di C. Carrà

26,5 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.115.30

Pronsato Domingo, [1938]

1 fascicolo (1 manoscritto)

Il fascicolo comprende uno scritto di D. Prosnato su C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.115BIS

«Carrà Carrà da vicino» / di Domingo Pronsato, marzo 1938

Minuta

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Riferimenti agli incontri con C. Carrà. Considerazioni sulla situazione artistica argentina. Profilo dell'artista

28 cm. ms.. Correzioni a penna. Pubblicato in La nueva provincia, Bahia Blanca (Argentina), 13 marzo 1938

Lingua: Italiano

CAR.I.115BIS1

Quasimodo Salvatore, 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di S. Quasimodo a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.116

Lettera / di [Salvatore] Quasimodo, 1939 settembre 22, [s.l.]

Mittente: di [Salvatore] Quasimodo

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio testo della novella da illustrare. Indicazioni tecniche

19,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.116.1

Ragghianti Carlo Ludovico, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Ragghianti a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.117

Cartolina postale / di Carlo L. [Ludovico] Ragghianti, 1942 giugno 21, Modena

Mittente: di Carlo L. [Ludovico] Ragghianti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si recherà a Milano per vedere la mostra di C. Carrà e ampliare il suo scritto. Desidera incontrarlo

10,5 x 15 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.117.1

Raimondi Giuseppe, 1925 - 1962

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Raimondi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.118

Lettera / di Giuseppe Raimondi, 1925 aprile 24, Bologna

Mittente: di Giuseppe Raimondi

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio scritti "L'estate di San martino" e "Primavera emiliana". Scriverà un articolo sulle sue acqueforti per il "Baretti", Pasi desidera acquistare un lavoro di C. Carrà. Si cita Morandi

29 cm + testi mss.. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.118.1

Lettera / di Gius. [Giuseppe] Raimondi, 1941 dicembre 29, Bologna

Mittente: di Gius. [Giuseppe] Raimondi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha inviato a Scheiwiller le bozze per il volume di prossima pubblicazione

19 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.118.2

Lettera / di Giuseppe Raimondi, 1957 novembre 5, Bologna

Mittente: di Giuseppe Raimondi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta di collaborazione e appoggio per allestire una sua mostra ad Ivrea. Si cita Codignola. Riferimenti a un suo articolo su Carrà De Chirico e Morandi in "Comunità"

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.118.3

Lettera / di Giuseppe Raimondi, 1958 febbraio 27, Bologna

Mittente: di Giuseppe Raimondi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto dalla galleria dell'Annunciata il catalogo e l'invito alla mostra. Richiesta invio materiale fotografico di disegni periodo metafisico per un articolo

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.118.4

Cartolina postale / di Giuseppe Raimondi, 1960 dicembre 27, Bologna

Mittente: di Giuseppe Raimondi

Destinatario: Nini [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto da Ghiringhelli la nuova edizione della monografia su C. Carrà che servirà per scrivere il testo per una trasmissione radiofonica

11 x 16 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.118.5

Lettera / di Giuseppe Raimondi, 1961 marzo 8, Bologna

Mittente: di Giuseppe Raimondi

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a una trasmissione radiofonica in omaggio a C. Carrà. Invia suo articolo su C. Carrà pubblicato in "Il Resto del Carlino"

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.118.6

Lettera / di Giuseppe Raimondi, 1962 maggio 7, Bologna

Mittente: di Giuseppe Raimondi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha visitato la mostra a Palazzo Reale ed ha scritto una recensione per "Il Resto del Carlino"

29 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.118.7

Rambelli Domenico [Augustea, periodico], 1931 - 1968

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere, 1 biglietto, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di D. Rambelli ("Augustea) a C. Carrà e I. Minoja Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.119

Cartolina postale / di Dom. [Domenico] Rambelli, 1931 giugno 14, Faenza

Mittente: di Dom. [Domenico] Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha rivcevuto la sua cartolina con il "bel giudizio"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.119.1

Lettera / di Dom. [Domenico] Rambelli, 1931 dicembre 7, Faenza

Mittente: di Dom. [Domenico] Rambelli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio fotografia della scultura che ha mandato a Roma. Non ha concluso scultura per la Quadriennale

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.119.2

Lettera / di Dom. [Domenico] Rambelli, 1931 novembre 22, Faenza

Mittente: di Dom. [Domenico] Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a visitare la mostra di Galassi alla galleria il Milione

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.3

Cartolina illustrata / di [Domenico] Rambelli, 1934 dicembre 6, Faenza

Mittente: di [Domenico] Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Beltramelli e Galassi sono entusiasti dell'arte di C. Carrà

8,5 x 13,5 cm. ms.. In recto illustrazione di D. Rambelli

Lingua: Italiano

CAR.I.119.4

Lettera / Augustea. Roma, 1934 dicembre 14, Faenza

Mittente: Augustea. Roma

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio materiale vario per la rivista

28,5 cm. ds.. Conservata in busta originale. Nota manoscritta di D. Rambelli

Lingua: Italiano

CAR.I.119.5

Lettera / di Dom. [Domenico] Rambelli, 1935 gennaio 11, Faenza

Mittente: di Dom. [Domenico] Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

F. Ciarlantini ha ricevuto la fotografia che pubblicherà in copertina alla rivista da lui diretta ("Augustea"?)

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.6

Lettera / di Domenico Rambelli, 1939 febbraio 21, Faenza

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Lusingato dal giudizio sulle sue opere esposte a Roma. Sironi (?) ha espresso apprezzamenti per i lavori di C. Carrà

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.119.7

Lettera / di Domenico Rambelli, 1962 giugno 4, Rimini

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Apprezzamenti per le opere esposte alla mostra di Milano

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.8

Lettera / di Domenico Rambelli, 1962 giugno 17, Rimini

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per la lettera inviatagli

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.9

Lettera / di Domenico Rambelli, 1962 settembre 13, Rimini

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

E' dispiaciuto di non averlo potuto incontrare a Forte dei Marmi. Apprezzamenti per il suo ultimo libro (Segreto professionale"?)

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.10

Lettera / di Domenico Rambelli, 1962 ottobre 15, Faenza

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà e Ines [Minoja Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per le opere esposte a Palazzo Reale. Si cita Ghirlandi

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.11

Lettera / di Domenico Rambelli, 1963 gennaio 24, Roma

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del catalogo della mostra a Palazzo Reale. Attestazioni di amicizia

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.12

Cartolina illustrata / di Domenico Rambelli, 1963 febbraio 23, Roma

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

10 x 15 cm. ms.. In recto illustrazione di un'opera di C. Carrà "L'idolo ermafrodito". Firme di E. Castelli, G. Guerrini e B. Canova

Lingua: Italiano

CAR.I.119.13

Lettera / di Domenico Rambelli, 1963 novembre 26, Roma

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà e Ines [Minoja Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto la loro lettera. E' felice di poter inviare copie de "Il Tempo"

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.14

Lettera / di Domenico Rambelli, 1964 settembre 26, Rimini

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia nel ricordo della sua ultima visita a Milano

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.15

Lettera / di Domenico Rambelli, 1964 ottobre 26, Roma

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per le opere di C. Carrà in "I maestri del colore"

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.16

Lettera / di Domenico Rambelli, 1964 ottobre 29, Roma

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera che C. Carrà confermi l'autenticità di un'opera

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.17

Lettera / di Domenico Rambelli, 1964 novembre 24, Faenza

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha appreso dall'amico che il quadro attribuito a C. Carrà è un falso

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.18

Lettera / di Domenico Rambelli, 1966 dicembre 10, Roma

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri e saluti

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.19

Biglietto / di Domenico Rambelli, 1968, Roma

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di auguri

17,5 x 12 cm. ms.. Conservato in busta originale. In recto riproduzione del monumento a F. Baracca a Lugo, opera di D. Rambelli

Lingua: Italiano

CAR.I.119.20

Lettera / di Domenico Rambelli, 1968 gennaio 24, Roma

Mittente: di Domenico Rambelli

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per il volume di M. Carrà sull'opera del padre

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.119.21

Reggiani Mauro, Ghiringhelli Virginio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Reggiani e V. Ghiringhelli a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.120

Lettera / di Gino Ghiringhelli, Oreste Bogliardi, Mauro Reggiani, 1934 novembre 27, Milano

Mittente: di Gino Ghiringhelli, Oreste Bogliardi, Mauro Reggiani

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo di C. Carrà sull'esposizione

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.120.1

Repaci Leonida, 1960

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Repaci a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.121

Lettera / di Leonida Repaci, 1960 novembre 30, Roma

Mittente: di Leonida Repaci

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Sta per uscire "Compagni di strada" con il pezzo dedicato a C. Carrà. Invito al simposio per la presentazione del libro

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.121.1

Rivera Diego, Rossi A., 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di D. Rivera e A. Rossi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.122

Cartolina illustrata / di A. Rossi, Diego Rivera, 1940 febbraio 15, Messico

Mittente: di A. Rossi, Diego Rivera

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. Mancante di affrancatura

Lingua: Italiano

CAR.I.122.1

Romanelli Romano [Accademia reale d'Italia], 1930 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (18 lettere, 5 cartoline, 10 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di R. Romanelli (Accademia reale d'Italia) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.123

Lettera / di Romano Romanelli, 1930 maggio 23, Firenze

Mittente: di Romano Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per le opere esposte a una mostra di C. Carrà (Galleria Bardi di Milano ?)

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.1

Lettera / di Romano Romanelli, 1930 ottobre 25, Firenze

Mittente: di Romano Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà e [Ines Minoja Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per il telegramma inviato. Attestazioni di stima e amicizia

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.2

Lettera / di Romano Romanelli, 1931 gennaio 29, London

Mittente: di Romano Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Condivide i contenuti degli articoli di C. Carrà sulla Quadriennale. Attestazioni di amicizia

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.3

Lettera / di R. [Romano] Romanelli, 1931 marzo 17, Paris

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera incontrare C. Carrà a Milano

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.4

Lettera / di R. [Romano] Romanelli, 1931 giugno 28, Firenze

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alle dimissioni di R. Romanelli dall'Accademia e alle indiscrezioni di Maccari e Longanesi. Si cita B. Mussolini

25,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.5

Lettera / di R. [Romano] Romanelli, 1931 dicembre 10, Greve

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta informazioni circa il monumento a Grandi di prossima realizzazione a Milano e per il quale verrà invitato

30 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.6

Cartolina illustrata / di R. [Romano] Romanelli, 1931 dicembre [30?], Greve

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Non condivide l'opinione di O. sul Giorgione. Desidera includere una scultura nella mostra di Parigi

9 x 13,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.7

Lettera / di [Romano] Romanelli, 1932 gennaio 25, Greve

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a una questione non identificata che vede coinvolti F.T. Marinetti, U. Ojetti, Sicrero (?) e Casciaro e per la quale si chiede l'invio di un appunto difensivo.

25,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.8

Biglietto / di R. [Romano] Romanelli, 1932 [gennaio] 11, Firenze

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Scheiwiller desidera una fotografia della "testa del pugile ferito"

9 x 13 cm. ms.. Biglietto intestato "Romano Romanelli [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.123.9

Lettera / di R. [Romano] Romanelli, 1932 gennaio 28, Firenze

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha smarrito l'invito alla mostra di Parigi. Richiesta duplicato con dettagli tecnici per la spedizione

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.10

Lettera / di [Romano] Romanelli, 1932 febbraio 6, [Firenze]

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Condizioni di salute R. Romanelli. Non esporrà alla mostra alla Galleria Milano di Parigi e a quella di Praga

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.11

Biglietto / di [Romano] Romanelli, 1932 marzo 19, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a una questione non identificata che vede coinvolto anche C. Carrà. Richiesta informazioni mostra di Parigi (Galleria Milano)

9 x 13 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.12

Biglietto / di [Romano] Romanelli, 1932 marzo 29, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Gli comunicherà a voce le notizie. Invio di saluti

9 x 13 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.13

Biglietto / di [Romano] Romanelli, 1932 aprile 2, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Accetta di esporre con C. Carrà e A. Soffici

9 x 13 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.14

Biglietto / di [Romano] Romanelli, 1932 maggio 19, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per i lavori di C. Carrà, porge le condoglianze alla signora Treves

9 x 13 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.15

Lettera / di [Romano] Romanelli, 1932 ottobre 21, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà critico d'arte del giornale Ambrosiano

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio fotografia altorilievo del Duce a Brescia per la pubblicazione

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.16

Biglietto / di [Romano] Romanelli, 1932 novembre 3, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per la pubblicazione e il commento

9 x 13 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.17

Biglietto / di [Romano] Romanelli, 1932 novembre 10, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a un errore tipografico. Non può sostenere le spese di spedizione per la scultura da esporre alla Galleria Pesaro

9 x 13 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.18

Lettera / di [Romano] Romanelli, 1932 novembre 28, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Conferma la sua partecipazione alla mostra alla Galleria Pesaro di Milano

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.19

Biglietto / di [Romano] Romanelli, 1932 novembre 17, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Non potrà sostenere le spese di spedizione delle opere per l'esposizione alla Galleria Pesaro

9 x 13 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.20

Lettera / di [Romano] Romanelli, 1932 dicembre 12, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative all'allestimento della mostra alla Galleria Pesaro di Milano

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.21

Lettera / di R. [Romano] Romanelli, 1933 gennaio 9, Firenze

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Nini [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del telegramma

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.22

Biglietto / Reale Accademia d'Italia, 1933 marzo 26, Viareggio

Mittente: Reale Accademia d'Italia

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio scritto sull'attività artistica di C. Carrà e materiale fotografico

11 x 14 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.23

Biglietto / Reale Accademia d'Italia, 1933 aprile 20, [s.l.]

Mittente: Reale Accademia d'Italia

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si comunica che la scelta dell'istituto verte su un altro nome. Invio di saluti

11 x 14 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.24

Lettera / di [Romano] Romanelli, 1933 dicembre 23, Firenze

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta informazioni circa la spedizione dalla Triennale della sua fontana

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.25

Cartolina postale / di [Romano] Romanelli, 1934 febbraio 21, Viareggio

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio indirizzi di Vitali e Torriano

9,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.26

Cartolina postale / di Romano Romanelli, 1934 aprile 4, Budapest

Mittente: di Romano Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha smarrito l'indirizzo di Vitali, propone un articolo per "Arte Mediterranea"

10,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.27

Cartolina illustrata / di R. [Romano] Romanelli, 1935 marzo 11, Firenze

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

E' lieto di sapere che ha trovato un accordo con Levi Malvano per la vendita del quadro "Casolare"

10,5 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.28

Lettera / di R. [Romano] Romanelli, 1936 dicembre 4, Firenze

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per gli scritti inviati su P. Cezanne e H. Daumier. Riferimenti a un articolo di U. Ojetti di cui disapprova i contenuti

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.29

Cartolina illustrata / di R. [Romano] Romanelli, 1938 dicembre 9, [s.l.]

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di auguri. E' in partenza per la Somalia

10,5 x 14,5 cm. ms.. Indirizzo originale corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.123.30

Lettera / di R. [Romano] Romanelli, 1942 aprile 8, Firenze

Mittente: di R. [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Dirige una grande galleria con una collezione d'arte moderna e antica. Richiesta invio di un'opera

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.123.31

Lettera / di [Romano] Romanelli, [s.d.], [Milano ?]

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta sua corrispondenza, desidera incontrarlo

19 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.123.32

Lettera / di [Romano] Romanelli, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Romano] Romanelli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio opera "Pascolatore fascista" (?) per esposizione a Parigi

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale, priva di affrancatura

Lingua: Italiano

CAR.I.123.33

Rosai Ottone, 1922 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza tra O. Rosai e C. Carrà (fotocopia)

35 cm + lettera di V. Corti a M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.124

Lettera / di Otto [Ottone] Rosai, 1922 ottobre 19, Firenze

Mittente: di Otto [Ottone] Rosai

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio di scuse per il suo comportamento. Espressioni di stima per C. Carrà A. Soffici e G. de Chirico. Riferimenti alla pubblicazione di una sua opera in "I.I.I." e alla Triennale

25 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.124.1

Lettera / di Otto [Ottone] Rosai, 1922 novembre 2, s.l.

Mittente: di Otto [Ottone] Rosai

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

E' lusingato dalla stima espressa da C. Carrà. Esporrà a Roma, si citano A. Lega, A. Soffici e G. de Chirico. Attestazioni di amicizia

13,5 x 13,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.124.2

Lettera / di Otto [Ottone] Rosai, 1930 novembre 29, Firenze

Mittente: di Otto [Ottone] Rosai

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di amarezza per l'insuccesso della mostra. Ringraziamenti per l'articolo di C. Carrà. Si citano M. Grissini Sarfatti, M. Sironi e U. Ojetti

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.124.3

Lettera / di Otto [Ottone] Rosai, 1933 ottobre 23, Firenze

Mittente: di Otto [Ottone] Rosai

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Rapporti O. Rosai/C. Carrà. Desidera riappacificarsi con lui

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.124.4

Lettera / di Otto [Ottone] Rosai, 1933 dicembre 7, Milano

Mittente: di Otto [Ottone] Rosai

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Rapporti O. Rosai/C. Carrà. Apprezzamenti per l'articolo

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.124.5

Lettera / di Otto [Ottone] Rosai, 1935 febbraio 16, Firenze

Mittente: di Otto [Ottone] Rosai

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per gli articoli di C. Carrà e M. Tinti, riferimenti alla quadriennale, si cita Ricci

17 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.124.6

Biglietto / di Ottone Rosai, 1939 maggio 27, Firenze

Mittente: di Ottone Rosai

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per gli articoli di C. Carrà pubblicati in "Circoli" e "L'Ambrosiano"

14,5 x 9,5 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.124.7

Lettera / di Ottone Rosai, 1939 novembre 11, Firenze

Mittente: di Ottone Rosai

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'ospitalità offerta, invito a visitare la sua mostra alla presenza di G. Bottai

18,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.124.8

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1922 ottobre 31, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ottone Rosai

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Ringraziamenti per l'invio della lettera e le espressioni di amicizia. Richiesta invio fotografie lavori recenti

12,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.124.9

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1922 novembre 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ottone Rosai

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Ha ricevuto le fotografie inviate. Attestazioni di amicizia

12,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.124.10

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 aprile 9, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ottone] Rosai

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio opere di C. Carrà esposte nella "stanza del Selvaggio"

25 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.124.11

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 novembre 18, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ottone] Rosai

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio informazioni circa le acqueforti e litografie di C. Carrà esposte alla Mostra internazionale del bianco nero. Si cita A. del Massa

25 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.124.12

Lettera / di Carlo Carrà, 1935 febbraio 19, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ottone] Rosai

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti ai suoi articoli sulla Quadriennale. Ringraziamenti per l'invito a collaborare a "L'Universale", si cita Ricci

25 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.124.13

Lettera / di Carlo Carrà, 1935 giugno 9, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ottone] Rosai

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Trascrizione testo telegramma di G. Bottai

25 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.124.14

Lettera / di Carlo Carrà, 1943 maggio 19, Corenno

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ottone] Rosai

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al premio Bergamo e alla partecipazione di O. Rosai come membro della giuria

25 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.124.15

Rosso Medardo, Rosso Francesco, 1922 - 1928

Lettera, 1 fascicolo (33 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto, cc. di appunti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Rosso e F. Rosso a C. Carrà e carte di appunti di quest'ultimo

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.125

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1922 marzo 25, Paris

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 2 p., 2 c.

Non ha dimenticato ciò che deve inviare a C. Carrà

21 cm. ms.. Conservata in busta originale.

Lingua: Italiano

CAR.I.125.1

Lettera / di Medar [Medardo Rosso], 1923 settembre 4, Venezia

Mittente: di Medar [Medardo Rosso]

Destinatario: [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti alla stroncatura di U. Ojetti

27 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, p. 339; Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà: la matita e il pennello. Milano: Skira editore, 1996, p. 347

Lingua: Italiano

CAR.I.125.2

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1923 dicembre 16, [Milano ?]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri

21 cm. ms.. Conservata in busta originale.

Lingua: Italiano

CAR.I.125.3

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1923 dicembre 29, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio indirizzo di A. Soffici

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.4

Lettera / di Medardo [Rosso], 1924 febbraio 23, Milano

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.5

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1924 settembre 18, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: C. [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla divergenza di opinioni tra lui e C. Carrà manifestatasi in una recente discussione

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. In recto nota ms. "Onoranze Marinetti ?". Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, p. 340

Lingua: Italiano

CAR.I.125.6

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1925 gennaio 7, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Suggerimenti per la pubblicazione degli articoli di M. Rosso in "L'Ambrosiano" ("Concepimento. Limite. Infinito" e "Chi largamente vede, largamente pensa ....").Invio di fotografia

22,5 cm. ms.. Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, pp. 341-342

Lingua: Italiano

CAR.I.125.7

Lettera / di Medardo [Rosso], 1925 gennaio 7, Milano

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Chiede se ha ricevuto la fotografia inviata

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.8

Lettera / di Medardo [Rosso], 1925 gennaio 14, Milano

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: C. [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Condizioni di salute M. Rosso. Attestazioni di amicizia

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.9

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1925 dicembre 14, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 2 p., 2 c.

A. Soffici e C. Carrà hanno pranzato da M. Grassini Sarfatti. Richiesta invio indirizzo di A. Soffici. Condizioni di salute M. Rosso

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.10

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1926 gennaio 6, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Deve fare una commissione, si incontreranno successivamente

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.11

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1926 febbraio 5, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 2 p., 2 c.

Condizioni di salute M. Rosso. Ha scritto a E. Cajumi

22,5 cm 12 x 14 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, p. 343

Lingua: Italiano

CAR.I.125.12

Lettera / di Medardo [Rosso], 1926 febbraio 14, [Milano]

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Condizioni di salute M. Rosso, si incontreranno successivamente

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.13

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1926 febbraio 15, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: C. [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera vedere la fotografia prima che venga pubblicata. Richiesta invio copie "Ambrosiano" con articoli di C. Carrà

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.14

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1926 febbraio 16, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 3 p., 2 c.

Condizioni di salute M. Rosso. Considerazioni filosofiche e artistiche

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.125.15

Lettera / di Medardo [Rosso], 1926 febbraio 26, [Milano]

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 2 p., 1 c.

Condizioni di salute M. Rosso. Desidera avere loro notizie

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.125.16

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1926 aprile 7, [Milano ?]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: Carlo Carra [Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.17

Lettera / di Medardo [Rosso], 1926 aprile 14, Milano

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si incontreranno successivamente

19 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.125.18

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1926 agosto 14, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: Carra [Carlo Carrà]

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio di saluti, richiesta articolo su una conferenza non identificata

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.19

Cartolina illustrata / di [Medardo] Rosso, 1926 luglio 26, Milano

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Espressioni di solidarietà per C. Carrà la cui pittura subiva incomprensioni e attacchi

9 x 14 cm. ms.. In recto illustrazione di un'opera di M. Rosso "La portinaia". Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, p. 348

Lingua: Italiano

CAR.I.125.20

Lettera / di Medardo [Rosso], 1926 ottobre 8, [Milano]

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: Carra [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.21

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1926 ottobre 14, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: Carra [Carlo Carrà]

Lettera, 2 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia, desidera incontrarlo

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.22

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1926 dicembre 30, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: C. [Carlo] Carra [Carrà]

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio di auguri e saluti. Riferimenti a un'opera di G. Segantini

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.23

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1927 marzo 19, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia

17 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, p. 350. In recto nota ms. di C. Carrà "ieri sera alle 21 è venuto Rosso [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.125.24

Lettera / di [Medardo] Rosso, 1927 marzo 24, [Milano]

Mittente: di [Medardo] Rosso

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Comprende gli sforzi di C. Carrà per sopportare individui spregevoli che gravitano attorno al campo dell'arte

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.25

Lettera / di Medardo [Rosso], 1927 marzo 25, [Milano]

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: C. [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

L'amico incoraggia C. Carrà che si era mostrato amareggiato per il clima artistico imperante

19 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, p. 351

Lingua: Italiano

CAR.I.125.26

Lettera / di Medardo [Rosso], 1927 agosto 9, [Milano]

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Condizioni di salute M. Rosso

19 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, p. 351

Lingua: Italiano

CAR.I.125.27

Lettera / di [Medardo Rosso], 1927 novembre 16, [Milano]

Mittente: di [Medardo Rosso]

Destinatario: C. [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Condizioni di salute M. Rosso

19 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, p. 352

Lingua: Italiano

CAR.I.125.28

Biglietto / di [Francesco] Rosso, 1928 aprile 1, Milano

Mittente: di [Francesco] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Si comunica la scomparsa di M. Rosso

5,5 x 10 cm + biglietto con annotazioni mss. di C. Carrà. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.29

Lettera / di [Francesco] Rosso, 1928 aprile 5, [Milano]

Mittente: di [Francesco] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamenti per ciò che ha fatto per il padre M. Rosso. Riferimenti alla pubblicazione di un volume. Si cita M. Grassini Sarfatti

19,5 cm + spoglio. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.30

Lettera / di F. [Francesco] Rosso, 1929 gennaio 31, [Milano]

Mittente: di F. [Francesco] Rosso

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio corrispondenza di M. Rosso a C. Carrà

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.31

Lettera / di [Francesco] Rosso, 1929 novembre 3, Paris

Mittente: di [Francesco] Rosso

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti al successo di una mostra di M. Rosso a Parigi di cui si invia il catalogo e per la quale si chiede un accenno in "L'Ambrosiano"

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.32

Lettera / di [Francesco] Rosso, 1931 gennaio 22, [Milano]

Mittente: di [Francesco] Rosso

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'articolo su M. Rosso

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.125.33

Lettera / di Medardo [Rosso], [1923 ?], [Milano ?]

Mittente: di Medardo [Rosso]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a M. Carrà

10,5 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.125.34

Lettera / di [Medardo Rosso], [1926 novembre 25], [Milano ?]

Mittente: di [Medardo Rosso]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 2 p., 1 c.

Desidera che vengano pubblicate le sue fotografie e non quelle di altri

14 cm. ms.. Pubblicata in Paradigma. Firenze: Opus Libri, 1985, p. 349

Lingua: Italiano

CAR.I.125.35

Trascrizione del contenuto di un taccuino di Medardo Rosso / di [Carlo Carrà], [post 31 marzo 1928]

Manoscritto, 16 p., 16 c.

Trascrizione di appunti di M. Rosso trovati in un taccuino dopo la sua morte

28 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.125.36

Russolo Luigi [Societé de l'Art Vivant], 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Russolo (Societé de l'Art Vivant) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.126

Lettera / [Societé de l'Art Vivant. Bruxelles], 1931 febbraio 21, Paris

Mittente: [Societé de l'Art Vivant. Bruxelles]

Destinatario: C. [Carlo] D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invito di partecipazione all'Exposition International de L'Art Vivant. Dettagli sulla mostra e modalità di partecipazione

25 cm. ms.. Conservata in busta originale priva di affrancatura

Lingua: Italiano

CAR.I.126.1

Sacchetti Enrico, 1955

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Sacchetti a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.127

Lettera / di E. [Enrico] Sacchetti, 1955 gennaio 19, Settignano

Mittente: di E. [Enrico] Sacchetti

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Lusingato dagli apprezzamenti espressi da C. Carrà per il suo libro "Vita morte e miracoli"

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.127.1

Lettera / di E. [Enrico] Sacchetti, 1955 marzo 9, Settignano

Mittente: di E. [Enrico] Sacchetti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Desidera avere copia di articolo di C. Carrà per prefazione a un suo volume "Enrico Sacchetti disegnatore" di prossima pubblicazione

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.127.2

Sarfatti Grassini Margherita, 1928 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 telegramma, 1 sottofascicolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Grassini Sarfatti a C. Carrà e materiale riguardante la polemica sollevata da un articolo di C. Carrà pubblicato in "L'Ambrosiano"

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.128

Lettera / di M. [Margherita] Sarfatti [Grassini], 1928 marzo 22, Roma

Mittente: di M. [Margherita] Sarfatti [Grassini]

Destinatario: C. [Carlo] D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Visiterà la mostra di C. Carrà a Milano. Si interesserà del trasferimento del fratello. Invio di denaro per il quadro acquistato

22 x 28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.128.1

Lettera / di Margherita Sarfatti [Grassini], 1928 dicembre 4, Roma

Mittente: di Margherita Sarfatti [Grassini]

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio denaro per il quadro acquistato

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.128.2

Telegramma / di Margherita Sarfatti [Grassini], 1931 marzo 9, Roma

Mittente: di Margherita Sarfatti [Grassini]

Destinatario: Carlo [Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio congratulazioni

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.128.3

«Polemica con la Sarfatti riguardante Ranzoni», [1935]

Lettera, 1 sottofascicolo (4 lettere, 1 telegramma, 1 cartolina, 1 ritaglio stampa)

Il sottofascicolo comprende il carteggio di M. Grassini Sarfatti, C. Carrà, Benedetti ("L'Ambrosiano") riguardante la polemica sollevata da un articolo di C. Carrà pubblicato in "L'Ambrosiano"

33 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.128.4-10

Telegramma / di Margherita Sarfatti [Grassini], 1935 luglio 25, Roma

Mittente: di Margherita Sarfatti [Grassini]

Destinatario: Ambrosiano [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta rettifica articolo di C. Carrà su D. Ranzoni pubblicato dall'"L'Ambrosiano"

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.128.4

Lettera / di Benedetti, 1935 luglio 29, [Milano ?]

Mittente: di Benedetti

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio telegramma di M. Sarfatti con richiesta rettifica articolo di C. Carrà su D. Ranzoni pubblicato in "L'Ambrosiano"

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.128.5

Cartolina postale / di M. [Margherita] Sarf.[Sarfatti Grassini], 1935 luglio 26, Roma

Mittente: di M. [Margherita] Sarf.[Sarfatti Grassini]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta rettifica all'articolo di C. Carrà su D. Ranzoni pubblicata in "L' Ambrosiano"

10,5 x 15 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.128.6

Lettera / di Giuseppe [?], 1935 luglio 26, Milano

Mittente: di Giuseppe [?]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Trascrizione del testo di una lettera di M. Sarfatti con la quale si chiede una rettifica all'articolo di C. Carrà su D. Ranzoni pubblicato in "L'Ambrosiano"

27,5 cm. ds.. Firma parzialmente illeggibile, annotazione manoscritta

Lingua: Italiano

CAR.I.128.7

Lettera / di Carlo Carrà, 1935 luglio 27, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Margherita Sarfatti Grassini]

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Chiarificazioni in merito all'articolo di C. Carrà su D. Ranzoni pubblicato in "L'Ambrosiano

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.128.8

Lettera / di [Carlo Carrà], [1935 luglio 28], [s.l.]

Mittente: di [Carlo Carrà]

Destinatario: [Benedetti]

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Espressioni di risentimento per l'atteggiamento di M. Grassini Sarfatti per l'articolo su D. Ranzoni pubblicato in "L'Ambrosiano"

29 cm 26 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.128.9

«Daniele Ranzoni : revisioni critiche» , 27 luglio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 articolo

Pubblicazione delle lettere M. Grassini Sarfatti / C. Carrà in merito alla questione sollevata dall'articolo su D. RanzoniPresente altra copia con segnatura Car.II.833

Lingua: Italiano

Car.I.128.10

Sartorio Giulio Aristide, 1929

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G.A. Sartorio a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.129

Lettera / di Giulio Aristide Sartorio, 1929 gennaio 24, Milano

Mittente: di Giulio Aristide Sartorio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo pubblicato in "L'Ambrosiano"

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.129.1

Savinio Alberto, 1918 - 1931

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 5 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Savinio a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.130

Cartolina postale / di [Alberto] Savinio, 1918 febbraio 10, Salonicco

Mittente: di [Alberto] Savinio

Destinatario: Cesare [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di uno scritto per pubblicazione in "Avvenimenti". Si citano A. Soffici e G. Papini, saluti a G. Raimondi

9 x 14 cm. ms.. In recto timbro "Ufficio notizie 35° divisione [...]". Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 271-272

Lingua: Italiano

CAR.I.130.1

Lettera / di [Alberto] Savinio, 1918 febbraio 18, Salonicco

Mittente: di [Alberto] Savinio

Destinatario: Cesare Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Ha ricevuto il catalogo dell'esposizione alla Galleria Chini di Milano e gli opuscoli di G. Raimondi. Ha inviato i suoi scritti a B. Binazzi e G. de Chirico con richiesta di pubblicazione in "Avvenimenti". Si cita U. Notari

18 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà.. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,pp. 272-273

Lingua: Italiano

CAR.I.130.2

Cartolina postale / di De Chirico Andrea [Alberto Savinio], 1918 marzo 9, Salonicco

Mittente: di De Chirico Andrea [Alberto Savinio]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invierà scritti per la rivista. Richiesta sue notizie. Si citano A. Soffici e G. Raimondi

9 x 14 cm. ms.. In recto timbro "Ufficio notizie 35° divisione [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.130.3

Cartolina postale / di [Alberto] Savinio, 1918 luglio 8, Salonicco

Mittente: di [Alberto] Savinio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per l'arte di C. Carrà. Si citano A. Soffici, il periodico "La Raccolta". Presto pubblicherà "La partenza dell'Argonauta"

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. In recto timbro "Ufficio notizie 35° divisione [...]". Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 273

Lingua: Italiano

CAR.I.130.4

Cartolina postale / di [Alberto] Savinio, 1918 settembre 3, Salonicco

Mittente: di [Alberto] Savinio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Pubblicherà "Hermaphrodita", attende sue notizie.

9 x 14 cm. ms.. In recto timbro "Ufficio notizie 35° divisione [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.130.5

Cartolina postale / di [Alberto] Savinio, [1918 ?], Taranto

Mittente: di [Alberto] Savinio

Destinatario: Cesare [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

E' dispiaciuto di non averlo potuto salutare prima della partenza. Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.130.6

Lettera / di [Alberto] Savinio, 1931 ottobre 5, Parigi

Mittente: di [Alberto] Savinio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Chiede l'intervento di C. Carrà per essere riammesso tra i collaboratori de "L'Ambrosiano"

27 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.130.7

Lettera / di [Alberto] Savinio, 1931 ottobre 29, Parigi

Mittente: di [Alberto] Savinio

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Collaborerà a "L'Ambrosiano" grazie al suo interessamento

27 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.130.8

Schuh E., 1931

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Schuh a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.130BIS

Lettera / di [E. Schuh], [settembre 1931], [s.l.]

Mittente: di [E. Schuh]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Minuta

Lettera, 6 p., 6 c.

Esposizione delle impressioni personali alla vista delle opere di C. Carrà esposte alla I Quadriennale di Roma. Considerazioni in materia d'arte

29 cm. ds.. In verso all'ultima pagina nota ms. "Scritto sulla 1° Quadriennale per la Sala di Carrà dal dott. Schuh"

Lingua: Italiano

CAR.I.130.BIS1

Lettera / di Fr. S. [Schuh E.], 1931 settembre, Forte

Mittente: di Fr. S. [Schuh E.]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Esposizione delle impressioni personali alla vista delle opere di C. Carrà esposte alla I Quadriennale di Roma. Considerazioni in materia d'arte

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.130.BIS2

Scipione [Fronte, periodico], 1931

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra Scipione e M. Mazzacurati ("Fronte") e C. Carrà (fotocopia)

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.131

Lettera / Fronte. Rivista d'Arte e Letteratura, 1931 febbraio 2, Roma

Mittente: Fronte. Rivista d'Arte e Letteratura

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di collaborazione alla nuova rivista "Fronte"

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.131.1

Lettera / Fronte. Rivista d'Arte e Letteratura, 1931 febbraio 13, Roma

Mittente: Fronte. Rivista d'Arte e Letteratura

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Grati per la collaborazione offerta alla rivista "Fronte". Progetti editoriali

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.131.2

Lettera / di Carlo Carrà, 1931 febbraio 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Scipione e Marino Mazzacurati]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Accetta l'offerta di collaborazione della rivista "Fronte"

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.131.3

Servolini Luigi [Musei, pinacoteca, biblioteca e archivi di Forlì], 1939 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Servolini (Musei, pinacoteca, biblioteca e archivi di Forlì) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.132

Lettera / di Luigi Servolini, 1939 maggio 23, Forlì

Mittente: di Luigi Servolini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio del materiale richiesto (stampe, litografia, acqueforti)

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.132.1

Lettera / Musei - Pinacoteca - Biblioteca - Archivi. Forlì, 1941 dicembre 27, Forlì

Mittente: Musei - Pinacoteca - Biblioteca - Archivi. Forlì

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio di una nuova scheda da compilare e richiesta di materiale fotografico per la "Voce"

22 cm + scheda dell' Enciclopedia biografica e bibliografica italiana. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.132.2

Severini Gino, 1912 - 1938

Lettera, 1 fascicolo (24 lettere, 9 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Severini e C. Carrà (fotocopia)

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.133

Cartolina postale / di Gino Severini, 1912 luglio 31, Pienza

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta informazioni circa un periodico di New York con la riproduzione dell'opera di G. Severini "Pan - pan". Invio di saluti a F.T. Marinetti, U. Boccioni e L. Russolo

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.1

Lettera / di G. [Gino] Severini, 1913 ottobre 10, Pienza

Mittente: di G. [Gino] Severini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti Severini/Carrà. Disappunto per i contenuti del manifesto di C. Carrà "La pittura dei suoni, rumori e odori". Si comunica il progetto di elaborare un nuovo manifesto. Si citano F.T. Marinetti e A. Soffici

31 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.2

Lettera / di Gino Severini, 1913 novembre 4, Pienza

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti all'invio di un Manifesto a F.T. Marinetti. Richiesta informazioni circa i 29 lavori esposti ad Amburgo. Si citano H. Walden, U. Boccioni e l'opera "Luce+velocità+rumori"

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.3

Cartolina illustrata / di Gino Severini, 1914 febbraio 23, Anzio

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: C. [Carlo] D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta informazioni varie. Si cita F.T. Marinetti

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.4

Lettera / di Gino Severini, 1914 marzo 9, Anzio

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: C.[Carlo] D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Si esprime il personale disappunto per la mancata chiarezza circa la vendita di alcune opere. Si citano Gonnelli, Jastrebzoff, G. Papini, A. Soffici, V. de Saint Point, J. Villon, L. Laforgue, R. Delaunay, altri ancora. Richiesta informazioni sullo scenario artistico parigino e suoi protagonisti

26,5 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.133.5

Cartolina postale / di Gino Severini, 1914 marzo 13, Anzio

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Trascrizione

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto un acconto da Gonnelli. E' solidale con G. Papini, A. Soffici e C. Carrà nella polemica con R. Delaunay sull'"Intransigeant"

8 x 14 cm. ds.. Note integrative di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.133.6

Lettera / di Gino Severini, 1914 marzo 21, Anzio

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: C. [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Considerazioni di G. Severini sui contenuti del libro di U. Boccioni "Pittura e scultura futuriste", sui rapporti con il Futurismo e sulle precarie condizioni di salute. Si citano F.T. Marinetti, A. Ciacelli e U. Giannattasio

27 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà.. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 247-249

Lingua: Italiano

CAR.I.133.7

Lettera / di Gino Severini, 1914 maggio30, Montepulciano

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: C.[Carlo] D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti Severini/Marinetti. Disappunto per le valutazioni critiche di U. Giannattasio circa l'operato di U. Boccioni e C. Carrà e per le strumentalizzazioni che del Futurismo fanno certi artisti. Si citano A. Ciacelli, L. Folgore, A. Palazzeschi; il libro di U. Boccioni "Pittura e scultura futuriste"

27 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.133.8

Cartolina illustrata / di Gino Severini, 1914 luglio 5, Montepulciano

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Informazioni di carattere amministrativo. Si citano F.T. Marinetti e H. Walden.

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. In recto riproduzione di "The Nord-Sud Railway" di G. Severini

Lingua: Italiano

CAR.I.133.9

Lettera / di Gino Severini, 1914 luglio 18, Montepulciano

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti Severini/Marinetti. Richiesta informazioni circa una cassa contenente lavori di G. Severini spedita da H. Walden a G. Sprovieri. Si citano Gonnelli e Borchardt

21 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.133.10

Lettera / di Gino Severini, 1914 luglio 19, Montepulciano

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti Severini/Carrà. Riferimenti a un disegno di G. Severini inviato a G. Papini e a questioni amministrative con H. Walden.

31 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 251-252

Lingua: Italiano

CAR.I.133.11

Cartolina postale / di Gino Severini, 1914 luglio 22, Montepulciano

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: C.[Carlo] D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Rapporti Severini/Carrà/Marinetti. Ha ricevuto i due numeri di "Lacerba" e una raccomandata da F.T. Marinetti nella quale si commenta l'opera di C. Carrà "Manifestazione interventista"

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà.. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 252

Lingua: Italiano

CAR.I.133.12

Lettera / di Gino Severini, 1914 agosto 10, Montepulciano

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: C.[Carlo] D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti Severini/Nevison/Marinetti. Riferimenti alla delicata congiuntura politica

21 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.133.13

Lettera / di Gino Severini, 1914 settembre 8, Montepulciano

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta di recupero di incisioni inviate a F.T. Marinetti e mai restituite. Riferimenti alla delicata congiuntura politica. Informazioni di carattere amministrativo. Si cita Gonnelli

21 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.14

Cartolina postale / di Gino Severini, 1916 settembre 15, Paris

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti alla scomparsa di U. Boccioni

8,5 x 13,5 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.15

Lettera / di Gino Severini, 1922 giugno 10, Vallorcine

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti Severini/Carrà. Riferimenti ai contenuti del libro di G. Severini "Dal cubismo al classicismo" e alla situazione artistica di Parigi. Si citano P. Picasso, Gleizes, Metzinger, A. Soffici. Considerazioni in materia d'arte

26,5 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà C., Fagone V. (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 253-255

Lingua: Italiano

CAR.I.133.16

Lettera / di Gino Severini, 1922 agosto 29, Vallorcine

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 6 p., 3 c.

Invio del "circolo cromatico" di Rood e considerazioni sul rapporto colore/forma. Riferimenti alle teorie cromatiche di C. Henry e alla polemica che vede coinvolti G. Severini, De Fayet e Raynal. Si citano Ozenfant, Jeanneret, Gina Severini, le riviste "Esprit Nouveau", "Intransigeant", "Valori plastici"

26,5 cm + trascrizione ds. del testo e disegno del circolo cromatico. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 256-260

Lingua: Italiano

CAR.I.133.17

Cartolina postale / di Gino Severini, 1922 settembre 25, Nanterre

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio di "L'Esame" con la recensione di C. Carrà del libro di G. Severini "Dal cubismo al classicismo". Riferimenti alla recensione di M. Sarfatti su "Il Popolo d'Italia"

8,5 x 13,5 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.19

Cartolina postale / di Gino Severini, 1927 dicembre 20, La Roche

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si comunica l'indirizzo di H. Sérouya per l'eventuale invio di fotografie di lavori di C. Carrà per una pubblicazione sull'arte europea

10,5 x 14,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.20

Lettera / di Gino Severini, 1928 febbraio 29, La Roche

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Carlo D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta invio a H. Sérouya di fotografie di lavori di U. Boccioni per una pubblicazione sull'arte europea. Si citano L. Russolo, A. Soffici

27 cm + trascrizione ds. del testo con note integrative di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 260-261

Lingua: Italiano

CAR.I.133.21

Lettera / di Gino Severini, 1930 novembre 12, Parigi

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: C.[Carlo] D.[Dalmazzo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Rapporti Severini/Carrà. Riferimenti all'articolo di C. Carrà uscito sull'"Ambrosiano"

17 cm + trascrizione ds. del testo con nota integrativa di M. Carrà. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 261

Lingua: Italiano

CAR.I.133.22

Lettera / di G.S. [Gino Severini], 1938 luglio 12, Roma

Mittente: di G.S. [Gino Severini]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Minuta (copia fotostatica)

Lettera, 3 p., 3 c.

Si esprime il disappunto per l'articolo di C. Carrà sulla Biennale (XXI edizione della Biennale di Venezia?)

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.23

Lettera / di Carlo Carrà, 1912 marzo 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Gino Severini]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 2 c.

Attestazioni di amicizia e stima. Riferimenti al temperamento di F.T. Marinetti. Considerazioni sulla propria vita. Si cita L. Russolo

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.133.24

Sinisgalli Leonardo, 1941

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Sinisgalli a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.134

Lettera / di Leonardo Sinisgalli, 1941 dicembre 13, Roma

Mittente: di Leonardo Sinisgalli

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Desidera che C. Carrà illustri il suo libro di poesie con un'acquaforte

29 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.134.1

Lettera / di Leonardo Sinisgalli, [1941 ?], [Milano ?]

Mittente: di Leonardo Sinisgalli

Destinatario: [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per il quadro inviato

29 cm. ms.. Conservata in busta originale priva di affrancatura

Lingua: Italiano

CAR.I.134.2

Soffici Ardengo, 1913 - 1962

Lettera, 1 fascicolo (247 lettere, 89 cartoline, 1 telegramma, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra A. Soffici e C. Carrà (fotocopia)

35 cm + 6 foto di testi paroliberi

Lingua: Italiano

CAR.I.135

Lettera / di A. [Ardengo] Soffici, 1913 marzo 16, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti A. Soffici/Futurismo, Cubismo/Futurismo. Si citano G.P. Lucini, G. Prezzolini, U. Boccioni, G. Apollinaire, P. Picasso, Metzinger, Gleizes; le riviste "Lacerba" e "La Voce". Riferimenti all'attività professionale

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale con timbro postale 16 aprile 1913. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 5-6.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.1

Lettera / di Ardengo Soff. [Soffici], 1913 aprile 27, Poggio

Mittente: di Ardengo Soff. [Soffici]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 6 p., 3 c.

Riferimenti all'articolo di A. Soffici "Teoria del movimento nella plastica futurista", "Lacerba", 15 aprile 1930. Rapporti con il Cubismo, si citano P. Picasso, G. Apollinaire, G. Braque, U. Boccioni, P. Cézanne, G. Papini. Attestazioni di stima

22 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 7-9.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.2

Cartolina illustrata / di Ardengo [Soffici], 1913 aprile 7, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Visiteranno C. Carrà S. Jastrebzoff e la sorella H. d'Oettingen

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p.10. Data timbro postale 7 maggio 1913

Lingua: Italiano

CAR.I.135.3

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 aprile 22, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Attestazioni di amicizia e stima. Riferimenti all'attività professionale. Si citano S. Jastrebzoff, H. d'Oettingen

20 cm + foglietto con annotazione ms.. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.4

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 giugno 6, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Riferimenti alla morte di G. Carrà. Richiesta di collaborazioni per "Lacerba", programmi editoriale del periodico. Si citano Govoni, P. Buzzi, U. Boccioni, L. Russolo, G. Papini, S. Jastrebzoff, F.T. Marinetti, P. Picasso. Rapporti A. Soffici/G. Apollinaire, riferimenti all'attività professionale

21 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,pp. 14-16

Lingua: Italiano

CAR.I.135.5

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 giugno 14, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti Cubismo/Futurismo. Esposizione del progetto editoriale di "Cubismo e Oltre" ("Dal Cubismo al Futurismo")

20 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,pp. 18-19

Lingua: Italiano

CAR.I.135.6

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 giugno 20, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Informazioni varie. Si citano L. Russolo, G. Balla, S. Jastrebzoff, H. d'Oettingen, P. Picasso, Jacob (Max ?), Sbarbaro, E. Renoir, F.T. Marinetti, A. Palazzeschi

20 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,pp. 20-22

Lingua: Italiano

CAR.I.135.7

Cartolina illustrata / di G. [Giovanni] Papini, A. [Ardengo] Soffici, [Aldo] Palazzeschi, 1913 luglio 4, Settignano

Mittente: di G. [Giovanni] Papini, A. [Ardengo] Soffici, [Aldo] Palazzeschi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.8

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 luglio 8, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Apprezzamenti per gli ultimi lavori di C. Carrà. Si citano G. Papini, A. Palazzeschi, F.T. Marinetti, U. Boccioni, il periodico "La Voce"

21 cm. ms.. Conservata in busta originale con nota ms. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 24-25

Lingua: Italiano

CAR.I.135.9

Cartolina illustrata / di Ardengo [Soffici], 1913 luglio 17, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio di scritti per "Lacerba"

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,p. 26

Lingua: Italiano

CAR.I.135.10

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 luglio 22, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti all'attività artistica di C. Carrà e U. Boccioni. Rapporti Cubismo/Futurismo. Si cita F.T. Marinetti

21 cm. ms.. Conservata in busta originale con nota ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 26

Lingua: Italiano

CAR.I.135.11

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 luglio 27, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 6 p., 3 c.

Riferimenti all'articolo di U. Boccioni "Il dinamismo futurista e la pittura francese", "Lacerba", 1 agosto 1913 e a quello di C. Carrà di prossima pubblicazione. Considerazioni in materia d'arte (arte francese, arte italiana) in riferimento all'attività artistica di Boccioni e Carrà. Sollecito invio di denaro da parte di F.T. Marinetti per l'acquisto di "Lume"

21 cm 15 cm. ms.. Conservata in busta originale con nota ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 30-32

Lingua: Italiano

CAR.I.135.12

Cartolina postale / di [Ardengo] Soffici, 1913 agosto 27, Poggio

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera pubblicare la frase "bellissima" anche a costo di sostituire il suo nome a quello di U. Boccioni

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,p. 33

Lingua: Italiano

CAR.I.135.13

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1913 agosto 29, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera sapere se deve o meno inviare un quadro a Milano. Apprezzamenti per il manifesto di C. Carrà. Si citano F.T. Marinetti, L. Russolo e U. Boccioni

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.14

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1913 settembre 12, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attestazioni di amicizia, invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.15

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 settembre 20, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 4 p., 3 c.

Apprezzamenti per il disegno inviato. Riferimenti al collezionista Stein e al progetto di un'esposizione a Firenze

22 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 36-37

Lingua: Italiano

CAR.I.135.16

Cartolina illustrata / di Ardengo [Soffici], 1913 settembre 28, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Scriverà appena uscito l'ultimo numero di "Lacerba". Si cita U. Boccioni

8,5 x 13,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 39

Lingua: Italiano

CAR.I.135.17

Cartolina postale / di Ard. [Ardengo Soffici], 1913 settembre 3, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a materiale fotografico per "Lacerba" e all'esposizione di Firenze. Si cita Gonnelli

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.18

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1913 settembre 5, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti all'invio di una fotografia di un'opera di A. Soffici

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 35

Lingua: Italiano

CAR.I.135.19

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1913 ottobre 1, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a materiale fotografico per "Lacerba"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.20

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 novembre 18, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Considerazioni in materia d'arte e sulla propria attività professionale. Riferimenti all'esposizione di Firenze. Si citano G. Balla, U. Boccioni, G. Severini, F.T. Marinetti, L. Folgore, L. Russolo, G. Papini, il periodico "Lacerba"

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 41-42

Lingua: Italiano

CAR.I.135.21

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1913 novembre 22, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Dettagli sull'allestimento dell'esposizione a Firenze. Si citano Gonnelli, G. Papini, U. Boccioni

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 42-43

Lingua: Italiano

CAR.I.135.22

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1913 dicembre 24, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio materiale per "Lacerba". Saluti a L. Russolo e U. Boccioni

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.23

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1914 gennaio 9, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti del materiale inviato per "Lacerba", richiesta di altro materiale da parte di U. Boccioni. Ha venduto due opere di G. Severini

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 46

Lingua: Italiano

CAR.I.135.24

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1914 gennaio 22, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio di notizie e di materiale. Attestazioni di stima e amicizia. Si cita U. Boccioni

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.25

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1914 gennaio 29, Firenze

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti al trasferimento delle opere dall'esposizione di Firenze a quella di Roma. Apprezzamenti per lo scritto di C. Carrà "1900-1913. Bilancio". Si citano Gonnelli e Sprovieri

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.27

Lettera / di Ardengo [Soffici], [1914] febbraio 13, Firenze

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo [Carrà]

Lettera, 4 p., 2 c.

Attestazioni di amicizia. Riferimenti alla spedizione di opere a Sprovieri per l'esposizione di Roma. Si citano U. Boccioni, Gonnelli, L. Folgore. Richiesta invio materiale per "Lacerba"

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.28

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1914 aprile 10, Firenze

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio caricatura di L. Russolo eseguita da C. Carrà

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.29

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1914 maggio 1, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti A. Palazzeschi/Futurismo. Riferimenti all'attività professionale, al libro di U. Boccioni "Pittura scultura futuriste". Si cita Sprovieri

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 54-55

Lingua: Italiano

CAR.I.135.30

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1914 maggio 11, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Pubblicherà l'articolo di C. Carrà nel prossimo numero di "Lacerba". Apprezzamenti per gli ultimi lavori. Rapporti A. Palazzeschi/Futurismo. Si citano G. Papini, F.T. Marinetti, U. Boccioni, L. Russolo, D. Cinti

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,pp. 56-57

Lingua: Italiano

CAR.I.135.31

Telegramma / di Soffici [Ardengo], 1914 maggio 19, Milano

Mittente: di Soffici [Ardengo]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera incontrare C. Carrà

18,5 x 24 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.32

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1914 maggio 23, Parigi

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Desidera incontrarlo a Milano. Riferimenti a U. Boccioni, F.T. Marinetti, S. Jastrebzoff. P. Picasso apprezza i lavori di C. Carrà

18 cm. ms.. Conservata in busta originale con annotazione ms. di C. Carrà. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 58

Lingua: Italiano

CAR.I.135.33

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1914 giugno 26, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Motivazioni per la mancata pubblicazione dell'opera di C. Carrà in "Lacerba"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.34

Cartolina illustrata / di Ardengo [Soffici], 1914 luglio 24, Prato

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 61. Data timbro postale 24 luglio 1918. Nota ms. di A. Palazzeschi

Lingua: Italiano

CAR.I.135.35

Lettera / di Ardengo [Soffici], [1914 agosto 25], s.l.

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo [Carrà]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alle vicende belliche. Si citano G. Papini, F.T. Marinetti, Vallecchi. Richiesta invio materiale per "Lacerba"

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 61. Originale scritto in recto a una lettera di G. Papini a C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.135.36

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1914 settembre 29, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Rapporto Futurismo/interventismo, divergenze in seno al movimento. Riferimenti alle strumentalizzazioni di "Lacerba" da parte di F.T. Marinetti e altri. Si citano G. Papini, Vallecchi, Tommei

22 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 62-64. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.37

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1914 novembre 19, Firenze

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Desidera fare insieme a lui il viaggio Firenze/Milano, partirà alla volta di parigi con G. Papini e A. Palazzeschi. Si cita Baltrusaitis

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.38

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1914 novembre 20, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Amareggiato dalle vicende belliche. Rapporti A. Soffici/Futurismo. Si citano F.T. Marinetti e U. Boccioni

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,pp. 67-68

Lingua: Italiano

CAR.I.135.39

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1915 gennaio 26, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti "Lacerba" (A. Soffici e G. Papini)/Futurismo(F.T. Marinetti). Si citano U. Boccioni e A. Palazzeschi. Riferimenti al nuovo indirizzo della rivista

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 74-75

Lingua: Italiano

CAR.I.135.40

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1915 marzo 5, Poggio

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti "Lacerba"/Futurismo. Desidera conoscere l'opinione di C. Carrà in rapporto ai dissensi in seno al movimento futurista. Si citano G. Papini, A. Palazzeschi, L. Folgore, L. Russolo, E. Settimelli, Cara e F. Cangiullo

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,pp. 75-76

Lingua: Italiano

CAR.I.135.41

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1915 marzo 20, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti "Lacerba" (A. Soffici e G. Papini)/Futurismo(F.T. Marinetti). Motivazioni per la mancata pubblicazione della sua lettera. Si citano U. Boccioni, F. Cangiullo, L. Russolo, A. Palazzeschi e C. Govoni

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 78-79

Lingua: Italiano

CAR.I.135.42

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1915 aprile 28, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Riferimenti a "Guerrapittura" di C. Carrà. Rapporti A. Soffici/Futurismo. Si citano G. Balla, U. Boccioni, G. Jannelli e F. Cangiullo, A. Palazzeschi e F.T. Marinetti, le riviste "Grande Illustrazione" e "Balza"

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983,pp. 80-82

Lingua: Italiano

CAR.I.135.43

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1915 maggio 21, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Rapporti "Lacerba" (A. Soffici)/Futurismo(F.T.Marinetti). Si citano C. Govoni, F.T. Marinetti, U. Boccioni, F. Cangiullo, B. Pratella, G. Jannelli, G. de Robertis. Disquisizioni in materia d'arte

22 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 86-88

Lingua: Italiano

CAR.I.135.44

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1915 novembre 13, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti A. Soffici/C. Carrà. Riferimenti ai dissensi in seno al movimento futurista. Si citano F.T. Marinetti e G. Prezzolini .

23 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 91-92

Lingua: Italiano

CAR.I.135.45

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1915 dicembre 25, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

E' stato nominato sottotenente. Riferimenti a un'esposizione con G. de Chirico. Si citano E. Settimelli, F.T. Marinetti, A. Magnelli

23 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 92-93

Lingua: Italiano

CAR.I.135.46

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1916 gennaio 8, Pistoia

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Rapporti A. Soffici e C. Carrà/F.T. Marinetti (Futurismo)

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 95

Lingua: Italiano

CAR.I.135.47

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1916 febbraio 7, Pistoia

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attestazioni di amicizia. Desidera sapere se ha ricevuto "Chimismi"

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 95-96

Lingua: Italiano

CAR.I.135.48

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1916 luglio 30, Zona di guerra

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera avere sue notizie. Ha letto gli articoli di C. Carrà in "La Voce"

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 96

Lingua: Italiano

CAR.I.135.49

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1916 agosto 22, Zona di guerra

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta invio di una fotografia dei lavori di C. Carrà. Apprezzamenti per "l'Hermaphrodito" di Savinio e ad altri scritti di G. de Chirico. Si citano G. Papini e G. de Robertis. E' addolorato per la morte di U. Boccioni

19 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 98

Lingua: Italiano

CAR.I.135.50

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1916 settembre 18, Chiavris

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Apprezzamenti per lo schizzo inviata. Si citano F.T. Marinetti e G. Papini

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 100-101

Lingua: Italiano

CAR.I.135.51

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1916 novembre 24, Zona di guerra

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha letto con piacere "Paolo Uccello costruttore" di C. Carrà. Richiesta invio di notizie

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p.102

Lingua: Italiano

CAR.I.135.52

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1917 febbraio 16, s.l.

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carrà Carlo

Lettera, 8 p., 4 c.

Apprezzamenti per l'attività artistica di G. de Chirico e Savinio. Considerazioni sull'evoluzione pittorica di C. Carrà

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 103-104

Lingua: Italiano

CAR.I.135.53

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1917 marzo 28, Zona di guerra

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti all'incontro di C. Carrà e G. de Chirico

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 106

Lingua: Italiano

CAR.I.135.54

Cartolina postale / di Ard. [Ardengo Soffici], 1918 febbraio 4, Z. d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha ricevuto il catalogo della mostra di C. Carrà alla Galleria Chini di Milano e il libro di G. Raimondi. Si cita E. Piccoli

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 109. In verso timbro "Stato Maggiore [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.135.55

Cartolina postale / di Ard. [Ardengo Soffici], 1918 febbraio 5, Z. d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Considerazioni in materia d'arte. Si citano Laforgue, Savinio e G. de Chirico

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 110

Lingua: Italiano

CAR.I.135.56

Cartolina postale / di [Ardengo] Soffici, 1918 febbraio 21, Z. d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Si recherà a Roma. Rapporti G. de Chirico/A. Soffici

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 111. In verso timbro "Stato maggiore [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.135.57

Cartolina postale / di Ardengo [Soffici], 1918 febbraio 25, Z. d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a "La Raccolta" di G. Raimondi. E' in compagnia di G. Ungaretti

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 111-112. In verso timbro "Stato maggiore [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.135.58

Cartolina postale / di Ard. [Ardengo Soffici], 1918 marzo 25, Z d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per "La Raccolta". Richiesta invio di materiale per un giornale umoristico da lui diretto ("La ghirba")

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 112

Lingua: Italiano

CAR.I.135.59

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1918 aprile 18, s.l.

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Ha inviato i disegni di C. Carrà a L. Alfieri (Alfieri & Lacroix tipografia). Apprezzamenti per "Tobia". Si citano E. Piccoli e Nini (I. Minoja Carrà)

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 114

Lingua: Italiano

CAR.I.135.60

Cartolina postale / di [Ardengo] Soffici, 1918 luglio 5, Z d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carrà Carlo

Lettera, 1 c.

Richiesta informazioni

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 116

Lingua: Italiano

CAR.I.135.61

Cartolina postale / di Ard. [Ardengo Soffici], 1918 luglio 17, Roma

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carrà Carlo

Lettera, 1 c.

Riferimenti a un'esposizione non identificata. Si citano A. Spadini, G. de Chirico, Nini (I. Minoja Carrà)

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p.117

Lingua: Italiano

CAR.I.135.62

Lettera / di Ard. [Ardengo Soffici], 1918 agosto 30, Z. d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni varie sull'attività e la salute. Si citano Baldini, V. Cardarelli (la nuova rivista), G. Papini. Consiglia di non scrivere nulla su U. Boccioni, invierà "Giostra"

21 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 118-119. La busta e la carta riportano scritte a stampa di propaganda militare

Lingua: Italiano

CAR.I.135.63

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1918 settembre 22, Z. d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Ha smarrito del denaro e chiede l'intervento di C. Carrà. Vallecchi invierà "La Giostra" e "Giornale di bordo". Si cita Nini (I. Minoja Carrà)

21 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 120. La busta e la carta riportano scritte a stampa di propaganda militare

Lingua: Italiano

CAR.I.135.64

Lettera / di Ard. [Ardengo Soffici], 1918 ottobre 15, Z. d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti agli eventi bellici. Si cita Nini (I. Minoja Carrà)

20,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 121. La busta e la carta riportano scritte a stampa di propaganda militare

Lingua: Italiano

CAR.I.135.65

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1918 dicembre 6, Z. d. G. [Zona di guerra]

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla scomparsa di G. Apollinaire. E' amareggiato dalle prese di posizione della Francia. Si cita Nini (I. Minoja Carrà)

21 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 122-123. La busta e la carta riportano scritte a stampa di propaganda militare

Lingua: Italiano

CAR.I.135.66

Lettera / di Ard. [Ardengo Soffici], 1919 settembre 19, Firenze

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti al progetto editoriale di Vallecchi per il quale si chiede l'invio di fotografie. Leggerà le bozze di "Pittura metafisica"

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 124

Lingua: Italiano

CAR.I.135.67

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1919 settembre 30, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni relative al progetto editoriale di Vallecchi. Informazioni di carattere professionale

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 125

Lingua: Italiano

CAR.I.135.68

Lettera / di Ard. [Ardengo Soffici], 1919 ottobre 17, Firenze

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Apprezzamenti per "Pittura metafisica" di cui ha corretto le bozze. Desidera incontrarlo insieme a G. de Chirico. Si cita Vallecchi

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 126

Lingua: Italiano

CAR.I.135.69

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1919 novembre 30, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti all'esposizione promossa da M. Broglio in Germania e alle ragioni della sua mancata adesione alla mostra. Si citano Vallecchi e G. de Chirico

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 127-128

Lingua: Italiano

CAR.I.135.70

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1920 gennaio 6, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Condizioni di salute C. Carrà. Riferimenti alla visita di U. Ojetti. Considerazioni in riferimento all'opera di Carrà "Le figlie di Loth"

19,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 132-133

Lingua: Italiano

CAR.I.135.71

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1920 febbraio 25, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Disaccordo con le posizioni di M. Grassini Sarfatti in riferimento a questioni artistiche. Si citano Vallecchi, L. Dudreville, A. Funi, M. Sironi, L. Russolo, M. Broglio, U. Ojetti, "Valori Plastici". Richiesta invio fotografie per pubblicazione

17 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 134-135

Lingua: Italiano

CAR.I.135.72

Lettera / di Ard. [Ardengo Soffici], 1920 giugno 5, Poggio

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carra [Carrà]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti a materiale fotografico per una pubblicazione di Vallecchi. Informazioni legate all'allestimento di un'esposizione promossa da N. Barbantini (XV Biennale di Venezia ?). Si citano M. Rosso, Pica, U. Ojetti, M. Grassini Sarfatti, G. de Chirico, F.T. Marinetti

19 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 136-137

Lingua: Italiano

CAR.I.135.73

Lettera / di A. [Ardengo] Soffici, 1920 novembre 27, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere professionale. Desidera vedere i suoi ultimi lavori. Si citano G. de Chirico e C.E. Oppo. Esporrà a Roma

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 138-139

Lingua: Italiano

CAR.I.135.74

Lettera / di A. [Ardengo] Soffici, 1921 gennaio 4, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Considerazioni sull'ultima produzione artistica di C. Carrà e sulla propria attività professionale. Riferimenti a un'esposizione di O. Rosai a Firenze

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 140-142

Lingua: Italiano

CAR.I.135.75

Lettera / di Ard. [Ardengo Soffici], 1921 aprile 28, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere professionale e considerazioni sulla situazione artistica in Italia. Si citano C.E. Oppo, A. Spadini, G. Zanini

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 143

Lingua: Italiano

CAR.I.135.76

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1921 maggio 17, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 8 p., 4 c.

Nota biografica per la pubblicazione di C. Carrà "Soffici" in "Valori Plastici"

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 144-145

Lingua: Italiano

CAR.I.135.77

Lettera / di A. [Ardengo] Soffici, 1921 ottobre 29, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: [Mario] Broglio

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio di fotografie e indicazioni per la pubblicazione. Si cita C. Carrà

17,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 234

Lingua: Italiano

CAR.I.135.78

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1921 novembre 24, Poggio

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 4 p., 2 c.

Nota biografica e indicazioni per la pubblicazione di C. Carrà "Soffici" in "Valori Plastici". Considerazioni sulla propria attività professionale e sulla situazione dell'arte in Italia

22,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 147-149

Lingua: Italiano

CAR.I.135.79

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1922 gennaio 19, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 7 p., 4 c.

Desidera contattare Arata per sottoporgli un bozzetto per il Monumento al Fante sul monte S. Michele. Si citano U. Ojetti, M. Grassini Sarfatti, O. Rosai, E. Somarè. Intende esporre con lui e T. Garbari, A. Tosi, O. Rosai

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 150-151

Lingua: Italiano

CAR.I.135.80

Cartolina illustrata / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1922 aprile 6, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio di materiale iconografico per pubblicazione curata da lui ("Corriere Italiano"). Si cita T. Garbari

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 152

Lingua: Italiano

CAR.I.135.81

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1922 aprile 18, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Esposizione progetti editoriali del nuovo giornale ("Corriere Italiano"). Si citano Noci e M. Rosso

18 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 153

Lingua: Italiano

CAR.I.135.82

Cartolina illustrata / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1922 maggio 12, Udine

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti. Desidera incontrarlo a Firenze

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 153

Lingua: Italiano

CAR.I.135.83

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1922 novembre 10, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 4 p., 2 c.

Apprezzamenti per due opere di C. Carrà esposte a "Bottega di Poesia". Riferimenti a N. Minoja Carrà e M. Carrà. Vallecchi intende acquistare "Casa dell'amore"

18 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 156

Lingua: Italiano

CAR.I.135.84

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1925 luglio 7, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 8 p., 4 c.

Riferimenti a questioni burocratiche legate alla XV edizione della Biennale di Venezia. Si citano Pica, Tato, Brasini, B. Mussolini, Conti, Colasanti, U. Ojetti. Informazioni di carattere professionale. Considerazioni sulla situazione artistica in Italia (E. Somarè e "L'Esame")

18 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 162-163

Lingua: Italiano

CAR.I.135.85

Cartolina postale / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1925 dicembre 22, Poggio

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carrà Carlo

Lettera, 1 c.

Ha concordato il prezzo dell'opera di C. Carrà che Vallecchi intende acquistare ("Monti di Valsesia"). Scriverà la prefazione (del catalogo della mostra di C. Carrà alla galleria Pesaro di Milano)

9 x 14 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 166

Lingua: Italiano

CAR.I.135.86

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1926 gennaio 9, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti a polemiche legate alla XV Biennale di Venezia. Si citano M. Grassini Sarfatti, B. Mussolini, N. Barbantini, Pica, Ciardi

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, 168-169

Lingua: Italiano

CAR.I.135.87

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1926 gennaio 9, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Considerazioni in materia d'arte. Riferimenti alla mostra del Novecento Italiano. Si cita M. Rosso

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 167-168

Lingua: Italiano

CAR.I.135.88

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1926 gennaio 19, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Condizioni poste per l'esposizione e la vendita delle opere esposte alla I Mostra del Novecento Italiano. Si cita M. Grassini Sarfatti. Si citano Vallecchi e M. Rosso

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 170-171

Lingua: Italiano

CAR.I.135.89

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1926 febbraio 4, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta informazioni circa l'avvenuta consegna delle opere spedite per la I Mostra del Novecento Italiano e conferma della data dell'inaugurazione. Desidera avere notizie sulla mostra di C. Carrà a Milano e il catalogo

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 171

Lingua: Italiano

CAR.I.135.90

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1926 aprile 13, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Consigli all'amico sull'atteggiamento da assumere rispetto al giornale. Balduini invierà le fotografie dei suoi bassorilievi. Si citano A. Lega e M. Carrà

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 173-174

Lingua: Italiano

CAR.I.135.91

Lettera / di Ardengo [Soffici], 1927 gennaio 2, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo [Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Invio copia degli ultimi lavori eseguiti. Richiesta invio materiale per "Il Selvaggio" e per un'esposizione promossa dal gruppo

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 174-175

Lingua: Italiano

CAR.I.135.92

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1927 gennaio 27, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti all'attività editoriale di "Il Selvaggio" e a quella espositiva di "La Stanza del Selvaggio". Richiesta invio materiale. Si citano Boncinelli e M. Rosso

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 176-177

Lingua: Italiano

CAR.I.135.93

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1927 marzo 2, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti al successo della mostra allestita alla "Stanza del Selvaggio". Si citano P. Semeghini, G. Papini, B. Mussolini. Progetti editoriali ed espositivi

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 178

Lingua: Italiano

CAR.I.135.94

Lettera / di A. [Ardengo] Soffici, 1927 aprile 11, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni relative alla vendita di un'opera di C. Carrà a G. Papini. Ha aderito alla mostra del '900 ad Amsterdam. Riferimenti a "Il Selvaggio" e alla mostra di Boncinelli

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 179-180

Lingua: Italiano

CAR.I.135.95

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1927 aprile 28, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla vendita di un'opera di C. Carrà a G. Papini. Desidera il suo intervento presso Salietti e M. Grassini Sarfatti affinchè invitino alla mostra del '900 ad Amsterdam O. Rosai e M. Maccari. Richiesta invio materiale per "Il Selvaggio" e "la Stanza del Selvaggio"

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 180

Lingua: Italiano

CAR.I.135.96

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1927 agosto 2, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Condizioni di salute di E. Turchini Soffici. E' amareggiato dalla situazione attuale. Si citano "Il Tevere" e "Il Selvaggio"

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 181-182

Lingua: Italiano

CAR.I.135.97

Lettera / di A. [Ardengo] Soffici, 1927 agosto 23, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Lutto per la scomparsa della madre

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 183; Paolucci A., A.V. Laghi (a cura di) L'estate incantata: la Versilia nelle opere di Dazzi, Carrà, Soffici. Firenze: Maschietto&Musolino, 2004

Lingua: Italiano

CAR.I.135.98

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1928 aprile 10, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla scomparsa di M. Rosso. Le condizioni di salute non gli consentirono di partecipare alla cerimonia funebre

20 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 186-187

Lingua: Italiano

CAR.I.135.99

Cartolina postale / di A. [Ardengo] Soffici, 1928 ottobre12, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carrà Carlo

Lettera, 1 c.

Attestazioni di amicizia. Di Volo si recherà da lui con la cassetta

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.100

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1928 dicembre 28, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Ottime prospettive dopo l'incontro con B. Mussolini. Si cita C.E. Oppo. Sta preparando la monografia su M. Rosso e i dipinti per la II esposizione del Novecento Italiano

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 188-189

Lingua: Italiano

CAR.I.135.101

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1929 aprile 5, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Disappunto per la II esposizione del Novecento Italiano. Un collezionista di Buenos Aires (J. de Rolleri) intende acquistare un'opera di C. Carrà. Richista invio articoli sull'esposizione

21 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 189-190

Lingua: Italiano

CAR.I.135.102

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1929 aprile 11, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Invio indirizzo di J. de Rolleri. Riferimenti al progetto di allestire una mostra del Novecento Italiano a Buenos Aires. Si citano M. Grassini Sarfatti e Salvietti

21 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 191

Lingua: Italiano

CAR.I.135.103

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1929 ottobre 26, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti ai contenuti di una lettera di Giuliano (Balbino ?). Si citano U. Ojetti, A. Tosi, Bardi, accenni al concorso per una nomina a Brera, altro

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.104

Cartolina postale / di [Ardengo] Soffici, 1930 gennaio 12, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Ha lasciato il promemoria a Codignola

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.105

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1930 febbraio 26, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti C. Carrà/U. Ojetti, riferimenti a una polemica tra i due. Si citano Bardi, Baldini il periodico "Farfalla". Invito a pubblicare una risposta in "l'Italia letteraria"

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.106

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1930 marzo 27, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Considerazioni sullo stato attuale dell'arte. Declina l'invito a partecipare a un'esposizione a Praga

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.107

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1930 giugno 30, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla sistemazione residenziale della famiglia Soffici a Forte dei Marmi. Si cita Vallecchi

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.108

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1930 luglio 8, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti a una questione non identificata per la quale C. Carrà deve contattare Codignola. Si citano G. Balbino, Gentile, Fiorani

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.109

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1930 luglio 9, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti a una questione non identificata. Si citano Codignola, Vallecchi e Fiorani

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.110

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1930 luglio 12, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio risposta a Vallecchi del provveditore di Bologna

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.111

Lettera / di A. [Ardengo] Soffici, 1930 luglio 18, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

L'attività professionale non gli consente di accettare l'invito. O. Rosai ha inviato per E. Vallecchi la cornice.

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.112

Cartolina postale / di A. [Ardengo] Soffici, 1931 gennaio 31, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Condizioni di salute Baldini. Desidera riavere i suoi quadri. Si citano A. Tosi e C. Carrà

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.113

Lettera / di Ardengo Soffici, 1931 febbraio 7, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla spedizione di opere di A. Soffici a Montevideo. Non risulta incluso nella lista "Padrona e domestica addormentate". Si cita M. Grassini Sarfatti

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.114

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1931 marzo 2, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Le sue opere sono giunte a Firenze. Si recherà a Roma per una seduta del Consiglio di Belle Arti

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.115

Lettera / di A. [Ardengo] Soffici, 1931 giugno 17, Poggio a Caiano

Mittente: di A. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Declina l'invito a esporre a Praga

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.116

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1931 luglio 12, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Desidera sapere se C. Carrà si recherà a Roma per la chiusura della Quadriennale

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.117

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1932 gennaio 5, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Considerazioni sulla situazione artistica in Italia. Riferimenti a F.T. Marinetti, G. Severini e alle onoranze a G. Ungaretti. Si citano Fillia, Tozzi, E. Pramolini

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.118

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1932 gennaio 12, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Accetta di esporre con C. Carrà a Praga. Si citano Barni e Ferrucci, riferimenti alla Quadriennale

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.119

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1932 gennaio 17, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Spedirà le opere per l'esposizione di Praga. Riferimenti alla raccolta di fondi per G. Ungaretti

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.120

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1932 febbraio 13, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invia le fotografie delle opere spedite a Praga per l'esposizione

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.121

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1932 marzo 9, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti all'esposizione di Praga (spedizione delle opere, prezzi). Si citano Barni, A. Lega

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.122

Cartolina postale / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1932 marzo 12, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 1 c.

Declina l'invito a Praga

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.123

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1932 aprile 2, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Esporrà alla mostra di Milano le opere dell'esposizione di Praga

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.124

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1932 maggio 27, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'aituo prestato. Riferimenti alla vendita di opere (dell'esposizione di Praga?)

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.125

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1932 giugno 14, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'aituo prestato. Invia il certificato

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.126

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1932 novembre 11, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 6 p., 3 c.

Invierà il materiale fotografico per il catalogo dell'esposizione alla galleria Pesaro di Milano. Riferimenti alle vicende politiche e giudiziarie di C.E. Oppo

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.127

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1932 novembre 23, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio del materiale per il catalogo dell'esposizione alla galleria Pesaro di Milano. Riferimenti alle spese di spedizione sostenute da R. Romanelli

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.128

Lettera / di Ardengo Soffici, 1932 dicembre 4, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti all'attività professionale e alle indecisioni di R. Romanelli circa la mostra alla Galleria Pesaro di Milano

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.129

Lettera / di Ardengo Soffici, 1932 dicembre 19, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Ha inviato i dipinti alla Galleria Pesaro. Riferimenti al catalogo e a R. Romanelli. Ha ricevuto il denaro dell'esposizione di Praga

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.130

Lettera / di [Ardengo] Soffici, 1932 dicembre 28, Poggio a Caiano

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c

Concorda il rinvio della mostra. Invia le fotografie per Pesaro, si cita G. Papini

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.131

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1933 gennaio 10, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c

Sarà a Milano il giorno 17 per la mostra alla Galleria Pesaro. G. Papini accetterà l'invito

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.132

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1933 febbraio 18, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Ha accettato l'offerta fatta a R. Romanelli. Si cita G. Papini. Attestazioni di amicizia

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.133

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1933 marzo 19, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Invia la lettera di Bordin (?). Riferimenti a questioni legate alla mostra alla Galleria Pesaro di Milano e a G. Papini

19 cm + trascrizione ds. del testo e lettera (originale e fotocopia). ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.134

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1934 ottobre 8, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti alla scelta delle opere da inviare per un'esposizione a Praga

20,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.135

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1934 ottobre 17, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Non parteciperà all'esposizione di Praga

20,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.136

Lettera / di Ardengo Soffici, 1934 novembre 2, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Ringraziamenti. Riferimenti alle opere inviate per l'esposizione di Praga

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.137

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1935 ottobre 7, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

E' dispiaciuto di non averlo potuto salutare prima della partenza da Forte dei Marmi. Si cita R. Romanelli

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.138

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1936 novembre 26, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Esporrà alla galleria il Milione a certe condizioni. Considerazioni sulla situazione artistica in Italia

19 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.139

Lettera / di Ard. [Ardengo] Soffici, 1938 marzo 6, Poggio a Caiano

Mittente: di Ard. [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Desidera indicazioni precise sulla mostra alla Galleria Pesaro. Riferimenti alla scelta dell'opera da inviare

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.140

Lettera / di Ardengo Soffici, 1938 ottobre 31, Firenze

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

L'Accademia dell Arti del Disegno nomina C. Carrà "Accademico corrispondente"

27,5 cm + trascrizione ds. del testo. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.141

Biglietto / di Ardengo Soffici, 1939 giugno 5, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di ringraziamenti e saluti

6,5 x 10,5 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.142

Lettera / di Ardengo Soffici, 1958 ottobre 14, Forte dei Marmi

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: I. [Ines Minoja Carrà] e C. [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Considerazioni sulla vita, espressioni di amarezza

22 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.. Conservata in busta originale. In verso firma di Maria

Lingua: Italiano

CAR.I.135.143

Lettera / di Ardengo Soffici, 1959 gennaio 11, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

L'Accademia di San Luca assegna il premio presidenziale di pittura a U. Bernasconi. Richiesta invio adesione di C. Carrà e Messina

22 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.144

Lettera / di Ardengo Soffici, 1959 febbraio 17, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

L'Accademia di San Luca affida a C. Carrà l'incarico di organizzare una commemorazione in memoria di G. Segantini. Richiesta di conferma. Si citano U. Bernasconi e Messina

22 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.. Conservata in busta originale. In verso firma di Maria

Lingua: Italiano

CAR.I.135.145

Lettera / di Ardengo Soffici, 1961 febbraio 2, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: [Ines Minoja Carrà]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti alla pubblicazione integrale della prefazione di A. Soffici al catalogo ("Ottantesimo compleanno di Carrà" ?) Attestazioni di stima e amicizia

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.146

Lettera / di Ardengo Soffici, 1961 ottobre 26, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Ines [Minoja] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'invio del ritratto. Desidera avere notizie sulla salute di C. Carrà e sulle trattative con Vallecchi

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.147

Lettera / di Ardengo Soffici, 1962 gennaio 31, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

L. Marcora desidera acquistare un'opera di C. Carrà

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.148

Lettera / di Ardengo Soffici, 1962 marzo 13, Poggio a Caiano

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 3 p., 2 c.

La Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente lo ha invitato alla Mostra Nazionale della Pittura figurativa "Città di Milano". Desidera avere informazioni sulla società

22 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.135.149

Lettera / di Ardengo Soffici, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Ardengo Soffici

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Il prof. Frassone desidera incontrare C. Carrà

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.150

Biglietto / di [Ardengo] Soffici, [1913 ?], [Firenze]

Mittente: di [Ardengo] Soffici

Destinatario: Carlo [Carrà]

Lettera, 1 c.

Sarà all'esposizione alle 4

14 x 9 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.151

Lettera / di A. [Ardengo Soffici], [1914 ?], s.l.

Mittente: di A. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo [Carrà]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere professionale. Disappunto per il comportamento di F.T. Marinetti. Si citano U. Boccioni, Vallecchi, il periodico "Lacerba"

22 cm. ms.. Originariamente conservata nella corrispondenza del 1914

Lingua: Italiano

CAR.I.135.152

Lettera / di Ard. [Ardengo Soffici], [1918 ?], s.l.

Mittente: di Ard. [Ardengo Soffici]

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio di saluti e di numeri (periodico ?)

17,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.153

Cartolina illustrata / di [Carlo] Carrà, 1913 marzo 25, Casale

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Lettera, 1 c.

Si trova a Casale

8,5 x 13,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 4

Lingua: Italiano

CAR.I.135.154

Lettera / di Carlo Carrà, [1913 aprile 15], s.l.

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Considerazioni sul Futurismo. Riferimenti agli articoli di R. Longhi e G. Apollinaire. Si citano G. Prezzolini, E. Cecchi, F.T. Marinetti, G.P. Lucini

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 4-5

Lingua: Italiano

CAR.I.135.155

Lettera / di Carlo Carrà, 1913 aprile 24, [Milano]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per l'articolo ("Chicchi del grappolo", "Lacerba"). Informazioni di carattere professionale. Contenuti dell'articolo che invierà. Si citano G. Apollinaire e G. Papini

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 7

Lingua: Italiano

CAR.I.135.156

Lettera / di Carlo C. [Carrà], 1913 maggio 2, [Milano]

Mittente: di Carlo C. [Carrà]

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Ha consegnato a G. Papini l'articolo per "Lacerba". Considerazioni sull'arte di P. Cézanne. Riferimenti all'esposizione di Rotterdam

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.157

Lettera / di Carlo Carrà, 1913 maggio 20, [Milano]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Ha ricevuto una lettera di F.T. Marinetti sull'esposizione a Rotterdam. Considerazioni sull'articolo di G. Papini ("Cari genitori", "Lacerba"). Si cita S. Jastrebzoff

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.158

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1913 maggio 23, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invia il catalogo dell'esposizione di Rotterdam

18 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 13

Lingua: Italiano

CAR.I.135.159

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1913 maggio 30, Quargnento

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti

15 x 18 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 13

Lingua: Italiano

CAR.I.135.160

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1913 giugno 2, Casale Monferrato

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla morte del padre. Attestazioni di amicizia, si cita S. Jastrebzoff

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 14

Lingua: Italiano

CAR.I.135.161

Lettera / di [Carlo Carrà], 1913 giugno 12, [Milano]

Mittente: di [Carlo Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Suggerimenti per la 2° edizione di "Cubismo e Futurismo" di A. Soffici. Si citano F.T. Marinetti e G. Prezzolini, J. Metzinger, Gleizes, G. Apollinaire, F. Leger. Rapporti Cubismo/Futurismo.

30 cm. ms.. Incompleta. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 16-18

Lingua: Italiano

CAR.I.135.162

Lettera / di Carlo [Carrà], 1913 giugno 15, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 5 p., 5 c.

Attestazioni di stima e amicizia. Suggerimenti per il nuovo volume (2° ediz. "Cubismo e Futurismo"). Apprezzamenti per l'ultimo numero di "Lacerba". Si citano L. Russolo, F.T. Marinetti, U. Boccioni, G. Severini, M. Jacob, P. Picasso

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.163

Lettera / di Carlo [Carrà], 1913 giugno 23, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 7 p., 7 c.

Invio disegno per "Lacerba". Considerazioni di ordine estetico. Si citano L. Russolo e S. Jastrebzoff

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.164

Lettera / di Carlo [Carrà], 1913 giugno 29, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Invio di fotografie. Informazioni di carattere professionale. Riferimenti alla stroncatura di G. Apollinaire e all'articolo di L. Borgese su A. Palazzeschi. Si citano G. Papini e F.T. Marinetti

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.165

Lettera / di Carlo [Carrà], [1913 luglio 14], [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

F.T. Marinetti acquisterà "La scomposizione dei piani di un lume" di A. Soffici. Considerazioni su "Simultaneità" di C. Carrà. Si citano Vannicola, G. Papini, Rinaldi

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.166

Lettera / di Carlo [Carrà], 1913 luglio 23, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Rapporti Cubismo/Futurismo. Apprezzamenti per l'articolo di A. Soffici su A. Palazzeschi. Si citano G. Prezzolini, U. Boccioni, G. Severini, F.T. Marinetti, G. Papini. Riferimenti all'invito di H. Walden per l'esposizione autunnale di Berlino

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.167

Biglietto / di Carlo Carrà, [Luigi] Russolo, 1913 luglio 25, Milano

Mittente: di Carlo Carrà, [Luigi] Russolo

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio "diffida" da pubblicare in "Lacerba". Si cita G. Papini

21 x 30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 28-29

Lingua: Italiano

CAR.I.135.168

Lettera / di Carlo [Carrà], 1913 luglio 26, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Ha inviato l'articolo per "Lacerba" "Valori uditivi nella pittura futurista". Si cita S. Jastrebzoff

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.169

Lettera / di Carlo [Carrà], 1913 luglio 28, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimenti a "Manifeste futuriste contre Monmartre" di M. Delmarle, pubblicato in "Lacerba" e all'esposizione promossa a Berlino da H. Walden

30 cm. ms.. 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.I.135.170

Lettera / di Carlo Carrà, [1913 agosto], [Milano]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti all'attività editoriale dei futuristi. Si citano L. Folgore, F.T. Marinetti, il periodico"Lacerba"

36,5 cm. ms.. La lettera è scritta con la calligrafia di un'altra persona. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 32-33. In verso nota ms. di L. Russolo

Lingua: Italiano

CAR.I.135.171

Lettera / di Carlo Carrà, 1913 agosto 23, [Milano]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invierà le opere di A. Soffici a Berlino per l'esposizione promossa da H. Walden. Apprezzamenti per "Scomposizione dei piani d'un lume". Invia articolo per "Lacerba". Si cita F.T. Marinetti

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 33.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.172

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1913 agosto 28, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla sostituzione del nome di U. Boccioni con quello di A. Soffici. Invierà i loro quadri a Berlino per l'esposizione

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 33-34

Lingua: Italiano

CAR.I.135.173

Cartolina postale / di [Umberto] Boccioni, 1913 settembre 1, Milano

Mittente: di [Umberto] Boccioni

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti all'invio di opere per l'esposizione di Berlino promossa da H. Walden. Desidera incontrarlo. Si citano C. Carrà, G. Severini e F.T. Marinetti

22,5 x 30 cm. ms.. In verso nota ms. di C. Carrà. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 34 e 35

Lingua: Italiano

CAR.I.135.174

Lettera / di Carlo [Carrà], 1913 settembre 24, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Attestazioni di amicizia. Considerazioni sull'articolo di G. Papini in "Lacerba" ("Schegge"). Riferimenti all'esposizione di Firenze "(Esposizione di pittura futurista di Lacerba")

22 x 30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 37-39

Lingua: Italiano

CAR.I.135.175

Lettera / di Carrà [Carlo], 1913 novembre 10, [Milano]

Mittente: di Carrà [Carlo]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Apprezzamenti per "Il Giornale di bordo" di A. Soffici pubblicato in "Lacerba". Informazioni di carattere professionale. Riferimenti all'esposizione di Firenze ("Esposizione di pittura futurista di Lacerba")

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.176

Lettera / di Carlo [Carrà], 1913 novembre 19, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni di carattere tecnico relative alla pubblicazione di un catalogo. Si citano G. Balla, Vallecchi e G. Papini

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.177

Lettera / di Carlo [Carrà], [1913 novembre 24], [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti all'esposizione di Firenze ("Esposizione di pittura futurista di Lacerba"). Si citano G. Papini e Giannattasio

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.178

Lettera / di Carlo [Carrà], 1913 dicembre 28, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 5 p., 5 c.

Considerazioni sullo stato dell'arte in Italia

29 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 44-45

Lingua: Italiano

CAR.I.135.179

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1914 gennaio 4, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio spunti per "Il Caffè". Riferimenti a episodi relativi all'esposizione dell'opera di L. da Vinci "La Gioconda" a Milano

29 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 46

Lingua: Italiano

CAR.I.135.180

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 gennaio 22, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Resoconto della serata a Bologna in cui furono declamate parole in libertà di A. Soffici. Si citano F.T. Marinetti, B. Pratella e U. Boccioni

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.181

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 febbraio 9, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimenti all'esposizione di pittura futurista a Roma. Invia articolo per "Lacerba" ("Costruzione spaziale. Simultaneità di ritmi ..."). Si citano Gonnelli e G. Prezzolini

19,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.182

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 febbraio 14, [Roma]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per due opere di A. Soffici presentate all'esposizione di pittura futurista a Roma. Invio articoli per "Caffè"

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.183

Lettera / di [Carlo] Carrà, [Giovanni] Papini, 1914 marzo 12, Paris

Mittente: di [Carlo] Carrà, [Giovanni] Papini

Destinatario: le Directeur

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla mancata pubblicazione sull'"Intransigent" di un loro articolo in risposta a quello pubblicato di R. Delaunay. Rapporti Delaunay/futurismo

21 x 30 cm. ms.. La scrittura non è quella di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.135.184

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 aprile 15, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Attestazioni di stima. Informazioni di carattere professionale. Si citano F.T. Marinetti e U. Boccioni

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.185

Lettera / di [Carlo Carrà], 1914 aprile 30, [Milano]

Mittente: di [Carlo Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Rapporti G. Prezzolini/A. Palazzeschi. Informazioni di carattere professionale. Si citano Sprovieri e U. Boccioni

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 52-53

Lingua: Italiano

CAR.I.135.186

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 maggio 2, [Milano]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Rapporti A. Palazzeschi/Futurismo. Si citano F.T. Marinetti, G. Prezzolini, G. Papini, U. Boccioni. Riferimenti all'esposizione di Napoli

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.187

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1914 giugno 23, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla mancata pubblicazione dei cliché e delle parole in libertà su "Lacerba". Si citano G. Papini, Tomei, G. Apollinaire e Sergio (Jastrebzoff ?)

29 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 58-59

Lingua: Italiano

CAR.I.135.188

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 luglio 4, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Attestazioni di amicizia. Riferimenti alla pubblicazione di cliché e parole in libertà di D'Harcourt, informazioni di carattere professionale

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 59-60

Lingua: Italiano

CAR.I.135.189

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 luglio 11, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimenti agli articoli di G. Papini e A. Soffici pubblicati in "Lacerba". Rapporti G. Severini/C. Carrà

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.190

Cartolina postale / di Caaarrrrrràààà [Carlo Carrà], G. [Giovanni] Papini, 1914 settembre 6, Casale Monferrato

Mittente: di Caaarrrrrràààà [Carlo Carrà], G. [Giovanni] Papini

Destinatario: A.[Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti

18 x 30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.191

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1914 settembre 23, Varzi

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla mancata pubblicazione di un suo articolo su "Lacerba". Si citano F.T. Marinetti e G. Papini

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 62

Lingua: Italiano

CAR.I.135.192

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 ottobre 12, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 8 p., 8 c.

Attestazioni di amicizia. Riferimenti all'attività editoriale di "Lacerba" e all'imminenza del conflitto mondiale. Si citano F.T. Marinetti, Levasti, Distaso, Neal, Tommei, Pagliai, G. Apollinaire, F. Léger, G. Braque, Gleizes, Sergio (Jastrebzoff), P.A. Renoir

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 64-65

Lingua: Italiano

CAR.I.135.193

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 novembre 18, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Rapporti A. Soffici/C. Carrà. Riferimenti alle vicende belliche

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 65-66

Lingua: Italiano

CAR.I.135.194

Lettera / di Carlo [Carrà], 1914 novembre 21, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 8 p., 8 c.

Considerazioni sulle ripercussioni in ambito artistico del conflitto mondiale. Informazioni di carattere professionale. Riferimenti alla pubblicazione di articoli di C. Carrà e A. Soffici in "Lacerba". Si citano A.P. Renoir, F.T. Marinetti, G. Papini e P. Picasso

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 69-70

Lingua: Italiano

CAR.I.135.195

Lettera / di Carlo [Carrà], 1915 gennaio 4, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

La sua lettera verrà pubblicata in "Lacerba" diretta ora da G. Papini. Si cita R. De Robertis e il periodico "La Voce". Riferimenti a "Guerrapittura"

24,5 x 30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.196

Lettera / di Carlo Carrà, 1915 marzo, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Considerazioni sulle prese di posizione di "Lacerba" contro il Futurismo. Si citano B. Pratella, F.T. Marinetti, A. Palazzeschi, G. Papini, Govoni

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 76-78

Lingua: Italiano

CAR.I.135.197

Lettera / di Carlo [Carrà], 1915 marzo 25, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Riferimenti alle prese di posizione di "Lacerba" contro il Futurismo. Si citano U. Boccioni e F.T. Marinetti. Imminente la pubblicazione di "Guerrapittura"

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 79-80

Lingua: Italiano

CAR.I.135.198

Lettera / di Carlo [Carrà], 1915 marzo 28, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio articolo scritto in collaborazione con A. Pescarzoli da pubblicare in "Lacerba"

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 80

Lingua: Italiano

CAR.I.135.199

Lettera / di Carlo [Carrà], 1915 maggio 2 - 3, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 9 p., 9 c.

Rapporti C. Carrà/A. Soffici/F.T. Marinetti. Riferimenti a "Guerrapittura", informazioni di carattere professionale. Si citano B. Pratella, L. Russolo, F. Cangiullo, Govoni, L. Folgore, U. Boccioni, P. Buzzi, A. Palazzeschi, G. Papini, R. De Robertis

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 82-85

Lingua: Italiano

CAR.I.135.200

Lettera / di Carlo [Carrà], 1915 maggio 26, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Rapporti A. Soffici/F.T. Marinetti/Futurismo. Riferimenti alle vicende belliche

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 89-90

Lingua: Italiano

CAR.I.135.201

Lettera / di Carlo Carrà, 1915 novembre 6, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Attestazioni di amicizia. Non comprende il suo silenzio, attende notizie

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 90-91

Lingua: Italiano

CAR.I.135.202

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1915 novembre 11, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Desidera incontrarlo alle "Giubbe Rosse". Si citano G. Papini e M. Rosso

29 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 92

Lingua: Italiano

CAR.I.135.203

Lettera / di Carlo [Carrà], 1915 dicembre 27, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni di carattere professionale e riferimenti a un'esposizione non identificata. Si citano R. De Robertis, A. Magnelli, il periodico "La Voce"

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 93-94

Lingua: Italiano

CAR.I.135.204

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1916 gennaio 4, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Rapporti C. Carrà/F.T. Marinetti

29,5 cm. ms.. Indirizzo originale corretto. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 94-95

Lingua: Italiano

CAR.I.135.205

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1916 gennaio 9, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'attività professionale e a progetti editoriali con Somarè. Si cita G. Papini

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 95

Lingua: Italiano

CAR.I.135.206

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1916 febbraio 15, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio dell'album

18 x 29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 96

Lingua: Italiano

CAR.I.135.207

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1916 agosto 3, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Informazioni di carattere professionale. Attende sue notizie

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 97

Lingua: Italiano

CAR.I.135.207BIS

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1916 agosto 21, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimenti alla scomparsa di U. Boccioni

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 97

Lingua: Italiano

CAR.I.135.208

Lettera / di Carlo [Carrà], 1916 settembre, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere professionale. Riferimenti a un'opera ("I romantici") e all'articolo su P. Uccello inviato a R. De Robertis

17,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 99-100; riprodotta da Federica Rovati, «Carrà 1916», in «Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antioca e moderna», n.129, gennaio 2008, pp.57-66 (p.62)

Lingua: Italiano

CAR.I.135.209

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1916 ottobre, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

E'stato chiamato alle armi. Ha partecipato al funerale di U. Boccioni. Si citano G. Papini, G. Prezzolini e R. De Robertis

30 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 101

Lingua: Italiano

CAR.I.135.210

Lettera / di Carrà [Carlo], 1916 dicembre 2, Milano

Mittente: di Carrà [Carlo]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

E' stato dichiarato abile alle armi. Invio fotografia opera ("La carozzella")

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 102

Lingua: Italiano

CAR.I.135.211

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1916 dicembre 20, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Ha inviato la fotografia della sua opera "La carozzella".

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 102

Lingua: Italiano

CAR.I.135.212

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1917 gennaio 31, Pieve di Cento

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Soffici Ardengo

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Attende sue notizie. Si cita G. Papini

18 x 29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 103

Lingua: Italiano

CAR.I.135.213

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1917 febbraio 12, Pieve di Cento

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Attende sue notizie

18 x 29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 103

Lingua: Italiano

CAR.I.135.214

Lettera / di Carlo [Carrà], 1917 febbraio 18, Pieve di Cento

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 8 p., 8 c.

Considerazioni in materia d'arte con riferimenti all'opera "La carozzella" e alla produzione artistica di G. De Chirico

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 105-106

Lingua: Italiano

CAR.I.135.215

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1917 aprile 1, Ferrara

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Soffici Ardengo

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Si trova a Ferrara con Savinio. Riferimenti al progeto di pubblicare un album con disegni suoi e di G. de Chirico

18 x 29,5 cm. ms.. In recto testo di Savinio. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 107

Lingua: Italiano

CAR.I.135.216

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1917 giugno 5, Ferrara

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Soffici Ardengo

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Si trova con G. de Chirico a Villa Seminario. Attende sue notizie

18 x 29,5 cm. ms.. In recto testo di G. de Chirico. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 107-108

Lingua: Italiano

CAR.I.135.217

Lettera / di Carrà [Carrà], 1918 febbraio 2, Milano

Mittente: di Carrà [Carrà]

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Considerazioni sui contenuti dell'articolo di A. Soffici pubblicato in "L'Italia futurista". Informazioni di carattere professionale con riferimenti a "Il Dio ermafrodito" e "Musa metafisica", riflessioni in materia d'arte. Si cita Laforgue

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 108-109

Lingua: Italiano

CAR.I.135.218

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 febbraio 7, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Soffici Ardengo

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Considerazioni in materia d'arte. Si citano Savinio e G. de Chirico

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 110

Lingua: Italiano

CAR.I.135.219

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 febbraio 22, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Esposizione progetti editoriali con G. Raimondi ("La Raccolta") Richiesta invio di materiale. Si cita Savinio

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 111

Lingua: Italiano

CAR.I.135.220

Cartolina postale / di Carrà [Carlo], 1918 marzo 31, Milano

Mittente: di Carrà [Carlo]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Richiesta invio di materiale (per "La Raccolta")

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 112

Lingua: Italiano

CAR.I.135.221

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 aprile 9, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Invierà il materiale richiesto. Ringraziamenti per la collaborazione prestata a "La Raccolta". Disappunto per l'atteggiamento di G. de Chirico. Si cita G. Raimondi

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 113

Lingua: Italiano

CAR.I.135.222

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 aprile 15, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Soffici Ardengo

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Invio disegni (per "La ghirba"). Riferimenti a "La Raccolta" per la quale si richiede altro materiale

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 113

Lingua: Italiano

CAR.I.135.223

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 aprile 26, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Apprezzamenti per il libro di "Kobilek". Si citano Nini (I. Minoja Carrà) e G. de Chirico. Riferimenti all'invio di opere per un'esposizione a Roma

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 114

Lingua: Italiano

CAR.I.135.224

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 maggio 16, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Si espongono le ragione della mancata pubblicazione dei disegni di A. Soffici (in "La Raccolta" ?)

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 115

Lingua: Italiano

CAR.I.135.225

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 giugno 3, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Riferimenti alla pubblicazione di un suo articolo in "Il Popolo d'Italia" sulla mostra di Roma alla Galleria dell'Epoca. Richiesta invio a U. Notari di un suo libro da inserire nei suoi "Breviari intellettuali"

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 115-116

Lingua: Italiano

CAR.I.135.226

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1918 luglio 8, [s.l.]

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Riferimenti agli eventi bellici e all'esposizione di Roma. Richiesta informazioni sull'acquisto da parte di Spadini di "La Musa metafisica". Si cita Bellonci

18 x 29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 116-117

Lingua: Italiano

CAR.I.135.227

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 agosto 5, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Ha ultimato un articolo su U. Boccioni per Arata. Esposizione progetto editoriale della Bestetti Tumminelli per il quale si chiede la collaborazione di A. Soffici

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 117-118

Lingua: Italiano

CAR.I.135.228

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 agosto 25, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Soffici Ardengo

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Richiesta invio di notizie e "Giornale di bordo" e "La giostra dei sensi". Informazioni di carattere prfessionale. Si cita G. Papini

29,5 cm. ms.. In recto firma di Nini (I. Minoja Carrà). Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 118

Lingua: Italiano

CAR.I.135.229

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1918 settembre [1], Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Considerazioni in merito all'articolo di C. Carrà su U. Boccioni. Richiesta invio "Giornale di bordo" e "La giostra dei sensi" per Nini (I. Minoja Carrà)

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 119-120

Lingua: Italiano

CAR.I.135.230

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 settembre 26, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Soffici Ardengo

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Condizioni di salute di Nini (I. Monoja Carrà)

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 120-121

Lingua: Italiano

CAR.I.135.231

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 ottobre 10, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Soffici Ardengo

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Condizioni di salute di C. Carrà. Si citano Nini (I. Minoja Carrà) e G. de Chirico

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 121

Lingua: Italiano

CAR.I.135.232

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1918 novembre 18, Cengio

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Espressioni di entusismo per l'epilogo delle vicende belliche. Si cita Nini (I. Minoja Carrà)

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 122

Lingua: Italiano

CAR.I.135.233

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1918 dicembre 18, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Riferimenti alla pubblicazione su "Il Popolo d'Italia" dell'articolo di C. Carrà "Il 15° punto di Wilson". Si citano G. Apollinaire, Nini (I. Monoja Carrà), B. Mussolini e Savinio

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 123

Lingua: Italiano

CAR.I.135.234

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1919 aprile 1, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Attende che A. Soffici si congedi. Si cita G. Ungaretti

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 123

Lingua: Italiano

CAR.I.135.235

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1919 settembre 25, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Informazioni di carattere professionale. Riferimenti all'album di prossima pubblicazione. Richiesta correzione bozze di "Pittura metafisica"

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 124-125

Lingua: Italiano

CAR.I.135.236

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1919 ottobre 9, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Ringraziamenti per la lettera inviata. Si cita Nini (I. Minoja Carrà). Desidera avere una percentuale da Vallecchi per i diritti d'autore

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 126

Lingua: Italiano

CAR.I.135.237

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], 1919 ottobre 22, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Desidera avere una percentuale da Vallecchi per i diritti d'autore dell'album. Sono concordi sui contenuti del suo libro ("Pittura metafisica")

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 127

Lingua: Italiano

CAR.I.135.238

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1919 novembre, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Riferimenti alla promozioni di mostre di Valori Plastici a Berlino, Monaco e a quella di Amsterdam e al progetto editoriale di M. Broglio di pubblicare degli albums

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 127

Lingua: Italiano

CAR.I.135.239

Lettera / di Nini [Ines Minoja Carrà], 1920 gennaio 2, Milano

Mittente: di Nini [Ines Minoja Carrà]

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Condizioni di salute C. Carrà. Richista invio "Giornale di bordo", "La Giostra dei sensi", "Fantocci e Statue". Conclusioni dell'incontro Carrà/U. Ojetti

29,5 cm. ms.. Lettera scritta da Nini (I. Minoja Carrà) per conto di C. Carrà. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, 131-132

Lingua: Italiano

CAR.I.135.240

Lettera / di Carlo [Carrà], 1920 febbraio 23, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio articolo di M. Grassini Sarfatti per pubblicazione in "La Nazione". U. Ojetti ha chiesto la sua collaborazione per la nuova rivista ("Dedalo"). Sta preparando un articolo per il quale chiede l'invio di disegni. Si citano Vallecchi, M. Broglio e G. Prezzolini

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 133

Lingua: Italiano

CAR.I.135.241

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1920 aprile 19, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Apprezzamenti per Rete Mediterranea di A. Soffici

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 135

Lingua: Italiano

CAR.I.135.242

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1920 giugno 2, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Informazioni verie relative all'attività professionale. Riferimenti alla questione della biennale e della mostra d'arte di cui parla l'articolo di U. Ojetti, A. Soffici e N. Barbantini. Si citano Vallecchi, U. Boccioni e G. de Chirico

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 135-136

Lingua: Italiano

CAR.I.135.243

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1920 luglio 18, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Chiede il consenso di pubblicare per G. Prezzolini un album di opere e disegni suoi. Richiesta disponibilità a scrivere un libro su G. Podrecca

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 137-138

Lingua: Italiano

CAR.I.135.244

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1920 novembre 3, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Richiesta invio notizie. Riferimenti alla stroncatura di G. de Chirico del suo libro ("Pittura metafisica") pubblicata in "Il Convegno". Si cita G. Papini

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 138

Lingua: Italiano

CAR.I.135.245

Lettera / di Carlo [Carrà], 1920 dicembre 26, Milano

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni di carattere professionale, considerazioni sull'arte di G. de Chirico. Non esporrà alla prima Biennale Romana. Si citano De Carolis e Nomellini

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 139-140

Lingua: Italiano

CAR.I.135.246

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1921 marzo 14, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 6 p., 6 c.

Informazioni di carattere professionale, considerazioni di ordine artistico. Riferimenti a progetti editoriali pubblicati in "Valori Plastici". Si citano M. Broglio e G. Papini

29,5 cm. ms.. In verso annotazione ms. di Nini (I. Monoja Carrà). Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 142-143

Lingua: Italiano

CAR.I.135.247

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1921 maggio 30, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Ringraziamenti per la nota biografica inviata. Riferimenti alla partecipazione di A. Soffici alla Biennale romana

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 145-146

Lingua: Italiano

CAR.I.135.248

Cartolina postale / di Nini [Ines Minoja Carrà], Carlo, 1921 giugno 21, Moneglia

Mittente: di Nini [Ines Minoja Carrà], Carlo

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Invio di saluti. Riferimenti alle note biografiche inviate. Si cita M. Broglio

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 146

Lingua: Italiano

CAR.I.135.249

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1921 novembre 22, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Richiesta particolari biografici per la monografia che sta preparando su di lui (A. Soffici)

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 146-147

Lingua: Italiano

CAR.I.135.250

Lettera / di Carlo Carrà, 1921 dicembre 3, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Ha spedito a M. Broglio la monografia su A. Soffici. Si citano Dami, Marangoni e Casati. Apprezzamenti per "Lemmonio Boreo". Riferimenti al suo matrimonio

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 149-150

Lingua: Italiano

CAR.I.135.251

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1922 febbraio 5, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio indirizzo Arata. Si citano U. Ojetti, Cozzani, Baroni, Nini (I. Minoja Carrà), riferimenti al Monumento al Fante. Annuncio nascita del figlio Massimo

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 151-152

Lingua: Italiano

CAR.I.135.252

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1922 aprile 15, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Ringraziamenti per l'invito a collaborare alla sua nuova rivista. Invio inidirizzo T. Garbari

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 152

Lingua: Italiano

CAR.I.135.253

Cartolina postale / di [Carlo] Carrà, 1922 giugno 14, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Declina l'invito di una sua visita a Firenze

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 154

Lingua: Italiano

CAR.I.135.254

Lettera / di Carlo Carrà, 1922 settembre 5, Belgirate

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Esposizione progetti editoriali de "L'Ambrosiano" e richiesta di collaborazione. Si cita U. Notari. Informazioni di carattere professionale

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 154-155

Lingua: Italiano

CAR.I.135.255

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1922 settembre 25, Belgirate

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Prende atto del suo rifiuto (a collaborare all'"Ambrosiano" ?)

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 155-156

Lingua: Italiano

CAR.I.135.256

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1922 novembre 20, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Ha ricevuto la fotografia inviata. Riferimenti all'acquisto di una sua opera da parte di Vallecchi. Si citano M. Broglio e R. Franchi

29,5 cm + lettera di N. Carrà (I. Minoja Carrà) alla signora Soffici. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 157

Lingua: Italiano

CAR.I.135.257

Lettera / di Carlo Carrà, 1923 marzo 9, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

F. Casorati invita ad esporre opere di A. Soffici alla Quadriennale torinese. Riferimenti a un'esposizione promossa da L. Venturi

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 157-158

Lingua: Italiano

CAR.I.135.258

Lettera / di [Carlo Carrà], 1923 settembre, Camogli

Mittente: di [Carlo Carrà]

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha inviato il suo libro sulla Mostra Internazionale d'arte decorativa di Monza. Si cita M. Rosso

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 158

Lingua: Italiano

CAR.I.135.259

Lettera / di [Carlo Carrà], 1924 marzo 2, Milano

Mittente: di [Carlo Carrà]

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

G. Raimondi ha scritto la presentazione delle sue opere al catalogo della III Biennale di Roma

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.260

Lettera / di Carlo Carrà, 1925 gennaio 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera che scriva la presentazione delle sue opere alla III Biennale di Roma. Richiesta invio di materiale sull'Internazionale di Parigi per pubblicazione

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 160

Lingua: Italiano

CAR.I.135.261

Cartolina postale / di Carlo Carrà, 1925 aprile 19, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Apprezzamenti per le opere di A. Soffici viste a Poggio a Caiano

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 161

Lingua: Italiano

CAR.I.135.262

Lettera / di Carlo Carrà, 1925 maggio 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a scrivere a V. Pica per comunicare la disponibilità a esporre alla XV edizione della Biennale di Venezia. Riferimenti alla scomparsa di A. Sapadini

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 161-162

Lingua: Italiano

CAR.I.135.263

Lettera / di Carlo Carrà, 1925 luglio 15, Coreglia Antelminelli

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimenti ai contenuti di un suo articolo su A. Soffici pubblicato in "L'Ambrosiano". Si citano B. Mussolini, M. Broglio, Signorelli, la Galleria d'arte moderna di Roma

29,5 cm + lettera di N. Carrà (I. Minoja Carrà) a Soffici. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 163-164

Lingua: Italiano

CAR.I.135.264

Lettera / di Carlo Carrà, 1925 novembre 25, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Sarà presente all'inaugurazione della mostra di Fattori dove desidera incontrarlo

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 164-165

Lingua: Italiano

CAR.I.135.265

Lettera / di Carlo Carrà, 1925 dicembre 3, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Dispiaciuto di non averlo incontrato all'inaugurazione della mostra di Fattori. Si citano Vallecchi, Baldini e G. Papini

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 165

Lingua: Italiano

CAR.I.135.266

Lettera / di Carlo Carrà, 1925 dicembre 17, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Desidera che scriva la prefazione al catalogo della mostra alla galleria Pesaro. Si citano M. Rosso e G. Raimondi

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 166

Lingua: Italiano

CAR.I.135.267

Lettera / di Carlo Carrà, 1925 [dicembre 24], Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera che scriva la prefazione al catalogo della mostra alla galleria Pesaro. Invio di auguri

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 167

Lingua: Italiano

CAR.I.135.268

Lettera / di Carlo Carrà, 1926 gennaio 1, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'invio della prefazione al catalogo della mostra alla galleria Pesaro. Riferimenti all'acquisto di un'opera sua da parte di Vallecchi e alle condizioni di salute di M. Rosso

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 167

Lingua: Italiano

CAR.I.135.269

Lettera / di Carlo Carrà, 1926 gennaio 14, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Riferimenti a una questione legata all'esposizione del 900 italiano e che vede coinvolti C. Carrà, A. Soffici, Ciardi, Di Giacomo, Baccani, Fornaciari e V. Pica. Sostiene la candidatura di M. Rosso all'Accademia d'Italia. Si citano N. Barbantini e Franchi

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 169-170

Lingua: Italiano

CAR.I.135.270

Lettera / di Carlo Carrà, 1926 febbraio 7, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimenti all'esposizione di C. Carrà alla galleria Pesaro di Milano. ragguagli sulla mostra del '900 di prossima apertura. Si citano B. Mussolini, di Giacomo, Salietti e Vallecchi

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 172

Lingua: Italiano

CAR.I.135.271

Lettera / di Carlo Carrà, 1926 marzo 4, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla spedizione di opere esposte alla mostra del 900 italiano a Venezia e all'acquisto di opere di A. Soffici da parte della Galleria nazionale d'Arte moderna di Roma e alla Galleria d'arte moderna di Milano. Si citano M. Grassini Sarfatti, Salietti, Vallecchi e M. Rosso

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 172-173

Lingua: Italiano

CAR.I.135.272

Lettera / di Carlo Carrà, 1926 aprile 17, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Si incontreranno a Venezia

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 174

Lingua: Italiano

CAR.I.135.273

Lettera / di Carlo Carrà, 1926 dicembre 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a "Elegia dell'ambra" di A. Soffici. Informazioni di carattere professionale. Invio di auguri

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 174

Lingua: Italiano

CAR.I.135.274

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1927 gennaio 5, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per il catalogo inviato da Vallecchi. Spedirà opere per "La Stanza del Selvaggio" e l'esposizione fiorentina. Si cita M. Rosso. Invio suo scritto su varie esposizioni

29,5 cm. ms.. In recto annotazione ms. di N. Carrà (I. Minoja Carrà)

Lingua: Italiano

CAR.I.135.275

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 gennaio 25, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamenti per "Elegia dell'ambra" di A. Soffici

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 176

Lingua: Italiano

CAR.I.135.276

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 marzo 1, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio acqueforti per l'esposizione internazionale del Bianco e Nero di Firenze e opere per "La Stanza del Selvaggio". Si citano B. Mussolini, O. Rosai, G. Papini, Maccari

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 177-178

Lingua: Italiano

CAR.I.135.277

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 marzo 6, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti all'invio di opere per "La stanza del Selvaggio". Spedisce i prezzi dei dipinti "Festival", "Monticino", "Mulino delle Castagne" mandati a O. Rosai

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 179

Lingua: Italiano

CAR.I.135.278

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1927 maggio 3, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'esclusione di Maccari e O. Rosai alla mostra di Amsterdam. Invio indirizzi di M. Grassini Sarfatti e Salietti. Concorda la scelta di C.E. Oppo quale membro del Consiglio direttivo della Biennale di Venezia

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.279

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 luglio 20, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Desidera incontrarlo a Forte dei Marmi. Si citano Vallecchi, Maraini e Interlandi. Aderisce alla protesta di A. Soffici per lo "sconcio scultoreo" di Arezzo

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 181

Lingua: Italiano

CAR.I.135.280

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 agosto 6, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Condizioni di salute di E. Turchini Soffici. Informazioni di carattere professionale. Riferimenti all'articolo di A. Soffici sul "Tevere"

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 182-183

Lingua: Italiano

CAR.I.135.281

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 agosto 14, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Cordoglio per la scomparsa di E. Turchini Soffici

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 183

Lingua: Italiano

CAR.I.135.282

Lettera / di Carlo Carrà, 1927 dicembre 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Considerazioni relative all'intervista sull'arte italiana rilasciata da G. de Chirico e pubblicata in "Comoedia". Invio articolo di C. Carrà. Si citano Maccari, C.E. Oppo e Maraini

29,5 cm + copia dell'intervista e dell'articolo. ms.. Lettera citata e parzialmente trascritta in G. Chierici, "Giorgio De Chirico e Venezia: 1924-1936", in "Metafisica. Quaderni della fondazione Giorgio e Isa de Chirico" Vol. 17, 2018, p. 265.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.283

Lettera / di Carlo Carrà, 1928 marzo 6, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta appoggio a favore di V. Marchini, P. Angelini, M. Moretti Foggia nella giuria di accettazione della Biennale di Venezia

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 184

Lingua: Italiano

CAR.I.135.284

Lettera / di Carlo Carrà, 1928 aprile 4, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Riferimenti alla scomparsa di M. Rosso. Particolari della cerimonia funebre. Si citano C.E. Oppo, U. Ojetti, B. Mussolini, N. Barbantini L. Vitali e Scheiwiller

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 185-186

Lingua: Italiano

CAR.I.135.285

Cartolina postale / di Nini [Ines Minoja] Carrà, 1928 ottobre 13, Forte dei Marmi

Mittente: di Nini [Ines Minoja] Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p. 2 c.

Di Volo ha consegnato la cassetta che verrà spedita a Poggio

29,5 cm + trascrizione ds. del testo con annotazione ms di C. Carrà. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.286

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1928 dicembre 27, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Informazioni di carattere professionale. Si citano A. Tosi, M. Carrà e S. Soffici. Richiesta informazioni sul suo ultimo libro ("Periplo dell'arte ...")

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 187-188

Lingua: Italiano

CAR.I.135.287

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1929 aprile 8, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla mostra del '900 a Buenos Ayres. Si citano M. Grassini Sarfatti, M. Bacchelli. Invierà i suoi articoli sulla mostra pubblicati in "L'Ambrosiano". Concorda il prezzo di vendita delle sue opere

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.288

Lettera / di Carlo Carrà, 1929 luglio 23, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimenti al trasferimento nella nuova abitazione. Propone l'acquisto del terreno adiacente alla sua casa di Forte dei Marmi. Si citano Carena, Vallecchi e Morel

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 192

Lingua: Italiano

CAR.I.135.289

Lettera / di Carlo Carrà, 1929 ottobre 25, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Richiesta di appoggio per la nomina a professore alla scuola di pittura di Brera. Si citano A. Tosi, U. Ojetti, Giuliano, F. Carena, A. Wildt, Bardi. Riferimenti all'esposizione di Milano

29,5 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.290

Lettera / di Carlo Carrà, 1929 novembre 8, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Concorda la data della sua conferenza. Riferimenti alla retrospettiva di M. Rosso a Parigi. Si cita Bardi

29,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.291

Lettera / di Carlo Carrà, 1930 febbraio 16, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Riferimenti alla visita di Bottai alla mostra di Milano e alla conferenza alla galleria Bardi

29,5 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.292

Lettera / di Carlo Carrà, 1930 marzo 25, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Si comunica la disponibilità di Hègr ad allestire una mostra di A. Soffici a Praga

29,5 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.293

Lettera / di Carlo Carrà, 1930 luglio 3, Forte

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla loro amicizia. Si cita N. Floriani

30 cm. ms.. In recto testo di Nini Carrà (I. Minoja)

Lingua: Italiano

CAR.I.135.294

Lettera / di Carlo Carrà, 1931 marzo 15, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Apprezzamenti per il libro inviato. E' sorpreso dall'assegnazione dei premi della Quadriennale a A. Tosi e Dazzi

29,5 cm. ms.. In verso annotazione ms. di Nini Carrà (I. Minoja)

Lingua: Italiano

CAR.I.135.295

Lettera / di Carlo Carrà, 1931 aprile 11, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera incontrarlo a Forte dei Marmi dove ora risiede

21 x 29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.296

Lettera / di Carlo Carrà, 1931 luglio 17, Forte dei Marmi

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Si incontreranno a Roma per la chiusura della Quadriennale

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.297

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 gennaio 7, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti all'allestimento dell'esposizione a Praga e all'articolo di Costantini. Si citano Pedrazzi, C.E. Oppo, D. Bonardi

21 x 29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.298

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1932 gennaio 12, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla mostra promossa alla Galleria Milano (nell'ambito delle onoranze a G. Ungaretti) e a quella di Praga. Si citano A. Lega, F. Carena, R. Romanelli, C.E. Oppo.

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.299

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 gennaio 15, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla mostra promossa alla Galleria Milano (nell'ambito delle onoranze a G. Ungaretti) e a quella di Praga. E' stupito dall'atteggiamento di Barni

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.300

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 gennaio 20, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla mostra di Praga e a quella promossa in onore di G. Ungaretti. Si comunica il progetto di allestire un'esposizione postuma di G. Cinotti. Si cita Barbaroux

25,5 x 36 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.301

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 gennaio 22, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Barbaroux gli ha comunicato l'annullamento dell'esposizione alla galleria Milano delle opere destinate a Praga

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.302

Lettera / di Nini [Ines Minoja] Carrà, 1932 febbraio 8, Milano

Mittente: di Nini [Ines Minoja] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 2 c.

Ha ricevuto la cassa con i quadri destinati a Praga e il denaro dell'opera venduta a Barni. Si cita Hègr

26 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.303

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 aprile 1, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Proposta di allestire alla Galleria Pesaro di Milano un'esposizione con A. Soffici e R. Romanelli

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.304

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 aprile 7, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione alla Galleria Pesaro di Milano. Dettagli tecnici. Si citano R. Romanelli, Pesaro, Pedrazzi, Hègr

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.305

Lettera / di Nini [Ines Minoja] Carrà, 1932 marzo 10, Milano

Mittente: di Nini [Ines Minoja] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti all'esposizione di Praga.Si citano Pedrazzi e Hègr. Invito a Praga, programma di viaggio. Informazioni di carattere professionale di C. Carrà

25,5 x 36 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.306

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 novembre 9, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione alla Galleria Pesaro di Milano. Sollecito invio opere e materiale fotografico per il catalogo

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.307

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 novembre 16, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Nega di aver inviato articoli a giornali. Si cita C.E. Oppo. R. Romanelli rifiuta di pagare le spese di spedizione per l'esposizione alla Galleria Pesaro

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.308

Lettera / di Carlo Carrà, 1932 novembre 26, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Ha ricevuto le fotografie inviate. Riferimenti all'esposizione alla Galleria Pesaro. D'Aloisio chiede materiale per il volume di prossima pubblicazione. Si cita R. Romanelli

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.309

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1932 dicembre 27, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la data dell'inaugurazione dell'esposizione alla Galleria Pesaro. Richiesta materiale fotografico per il catalogo. Si citano Pesaro, R. Romanelli e G. Papini

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.310

Lettera / di Carlo Carrà, 1933 gennaio 11, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione alla Galleria Pesaro e all'arrivo di A. Soffici a Milano

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.311

Lettera / di Carlo Carrà, 1933 marzo 24, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni di carattere professionale legate alla pittura murale al Palazzo delle Arti con G. de Chirico e G. Severini. Si citano Boldrin e G. Papini

29,5 cm. ms.. In verso annotazione ms. di Nini Carrà (I. Minoja)

Lingua: Italiano

CAR.I.135.312

Lettera / di [Carlo] Carrà, 1933 maggio 24, Milano

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Raccomanda C. Cagli alla giuria per il pensionato di Roma. Desidera vedere l'esposizione di Bartolini

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.313

Lettera / di Carlo Carrà, 1935 ottobre 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Le condizioni atmosferiche gli hanno impedito di incontrarlo. Si citano Nini (I. Minoja Carrà) e Massimo

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.314

Lettera / di Carlo Carrà, 1935 dicembre 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Terrà a all'Accademia di Firenze una conferenza. Desidera incontrarlo

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.315

Lettera / di Carlo Carrà, 1936 novembre 24, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla spedizione di opere per l'esposizione alla Galleria del Milione

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.316

Lettera / di Carlo Carrà, 1936 novembre 27, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Prende atto della decisione di A. Soffici di non esporre (alla Galleria del Milione ?)

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.317

Lettera / di Carlo Carrà, 1938 marzo 9, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Intende esporre alla Galleria Pesaro. Si recherà a Firenze con U. Bernasconi per il concorso Bianchi

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.318

Lettera / di Carlo Carrà, 1950 aprile 25, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per il libro di A. Soffici "Trenta artisti moderni"

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.319

Lettera / di Carlo Carrà, 1953 dicembre 21, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Appoggerà la proposta di Rossi di allestire un'esposizione (in Scozia). Parlerà con Ghiringhelli. Si cita Barbaroux

30 cm. ms.. In recto annotazione ms. di Nini Carrà (I. Minoja)

Lingua: Italiano

CAR.I.135.320

Lettera / di Carlo Carrà, 1954 gennaio 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ghiringhelli ha rifiutato la proposta di Rossi per un'esposizione in Scozia

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.321

Lettera / di Carlo Carrà, 1959 gennaio 14, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Messina appoggerrà la candidatura di U. Bernasconi all'Accademia di San Luca

28 cm. ms.. 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.I.135.322

Lettera / di Carlo Carrà, 1959 febbraio 18, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Accetta la proposta di commemorare G. Segantini all'Accademia di San Luca. Si cita U. Bernasconi

29,5 cm. ms.. In recto nota ms. di Nini (I. Minoja Carrà)

Lingua: Italiano

CAR.I.135.323

Lettera / di Carlo Carrà, 1959 ottobre 28, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio scritto di presentazione per il catalogo della Quadriennale di Roma

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.324

Lettera / di Carlo Carrà, 1959 novembre 3, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invia copia dello scritto di A. Soffici per il catalogo della Quadriennale di Roma

29,5 cm. ms.. In recto annotazione ms. (di I. Minoja Carrà ?)

Lingua: Italiano

CAR.I.135.325

Lettera / di Carlo Carrà, 1959 novembre 11, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha inviato alla Quadriennale di Roma lo scritto di A. Soffici per il Catalogo. Si cita Bellonzi

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.326

Lettera / di Carlo Carrà, 1959 dicembre 23, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ardengo Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di auguri

28 cm. ms.. 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.I.135.327

Lettera / di Carlo Carrà, 1960 gennaio 14, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

A. Margotti desidera che A. Soffici sia presente all'inaugurazione della sua personale all'Accademia delle Arti di Firenze

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.328

Lettera / di Carlo Carrà, 1960 gennaio 30, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Concorda la scelta di M. Maccari all'Accademia di San Luca

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.329

Lettera / di Nini [Ines Minoja] Carrà, 1961 ottobre 21, Milano

Mittente: di Nini [Ines Minoja] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Lettera, 2 p., 2 c.

Invia disegno di C. Carrà

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.330

Lettera / di Carlo Carrà, 1962 marzo 15, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a un'esposizione non identificata alla quale si raccomanda di non mancare

29,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.331

Lettera / di Carlo Carrà, 1962 ottobre 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Lettera di presentazione dell'amico A. Pulin

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.332

Lettera / di Carlo [Carrà], [1913 settembre], s.l.

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio articolo per "Lacerba". Richiesta invio di fotografie dell'opera "La danza dei pederasti". Riferimenti all'esposizione promossa da "Lacerba"

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.333

Lettera / di Carlo Carrà, [1913 settembre], s.l.

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 3 p., 3 c.

Invio fotografia "Complementarismo delle forme di una figura nuda" per "Lacerba". Descrizione dell'opera

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 36

Lingua: Italiano

CAR.I.135.334

Lettera / di Carlo [Carrà], [1913 giugno 10 ?], [s.l.]

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio scritto e fotografia per "Lacerba". Non è pronto l'articolo "Contro la pittura decorativa"

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.335

Lettera / di [Carlo] Carrà, [1914 ?], s.l.

Mittente: di [Carlo] Carrà

Destinatario: [Ardengo] Soffici

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Consiglia di rifiutare la pubblicazione di disegni di E. Prampolini in "Lacerba"

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.336

Lettera / di Carlo [Carrà], [1914 maggio 1 ?], s.l.

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 4 p., 4 c.

Rapporti A. Palazzeschi/Futurismo, si citano F.T. Marinetti. G. Papini. Invio materiale per "Lacerba" ("Vita moderna e arte popolare", foto ultima opera "Sintesi circolare di oggetti")

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.135.337

Cartolina postale / di Carlo [Carrà], [1914 gennaio 2], s.l.

Mittente: di Carlo [Carrà]

Destinatario: Ardengo [Soffici]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p. 1 c.

Integrazioni al testo inviato per "Caffè"

29,5 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 45

Lingua: Italiano

CAR.I.135.338

Spadini Armando, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Spadini a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.136

Lettera / di [Armando] Spadini, [1918 giugno 9], Roma

Mittente: di [Armando] Spadini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Desidera acquistare un'opera di C. Carrà. Riferimenti a un articolo di G. Papini. Si citano A. Soffici, E. Prampolini, Riccardi

22 cm. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 274

Lingua: Italiano

CAR.I.136.1

Telegramma / di [Armando] Spadini, [1918 giugno 12], Roma

Mittente: di [Armando] Spadini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti. Invierà il denaro

21 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.136.2

Lettera / di [Armando] Spadini, [1918] luglio 22, [s.l.]

Mittente: di [Armando] Spadini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti a un articolo di M. Broglio. Si citano Melli, Mancuso, E. Prampolini, Recchi. Informazioni riguardanti la vendita di un'opera di C. Carrà. Considerazioni in materia d'arte

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.136.3

Sprovieri Giuseppe, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (1 busta)

Il fascicolo comprende una busta priva di contenuto indirizzata a Buzzi e Carrà datata 28 aprile 1915

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.137

Tamburi Orfeo, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di T. Orfeo a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.138

Lettera / di O. [Orfeo] Tamburi, 1943 aprile 23, Roma

Mittente: di O. [Orfeo] Tamburi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per l'articolo di C. Carrà "Artisti moderni"

27,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.138.1

Tavolato Italo, 1922 - 1927

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di I. Tavolato a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.139

Cartolina illustrata / di [Italo] Tavolato, 1922 maggio 19, Anacapri

Mittente: di [Italo] Tavolato

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. In recto firme di M. Broglio e E. Walterowna von Zur Muehlen Broglio

Lingua: Italiano

CAR.I.139.1

Lettera / di Italo Tavolato, 1925 giugno 17, Berlino

Mittente: di Italo Tavolato

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio di materiale fotografico per pubblicazione articolo. Si citano M. Broglio e Werkmeister

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.139.2

Lettera / di Italo Tavolato, 1925 agosto 4, Berlino

Mittente: di Italo Tavolato

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla pubblicazione di articoli su C. Carrà in riviste tedesche ("Kunsblatt", "Roland", "Kunstchronik"). Richiesta collaborazione al periodico "Roland"

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.139.3

Lettera / di Italo Tavolato, 1927 gennaio 8, Roma

Mittente: di Italo Tavolato

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta di collaborazione tra il "Tevere" e "L'Ambrosiano" per sostenere le spese di gestione della corrispondenza a Berlino. Si cita T. Interlandi

26 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.139.4

Lettera / di Italo Tavolato, 1927 gennaio 13, Roma

Mittente: di Italo Tavolato

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta appoggio per realizzare una collaborazione tra il "Tevere" e "L'Ambrosiano"

26 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.139.5

Lettera / di Italo Tavolato, 1927 febbraio 2, Roma

Mittente: di Italo Tavolato

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'interessamento al progetto di collaborazione tra il "Tevere" e "L'Ambrosiano"

27 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.139.6

Testori Giovanni, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Testori a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.140

Lettera / di Gianni Testori, 1942 settembre 30, Novate Milanese

Mittente: di Gianni Testori

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti all'articolo sulla mostra di C. Carrà a Brera pubblicato in "Stile". Annuncio pubblicazione scritto in "Pattuglia". Richiesta invio copia di "Pittura metafisica"

29 cm. ms.. Conservata in busta originale, annotazioni mss. di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.140.1

Timpanaro Sebastiano, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di S. Timpanaro a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.141

Lettera / di [Sebastiano] Timpanaro, 1938 aprile 30, Firenze

Mittente: di [Sebastiano] Timpanaro

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 4 p., 2 c.

Apprezzamenti per l'esposizione di C. Carrà al Lyceum di Firenze

19 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.141.1

Tinti Mario, 1935 - 1937

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Tinti a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.142

Cartolina postale / di [Mario] Tinti, 1935 marzo 31, Firenze

Mittente: di [Mario] Tinti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta conferma ricevimento volume inviato "Architetture delle case coloniche in Toscana"

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.142.1

Cartolina postale / di [Mario] Tinti, 1937 dicembre 31, Firenze

Mittente: di [Mario] Tinti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per lo scritto di C. Carrà su Bartolini pubblicato in "L'Almanacco Bompiani"

11 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.142.2

Tommei Ugo, 1915

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di U. Tommei C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.143

Cartolina postale / di [Ugo] Tommei, 1915 gennaio 26, Firenze

Mittente: di [Ugo] Tommei

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio "cartoline tricolore". Riferimenti alla polemica C. Carrà/G. Prezzolini in "Lacerba". Si citano U. Boccioni, O. Rosai

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.143.1

Cartolina postale / di [Ugo] Tommei, 1915 aprile 27, Firenze

Mittente: di [Ugo] Tommei

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per il libro inviato

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.143.2

Cartolina postale / di [Ugo] Tommei, 1915 agosto 8, Zona di guerra

Mittente: di [Ugo] Tommei

Destinatario: Carlo D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti alle imprese dei soldati italiani al fronte

9 x 14 cm. ms.. In verso timrbo "84° Reggimento [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.143.3

Torriano Piero, [1933]

1 fascicolo (1 manoscritto)

Il fascicolo comprende uno scritto di P. Torriano su C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.143BIS

«Carrà» / di Piero Torriano, [ante gennaio 1933]

Minuta

Manoscritto, 21 p., 21 c.

Considerazioni sulla formazione e sulla produzione artistica di C. Carrà

23,5 cm. ms.. Correzioni a penna. Pubblicato in Casabella, gennaio 1933

Lingua: Italiano

CAR.I.143BIS1

Tozzi Mario, 1932 - 1933

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Tozzi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.144

Lettera / di Mario Tozzi, 1932 gennaio 16, Parigi

Mittente: di Mario Tozzi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Desidera portare a termine il progetto editoriale di E. d'Ars con l'appoggio di C. Carrà. Si citano L. Fiumi, G. de Chirico; riferimenti all'esposizione di Parigi

27 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.144.1

Lettera / di [Mario] Tozzi, 1933 maggio 20, La Preste

Mittente: di [Mario] Tozzi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Condizioni di salute M. Tozzi. Apprezzamenti per i lavori di C. Carrà (affresco, dipinto) e riferimenti a una manifestazione grandiosa che intende promuovere

27 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.144.2

Ungaretti Giuseppe [L'Esprit Nouveau], 1915 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (13 cartoline, 42 lettere, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. e J. Ungaretti (L'Esprit Nouveau) a C. Carrà e I. Minoja Carrà, una fotografia

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.145

Cartolina postale / di Giuseppe Ungaretti, 1915 novembre 5, Vercelli

Mittente: di Giuseppe Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera salutare C. Carrà e T. Garbari prima di partire per il fronte

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.1

Cartolina postale / di [Giuseppe] Ungaretti, 1916 marzo 19, Zona di guerra

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

R. de Robertis e G. Papini lo invitano a spedire uno scritto sulla pittura. Si citano T. Garbari e A. Palazzeschi

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 208

Lingua: Italiano

CAR.I.145.2

Cartolina / di Giuseppe Ungaretti, 1916 aprile 15, Zona di guerra

Mittente: di Giuseppe Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per l'articolo "La parlata su Giotto" pubblicato in "La Voce". Desidera un parere sulla sua poesia ("Lindoro di deserto")

28 cm. ds.. Non è presente l'originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 208-209Trascrizione a cura di Massimo Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.145.3

Cartolina postale / di [Giuseppe] Ungaretti, 1917 gennaio 15, Zona di guerra

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta conferma ricevimento copia "Porto sepolto". Desidera inviare una anche a T. Garbari

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.. Indirizzo originale corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.145.4

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1917 gennaio 23 [?], s.l.

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia. Desidera conoscere il parere di C. Carrà sul suo libro ("Porto sepolto"). Si cita G. Papini

31 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.. Conservata in busta originale con indirizzo corretto

Lingua: Italiano

CAR.I.145.5

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1917 febbraio 26, Zona di guerra

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Testo poetico dedicato all'amico C. Carrà richiamato alle armi

15 x 21 cm. ms.. Conservata in busta originale con nota ms. di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.145.6

Cartolina postale / di [Giuseppe] Ungaretti, 1917 marzo 13, Zona di guerra

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio "La Brigata". Attestazioni di amicizia

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.7

Cartolina postale / di [Giuseppe] Ungaretti, 1917 settembre 1, Pieve Santo Stefano

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attestazioni di amicizia

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 209. Con testo ms. di G. Papini

Lingua: Italiano

CAR.I.145.8

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1917], Biella

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Condizioni di salute G. Ungaretti

16 x 20,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.9

Cartolina postale / di [Giuseppe] Ungaretti, 1918 febbraio 15, Zona di guerra

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Testo poetico con attestazioni di amicizia

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. In allegato trascrizione ds. del testo

Lingua: Italiano

CAR.I.145.10

Cartolina postale / di [Giuseppe] Ungaretti, 1918 maggio 12, Zona di guerra

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha scritto a G. Raimondi per una pubblicazione delle sue poesie. Apprezzamenti per G. Apollinaire, P. Fort e Canudò

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.11

Cartolina postale / di [Giuseppe] Ungaretti, 1918 maggio 27, Zona di guerra

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Attestazioni di amicizia. Informazioni di carattere professionale. Si citano G. Apollinaire, P. Picasso, le riviste "La Revue des deux mondes", "Nouvelle Europe"

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.12

Cartolina postale / di [Giuseppe] Ungaretti, [1918 maggio], Zona di guerra

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha incontrato G. Apollinaire e P. Picasso a Parigi. Esposizione progetti editoriali, informazioni di carattere professionale. Invierà materiale per "La Raccolta"

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.13

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1918 agosto 28, Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al soggiorno parigino

27 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.14

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1918 ?], Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta conferma ricevimento libro inviato. Informazioni di carattere professionale

26,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.15

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1918 - 1919 ?], Torino

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha esposto a G. Papini il loro progetto (galleria d'arte, promozione esposizioni). Si citano A. Soffici e Savinio

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.16

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1920 gennaio 13, Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al progetto editoriale di F. Fels. Si cita Salmon

26,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.17

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1920 marzo 9, Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti all'articolo di Sarti. Richiesta invio materiale e libri "Guerrapittura" "La pittura metafisica". Apprezzamenti per la poesia di G. Pascoli. Si citano Sorel e Jahier

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.18

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1920 giugno 19, Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Ha ricevuto il materiale inviato. Desidera avere anche un articolo per "L'Esprit Nouveau". Esposizione progetti editoriali della rivista. Si citano G. Raimondi, Salmon, Bissière, U. Notari, Savinio

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.19

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1920 luglio 5, Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Disappunto per il rifiuto di C. Carrà a collaborare a "L'Esprit Nouveau". Considerazioni sui poeti francesi. Si citano V. Cardarelli, G. Raimnondi, E. Cecchi. Sollecito invio materiale

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.20

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1920 luglio 31, Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative all'attività professionale. Si cita Dermée. Apprezzamenti per l'articolo inviato

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.21

Lettera / «L'Esprit Nouveau. Revue internationale d'esthétique.» Paris, 1920 novembre 17, Paris

Mittente: "L'Esprit Nouveau. Revue internationale d'esthétique." Paris

Destinatario: Carlo Carra [Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invierà il mandato per la collaborazione di C. Carrà a "L'Esprit Nouveau". Attende l'articolo di G. Raimondi, particolari sulla pubblicazione

27 cm + trascrizione ds. del testo.. ds.. Conservata in busta originale. In recto nota manoscritta di G. Ungaretti

Lingua: Francese

CAR.I.145.22

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1920 dicembre 3, Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per collaborazione a "L'Esprit Nouveau". Richiesta invio articolo di G. Raimondi

31 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.23

Lettera / «Esprit Nouveau. Revue internationale d'esthétique.» Paris, 1920 dicembre 16, Paris

Mittente: "Esprit Nouveau. Revue internationale d'esthétique." Paris

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a materiale inviato per la rivista "L'Esprit Nouveau"

26 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.24

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1918 - 1920], Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di collaborazione per "Esprit Nouveau". Sollecito invio di materiale

27 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.. Conservata in busta originale con annotazione ms. di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.145.25

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1921 aprile 8, Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a un articolo di C. Carrà firmato erroneamente Alberto. Disappunto per il contegno di G. Papini. Si cita "L'Esprit Nouveau"

27 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.26

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1921 aprile], Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Non condivide gli articoli di G. Papini pubblicati in "Il Tempo", ma apprezza il suo libro "Storia di Cristo". Si cita "La Ronda"

27 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.27

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1921 ?], Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al successo editoriale dell'E.N. ("Esprit Nouveau"). Richiesta di collaborazione. Ha consegnato la traduzione dello scritto di G. Raimondi

27 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.28

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1921 ?], Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere professionale legate all'attività pubblicistica per un giornale francese ("L'Esprit Nouveau"?). Richiesta invio "Pittura metafisica" e "Valori Plastici"

21 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.29

Cartolina postale / di [Giuseppe] Ungaretti, 1921 novembre 2, Paris

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Riferimenti a questioni legate alla gestione della rivista "Esprit Nouveau". Contenuti dei numeri di prossima pubblicazione

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.30

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1923 giugno 23, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per le opere esposte a Torino. Si cita De Benedetti. Invierà il libro

18 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.31

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1924 ?], Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio materiale per il periodico diretto da Bonservizi

27 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.32

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1924 dicembre 20, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'ospitalità e attestazioni di amicizia. Si citano G. Papini e Titta Rosa

27 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. In recto testo di J. Ungaretti

Lingua: Italiano

CAR.I.145.33

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1925], Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio articolo di C.E. Oppo. Desidera trascorrere un soggiorno a Coreglia Antelminelli con la famiglia

22 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.34

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1926 novembre 24, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per i dipinti di C. Carrà esposti alla mostra del '900. Si citano E. Cecchi, M. Sironi, L. Viani, Valéry, Gide. Riferimenti alla nomina alla "Nouve Revue Francaise"

28 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.35

Cartolina illustrata / di Jeanne Ungaretti, [1926], [s.l.]

Mittente: di Jeanne Ungaretti

Destinatario: [Ines Minoja Carrà]

Lettera, 1 c.

Invio di saluti. Desidera trascorrere le vacanze con loro

9 x 14 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Priva di indirizzo e affrancatura. In recto firmna di G. Ungaretti

Lingua: Francese

CAR.I.145.36

Giuseppe Ungaretti con la piccola Ninon, 1928

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

G. Ungaretti con la figlia

85 x 55 mm. Conservata in busta originale inviata a C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.I.145.37

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1928 dicembre 31, Marino

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Attestazioni di stima e amicizia. Riferimenti all'attività professionale e ai successi editoriali in Francia. Richiesta appoggio a favore di G. Severini presso C.E. Oppo e A. Soffici. Si cita M. Grassini Sarfatti

18 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, pp. 210-211

Lingua: Italiano

CAR.I.145.38

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1928 - 1929 ?], Marino Laziale

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio libro

27,5 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.39

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, [1930 febbraio 22], [Roma]

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: [Carlo Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Annuncio di nascita del figlio

28 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.40

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1931 febbraio 9, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

La principessa di Bassiano desidera acquistare un'opera di C. Carrà "Il Ponte Caricatore al Forte dei Marmi". Richiesta prezzo di "Veliero". Si cita G. Morandi, riferimenti alla sala di C. Carrà alla I Quadriennale di Roma

28 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. In recto testo di J. Ungaretti

Lingua: Italiano

CAR.I.145.41

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1931 febbraio 16, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

La principessa di Bassiano visiterà l'esposizione e acquisterà un'opera di C. Carrà

28 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. In recto testo di J. Ungaretti

Lingua: Italiano

CAR.I.145.42

Lettera / di Jeanne Ungaretti, 1931 febbraio 23, Marino

Mittente: di Jeanne Ungaretti

Destinatario: [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni di carattere famigliare e relative all'attività professionale di G. Ungaretti

25 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Francese

CAR.I.145.43

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1931 marzo 2, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla premiazione alla I Quadriennale di Roma. Si citano Ferrazzi, F. Casorati, A. Tosi, R. Longhi, Bartoli, C.E. Oppo e B. Mussolini, A. Soffici, La principessa di Bassiano

28 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Carrà M., Fagone V., (a cura di) Carlo Carrà Ardengo Soffici: Lettere 1913/1929. Milano: Feltrinelli editore, 1983, p. 211

Lingua: Italiano

CAR.I.145.44

Lettera / di Jeanne [Ungaretti], 1931 ottobre 23, Marino

Mittente: di Jeanne [Ungaretti]

Destinatario: [Carlo Carrà e Ines Minoja Carrà]

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni di carattere famigliare, invio d'auguri

20 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. In recto annotazione ms. di G. Ungaretti

Lingua: Francese

CAR.I.145.45

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1932 agosto 1, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Declina l'invito

20 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.46

Cartolina illustrata / di Jeanne Ungaretti, 1934 dicembre 29, Roma

Mittente: di Jeanne Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà e [Ines Minoja Carrà]

Lettera, 1 c.

Invio d'auguri natalizi

9 x 14 cm. ms.. In recto firma di G. Ungaretti

Lingua: Francese

CAR.I.145.47

Lettera / di Giuseppe Ungaretti, 1947 maggio 12, Roma

Mittente: di Giuseppe Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Declina l'invito per la scarsa conoscenza che ha di Cervantes. Si cita Giani

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. Lettera scritta a I. Minoja Carrà, ma indirizzata al marito Carlo

Lingua: Italiano

CAR.I.145.48

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1947 maggio 26, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al lavoro svolto per il quale chiede l'invio del volume dei disegni di C. Carrà. Si citano Barbaroux e Giani

23 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. Lettera scritta a I. Minoja Carrà, ma indirizzata al marito Carlo

Lingua: Italiano

CAR.I.145.49

Lettera / di Giuseppe Ungaretti, 1947 maggio 27, Roma

Mittente: di Giuseppe Ungaretti

Destinatario: [Carlo] Carrà e [Ines Minoja Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha concluso il lavoro per il discorso "Parole celebrative per Cervantes". Richiesta conferma data della commemorazione

29 cm + trascrizione ds. del testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.145.50

Lettera / di [Giuseppe] Ungaretti, 1947 maggio 31, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha concluso il lavoro per il discorso ("Parole celebrative per Cervantes") e per la parte riguardante i disegni di C. Carrà. Riferimenti al compenso. Si citano Giani e Barbaroux

29 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. In recto firma di Jeanne Ungaretti

Lingua: Italiano

CAR.I.145.51

Lettera / di Giuseppe Ungaretti, 1947 giugno 23, Roma

Mittente: di Giuseppe Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà e [Ines Minoja Carrà]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rivedrà il lavoro sul Don Chisciotte per una pubblicazione, consegnerà i disegni per Giani alla'America Express

29 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale. In recto annotazioni mss. di Jeanne e Ninon Ungaretti

Lingua: Italiano

CAR.I.145.52

Lettera / di Jeanne Ungaretti, 1947 luglio 15, Roma

Mittente: di Jeanne Ungaretti

Destinatario: I. [Ines Minoja Carrà] e C. [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Condizioni di salute di G. Ungaretti. Ha ricevuto i disegni di C. Carrà per l'illustrazione del Don Chisciotte. Preparerà la prefazione al volume

30 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Francese

CAR.I.145.53

Lettera / di Giuseppe Ungaretti, 1948 gennaio 2, Roma

Mittente: di Giuseppe Ungaretti

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere professionale. Invia copia di un'ode

26 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.54

Lettera / di Giuseppe Ungaretti, 1948 gennaio 14, Roma

Mittente: di Giuseppe Ungaretti

Destinatario: [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Condizioni di salute C. Carrà

29 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.55

Lettera / di Giuseppe Ungaretti, 1948 gennaio 27, Roma

Mittente: di Giuseppe Ungaretti

Destinatario: [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Condizioni di salute C. Carrà

29 cm + trascrizione ds. del testo. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.145.56

Valentinelli Ennio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Valentinelli a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.146

Cartolina postale / di Ennio Valentinelli, 1915 dicembre 21, Zona di guerra

Mittente: di Ennio Valentinelli

Destinatario: C. [Carlo] D. [Dalmazzo] Carrà

Lettera, 1 c.

Sostiene la battaglia di U. Boccioni e F.T. Marinetti contro il passatismo

9 x 14 cm. ms.. In recto timbro "5° reggimento alpini [...]"

Lingua: Italiano

CAR.I.146.1

Valeri Diego, 1956

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di D. Valeri a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.147

Cartolina postale / di Diego Valeri, 1956 giugno 17, Venezia

Mittente: di Diego Valeri

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Richiesta invio disegno per una pubblicazione curata dalla Fondazione Cini sull'Isola di San Giorgio alla quale collaboreranno R. Bacchelli, A. Palazzeschi, Duhamel e D. Valeri

10,5 x 15,5 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.147.1

Cartolina postale / di D. [Diego] Valeri, 1956 giugno 25, Padova

Mittente: di D. [Diego] Valeri

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del disegno per la pubblicazione della Fondazione Cini

10,5 x 15,5 cm + trascrizione ds. del testo.. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.147.2

Vallecchi Attilio [Libreria della Voce Edizioni], [1919 - 1939]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Vallecchi (Libreria della Voce Edizioni) a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.148

Lettera / di A. [Attilio] Vallecchi, 1918 gennaio 4, Firenze

Mittente: di A. [Attilio] Vallecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Esposizione progetti editoriali per i quali si chiede la collaborazione di C. Carrà. Invio di denaro. Si cita G. Papini

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.148.1

Lettera / di A. [Attilio] Vallecchi, 1919 gennaio 30, Firenze

Mittente: di A. [Attilio] Vallecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative alla pubblicazione di un volume di Savinio. Si cita A. Soffici. Attestazioni di stima

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.148.2

Lettera / di A. [Attilio] Vallecchi, 1919 dicembre 18, Firenze

Mittente: di A. [Attilio] Vallecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera che C. Carrà incontri U. Ojetti il quale scriverà un articolo su di lui

28 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.148.3

Biglietto / di A. [Attilio] Vallecchi, 1920 marzo 5, Firenze

Mittente: di A. [Attilio] Vallecchi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ha visto l'articolo di U. Ojetti

10,5 x 14,5 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.148.4

Lettera / di A. [Attilio] Vallecchi, 1939 giugno 2, Firenze

Mittente: di A. [Attilio] Vallecchi

Destinatario: Nini [Ines Minoja] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio libri richiesti

21 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.148.5

Venturi Lionello, 1926 - 1930

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Venturi a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.149

Lettera / di Lionello Venturi, 1926 luglio 21, Torino

Mittente: di Lionello Venturi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'articolo di C. Carrà sul suo libro "Gusto dei Primitivi"

21 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.149.1

Lettera / di Lionello Venturi, 1930 gennaio 3, Torino

Mittente: di Lionello Venturi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo e la condivisione del suo pensiero nella polemica contro U. Ojetti. Richiesta di collaborazione a "Arte"

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.149.2

Lettera / di L. [Lionello] Venturi, 1930 marzo 3, Torino

Mittente: di L. [Lionello] Venturi

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta pubblicazione in "L'Ambrosiano" del sommario del II fascicolo de "L'Arte". Attende l'invio di uno scritto

21 cm. ds.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.149.3

Wildt Adolfo, 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Wildt a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.150

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1931 gennaio 31, [s.l.]

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per la partecipazione al suo dolore

7 x 11 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.150.1

Worringer Wilhelm, 1924

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di W. Worringer a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.151

Lettera / di Wilhelm Worringer, 1924 maggio 12, Bonn

Mittente: di Wilhelm Worringer

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta consenso per la riproduzione dell'opera "Pino sul mare". Apprezzamenti

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.151.1

Zavattini Cesare, 1942 - 1951

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Zavattini a C. Carrà

35 cm

Lingua: Italiano

CAR.I.152

Lettera / di [Cesare] Zavattini, 1942 novembre 7, Roma

Mittente: di [Cesare] Zavattini

Destinatario: Carlo Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Desidera acquistare un'opera di C. Carrà di piccole dimensioni per la sua collezione

28,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

CAR.I.152.1

Lettera / di [Cesare] Zavattini, 1943 marzo 10, Roma

Mittente: di [Cesare] Zavattini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione promossa da Cardazzo della sua collezione privata. Richiesta invio di un'opera

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.I.152.2

Biglietto / di Za.[Cesare Zavattini], 1951 maggio 5, [s.l.]

Mittente: di Za.[Cesare Zavattini]

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 1 c.

Desidera acquistare opere di C. Carrà di piccolo formato per la sua collezione

15 x 10,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.152.3

Lettera / di [Cesare] Zavattini, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Cesare] Zavattini

Destinatario: [Carlo] Carrà

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti a un'opera di C. Carrà

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.I.152.4

serie CAR.II

Documentazione professionale, 1913-1966; con seguiti al 1988

volumi 6

Soggetti produttori

CARRÀ_Carlo, 1881 febbraio 11 - 1966 aprile 13

Storia archivistica

La serie è costituita da volumi sui quali lo stesso C. Carrà iniziò un'opera di collage di ritagli stampa. Dal 1966, anno della morte del pittore, la raccolta è stata incrementata dal figlio Massimo, con i ritagli degli articoli pubblicati su C. Carrà fino al 1988. All'atto del versamento i volumi della rassegna stampa erano accompagnati da altro materiale a stampa sciolto, aggregato in fase di schedatura al primo volume.

Contenuto

La documentazione professionale raccoglie gli articoli di e su Carrà, riproduzioni di opere e di allestimenti, illustrazioni a stampa, incollate dall'artista su pagine di grande formato. Nel primo volume, dedicato per intero a interventi di Carrà, rivestono grande importanza gli articoli pubblicati sul quotidiano "L'Ambrosiano" dal 1922 al 1939; le recensioni di mostre (ad es. quelle sulla XVI Biennale di Venezia del 1928); le revisioni critiche dell'opera di maestri dell'arte italiana, sia moderni (Fattori, Segantini ecc.) che antichi (Masaccio, Giotto, Piero della Francesca ecc.), fino agli articoli sui contemporanei Gino Severini, Mario Sironi, Giorgio Morandi, Francesco Messina. Al volume sono allegati numeri di quotidiani e riviste, tra cui alcuni esemplari di "Lacerba".

Nel secondo volume si alternano articoli di Carrà e su Carrà, ad iniziare da quello di Pier Torriano apparso su "Le arti plastiche" nel luglio del 1925. Il terzo raccoglie articoli relativi ad eventi artistici e ricordi autobiografici. Il quarto e quinto comprendono prevalentemente necrologi, articoli a commento della morte di Carrà, telegrammi di condoglianze, e risultano quindi composti da Massimo Carrà.

Il sesto volume comprende fotografie di dipinti di C. Carrà, risalenti soprattutto agli anni Venti, e di importanti esposizioni (Pittsburgh, Carnegie Institute, 1930-31; Milano, Palazzo Reale, 1962 ecc.), unite a rassegna stampa e testi critici sull'opera dell'artista.

Lingua

Spagnolo, polacco, francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La rassegna stampa è ordinata solo in parte cronologicamente, anche a causa dell'incoerente progressione dei documenti nel sesto volume; questo venne utilizzato in entrambi i versi, dapprima come album fotografico e poi come raccoglitore

di ritagli. Parte della documentazione fotografica originaria è andata perduta: vi sono molte didascalie autografe di Carrà prive della rispettiva fotografia. Anche sopra i ritagli corre in genere una didascalia autografa, che segnala il periodico in cui l'articolo è stato pubblicato e la data secondo la scansione giorno-mese-anno.

Note

Per uniformare la descrizione sono stati chiamati volumi anche tre fascicoli di fogli rilegati senza copertina, e un album fotografico. Lo stato di conservazione dei volumi non è buono; in prevalenza le pagine sono sciolte per la perdita di cucitura sul dorso. Il primo volume presenta fogli contrassegnati da numeri tracciati con una matita a pastello blu sull'angolo destro. Alcuni articoli sono segnati da un tratto di lapis rosso.

Raccolta di articoli di Carlo Carrà, [1913 - 1957]

1 album (964 articoli)

L'album comprende quasi esclusivamente articoli di Carlo Carrà sull'ambiente artistico milanese

50 cm + 29 ritagli stampa sciolti, raccolti in un fascicolo

Lingua: Italiano

CAR.II.1-991

«Libri d'arte. Dalle botteghe agli studi» / di Carlo Carrà, 30 luglio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 luglio 1926 - 2 col.

Recensione del libro di M. Guerrisi "Dalle botteghe agli studi". Considerazioni in materia d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.1

«Un'enciclopedia delle Arti decorative» / di Carlo Carrà, 9 luglio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 luglio 1926 - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione dell'enciclopedia delle arti decorative curata da G. Marangoni. Considerazioni in materia d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.2

«Ecatombe pittorica» / di Carlo Carrà, 10 ottobre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Considerazioni sullo stato attuale dell'arte francese (cubismo) e sui meccanismi che condizionano il mercato dell'arte. Si cita il libro di A. Basler "La peinture...religion nouvelle"

Lingua: Italiano

CAR.II.3

«L'esposizione del ritratto femminile» / di Carlo Carrà, [13 giugno 1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [13 giugno 1924] - 2 col.

Riferimenti alla mostra del ritratto femminile promossa dal Consorzio Milano-Monza-Umanitaria. Rassegna degli espositoriAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.342

Lingua: Italiano

CAR.II.4

«Mostre d'arte milanesi» / di Carlo Carrà, 18 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 novembre 1932 - 3 col.

Riferimenti alle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi. Rassegna degli espositori (U. Bernasconi, A. Bucci, E. Mazzolani, G. de Chirico, U. Zimelli, G. Broggi, F. Cagnoli, altri ancora)

Lingua: Italiano

CAR.II.5

«La Mostra degli artisti milanesi» / di Carlo Carrà, 12 novembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 novembre 1926 - 3 col.

Riferimenti alla prima esposizione di artisti milanesi. Rassegna degli espositori (S. Penagini, P. Seveso, S. Labò, C. Bozzi, C. Piatti, C. Prada, A. Moretti, P. Mezzanotte, L. Bazzaro, P. Bouvier, L. Curti, G. Calvi, altri).

Lingua: Italiano

CAR.II.6

«Pittori stranieri a Milano. Filippo Hosiasson» / di Carlo Carrà, 9 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 novembre 1932 - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di F. Hosiasson alla Galleria Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.7

«Mostre autunnali a Milano» / di Carlo Carrà, 8 novembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 novembre 1926 - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di G. De Vincenzi a Bottega di Poesia

Lingua: Italiano

CAR.II.8

«Esposizioni di Milano» / di Carlo Carrà, 6 gennaio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 gennaio 1927 - 2 col.

Riferimenti alle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi. Rassegna degli espositori (G. Bartolena, C. Tallone, A. Martini, O. Paltrinieri, A. Bresciani, M. Lomini)

Lingua: Italiano

CAR.II.9

«Emile Bernard» / di Carlo Carrà, 16 novembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 novembre 1926 - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di E. Bernard alla Galleria Pesaro. Considerazioni in materia d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.10

«Artisti lombardi. Ermenegildo Agazzi» / di Carlo Carrà, [1924 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924 ?] - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di E. Agazzi alla Galleria Bolognesi. Considerazioni sul ruolo del gallerista/mercante nella promozione artisticaAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.87

Lingua: Italiano

CAR.II.11

«Per la XIV biennale veneziana» / di Carlo Carrà, [1923-1924 ca]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923-1924 ca] - 2 col.

Considerazioni sulle scelte gestionali della nuova commissione direttiva della Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.12

«L'arte dei primitivi» / di Carlo Carrà, 20 luglio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 luglio 1926 - 3 col.

Recensione del libro di L. Venturi "L'arte dei primitivi". Considerazioni sulla pittura del '300

Lingua: Italiano

CAR.II.13

«L'arte che torna. Rosso e Gola a Bottega di Poesia» / di Carlo Carrà, 26 marzo 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 marzo 1923 - 2 col.

Considerazioni sulla produzione artistica di M. Rosso e E. Gola. Riferimenti all'esposizione di Bottega di PoesiaAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.974

Lingua: Italiano

CAR.II.14

«Emilio Gola» / di Carlo Carrà, [post 21 dicembre 1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [post 21 dicembre 1923] - 1 col.

Considerazioni sulla produzione artistica di E. Gola

Lingua: Italiano

CAR.II.15

«Luigi Conconi» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da "I.I.I.", [1920-1929?] - 1 col.

Recensione della mostra allestita a Bottega di PoesiaL'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

CAR.II.16

«Riccardo Ripamonti : artisti lombardi» / di Carlo Carrà, [1930-1939?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1930-1939?] - 4 col. : ill.

Riferimenti alla formazione e alla produzione artistica di R. RipamontiAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.676

Lingua: Italiano

CAR.II.17

«Cezanne scrive a Zola. Sono ubriaco di quella donna» / di Carlo Carrà, 25 novembre 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 25 novembre 1946 - 6 col.

Riferimenti ai contenuti del libro "Documenti per Cézanne" e agli aspetti inediti della biografia dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.18

«Carrà» / di [Carlo Carrà], 25 dicembre 1954

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 25 dicembre 1954 - 1 col.

Riferimenti a un episodio che vede coinvolti E. Longoni e E. Gola

Lingua: Italiano

CAR.II.19

«In Martini la biografia dell'uomo» / di Carlo Carrà, 24 marzo 1947

Ritaglio stampa da "Milano sera", 24 marzo 1947 - 2 col.

Riferimenti alla formazione e alla produzione artistica di A. Martini

Lingua: Italiano

CAR.II.20

«Armando Spadini» / di Carlo Carrà, anno VI

Ritaglio stampa da "Il Convegno : Rivista di letteratura di arte di idee e di libri", Aprile 1925, anno VI, n.4 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla produzione artistica e alla considerazione critica di A. SpadiniAnnotazioni mss. dell'autore

Lingua: Italiano

CAR.II.21

«Divorzio fra arte e Chiesa» / di Carlo Carrà, 24 aprile 1947

Ritaglio stampa da "Milano sera", 24 aprile 1947 - 2 col.

Considerazioni sul rapporto arte e chiesa

Lingua: Italiano

CAR.II.22

«Ardengo Soffici» / di Carlo Carrà, 2 luglio 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 2 luglio 1925 - 2 col. : ill.

Considerazioni sulla produzione artistica di A. Soffici

Lingua: Italiano

CAR.II.23

«I disegni di Luigi Galli» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920-1929?] - 1 col.

Riferimenti all'esposizione di L. Galli allestita al Circolo d'Arte e d'Alta Coltura di Milano. Considerazioni sulla produzione artisticaAltro esemplare presente alla collocazione Car.II.27

Lingua: Italiano

CAR.II.24

«Federico Faruffini» / di Carlo Carrà, [1922-1923?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1922-1923?] - 2 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione di F. Faruffini allestita alla Galleria Pesaro. Considerazioni sulla produzione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.25

«Luigi Galli alla Biennale romana» / di [Carlo Carrà], [1920-1929?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920-1929?] - 1 col.

Riferimenti alla scarsa considerazione critica di L. Galli

Lingua: Italiano

CAR.II.26

«Il pittore e la sua chimera» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920-1929?] - 1 col.

Considerazioni sulla produzione artistica di L. Galli. Riferimenti all'esposizione allestita nelle sale del Circolo d'Arte e d'Alta Coltura

Lingua: Italiano

CAR.II.28

«Emilio Gola : mostre retrospettive» / di Carlo Carrà, 19 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 dicembre 1929 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di E. Gola allestita alla Galleria Milano. Riferimenti alla produzione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.29

«Le Peintre et sa chimère : Luigi Galli» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920-1929?] - 1 col.

Considerazioni sulla produzione artistica di L. Galli. Riferimenti all'esposizione allestita nelle sale del Circolo d'Arte e d'Alta Coltura

Lingua: Francese

CAR.II.30

«La XVIII biennale di Venezia» / di Carlo Carrà, 12 maggio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 maggio 1932 - 4 col. : ill.

Considerazioni sulla XVIII biennale di Venezia. Riferimenti alle opere esposte di A. Tosi, M. Sironi, A. Funi, A. Salietti e Kisling

Lingua: Italiano

CAR.II.31

«Mostra d'arte belga» / di Carlo Carrà, 15 marzo 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 marzo 1932 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione d'arte belga contemporanea allestita alla Galleria Pesaro. Critiche ai promotori

Lingua: Italiano

CAR.II.32

«Note di taccuino» / di Carlo Carrà, 25 agosto 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 agosto 1932 - 2 col.

Considerazioni di ordine teorico in merito alla costruzione spaziale e deformazione nella pittura

Lingua: Italiano

CAR.II.33

«La «Famiglia Artistica» al «Continental»» / di Carlo Carrà, [1940-1949?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1940-1949?] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione allestita al "Continental" dalla Famiglia Artistica. Rassegna degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.34

«L'Internazionale dell'acquarello» / di Carlo Carrà, [ca.1925]

Ritaglio stampa da [non identificato], [ca.1925] - 2 col.

Considerazioni sulla II biennale internazionale dell'acquarello. Rassegna degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.35

«Le concezioni errate dell'arte - Il Divisionismo e la stanchezza spirituale - Ragguaglio ai giovani - Le mostre di Morbelli, Paoletti, Vianello e Boninsegna» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da "I.I.I.", [1920-1929?] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di A. Morbelli alla Famiglia Artistica e a quella di R. Paoletti, E. Boninsegna, C. Vianello alla "Vinciana"

Lingua: Italiano

CAR.II.36

«L'abbigliamento dei libri : Una mostra di rilegature - Stato crepuscolare - I libri antichi e i loro sarti [...]» / di Carlo Carrà, [post 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1923] - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di rilegature italiane a Palazzo della Società per le Belle Arti. Rassegna delle sezioni e degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.37

«Donne eleganti o animali di lusso ?» / di Carlo Carrà, [1920-1940]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1940] - 1 col.

Considerazioni sulla moda italiana

Lingua: Italiano

CAR.II.38

«La mostra dei combattenti» / di Carlo Carrà, pubblicazione

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 giugno [1924] - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione dei Combattenti a Milano. Rassegna degli espositori. Accenni alla mostra commemorativa di U. Ravello e alla personale di A. Landi

Lingua: Italiano

CAR.II.39

«La mostra di Michele Cascella a «Lidel»» / di Carlo Carrà, [1920-1925]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920-1925] - 2 col. ill.

Considerazioni sull'esposizione di M. Cascella a "Lidel". Rassegna delle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.40

««Segni, colori e luci» di Margherita Sarfatti» / di Carlo Carrà, 20 agosto 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 agosto 1925 - 2 col.

Recensione al libro "Segni, colori e luci" di M. Grassini Sarfatti

Lingua: Italiano

CAR.II.41

«Il Pensionato artistico «Sarfatti»» / di Carlo Carrà, 8 aprile 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 aprile 1924 - 1 col.

Considerazioni sul Pensionato artistico Cesare Sarfatti. Scopi e programmi dell'istituzioneAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.873

Lingua: Italiano

CAR.II.42

«I saggi artistici al «Pensionato Sarfatti»» / di Carlo Carrà, [ca.1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [ca.1924] - 1 col.

Riferimenti al premio istituito dal Pensionato artistico Cesare Sarfatti

Lingua: Italiano

CAR.II.43

«Monumenti ad Aurelio Saffi e al Generale Cantore - La quarta Mostra nazionale di Salsomaggiore [...]» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da "I.I.I.", [1920-1929?] - 1 col.

Riferimenti all'inaugurazione dei monumenti ad A. Saffi e al generale A. Cantore. Accenni alla Mostra d'Arte di Salsomaggiore e alla legislazione in materia di proroghe degli affitti di studi artisticiL'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

CAR.II.44

«Critiche d'arte : le mostre personali a Milano» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920-1929?] - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni di H. Materkamp e P. Gaudenzi a Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.45

«Critiche d'arte : «Bottega di Poesia»» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920-1929?] - 2 col.

Riferimenti all'istituzione di "Bottega di Poesia". Considerazioni sull'esposizione ivi allestita. Rassegna degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.46

«Le arti : a Bottega di Poesia» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1929?] - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni a Bottega di Poesia.

Lingua: Italiano

CAR.II.47

«Giudici e Giudicati alla permanente» / di C. Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920-1929?] - 1 col.

Disappunto per le premiazioni alla mostra artistica della Permanente

Lingua: Italiano

CAR.II.48

«Di Milano vecchia e di altre cose» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1929?] - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni di A. Ferrari alla Società del Giardino e di C. Geranzani e E. Vincenti Ferrario alla VincianaAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.643

Lingua: Italiano

CAR.II.49

«Il paesaggio del Garda» / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1929?] - 1 col.

Considerazioni sull' esposizione del paesaggio del Garda alla Permanente di MilanoL'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

CAR.II.50

«Le Mostre Postume di Cagnoni, Rossi e Danielli / di Carlo Carrà, [1920-1929?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1929?] - 1 col.

Considerazioni sull' esposizione postuma di A. Cagnoni, L. Rossi e B. Danielli a MilanoL'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

CAR.II.51

Enrico Lionne : necrologio / di [Carlo Carrà], [1921]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1921] - 1 col.

Riferimenti alla scomparsa di E. Lionne. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.52

«Critiche d'arte : ancora delle elezioni del consiglio superiore delle B.A. - Intorno alla regia calcografia per il patrimonio artistico di Zara [...] - L'avanguardia a Praga» / di Carlo Carrà, [1926?]

Ritaglio stampa da "I.I.I.", [1926?] - 2 col.

Riferimenti a un articolo di U. Ojetti sul "Corriere" in merito alla posizione assunta dalla Famiglia artistica alle elezioni del Consiglio Superiore di Belle Arti. Considerazioni sull'esposizione d'arte d'avanguardia di PragaAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.297

Lingua: Italiano

CAR.II.53

«Balestrieri - Giolli - Pennati - Cavalli : di galleria in galleria» / di Carlo Carrà, 11 dicembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 dicembre 1925 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni personali L. Balestrieri, R. Giolli Menni e G. Cavalli alle Gallerie Pesaro e Bolognesi

Lingua: Italiano

CAR.II.54

«La XIV biennale di Venezia» / di Carlo Carrà, 20 maggio 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 maggio 1924 - 2 col.

Considerazioni sulla XIV biennale di Venezia. Disappunto per le scelte del Direttorio, rassegna delle sezioni e degli espositoriAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.198

Lingua: Italiano

CAR.II.55

«La giovane scuola italiana - Esportazione artistica di Roberto Longhi - Il ravvedimento di Ugo Ojetti [...]» / di Carlo Carrà, [1920-1929 ?]

Ritaglio stampa da "I.I.I.", [1920-1929 ?] - 2 col.

Considerazioni sul ruolo della scuola italiana nella rinascenza della pittura contemporanea. Riferimenti ad altre questioni legate alla promozione dell'arte italiana. Si citano R. Longhi e U. Ojetti

Lingua: Italiano

CAR.II.56

«L'arte di domani» / di Carrà, 1918

Ritaglio stampa da [non identificato], 1918 - 1 col.

Rapporto C. Carrà/arte

Lingua: Italiano

CAR.II.57

«L'«assalto alla diligenza» : (breve analisi chimica dei diversi partiti artistici)» / di Carrà, [1918-1929?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1918-1929?] - 2 col.

Considerazioni sulle elezioni del nuovo Consiglio Superiore di Belle Arti

Lingua: Italiano

CAR.II.58

«Intorno alla «nuova falconatura della facciata del Duomo di Milano»» / di Carrà, [1920 ca.]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920 ca.] - 2 col.

Riferimenti agli interventi di conservazione e restauro della facciata del Duomo di Milano. Considerazioni in materia di architettura

Lingua: Italiano

CAR.II.59

«Esposizione Nazionale di Belle Arti. Autunno 1920» / di Carlo Carrà, [1920]

Ritaglio stampa da "I.I.I.", [1920] - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione nazionale di Belle Arti al palazzo della Permanente. Disappunto per la scelta degli espositori e delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.60

«Mostre individuali : Bucci-Carpi-Guidi» / di Carlo Carrà, 18 novembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 novembre 1926 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni individuali di A. Bucci, A. Carpi e G. Guidi alla Galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.61

«Neoclassicismo e neorealismo : dissertazioni d'arte» / di Carlo Carrà, 1 agosto 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 agosto 1925 - 3 col.

Considerazioni in materia d'arte: neorealismo e neoclassicismo

Lingua: Italiano

CAR.II.62

«I disegni di Appia» / di Carlo Carrà, [ante 1928]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [ante 1928] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di disegni di A. Appia alla Galleria PesaroAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.848

Lingua: Italiano

CAR.II.63

«Le arti : Giorgio de Vincenzi» / di Carlo Carrà, [1928 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1928 ?] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di G. de Vincenzi alla Galleria d'ArteAltri due esemplari alle collocazioni Car.II.84 e Car.II.152

Lingua: Italiano

CAR.II.64

«Due toscani e un piemontese» / di Carlo Carrà, 1 aprile 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 aprile 1927 - 3 col. : ill.

Considerazioni sulle esposizioni personali di R. Focardi e G. Malesci alla Galleria l'Esame e a quella di A. Rossi alla Galleria Micheli

Lingua: Italiano

CAR.II.65

««Vita artistica»» / di Carlo Carrà, 18 marzo 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 marzo 1927 - 1 col.

Riferimenti al progetto editoriale di E. Cecchi e R. Longhi "Vita Artistica"

Lingua: Italiano

CAR.II.66

«Pinacotheca» / di Carlo Carrà, 1 settembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 settembre 1928 - 2 col.

Riferimenti al progetto editoriale di E. Cecchi e R. Longhi "Pinacotheca".

Lingua: Italiano

CAR.II.67

«Si è aperta la Mostra di Monza : necessità di una architettura nuova» / Carlo Carrà, 31 maggio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 maggio 1927 - 2 col.

Considerazioni sulla III biennale di arti decorative di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.68

«L'Esposizione di Monza : collaborazione fra artisti e industriali» / Carlo Carrà, 9 giugno 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 giugno 1927 - 2 col.

Considerazioni sulla III biennale di arti decorative di MonzaSottolineature e note mss. a margine

Lingua: Italiano

CAR.II.69

«Arredamento della casa : l'esposizione di Monza» / Carlo Carrà, 16 giugno 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 giugno 1927 - 3 col.

Considerazioni sulla III biennale di arti decorative di Monza. Rassegna delle sezioni (mostre regionali, ceramiche, vetri, arazzi, scialli, ferri battuti, oreficeria e moda)

Lingua: Italiano

CAR.II.70

«La mostra Cremona» / Carlo Carrà, 16 aprile 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 aprile 1929 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di T. Cremona a Palazzo Reale. Cenni biografici, riferimenti alla cultura artistica lombarda dell'800 e alla produzione artistica di M. Rosso e D. Ranzoni

Lingua: Italiano

CAR.II.71

«Mostre milanesi : Bucci, Steffenini, Monti» / di Carlo Carrà, 4 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 febbraio 1930 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di A. Bucci, O. Steffenini e C. Monti alla Galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.72

«Mostre milanesi : Morbelli-Funi-Gemignani» / di Carlo Carrà, 7 gennaio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 gennaio 1930 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni di A. Morbelli, A. Funi e V. Gemignani alla Galleria Pesaro e alla Galleria Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.73

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 13 gennaio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 gennaio 1930 - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.74

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 26 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 dicembre 1929 - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.75

«Ugo Bernasconi : artisti lombardi» / di Carlo Carrà, 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1925 - 3 col.

Considerazioni sull' esposizioni di U. Bernasconi alla Galleria Pesaro. Riferimenti all'attività professionale

Lingua: Italiano

CAR.II.76

«La Mostra Angelini» / di Carlo Carrà, 23 novembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 novembre 1925 - 1 col.

Considerazioni sull' esposizioni di P. Angelini alla "Famiglia Romagnola"Altro esemplare presente alla collocazione Car.II.324

Lingua: Italiano

CAR.II.77

«Artisti lombardi : Achille Cattaneo - Carlo Barocelli» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 3 col.

Considerazioni sulle esposizioni di A. Cattaneo e C. Barocelli a Bottega di Poesia

Lingua: Italiano

CAR.II.78

«Un pittore rivelato» / di Carlo Carrà, [1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924] - 3 col.

Considerazioni sull'esposizione di G. March alla Bottega d'Arte di Livorno. Riferimenti alla formazione e alla produzione artistica. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.79

«Giovanni March» / di Carlo Carrà, [1924]

2 p.

Considerazioni sull'esposizione di G. March alla Bottega d'Arte di LivornoPresentazione della mostra indicata

Lingua: Italiano

CAR.II.80

«Mostre personali» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 c.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesiAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.364

Lingua: Italiano

CAR.II.81

«La mostra Bonzagni» / di Carlo Carrà, [1920-1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1925] - 1 c.

Considerazioni sull' esposizione di A. Bonzagni (alla Galleria "Vinciana?)

Lingua: Italiano

CAR.II.82

«La mostra Penagini a «Bottega di Poesia»» / di Carlo Carrà, 9 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 dicembre 1922 - 1 col.

Considerazioni sull' esposizione di S. Penagini a Bottega di Poesia

Lingua: Italiano

CAR.II.83

«Un pittore architetto» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sulla recente pubblicazione di una monografia su B. Benvenuti. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.85

«Sepsi dell'arte democratica : delle mostre alla «Pesaro» alla «Vinciana» e al «Lyceum»» / di Carlo Carrà, 19 febbraio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 febbraio 1923 - 3 col.

Considerazioni sull' esposizione di L. Bazzaro alla Galleria Pesaro e a quelle allestite alla Galleria "Vinciana"

Lingua: Italiano

CAR.II.86

«Arte : La Quinta Nazionale della Federazione Artistica Lombarda» / di Carlo Carrà

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano", [post 1921] - 3 p.

Disquisizioni di ordine artistico. Considerazioni sulla V° esposizione nazionale promossa dalla Federazione Artistica Lombarda. Deplorazioni per lo scarso livello della manifestazione. Riferimenti all'esposizione di A. Mancini

Lingua: Italiano

CAR.II.87

«Uno scultore selvatico» / di Carlo Carrà, 15 ottobre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 ottobre 1925 - 2 col. : ill.

Considerazioni sulla scultura italiana contemporanea. Apprezzamenti per la produzione di D. Rambelli. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.89

«Mosè Bianchi : libri d'arte» / di Carlo Carrà, [1920-1230]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1230] - 2 col.

Considerazioni sulla vita e l'opera di M. Bianchi. Recensione della monografia di G. Marangoni

Lingua: Italiano

CAR.II.90

«Masaccio : i grandi che tornano» / di Carlo Carrà, [1929 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1929 ?] - 2 col.

Recensione al libro di E. Somarè "Masaccio". Considerazioni di ordine estetico e filosofico. Riferimenti all'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.91

«La primaverile della Permanente - Veneti, Toscani, Lombardi - Il provincialismo artistico e le sue conseguenze - Proteste platoniche - L'esposizione d'arte applicata alla Società «Arte Moderna Italiana» - Tre mostre personali alla «Vinciana» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I.", [1920-1930] - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione primaverile alla Permanente. Rassegna delle sezioni e degli artisti. Riferimenti ad altre manifestazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.92

«Cinque Mostre Personali simultanee - Plausi e botte - Le avventatezze dei nostri letterati. Spallate cromatiche e morbosità lineari. Il disegno considerato come base del rinnovamento pittorico» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.93

«Michele Cascella» / di Carlo Carrà, [post 1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [post 1923] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di M. Cascella a "Lidel". Rassegna delle opere esposteL'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

CAR.II.94

«Artisti combattenti» / di Carlo Carrà, [1924-1927 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924-1927 ?] - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di artisti combattenti alla Galleria Pesaro. Rassegna degli espositoriSottolineature

Lingua: Italiano

CAR.II.95

«Le arti : disegnatori d'oltre alpe» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sulla XI esposizione di Bottega di Poesia. Rassegna degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.96

«Le arti : bianco e nero» / di Carlo Carrà, 28 febbraio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 febbraio 1923 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di bianco e nero a Bottega di PoesiaAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.918

Lingua: Italiano

CAR.II.97

«Alla Galleria Pesaro» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni alla Galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.98

«Le Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 13 dicembre 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 dicembre 1924 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione "Intima" allestita dalla Famiglia Artistica e quella di M. Lydis a Bottega di Poesia. Rassegna delle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.99

«Quello che insegna l'Esposizione di Monza» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 2 col.

Considerazioni sulla prima esposizione d'arti decorative di MonzaAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.406

Lingua: Italiano

CAR.II.100

«Di galleria in galleria» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni allestite alla Galleria Pesaro e Galleria Bolognesi

Lingua: Italiano

CAR.II.101

«L'ignoto milite sull'Altare della Patria - Per il restauro della Cappella del Rosario in Venezia. Un monumento agli italiani caduti allo Chemin des Dames - Sculture del '300 scoperte a Venezia» / di Carlo Carrà, [post 1921]

Ritaglio stampa da "I.I.I.", [post 1921] - 1 col.

Considerazioni sulle scelte della Commissione che presiede il concorso per il monumento al milite ignoto. Si cita Fradeletto. Altro (restauro cappella del Rosario, il monumento ai caduti dello Chamin des Dames, la scoperta di scutlure trecentesche)Altro esemplare presenta alla collocazione Car.II.562

Lingua: Italiano

CAR.II.102

«Seguendo la cronaca - Il Congresso internazionale di storia dell'arte di Parigi - Contro l'abuso del cemento nelle costruzioni edilizie« / di Carlo Carrà, [ante settembre 1921]

Ritaglio stampa da "I.I.I.", [ante settembre 1921] - 1 col.

Riferimenti all'organizzazione del congresso internazionale di storia dell'arte di Parigi. Considerazioni sulla VIII mostra d'arte di Montecatini e sull'esposizione alla galleria "Vinciana" di Milano. Altro ancoraAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.344

Lingua: Italiano

CAR.II.103

«Il pontefice e l'arte sacra» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sulle riflessioni di Pio XI in materia d'arte. Riferimenti ai quattro volumi di recente pubblicazione di A. Loreti. Rapporto Arte/Chiesa

Lingua: Italiano

CAR.II.104

«L'arte al monumentale» / di Carlo Carrà, [1925-1937]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925-1937] - 1 col.

Riflessioni sulla scultura funeraria al cimitero monumentale di Milano. Considerazioni di ordine artistico. Si citano P. Portaluppi, Grossoni, Alberti, Ravasco, Pellini, Giannino, Castiglioni, Vedani, Agnati, Rescaldani, Penna, Tedeschi

Lingua: Italiano

CAR.II.105

«L'arte al monumentale» / di Carlo Carrà, [1925-1937 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925-1937 ?] - 2 col.

Riflessioni sulla scultura e architettura funeraria nel cimitero monumentale di Milano. Riferimenti alle opere di Pallafanchina, Mazzucchelli, G. Viscardi, C. Bagozzi, E. Pellini, A. Bedeschi, A. Alberti e di altri autori

Lingua: Italiano

CAR.II.106

«Sola nel mondo eterna, a cui si volve Ogni creata cosa... : L'arte al Monumentale» / di Carlo Carrà, 31 ottobre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 ottobre 1925 - 3 col. ill.

Riflessioni sulla scultura e architettura funeraria nel cimitero monumentale di Milano. Riferimenti alle opere di V. Marchini, Pizzi, E. Quadrelli, G. Maselli, A. Violi, G. Graziosi, Foglia, E. Saroldi, C. Bagozzi ed altri ancora

Lingua: Italiano

CAR.II.107

«Tullio Garbari : mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 22 aprile 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 aprile 1930 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di T. Garbari alla Galleria Bardi. rassegna delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.108

«Ledda e Bracchi» / di Carlo Carrà, 22 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 febbraio 1930 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni di M. Ledda, L. Bracchi e T. Noferini alla Galleria Bardi

Lingua: Italiano

CAR.II.109

«Costumi di Ojetti» / di [Carlo Carrà ?], 2 marzo 1930

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 2 marzo 1930 - 1 col.

Riferimenti a una polemica che vede coinvolti U. Ojetti e C. Carrà. Si citano i periodici "Belvedere" e "Fiera letteraria". Trascrizione del testo di una lettera di C. CarràCancellatura

Lingua: Italiano

CAR.II.110

«Per farsene un'idea» / di [Carlo Carrà ?], [Gennaio 1930]

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, [Gennaio 1930] - 1 col.

Riferimenti a una polemica che vede coinvolti U. Ojetti e C. Carrà in riferimento a un articolo su A. Modigliani. Si cita il periodico "Dedalo"

Lingua: Italiano

CAR.II.111

«Chiusura sui «costumi»» / di [Carlo Carrà], 2 marzo 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 2 marzo 1930 - 1 col.

Trascrizione del testo di una lettera in cui C. Carrà dichiara di non voler polemizzare oltre con U. OjettiL'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

CAR.II.112

«I punti a posto» / di Carlo Carrà, 3 marzo 1930

Ritaglio stampa da "Belvedere", 3 marzo 1930 - 1 col.

Riferimenti alle posizioni di U. Ojetti in rapporto all'arte di A. Modigliani. Disappunto per l'atteggiamento del critico. Si cita il periodico "Dedalo"

Lingua: Italiano

CAR.II.113

«Difesa della mia generazione» / di Carlo Carrà, 30 luglio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 luglio 1930 - 2 col.

Riferimenti alle posizioni di U. Ojetti in rapporto all'arte di A. Modigliani. Disappunto per l'atteggiamento del critico. Si cita il periodico "Dedalo"

Lingua: Italiano

CAR.II.114

«Ordinamento delle mostre d'arte» / di Carlo Carrà, 7 gennaio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 gennaio 1932 - 3 col.

Trascrizione del testo letto da C. Carrà all'adunata della Corporazione delle Professioni liberali delle Arti. Considerazioni sul ruolo svolto dalle esposizioni d'arte nella promozione culturale. Riflessioni in materia di politica artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.115

«Utrillo ultimo» / di Carlo Carrà, 28 aprile 1947

Ritaglio stampa da "Omnibus" : Rivista, 28 aprile 1947 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di M. Utrillo alla Galleria dell'Annunciata. Formazione dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.116

«La mostra d'arte cristiana alla «Permanente»» / di Carlo Carrà, 30 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 dicembre 1931 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione d'arte cristiana moderna alla Permanente. Riflessioni sul rapporto arte sacra e arte profana

Lingua: Italiano

CAR.II.117

«Mostre milanesi : Arturo Martini» / di Carlo Carrà, 8 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 febbraio 1933 - 3 col. : ill.

Considerazioni sull'esposizione di A. Martini alla Galleria Milano. Formazione dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.118

«Adagio con Hayez» / di Carlo Carrà, 31 maggio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 maggio 1934 - 4 col. : ill.

Considerazioni sull'esposizione di F. Hayez al Castello Sforzesco. Rassegna delle opere. Riferimenti al capitolo a lui dedicato in "Pittura Metafisica"

Lingua: Italiano

CAR.II.119

«Parere sulla sezione italiana : La XIX biennale di Venezia» / di Carlo Carrà, 24 maggio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 maggio 1934 - 3 col. : ill.

Considerazioni sulla XIX biennale di Venezia. Riferimenti all'allestimento della sezione italianaAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.822

Lingua: Italiano

CAR.II.119BIS

«Tempi mutati» / di Carlo Carrà, 23 dicembre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 dicembre 1933 - 2 col.

Riflessioni in materia d'arte italiana contemporanea. Disappunto per le posizioni assunte in tale ambito da U. Ojetti e F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

CAR.II.120

«La Mostra di Mosè Bianchi» / di Carlo Carrà, 19 maggio 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 maggio 1924 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di M. Bianchi a Villa RealeAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.454

Lingua: Italiano

CAR.II.121

«Arturo Tosi : artisti lombardi» / di Carlo Carrà, 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1924 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di A. Tosi alla Galleria Pesaro. Riflessioni in materia d'arteAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.584

Lingua: Italiano

CAR.II.122

«Il 15° punto di Wilson» / di Carlo Carrà, 6 dicembre 1918

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 6 dicembre 1918 - 4 col.

Si chiede la restituzione delle opere d'arte trafugate nel corso degli eventi bellici. Esaltazione del carattere italianoAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.839

Lingua: Italiano

CAR.II.123

«Discussioni» / di Carlo Carrà, [dicembre 1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Condivide le posizioni di F.T. Marinetti esposte al Congresso Futurista. Considerazioni in materia d'arte moderna e futurismo. Riferimenti al concetto del "nuovo fantastico" enunciato da F. Depero

Lingua: Italiano

CAR.II.124

«Per una nuova architettura» / di Carlo Carrà, [ca. 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato], [ca. 1924] - 2 col.

Disappunto per le scelte tecniche ed estetiche dell'architettura e dell'edilizia contemporaneaCancellature

Lingua: Italiano

CAR.II.125

«L'occhiobagliolo degli artisti» / di Carlo Carrà, 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1922 - 3 col.

Considerazioni in materia d'arte. Riflessioni sulle tendenze neoclassiche contemporaneeSottolineature

Lingua: Italiano

CAR.II.126

«Architettura nuova» / di Carlo Carrà, 23 ottobre 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 ottobre 1924 - 2 col.

Disappunto per le scelte tecniche ed estetiche dell'architettura e dell'edilizia contemporanea

Lingua: Italiano

CAR.II.127

«Fantasia e realtà : mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 9 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 gennaio 1929 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.128

Difesa del «Novecento» / di [Carlo Carrà], Marzo 1929

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte, Marzo 1929 - 3 col.

Considerazioni sulla critica d'arte in Italia in rapporto ai movimenti d'arte moderna. Si cita Ciarlantini. Riferimenti alla campagna contro "Novecento"

Lingua: Italiano

CAR.II.129

«La Mostra dei Sindacati» / di Carlo Carrà, 3 dicembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 dicembre 1928 - 3 col.

Considerazioni sull'esposizione dei sindacati lombardi. Rassegna degli artisti, delle opere e delle sezioni

Lingua: Italiano

CAR.II.130

«La XVI esposizione di Venenzia» / di Carlo Carrà, 2 maggio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 2 maggio 1928 - 3 col.

Considerazioni sulla XVI biennale di Venezia. Rassegna degli espositori, opere, sezioniCancellature

Lingua: Italiano

CAR.II.131

«L'enseignement artistique en Italie et la réforme Gentile» / di Carlo Carrà, 10 febbraio 1924

Ritaglio stampa da "La nuova Italia", 10 febbraio 1924 - 2 col.

Riferimenti ai contenuti della riforma Gentile. Esposizione di opinioni personali

Lingua: Francese

CAR.II.132

«La «Primaverile» : mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 19 maggio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 maggio 1928 - 2 col.

Riferimenti alla legislazione in materia di allestimenti e promozioni di esposizioni d'arte. Considerazioni sulla "Primaverile" alla Permanente, rassegna delle opere e degli autori

Lingua: Italiano

CAR.II.133

«Alcune mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 30 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 gennaio 1929 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi. Accenni ad altre mostre minori non segnalate (di F. Scattola, D. Bertini, Vincenzi, G. Somelli, Giandante)

Lingua: Italiano

CAR.II.134

«Misticismo e ironia : la pittura moderna» / di Carlo Carrà, 19 giugno 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 giugno 1929 - 2 col.

Considerazioni sull'etimologia dei termini "misticismo" "estetico". Disquisizioni in materia di estetica ed arte moderna

Lingua: Italiano

CAR.II.135

«Le «Precisioni» di Longhi» / di Carlo Carrà, 30 settembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 settembre 1929 - 2 col.

Considerazioni sul libro di R. Longhi "Precisioni nelle Gallerie italiane"

Lingua: Italiano

CAR.II.136

«Enrico Butti : scultori lombardi» / di Carlo Carrà, 28 maggio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 maggio 1929 - 3 col.

Considerazioni su E. Butti (personalità, formazione, opere)

Lingua: Italiano

CAR.II.137

Il quadro storico / di Carlo Carrà, 1 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "Le arti plastiche", 1 dicembre 1929 - 1 col.

Considerazioni sul valore e significato del "quadro storico" nella realtà moderna. Riferimenti al concorso bandito nell'ambito della XVII biennale di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.138

«La Mostra Cascella» / di Carlo Carrà, 28 dicembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 dicembre 1925 - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'esposizione di M. Cascella alla Galleria Pesaro. Cenni biografici, formazione

Lingua: Italiano

CAR.II.139

«Prolegomeni per l'anno 1925» / di Carlo Carrà, 15 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Lidel" - 4 p. : ill.

Rassegna delle maggiori esposizioni promosse nel corso del 1924. Considerazioni sulle nuove tendenze estetiche, previsioni per il 1925

Lingua: Italiano

CAR.II.140

«Le arti nel 1925» / di Carlo Carrà, 30 dicembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 dicembre 1925 - 2 col.

Bilancio della situazione artistica nel corso del 1925 (part. riferimenti all'attività espositiva ed editoriale)

Lingua: Italiano

CAR.II.141

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 23 novembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 novembre 1926 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di A. Pasini alla Galleria Scopinich. Cenni biografici, formazione, rassegna delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.142

«Prime mostre della nuova annata» / di Carlo Carrà, 25 dicembre 1925

Ritaglio stampa da "Il Convegno : Rivista di letteratura di arte di idee e di libri" - 4 col.

Considerazioni sull'attività espositiva promossa dall'Accademia di Belle Arti di Brera. Riferimenti alle mostre più significative del '25

Lingua: Italiano

CAR.II.143

«Note d'arte. Celebrazioni centenarie : la Mostra Lega a Modigliana» / di Carlo Carrà, 25 novembre - 25 dicembre 1926

Ritaglio stampa da "Il Convegno : Rivista di letteratura di arte di idee e di libri" - 8 col.

Considerazioni sul contesto storico e culturale alla nascita dell'arte moderna. Riferimenti ai maggiori artisti dell'Ottocento in Italia (F. Faruffini, S. Lega, G. Fattori, T. Signorini, D. Martelli, A. Cecioni, altri ancora). Riflessioni sull'opera di S. Lega, cenni biografici, rassegna delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.144

«Il cartellone della III Mostra di Monza» / di Carlo Carrà, 3 giugno 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 giugno 1926 - 1 col.

Considerazioni sul concorso per il cartellone artistico indetto nell'ambito della III biennale d'arti decorative di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.145

«Giandante in mostra» / di Carlo Carrà, 11 giugno 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 giugno 1926 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di Giandante a Bottega di Poesia

Lingua: Italiano

CAR.II.146

«Una mostra celebrativa» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di P. Mariani alla Galleria Pesaro. Cenni biografici, formazione, rassegna delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.147

«Le Mostre individuali a Milano» / di Carlo Carrà, 25 aprile 1926

Ritaglio stampa da "Il Convegno : Rivista di letteratura di arte di idee e di libri" - 3 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.149

«Esposizioni milanesi» / di Carlo Carrà, 26 maggio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 maggio 1926 - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesiAltro esemplare alla collocazione Car.II.563

Lingua: Italiano

CAR.II.150

«La nazionale alla Permanente» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione alla Permanete promossa dall'Accademia di Belle Arti di Brera e dalla Socità per le Belle Arti. Rassegna degli espositori e delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.151

«Alla Vinciana» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione alla Galleria Vinciana. Rassegna degli espositori e delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.153

«Preparativi e attuazioni» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Annuncio dei programmi espositivi delle gallerie milanesi. Si cita il periodico "I Convegno"

Lingua: Italiano

CAR.II.154

«Mostra di stampe giapponesi» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di stampe giapponesi a Bottega di Poesia

Lingua: Italiano

CAR.II.155

«Oskar Kokoschka : pittori d'oggi» / di Carlo Carrà, 5 ottobre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 ottobre 1925 - 2 col. : ill.

Considerazioni sulla produzione artistica di O. Kokoschka. Rassegna di opere, considerazione critica in Italia e all'estero, formazione

Lingua: Italiano

CAR.II.156

«Un'arte che torna» / di Carlo Carrà, 10 novembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 novembre 1925 - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'arte degli smalti. Riferimenti all'attività di G. Guidi, cenni biografici, formazione e percorso artistico

Lingua: Italiano

CAR.II.157

«Mostra di Combattenti» / di Carlo Carrà, 30 maggio 1925

Ritaglio stampa da "Il Convegno : Rivista di letteratura di arte di idee e di libri" - 3 col.

Considerazioni sulle esposizioni allestite alla galleria Pesaro (Combattenti e Bianco e Nero). Rassegna degli espositori e delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.158

«Giuseppe Viner (1875-1925) : mostre commemorative» / di Carlo Carrà, 11 settembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 settembre 1926 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione commemorativa di G. Viner. Informazioni di carattere professionale sull'artista, formazione, cenni biografici. Rassegna delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.159

«La nuova coscienza artistica» / di Carlo Carrà, 30 ottobre 1925

Ritaglio stampa da "Il Convegno : Rivista di letteratura di arte di idee e di libri" - 2 col.

Considerazioni sul "richiamo all'ordine" che ha ispirato l'arte italiana nel corso degli anni Venti. Riflessioni sui principi artistici che informano l'arte moderna e sulle "battaglie" teoriche dei periodici più accreditati ("Voce", "Valori Plastici"). Rapporti con la critica d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.160

«Problemi d'arte della nuova Italia : l'insegnamento artistico statale» / di Carlo Carrà, 10 gennaio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 gennaio 1923 - 3 col.

Considerazioni sull'insegnamento delle discipline artistiche in Italia. Si auspica un intervento del Governo con una legislazione adeguata. Esposizione problemi connessi

Lingua: Italiano

CAR.II.161

«Si riaccende una disputa antica» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Riferimenti a un episodio accaduto alla galleria Pesaro. Considerazioni sul concetto di "pornografia" nelle opere d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.163

«Il congresso degli intellettuali» / di [Carlo Carrà], [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 2 col.

Trascrizione delle dichiarazioni di C. Carrà e P. Sinopico al I Congresso Lombardo delle Professioni IntellettualiL'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

CAR.II.164

«La Corporazione delle Arti Plastiche» / di Carlo Carrà, [1922-1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922-1923] - 1 col.

Considerazioni sulla costituzione di una Corporazione delle Arti Plastiche a tutela degli interessi artistici

Lingua: Italiano

CAR.II.165

«La nuova falconatura del Duomo di Milano - Un monito delle madri italiane - Esposizioni. Il premio di Roma americano» / di [Carlo Carrà], [ca.1920?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [ca.1920?] - 1 col.

Considerazioni sulle difficoltà tecniche ed economiche del restauro della facciata del Duomo di MilanoIncompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.166

«Il governo e le scuole d'arte» / di Carlo Carrà, [ca.1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [ca.1924] - 1 col.

Considerazioni sulla normativa che regola l'insegnamento di discipline artistiche nelle scuole italiane. Riferimenti al comunicato del ministro G. Gentile. Si cita SicilianiAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.162

Lingua: Italiano

CAR.II.167

«La Corporazione Nazionale delle Arti Plastiche» / di Carlo Carrà, 7 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 dicembre 1922 - 1 col.

Considerazioni sulla costituzione di una Corporazione delle Arti Plastiche a tutela degli interessi artisticiAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.668

Lingua: Italiano

CAR.II.168

«Un messaggio di d'Annunzio» / di Carlo Carrà, [ca.1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [ca.1923] - 1 col.

Trascrizione di una lettera di G. d'Annunzio inviata al direttorio della Corporazione delle Arti Plastiche di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.169

«La crociera» / di Carlo Carrà, [ca.1923 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [ca.1923 ?] - 1 col.

Riferimenti all'allestimento di un'esposizione d'arte sul piroscafo "Italia" promossa dalla Corporazione delle Arti Plastiche di MilanoAltro esemplare presenta alla collocazione Car.II.291

Lingua: Italiano

CAR.II.170

«Mostra del Sindacato lombardo» / di Carlo Carrà, 26 novembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 novembre 1929 - 2 col.

Considerazioni sulla II esposizione del sindacato lombardo fascista. Rassegna degli espositori e delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.171

«Il macchiaiolismo e l'attualità : mostre individuali» / di Carlo Carrà, 7 giugno 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 giugno 1929 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di L. Michelacci alla galleria Scopinich. Cenni biografici, informazioni di carattere professionale

Lingua: Italiano

CAR.II.172

«Revisioni critiche : A. Derain» / di Carlo Carrà, 27 agosto 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 agosto 1929 - 3 col.

Riferimenti alla considerazione critica dell'opera di A. Derain in Italia. Considerazioni sull'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.173

«Mostre milanesi : De Amicis - De Vincenzi - Tre livornesi» / di Carlo Carrà, 25 ottobre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 ottobre 1929 - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.174

«Mostre milanesi : artisti italiani contemporanei» / di Carlo Carrà, 8 novembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 novembre 1929 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione collettiva alla galleria Pesaro. Rassegna degli espositori e delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.175

«Mostre milanesi : Malesci, Petrella, Cazzaniga, Arata» / di Carlo Carrà, 12 novembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 novembre 1929 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi. Rassegna delle opere e degli espositori. Acccenni ad altre mostre

Lingua: Italiano

CAR.II.176

«Masaccio (1401-1429) : un centenario» / di Carlo Carrà, 8 novembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 novembre 1929 - 3 col.

Riferimenti alla celebrazione del V centenario della morte di Masaccio. Considerazioni sull'artista e sulle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.177

«Le arti : Chiesa - Dazzi - Colombo» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di P. Chiesa e R. Dazzi alla galleria Pesaro e su quella di A. Colombo alla galleria VincianaAltro esemplare alla collocazione Car.II.367

Lingua: Italiano

CAR.II.178

«Arte religiosa e popolare : l'esposizione di Monza» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925] - 2 col.

Considerazioni sugli esordi dell'arte religiosa alla II esposizione internazionale d'arti decorative di Monza. Riferimenti alle sezioni dell'arte "rustica" e "paesana". Altre informazioni relative all'allestimento e alla promozione della rassegna biennale

Lingua: Italiano

CAR.II.179

«Tentativi e realizzazioni : la mostra di Monza» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925] - 2 col.

Considerazioni sulla II esposizione internazionale d'arti decorative di Monza. Rassegna degli espositori più rappresentativi. Riflessioni in materia d'arte decorativa

Lingua: Italiano

CAR.II.180

«Sulla biennale di Monza» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925] - 1 col.

Considerazioni sugli aspetti estetici e pratici, sulle finalità stilistiche dell'arte decorativa italiana

Lingua: Italiano

CAR.II.181

«La Terza Biennale romana» / di Carlo Carrà, 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1925 - 2 col.

Considerazioni sulla III biennale romana. Rassegna delle sezioni e degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.182

«Seconda visione della III Biennale romana» / di [Carlo Carrà], 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1925 - 2 col.

Considerazioni sulla III biennale romana. Rassegna degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.183

«Le Arti : le stoffe della Rosa» / di Carlo Carrà, 1924 maggio 27

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [Post 1923] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di R. Giolli Menni alla Lidel. Informazioni di carattere professionale

Lingua: Italiano

CAR.II.184

«La signorina Van der Schalk al Lyceum» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di A. Van der Schalk al Lyceum

Lingua: Italiano

CAR.II.185

«Tre mostre personali alla «Vinciana»» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni personali di A. Ricciardelli, E. Viti, R. Viviani alla galleria VincianaAltro esemplare alla collocazione Car.II.368

Lingua: Italiano

CAR.II.186

«Tre mostre personali» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni di Emanuel e S. Biazzi alla galleria Vinciana

Lingua: Italiano

CAR.II.187

Das junge italien / di Carlo Carrà, [1921]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1921] - 1 col.

Riferimenti alla conclusione della mostra di Berlino "Das junge italien" alla quale partecipa lo stesso C. Carrà. Riferimenti alle esposizioni promosse da A.G. Bragaglia e al Premio Roma

Lingua: Italiano

CAR.II.188

«Tre mostre alla «Vinciana»» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni di O. Davoli, V. Vaccaro e C. Polotti alla galleria Vinciana

Lingua: Italiano

CAR.II.189

«Da «Lidel»» / di Carlo Carrà, [Dicembre 1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [Dicembre 1925] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di A. Bozzato a Lidel. Riferimenti alla mostra di scenografia e arte teatrale futurista a Torino

Lingua: Italiano

CAR.II.190

«Il paesaggio psicologico» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di G. Spadaro alla galleria Vinciana. Riflessioni sulla pittura paesaggista

Lingua: Italiano

CAR.II.191

«La mostra «la Vinciana»» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione collettiva alla galleria Vinciana. Rassegna degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.192

«Chiusura della mostra dell'arte del tessuto» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di tessuti allestita nelle sale del Circolo d'Arte e Alta Cultura di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.193

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 3 febbraio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 febbraio 1932 - 3 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse nelle gallerie d'arte milanesi. Riflessioni in materia d'arte (rapporto arte/natura)

Lingua: Italiano

CAR.II.194

«Attualità del Caravaggio» / di Carlo Carrà, 21 aprile 1951

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'esposizione di Caravaggio a Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.195

«Cronache e critiche d'arte / di Carlo Carrà, [1932 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'esposizione di L. Bazzaro alla galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.196

«L'Esposizione di Venezia» / di Carlo Carrà, 25 luglio 1926

Ritaglio stampa da "Il Convegno : Rivista di letteratura di arte di idee e di libri" - 5 col.

Considerazioni sulla XV biennale di Venezia. Rassegna degli espositori e delle sezioni. Riflessioni in materia d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.197

«Le arti : satanismi e realtà» / di Carlo Carrà, [8 maggio 1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [8 maggio 1924] - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di A. Farraguti Visconti alla galleria PesaroAltri due esemplari alle collocazioni Car.II.349 e Car.II.407

Lingua: Italiano

CAR.II.199

«Arti Plastiche : le botteghe d'arte a Venezia - La Biennale di Roma. Per la decorazione di S. Francesco in Ravenna [...]» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione delle Botteghe d'Arte a Venezia, su un edizione della biennale romana, altroAltro esemplare alla collocazione Car.II.289

Lingua: Italiano

CAR.II.200

«I mobilieri a Monza» / di Carlo Carrà, [1943?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1943?] - 1 col.

Considerazioni su un'edizione non identificata dell'esposizione internazionale delle arti decorative di Monza. Rassegna delle sezioni e degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.201

«Esposizioni di artisti stranieri» / di Carlo Carrà, 24 marzo 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 marzo 1936 - 2 col. : ill.

Considerazioni sulle esposizioni promosse alla galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.202

«Mostre personali» / di Carlo Carrà, 16 aprile 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 aprile 1926 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di L. Crisconio a Bottega di Poesia

Lingua: Italiano

CAR.II.203

«Mostra d'arte italiana a Ginevra» / di C.C., 1 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 febbraio 1927 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione collettiva di artisti italiani al Museum Rath di Ginevra

Lingua: Italiano

CAR.II.204

«Le individuali milanesi» / di Carlo Carrà, 24 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 febbraio 1926 - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni di G. Amisani e C. Prada alla galleria Pesaro e quella di N. Morzenti alla galleria BolognesiAltro esemplare alla collocazione Car.II.238

Lingua: Italiano

CAR.II.205

«Gli scialli «Piatti» : industrie artistiche italiane» / di Carlo Carrà, 25 aprile 1926

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 2 p. : ill.

Considerazioni sul successo dell'iniziativa di C. Piatti di istituire un concorso per la decorazione degli scialli di seta.

Lingua: Italiano

CAR.II.206

«Gli scialli «Piatti» : industrie artistiche italiane» / di Carlo Carrà, 6 giugno 1926

da "L'illustrazione italiana" - 2 p. : ill.

Considerazioni sulla necessità che il Governo sostenga iniziative volte alla promozione artistica come quella promossa da C. Piatti (concorso per la decorazione degli scialli di seta). Informazioni di carattere tecnico sull'attività produttiva delle industrie Piatti

Lingua: Italiano

CAR.II.207

«Artisti toscani e di altri luoghi» / di Carlo Carrà, 26 ottobre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.208

«Grigorieff - Balande - Carbonati» / di Carlo Carrà, 17 gennaio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 gennaio 1926 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni di B. Grigorieff, A. Carbonati e G. Balande alla galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.209

«Esposizioni d'arte a Milano» / di Carlo Carrà, [1926?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1926?] - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.210

«Merello - De Chirico : le arti» / di Carlo Carrà, 11 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 febbraio 1926 - 2 col.

Considerazioni sull' esposizioni di G. de Chirico, R. Merello e C. Carrà) alla galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.211

«Mascarini - Casciaro - Sandri - Fabiano» / di Carlo Carrà, 30 gennaio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 gennaio 1926 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.212

«Prefazione al catalogo della mostra Personale del pittore Cesare Monti a Bottega di Poesia - 18-30 gennaio 1930» / di Carlo Carrà, gennaio 1927

3 col.

Presentazione di C. Monti a Bottega di Poesia

Lingua: Italiano

CAR.II.213

«Piazza del Duomo : vicende e discussioni» / di Carlo Carrà, 26 maggio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 maggio 1927 - 2 col.

Riflessioni in materia di urbanistica ed estetica della città. Considerazioni sulle vicende legate alla sistemazione di Piazza del Duomo a Milano. Si citano C. Cattaneo, A. Annoni e L. Beltrami

Lingua: Italiano

CAR.II.214

«Alla vigilia della III Mostra di Monza : preliminaria» / di Carlo Carrà, 23 maggio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 maggio 1927 - 2 col.

Considerazioni sul ruolo svolto dalle esposizioni internazionali e sull'importanza delle scelte operate nell'ambito di tali manifestazioni. Proponimenti della III esposizione internazionale delle arti decorative di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.215

«Mostre personali» / di Carlo Carrà, 22 marzo 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 marzo 1927 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni di U. Bernasconi, A. Margotti e C. Barocelli nelle gallerie d'arte milanesi. Accenni ad altre mostre

Lingua: Italiano

CAR.II.216

«Bargiggia - Melandri : mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 6 giugno 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 giugno 1928 - 2 col.

Considerazioni sull' esposizione di F. Bargiggia e P. Melandri alla galleria di via Brera

Lingua: Italiano

CAR.II.217

«Gli scialli «Piatti» : industrie artistiche italiane» / di Carlo Carrà, 24 aprile 1927

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 2 p. : ill.

Considerazioni sull'iniziativa di C. Piatti di istituire un concorso per la decorazione degli scialli di seta. Informazioni di carattere professionale legate all'attività delle industrie Piatti

Lingua: Italiano

CAR.II.218

«Gli scialli «Piatti» : industrie artistiche italiane» / di Carlo Carrà, 24 dicembre 1927

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 3 p. : ill.

Considerazioni sul concetto di "eleganza". Riferimenti ai prodotti della ditta Carlo Piatti e alla partecipazione all'esposizione internazionale delle arti decorative di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.219

«Prefazione di un Catalogo di Bottega di Poesia 19 febbraio 1927» / di Carlo Carrà, febbraio 1927

2 col.

Presentazione di U. Torta a Bottega di Poesia

Lingua: Italiano

CAR.II.220

«Emilio Malerba - Ubaldo Oppi : esposizioni milanesi» / di Carlo Carrà, 21 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 febbraio 1927 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni di G.E. Malerba e U. Oppi alla galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.221

«La mostra Pica» / di Carlo Carrà, 17 febbraio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 febbraio 1928 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione internazionale d'arte promossa da V. pica alla galleria Scopinich

Lingua: Italiano

CAR.II.222

«La «Primaverile» della Permanente» / di Carlo Carrà, 9 marzo 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 marzo 1927 - 2 col.

Considerazioni sulla "Primaverile" alla Permanente, rassegna delle opere e degli autori

Lingua: Italiano

CAR.II.223

«Prefazione di un Catalogo della mostra Personale del Pittore A. Margotti alla galleria B. Celentano di Milano 12-31 marzo 1927» / di Carlo Carrà, marzo 1927

1 col.

Presentazione di A. Margotti alla galleria Celentano

Lingua: Italiano

CAR.II.224

«Impressioni sul concorso per il nuovo piano regolatore» / di Carlo Carrà, 24 maggio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 maggio 1927 - 1 col.

Considerazioni sul concorso per il nuovo piano regolatore di Milano. Si cita C. Cattaneo

Lingua: Italiano

CAR.II.225

«Adolfo Wildt» / di Carlo Carrà, 13 marzo 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 marzo 1931 - 3 col.

Informazioni di carattere professionale su A. Wildt. Cenni biografici, formazione, citazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.226

«La collezione Chierichetti : mostre d'arte» / di Carlo Carrà, 22 maggio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 maggio 1926 - 4 col. : ill.

Considerazioni sull'esposizione della collezione Chierichetti alla galleria Pesaro. Rassegna delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.227

«Per salvare la facciata della «Scala» : le modificazioni della copertura secondo il progetto cattaneo» / di Carlo Carrà, 17 aprile 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 aprile 1926 - 3 col. : ill.

Considerazioni sulla sistemazione dello spazio circostante il teatro della Scala di Milano. Riflessioni in materia di restauro urbano e urbanistica. Esposizione progetto di A. Cattaneo

Lingua: Italiano

CAR.II.228

«Arte» / di Carlo Carrà, [1921 circa]

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano" - 5 p.

Recensione al libro di E. Thovez "Il Vangelo della Pittura". Citazioni tratte dal testo

Lingua: Italiano

CAR.II.229

«L'Esposizione di Venezia» / di Carlo Carrà, 27 aprile 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 aprile 1926 - 2 col.

Considerazioni sulla XV biennale di Venezia (mostre retrospettive, autori). Riferimenti all'attività del Consiglio Direttivo

Lingua: Italiano

CAR.II.230

«L'Esposizione di Venezia» / di Carlo Carrà, 7 maggio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 maggio 1926 - 2 col.

Considerazioni sulla XV biennale di Venezia. Rassegna delle sezioni e degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.231

«Le Mostre retrospettive : all'esposizione di Venezia» / di Carlo Carrà, 18 maggio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 maggio 1926 - 2 col.

Considerazioni sulle mostre retrospettive alla XV biennale di Venezia (A. Spadini, D. Ranzoni, G. Segantini, E. Gola)

Lingua: Italiano

CAR.II.232

«Tre mostre alla Pesaro» / di Carlo Carrà, [1926?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1926?] - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni di G. Amisani, E. Pellini, G. Mentessi alla galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.233

«Le arti : esposizioni benefiche» / di Carlo Carrà, 8 aprile 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 aprile 1926 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione benefica alla galleria Buffoli. Scopi dell'associazione promotrice della manifestazione

Lingua: Italiano

CAR.II.234

«Grosso e Calandra« / di Carlo Carrà, 9 aprile 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 aprile 1926 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di D. Calandra e G. Grosso alla galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.235

«Le Arti. Mostre personali» / di Carlo Carrà, 10 marzo 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.236

«Mostre minori» / di Carlo Carrà, 18 aprile 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 aprile 1926 - 1 col.

Considerazioni sull' esposizione di D. De Bernardi a Lidel

Lingua: Italiano

CAR.II.237

«Periodo Natalizio» / di Carlo Carrà, 22 dicembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 dicembre 1925 - 2 col.

Considerazioni sul fiorire di mostre durante il periodo natalizio. Riferimenti alle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.239

«Il «vernissage» della mostra del «Novecento Italiano»» / di Carlo Carrà, 12 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 febbraio 1926 - 2 col.

Riferimenti all'inaugurazione della prima mostra del Novecento Italiano allestita al palazzo della Permanente di Milano. Criteri organizzativi del comitato promotore. Altre considerazioni di ordine artisticoCancellature.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.558

Lingua: Italiano

CAR.II.240

«Il Novecento alla ribalta» / di Carlo Carrà, 3 marzo 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 marzo 1926 - 3 col.

Considerazioni sulla prima esposizione del Novecento Italiano allestita nel palazzo della Permanente di Milano. Rassegna degli espositori e delle opereCancellature

Lingua: Italiano

CAR.II.241

«Novecentisti in Mostra : lo spirito» / di Carlo Carrà, 16 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 febbraio 1927 - 1 col.

Considerazioni su "Novecento". Accenno a un' esposizione di 14 artisti alla galleria Scopinich

Lingua: Italiano

CAR.II.242

«Gino Severini : artisti d'oggi» / di Carlo Carrà, 5 novembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 5 col.

Considerazioni su G. Severini. La produzione artistica, cenni biografici, informazioni di carattere professionale, formazione, rapporti con il Cubismo, altro

Lingua: Italiano

CAR.II.243

«Mostre pacificatrici« / di Carlo Carrà, 5 marzo 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 marzo 1930 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione collettiva promossa dalla galleria Amedei. Eleco degli espositori e delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.244

«L' Esposizione futurista alla Galleria Pesaro« / di Carlo Carrà, 23 ottobre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 ottobre 1930 - 2 col. : ill.

Considerazioni su A. Sant'Elia e l'esposizione postuma alla galleria Pesaro. Cenni biografici, formazione. Accenni alla mostra di 22 futuristi nella stessa galleria d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.245

«Artisti d'oggi : Manolo» / di Carlo Carrà, 3 dicembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 dicembre 1930 - 3 col. : ill.

Considerazioni su Manolo. Cenni biografici, formazione, rassegna delle opere più rappresentative

Lingua: Italiano

CAR.II.247

«Francesco Guardi» / di Carlo Carrà, 3 settembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 settembre 1930 - 2 col.

Recensione alla monografia di M. Tinti "Francesco Guardi"

Lingua: Italiano

CAR.II.248

«I disegni di Tosi» / di Carlo Carrà, 19 novembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 novembre 1930 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di A. Tosi alla galleria Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.249

«Arte : Giuseppe Pellizza» / di Carlo Carrà, [1920]

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano" - 3 p.

Considerazioni su G. Pellizza da Volpedo. Cenni biografici, formazione, considerazione critica

Lingua: Italiano

CAR.II.250

«Arte : Alessandro Magnasco» / di Carlo Carrà, [1920 - 1925?]

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano" - 3 p.

Considerazioni sull'esposizione di A. Magnasco al Circolo d'Arte e d'Alta Cultura di Milano. Cenni biografici, formazione, considerazione critica

Lingua: Italiano

CAR.II.251

«Arte : L'arte della lavorazione del marmo in un libro di Adolf Wildt» / di Carlo Carrà, [ante 1931]

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano" - 4 p.

Recensione al libro di A. Wildt "L'arte della lavorazione del marmo". Considerazioni sul rapporto artista/critica d'arte. Si citano B. Croce, U. Ojetti e U. Bernasconi

Lingua: Italiano

CAR.II.252

«Un padiglione d'arte applicata : le arti» / di Carlo Carrà, [1924-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924-1930] - 1 col.

Riferimenti al Padiglione delle Industrie Artistiche istituito dalla Fiera di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.253

«Idee di Goethe» / di Carlo Carrà, 24 dicembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 dicembre 1930 - 5 col.

Considerazioni sul rapporto di Goethe con l'arte. Citazione di testi autobiografici, riflessioni su G. critico d'arte e teorico

Lingua: Italiano

CAR.II.254

«Ai margini dell'arte» / di Carlo Carrà, 21 dicembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 dicembre 1927 - 1 col.

Disappunto per il contenuto di un articolo di G. de Chirico pubblicato in Comoedia nel quale si fa riferimento all'arte italiana

Lingua: Italiano

CAR.II.255

«L'italianismo artistico e i suoi denigratori» / di Carlo Carrà, 30 dicembre 1927

Ritaglio stampa da "Il selvaggio : Periodico fascista" / Direttore M. Maccari - 2 col.

Disappunto per il contenuto di un articolo di G. de Chirico pubblicato in Comoedia nel quale si fa riferimento all'arte italiana. Rapporto arte italiana/arte francese

Lingua: Italiano

CAR.II.256

«La via della salvezza : contro l'imitazionismo» / di Carlo Carrà, 16 febbraio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 febbraio 1928 - 1 col.

Trascrizione di una lettera di Thayaht a sostegno dell'arte decorativa moderna italiana. Si propone una campagna contro "l'imitazionismo"

Lingua: Italiano

CAR.II.257

«Marino Marini» / di Carlo Carrà, novembre 1945

Ritaglio stampa da "Lettere ed arti" - 1 p.

Considerazioni sull'attività professionale di M. Marini

Lingua: Italiano

CAR.II.258

«Una pubblicazione benefica» / di Carlo Carrà, 25 gennaio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 gennaio 1928 - 3 col.

Recensione al libro di A. Mazza. Considerazioni sulla caricatura, rapporto A. Mazza/C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.259

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 4 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 gennaio 1929 - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.260

«Di galleria in galleria» / di Carlo Carrà, 17 dicembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 dicembre 1930 - 5 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi. Accenni ad altre mostre

Lingua: Italiano

CAR.II.261

«Ferri battuti a Monza» / di Carlo Carrà, [1923-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923-1930] - 2 col.

Considerazioni sulla lavorazione plastica del ferro. Riferimenti alle sezioni del ferro a un'edizione dell'esposizione internazionale d'arti decorative di Monza. Rassegna degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.262

«Vetri e vetrate a Monza» / di Carlo Carrà, [1923?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923?] - 2 col.

Considerazioni sulla sezione dedicata alle vetrate all'esposizione internazionale delle arti decorative di Monza (I edizione?). Rassegna degli espositoriAltro esemplare alla collocazione Car.II.284

Lingua: Italiano

CAR.II.263

«I cartellonisti a Monza» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Considerazioni sulla sezione dei cartellonisti alla I esposizione internazionale d'arti decorative di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.264

«Il libro moderno a Monza» / di Carlo Carrà, [1923?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923?] - 1 col.

Considerazioni sull arte della stampa e del libro artistico. Accenni a un'esposizione non identificata (esp. internazionale d'arte decorativa di Monza?)

Lingua: Italiano

CAR.II.266

«L'Esposizione di Monza» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925] - 2 col.

Considerazioni sulla II esposizione internazionale d'arte decorativa di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.267

«L'esposizione dei pastellisti» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione nazionale del pastello. Rassegna degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.268

«Le arti : pro alla materna» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione collettiva a Bottega di Poesia e su quella di M. Boglione alla galleria Vinciana. Accenni ad altre mostre promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.269

«Le individuali alla «Vinciana»» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di M. Nizzoli e M. Giordani alla galleria VincianaAltro esemplare alla collocazione Car.II.387

Lingua: Italiano

CAR.II.270

«L'«intima» alla Patriottica» / di Carlo Carrà, [1922]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione "Intima". Rassegna degli espositori e delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.271

«Mostra postuma di Ugo Martelli» / di Carlo Carrà, [Post 1921]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [Post 1921] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione postuma di U. Martelli. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.272

«Ugo Martelli» / di Carlo Carrà , [1921]

Ritaglio stampa da "Primato. Lettere e arti d'Italia" / direttori Giuseppe Bottai e Giorgio Vecchietti - 6 p.:ill.

Considerazioni su U. Martelli. Cenni biografici, formazione, produzione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.273

Articolo su Ugo Martelli / di [Carlo Carrà], [1921]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1921] - 1 col.

Annuncio della scomparsa di U. Martelli. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.273

«Il fascismo e l'arte» / di Carlo Carrà, 28 ottobre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 ottobre 1932 - 3 col.

Considerazioni sul rapporto Fascismo/Arte. Riferimenti alle politiche artistiche del regime. Si cita B. Mussolini

Lingua: Italiano

CAR.II.275

«Per un'arte sacra moderna» / di Carlo Carrà, 12 aprile 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 aprile 1933 - 3 col.

Considerazioni sul rapporto arte moderna/arte sacra. Problemi connessi alla rappresentazione religiosa

Lingua: Italiano

CAR.II.276

«Problemi di vita artistica : al Consiglio Nazionale delle Corporazioni», 28 ottobre 1930

Ritaglio stampa da "L' arca" - 3 col.

Trascrizione del testo letto da C. Carrà alla riunione del Consiglio Nazionale delle Corporazioni. Considerazioni personali sulla riforma ministeriale per l'inquadramento sindacale. Riflessioni sul rapporto arte/fascismo

Lingua: Italiano

CAR.II.277

«Luigi Gioli : mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 24 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 febbraio 1930 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di L. Gioli alla galleria Geri. Riferimenti al rapporto con la pittura dei macchiaioli

Lingua: Italiano

CAR.II.278

«Revisioni : la fine del «genius loci»» / di Carlo Carrà, 29 ottobre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 ottobre 1930 - 5 col.

Considerazioni sul concetto di "genius loci". Riferimenti a F.P. Michetti. Riflessioni sulla critica delle arti figurative

Lingua: Italiano

CAR.II.279

«La pittura al bivio» / di Carlo Carrà, gennaio 1946

Ritaglio stampa da "La rassegna d'Italia" - 3 p.

Considerazioni sulla pittura italiana contemporanea. Correnti e pensieri, prospettive future

Lingua: Italiano

CAR.II.280

Recensione a un'esposizione / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Cenni a un'esposizione non identificata. Si citano: P. Dodero, U. Prencipe, P. ferretti, C. Grosso, G. Montezemolo, altriIncompleto. L'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

CAR.II.281

«Arturo Martini : alla terza biennale romana» / di Carlo Carrà, 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1925 - 1 col. : ill.

Considerazioni sulla sala di A. Martini alla III biennale romana. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.282

«Esposizione di illustratori» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione collettiva a Bottega di Poesia. Rassegna degli espositoriAltro esemplare alla collocazione Car.II.401

Lingua: Italiano

CAR.II.283

«Un'orgia di esposizioni» / di Carlo Carrà, [Marzo 1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [Marzo 1924] - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie d'arte milanesi, in particolare quelle di M. Liebermann, P. Besrodny, V. Rousseau e G. Cambon. Rassegna degli espositori e delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.285

«Mostra a soggetto» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Riferimenti all'esposizione "Laghi d'Italia" promossa dall'Associazione Artistica Lombarda alla galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.286

«L'arte al monumentale» / di Carlo Carrà, 2 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 2 novembre 1932 - 3 col.

Riflessioni sulla scultura e architettura funeraria nel cimitero monumentale di Milano. Riferimenti alle opere di G. Ponti, A. Angelini, F. Rampazzini, A. Annoni, Mistruzzi, R. Del Bò, P. Verona, Dal Castagnè, altri ancora

Lingua: Italiano

CAR.II.287

La Biennale di Venezia / di Carlo Carrà, [1919 - 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimenti alla partecipazione di espositori stranieri a un'edizione non identificata della biennale di Venezia. Le mostre individuali

Lingua: Italiano

CAR.II.288

«Tre Individuali» / di Carlo Carrà, 7 dicembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 dicembre 1925 - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni di L. Galeota, A. Bozzato e T. De Lempitzka promosse dalle gallerie d'arte milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.290

«Gli antichi pittori lombardi : una preziosa esposizione» / di Carlo Carrà, 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1929 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di antica pittura lombarda al Circolo d'arte e d'alta cultura di Milano. Dettagli dell'organizzazione e allestimento. Rassegna delle opere e degli espositoriCancellature

Lingua: Italiano

CAR.II.292

«Il mercante d'arte e l'artista» / di Carlo Carrà, 17 maggio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 maggio 1933 - 2 col.

Trascrizione della relazione di C. Carrà al Congresso dei mercanti d'arte. Considerazioni sulla figura del mercante d'arteCancellature

Lingua: Italiano

CAR.II.293

««Cleopatra» del Bronzino : una preziosa scoperta» / di Carlo Carrà, 18 luglio 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 luglio 1925 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla scoperta di un'opera del Bronzino "Cleopatra" da parte del pittore L. Livi

Lingua: Italiano

CAR.II.294

«Le mostre personali alla «Vinciana» - La buona iniziativa del Circolo d'arte e d'alta coltura - Un curioso granchio di «Emporium» - proroga di concorso - le elezioni al Consiglio delle Belle Arti - Gli acquisti dello Stato per la Galleria Nazionale» / di Carlo Carrà, [1926]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Informazioni varie. Considerazioni sull'esposizione di R. Brambilla e G. de Vincenzi alla galleria Vinciana. Accenni ad altre mostre. Elenco dei candidati alle elezioni del Consiglio di Belle Arti. Acquisizioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di RomaAltro esemplare alla collocazione Car.II.435

Lingua: Italiano

CAR.II.295

«[...] Le elezioni al Consiglio Superiore delle B.A.» / di [Carlo Carrà], [1926]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Si polemizza sulle premesse alle elezioni del Consiglio Superiore di Belle ArtiIncompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.296

Frammento / di Carlo Carrà, [1926?]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti all'istituzione di un Sottosegretariato di Belle Arti. Aspettative disatteseIncompleto. L'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

CAR.II.298

«La mostra di Alessandro Magnasco a Milano e i limiti di una giusta rivendicazione L'eleggibilità nel consiglio superiore di belle arti La 90° esposizione degli «amatori e cultori» di Roma - Gli scavi in Italia maridionale e al Foro romano - Acqueforti di S. Rosa e P. Testa esposte a Venezia» / di Carlo Carrà, [1920 - 1926]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di A. Magnasco al Circolo d'Arte e d'Alta Cultura di Milano. Cenni biografici. Risultati delle elezioni del Consiglio Superiore di Belle Arti. Altri argomentiAltro esemplare alla collocazione Car.II.694

Lingua: Italiano

CAR.II.299

«Galleria delle Mostre temporanee» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Apprezzamenti per l'attività svolta dalla Galleria delle Mostre temporanee di Milano. Considerazioni sull'esposizione collettiva ivi allestita

Lingua: Italiano

CAR.II.300

«La pittura degli stranieri : alla XVIII biennale di Venezia» / di Carlo Carrà, 26 maggio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 maggio 1932 - 4 col. : ill.

Considerazioni sui padiglioni stranieri alla XVIII biennale di Venezia. Rassegna degli espositori più rappresentativi (A. Derain, O. Kokoschka, H. Rockl, A. Faiskner, altri ancora)

Lingua: Italiano

CAR.II.301

«Enrico Galassi : giovani» / di Carlo Carrà, 29 settembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 settembre 1932 - 5 col. : ill.

Considerazioni su E. Galassi. Informazioni di carattere professionale, cenni biografici, formazione, opere

Lingua: Italiano

CAR.II.302

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 30 marzo 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 marzo 1932 - 3 col.

Considerazioni sull'esposizione di C. Prada alla galleria del Milione e di M. Cascella alla galleria Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.303

«Studi vasariani» / di Carlo Carrà, 27 settembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 settembre 1927 - 2 col.

Riferimenti all'archivio Vasari. Accenno alla pubblicazione dello Zibalbone e delle Ricordanze in Inventario e regesto dell'archivio vasariano

Lingua: Italiano

CAR.II.304

«Giovinezza di Raffaello» / di Carlo Carrà, 14 luglio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 luglio 1927 - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione «La prima giovinezza di Raffaello»

Lingua: Italiano

CAR.II.305

«Luigi Conconi» / di Carlo Carrà, 19 ottobre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 ottobre 1929 - 3 col.

Riferimento alla pittura milanese contemporanea. Considerazioni sull'attività artistica di L. Conconi. Si citano F. Carcano, T. Cremona, G. Giacosa

Lingua: Italiano

CAR.II.306

«Gaetano Previati» / di Carlo Carrà, 21 luglio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 luglio 1929 - 3 col.

Considerazioni sull'attività artistica di L. Conconi. Cenni biografici. Si citano V. Grubicy, G. Segantini, Pelizza, Morbelli, M. Bianchi,

Lingua: Italiano

CAR.II.307

«Mostra del piccolo quadro anonimo» / di Carlo [Carrà], [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Riferimenti alla Mostra del piccolo quadro anonimo della Associazione artistica lombarda. Considerazioni artistiche sul rapporto pubblico/mostra. Si citano Guardi, Meissonier, PesaroAltri esemplari alla collocazione Car.II.551-552

Lingua: Italiano

CAR.II.308

«Il bivio estetico» / di Carlo Carrà, 7 ottobre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 ottobre 1927 - 4 col.

Considerazioni in materia estetica. Riferimento alla pubblicazione di E. Bernard «Il nostro grande Michelangelo, la sua opera e la sua estetica». Si pubblica la lettera di E. Bernard inviata a C. Carrà. Accenno alla personale di E. Bernard alla Galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.309

«Libri d'arte : Il Palazzo Madama - Tessuti d'arte» / di Carlo Carrà, 6 marzo 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 marzo 1929 - 2 col.

Riferimento alla pubblicazione di A. Telluccini su Palazzo Madama e alla monografia «Storia dei tessuti d'arte in Italia»

Lingua: Italiano

CAR.II.310

«Risorga subito la Biennale : postille a una polemica» / di Carlo Carrà, 3 giugno 1947

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 3 giugno 1947 - 2 col.

Riferimento alla ripresa delle esposizioni della Biennale di Venezia, interrotte durante la guerra. Accenno alla Triennale di Milano e alla mostre personali

Lingua: Italiano

CAR.II.311

«Pittori del Seicento» / di Carlo Carrà, 6 febbraio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 febbraio 1929 - 3 col.

Considerazioni sulla pittura del XVII secolo. Critica al materialismo storico e alla scuola idealistica. Riferimento alla pubblicazione di I. Cattaneo su S. Rosa e di V. Costantini su G. Reni

Lingua: Italiano

CAR.II.312

«Medardo Rosso» / di Carlo Carrà, 5 settembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 settembre 1929 - 2 col.

Riferimento alla campagna di valorizzazione dell'opera di M. Rosso. Presentazione della pubblicazione di A. Soffici. Si citano G. Fattori, P. Cèzanne, V. Grubicy, A. Alessandre, E. Claris, C. Campbell, C. Morice, L. Vauxelle, A. Ibels

Lingua: Italiano

CAR.II.313

«Rinnovamento» / di C. C. [Carrà], 1 gennaio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 gennaio 1930 - 1 col.

Riferimento alla nuova veste della rivista "L'Arte" diretta da Adolfo e Lionello Venturi. Si citano A. M. Brisio, P. Veronese, G. Chessa, A. Modigliani

Lingua: Italiano

CAR.II.314

«Risposta ai «Cahiers de l'etoile»» / di Carlo Carrà , 11 aprile 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 aprile 1929 - 3 col.

Riferimento all'inchiesta internazionale proposta da "Cahiers de l'Etoile". Commento al questionario propostoAltro esemplare alla collocazione Car.II.519

Lingua: Italiano

CAR.II.315

«Gli artisti a Congresso» / di Carlo Carrà, 23 marzo 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 marzo 1928 - 2 col.

Riferimento alla funzionalità dei Sindacati degli artisti. Accenno alle dichiarazioni di C.E. Oppo e Rossoni al Congresso dei Sindacati delle arti del disegno

Lingua: Italiano

CAR.II.316

«Sindacalismo artistico : La proposta di A. Mussolini» / di Carlo Carrà , 18 aprile 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 aprile 1928 - 2 col.

Riferimento all'articolo apparso su "Popolo d'Italia" di A. Mussolini relativo al Congresso di Roma sui Sindacati degli artisti. Commento alla proposta di A. Mussolini

Lingua: Italiano

CAR.II.317

Monumento Ossario al Fante sul S. Michele / di Carlo Carrà , 20 dicembre 1922

Ritaglio stampa da [non identificato], 20 dicembre 1922 - 1 col.

Riferimento all'insensibilità morale del Comitato per il concorso per il monumento al Fante. Si cita GasparottoIl trafiletto manca del titolo

Lingua: Italiano

CAR.II.318

«Sermone al deserto» / di Carlo Carrà , [1923]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1923] - 1 col.

Si pubblica l'ordine del giorno della Commissione delle Associazioni artistiche, tecniche e culturali. Riferimento al concorso per il Monumento Ossario al Fante

Lingua: Italiano

CAR.II.319

«Ancora pel monumento al Fante» / di Carlo Carrà , [1922-1923]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1922-1923] - 1 col.

Si pubblica l'ordine del giorno dell'Associazione Nazionale del Fante in risposta alla lettera di E. Baroni. Si cita Penazzo

Lingua: Italiano

CAR.II.320

«E' naufragata l'infausta impresa» / di Carlo Carrà , 15 gennaio 1923

Ritaglio stampa da [non identificato], 15 gennaio 1923 - 1 col.

Si annuncia la decisione di A. Mussolini di non realizzare il progetto di E. Baroni per il Monumento ossario al FanteAltro esemplare alla collocazione Car.II.519

Lingua: Italiano

CAR.II.321

«B. Croce e la monumentomania italiana» / di Carlo Carrà

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano", [1922], p. 121-123 - 3 p.

Riferimento alla circolare sui monumenti ai morti per la vittoria. Accenno alla politica artistica di B. Croce e al Concorso Nazionale per il Monumento al Fante sul S. Michele. Si citano U. Ojetti, Rosadi

Lingua: Italiano

CAR.II.322

«La mostra alla Permanente di Milano - Le torri di Bologna - Un Tiziano - I restauri di Ferrara - I progressi dell'architettura - Uno studio su Pompeo Mariani - Nuove opere dei Rodari» / di [Carlo] Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 3 col.

Riferimento all'Esposizione annuale della Permanente. Si citano T. Cremona, A. Mazzucotelli, E. Pellini, R. Dal Bò, Zuccaro, Tosi, Viviani, D. Frisia, E. Agazzi, D. Ranzoni ...Nel testo esistono correzioni ms

Lingua: Italiano

CAR.II.323

«La scapigliatura milanese e il problema Ranzoni Cremona» / di Carlo Carrà, 13 aprile 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 aprile 1931 - 4 col.

Riferimenti alla Scapigliatura milanese. Considerazioni sull'attività artistica di T. Cremona e D. RanzoniNel testo compaiono cancellature ms. Pubblicato in Bossaglia R., Tranquillo Cremona: catalogo ragionato. Milano: Federico Motta editore, 1994, pp. 224-225

Lingua: Italiano

CAR.II.325

«La morte della pittrice Paola Zanini Consolo» / di Carlo Carrà, 20 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 febbraio 1933 - 1 col. : ill.

Riferimenti alla morte prematura di P. Zanini Consolo, moglie di G. Zanini. Considerazioni sulla sua attività di pittrice

Lingua: Italiano

CAR.II.326

«Dieci pittori in mostra a Milano» / di Carlo Carrà, 12 aprile 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 aprile 1931 - 3 col.

Riferimenti all'esposizione di N. Fabricatore, F. Girosi e E. Giordano, alla mostra presso la Galleria del Senato di L. Bracchi, alla personale di A. Margotti, alla mostra di A. Bucci, G. C. Vinzio, R. Focardi e R. Aloi

Lingua: Italiano

CAR.II.327

«Mostre milanesi : Fantasie e realtà» / di Carlo Carrà, 15 gennaio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 gennaio 1932 - 2 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione di C. d'Aloisio da Vasto alla Casa d'Artisti e alla mostra di E. Rebora

Lingua: Italiano

CAR.II.328

«[Le Arti]. Depero» / di Carlo Carrà, [Maggio 1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 col.

Riferimenti all'esposizione di F. Depero a Monza. Commento alle opere esposte e alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.329

«Giorgio Lukomski» / di Carlo Carrà, [1923 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923 ?] - 1 col.

Riferimenti all'esposizione dei disegni architettonici di G. Lukomski. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.330

«La mostra di Emile Bernard» / di Carlo Carrà, 29 gennaio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 gennaio 1923 - 1 col.

Riferimenti all'esposizione personale di E. Bernard alla Galleria Pesaro. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenno alle mostre personali di André Maire e Rosa Giolli Menni

Lingua: Italiano

CAR.II.331

«Stoffe, tappeti e merletti» / di Carlo Carrà, [1923 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923 ?] - 1 col.

Riferimenti all'esposizione delle arti decorative di Monza (?). Commento alle opere esposte. Accenno alle tappezzerie di M. Fortuny, alle stoffe di R. Giolli Menni, di Di Francesco Dal Pozzo, M. Nizzoli. Riferimento alle varie sezioni europeeAltro esemplare alla collocazione Car.II.

Lingua: Italiano

CAR.II.332

«Le Mostre individuali a Milano» / di Carlo Carrà, 19 marzo 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 marzo 1928 - 2 col.

Riferimenti all'esposizione personale di M. Levi, di U. Vitturini, di L. Bazzaro e alla mostra delle ceramiche di A. Pandolfi

Lingua: Italiano

CAR.II.333

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 26 novembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 novembre 1928 - 1 col.

Riferimenti all'esposizione dei disegni di G. Carnevali. Si citano Induno, Gola, Fontanesi, Mancini, Rietti. Accenno alla mostra della Camerata degli artisti combattenti

Lingua: Italiano

CAR.II.334

«La Mostra Mancini al Castello» / di Carlo Carrà, 22 febbraio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 febbraio 1928 - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di A. Mancini. Considerazioni sulla sua attività artisticaNel testo compaiono cantellature ms

Lingua: Italiano

CAR.II.335

«La Mostra Tito» / di Carlo Carrà, 27 febbraio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 febbraio 1928 - 1 col.

Riferimenti all'esposizione di E. Tito. Considerazioni sulla sua attività artistica. Si cita A. Cecioni

Lingua: Italiano

CAR.II.336

«Di alcuni concorsi» / di Carlo Carrà, [1922-1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922-1923] - 1 col.

Riferimenti al concorso per la pala dell'altare della Chiesa Arcipretale di Valdobbiadene. Accenno al concorso della Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde

Lingua: Italiano

CAR.II.337

«I concorsi di Brera» / di Carlo Carrà, [1922-1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922-1923] - 1 col.

Riferimenti ai concorsi dell'Accademia di Brera. Si citano Arnaldi Brondi, A. L. Caioni, G. Galli, U. Ferrero, L. Comolli, S. Perini, G. Novello, L. Comolli, C. Saltorelli, R. Castagnino, F. Lombardi, A. Bossi, L. Tommasi

Lingua: Italiano

CAR.II.338

«Ai concorsi dell'accademia» / di Carlo Carrà, [1922-1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922-1923] - 2 col.

Riferimenti ai concorsi dell'Accademia di Brera. Accenno alle opere pittoriche e scultoree esposte. Si citano M. Bazzi, P. Borra, E. Pratelli, M. Bettinelli, E. Beraldini, G. Maldarelli, L. Tradico, A. Pistarino, G. Pansiotti, U. Lilloni, M. Biglia ...

Lingua: Italiano

CAR.II.339

«Preparativi e attrazioni» / di Carlo Carrà, [1922]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922] - 2 col.

Riferimenti ai concorsi dell'Accademia di Brera. Accenno all'apertura della mostra di F. Faruffini, A. Carbonati e A. Gerardi. Si annunciano gli appuntamenti per il 1923: mostra personale alla Galleria Pesaro di A. Maire, di E. Bernard, di L. Bazzaro, di G. Beppe e E. Ciardi, di A. Bucci, di V. Pica

Lingua: Italiano

CAR.II.340

«Due mostre interessanti» / di Carlo Carrà, [1920-1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1924] - 2 col.

Riferimenti al concorso internazionale di modelli per linoleum indetto da "Arte pura" e alla mostra della silografia polacca contemporanea. Si citano U. Ojetti, P. Piazzini, R. Calzini, A. Koltoriski, T. Cielewki, E. Bartolomiejcyk, L. SkoczulosAltro esemplare alla collocazione Car.II.632

Lingua: Italiano

CAR.II.341

«Mostra d'Architettura a Milano - Il gruppo dei «puri» - Il Palazzo della Cultura e dell'arte - Un'Esposizione futurista a Parigi» / di Carlo Carrà, [1921 maggio]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti alla Mostra d'architettura organizzata dalla Famiglia artistica di Milano nel maggio 1921. Rassegna degli espositori, fra cui Ponti, Muzio, Lancia. Accenno all'inaugurazione del Palazzo della Cultura e dell'Arte inaugurato nel maggio del 1921 e alla Exposition des Peintres futuristes alla Galerie Reinhardt a Parigi (6-31 maggio). Accenno alle opere di U. Boccioni

Lingua: Italiano

CAR.II.343

«Mostre individuali a Milano e a Firenze - Vecchi nomi che tornano in ballo - Un'Unione interalleata delle Accademie» / di Carlo Carrà, [post 1921]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti alla mostra di A. Lupo, alla personale di C. Cecchi. Accenno all'Esposizione annuale del circolo artistico di Napoli. Si citano V. Caprile, G. de Santis, U. Ojetti, Palizzi, Toma, Morelli, Bazzaro, Gola

Lingua: Italiano

CAR.II.345

«Palazzi scoronati e mobili che pigliano il volo» / di Carlo Carrà, 25 ottobre 1926 ?

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti alla questione della donazione dei palazzi e delle ville realiL'articolo non è completamente leggibile.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.628

Lingua: Italiano

CAR.II.346

«Commento alla cronaca - La convenzione Italo-austiaca - Il passato ci ammonisce - Canova e il suo mandato di Parigi - Le lettere di Ernesto Biondi - Mostre personali / di Carlo Carrà, [post 1920]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti alla restituzione da parte dell'Austria di opere d'arte italiane. Commento all'articolo di F. Sapori che pubblica su "La Tribuna" lettere di E. Biondi. Accenno alla mostra di due pittori romagnoli al Lyceum

Lingua: Italiano

CAR.II.347

«Frenesia celebratoria : il terzo centenario del morazzone» / di Carlo Carrà, [1922]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922] - 1 col.

Riferimenti alla celebrazione del terzo centenario della morte di P. F. Mazzucchelli

Lingua: Italiano

CAR.II.348

«Un almanacco» / di Carlo Carrà, 12 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 febbraio 1931 - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione «Almanacco degli artisti» di C. A. Da VastoAltro esemplare alla collocazione Car.II.464

Lingua: Italiano

CAR.II.350

«Giorgio De Chirico» / di Carlo Carrà, 6 maggio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 maggio 1931 - 3 col.

Riferimenti all'attività artistica di G. de Chirico. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.351

«L'Exposition Internationale des Arts décoratifs à Paris : la partecipation de l'Italie» / di Carlo Carrà, [1924]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1924] - 2 col.

Riferimenti all'Esposizione delle arti decorative con particolare attenzione agli artisti italiani. Accenno alla Biennale di Monza

Lingua: Francese

CAR.II.352

«Les éditeurs d'art II» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1923] - 2 col.

Riflessioni sullo scarso interesse del pubblico per le pubblicazioni d'arte italiana. Si cita G. Prezzolini

Lingua: Francese

CAR.II.353

«L'Italianisme Artistique» / di Carlo Carrà, [1924 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1924 ?] - 2 col.

Critica all'arte che punta a sorprendere. Si auspica il ritorno alla dottrina dell'arte vista come atto di sincerità e volontà

Lingua: Francese

CAR.II.354

«Salle des ventes» / di Carlo Carrà, [1924 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1924 ?] - 2 col.

Riferimenti alle Gallerie d'arte italiane. Considerazioni sulla figura del mercante d'arte. Si auspica la nascita della coscienza che l'arte sia un valore nazionale

Lingua: Francese

CAR.II.355

«Nel mondo delle arti» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Riferimenti alle recenti pubblicazioni sull'arte. Accenno a «Nel mondo delle arti belle» di V. Pica, due fascicoli della Biblioteca d'arte illustrata dedicati a Leon Battista Alberti e a F. Brunelleschi di L. Venturi

Lingua: Italiano

CAR.II.356

«Autoritratti di donne» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Riferimenti alla pubblicazione Di B. Viallet «Gli autoritratti femminili agli Uffizi»

Lingua: Italiano

CAR.II.357

«La civiltà artistica» / di Carlo Carrà, 31 gennaio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 gennaio 1923 - 1 col.

Riferimenti alle recenti pubblicazioni artistiche. Apprezzamento per la casa editrice M. Broglio per la traduzioni di «La civiltà artistica». Commento all'opera

Lingua: Italiano

CAR.II.358

«La corte di Lodovico il Moro : una grande opera editoriale» / di Carlo Carrà, 29 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 dicembre 1922 - 1 col.

Riferimenti alla pubblicazione di F. Malaguzzi Valeri sulla storia anedottica della civiltà a Milano al tempo di Lodovico il Moro

Lingua: Italiano

CAR.II.359

«Libri ricevuti» / di [Carlo Carrà], [1925 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1925 ?] - 1 col.

Riferimenti alla pubblicazione di L. Gentina «Emilio Bernard e il Ciclo umano»

Lingua: Italiano

CAR.II.360

«Gli acquarellisti stranieri alla Permanente» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Riferimenti alla Mostra internazionale di Milano. Si citano B. Griegirieff, C. A. Hunt, M. Lindner, F. Spenlove, G. Merke, W. Novak, E. G. Ruegg, G. Francoi, E. Bernard, A. Maire

Lingua: Italiano

CAR.II.361

«La mostra internazionale dell'acquarello» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Riferimenti alla Mostra internazionale dell'acquarello di Milano. Commento alle opere. Si citano M. Moretti Foggia, M. Cascella, T. Chiratin, E. Borsa, R. Viviani, C. Cazzaniga, A. Andreali, B. Longoni, N. Laurenti, G. Borgonuovo, R. Salvadori, L. Rossi, V. Jralli, V. Caprile

Lingua: Italiano

CAR.II.362

«Le arti» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Riferimenti alla Mostra internazionale dell'acquarello di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.363

«La mostra Bucci alla «Pesaro»» / di Carlo Carrà, [post 1921]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [post 1921] - 1 col.

Riferimenti alla Mostra personale di A. Bucci alla Galleria Pesaro. Commento all'attività artistica del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.365

«Mario Bettinelli» / di Carlo Carrà, [Giugno 1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [Giugno 1923] - 1 col.

Riferimenti alla Mostra personale di M. Bettinelli. Commento all'attività artistica del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.366

«Tre artisti» / di Carlo Carrà, [1924 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924 ?] - 2 col.

Riferimenti alle Mostre personali di P. Nomellini, G. Guidi, C. Mannucci. Commento all'attività artistica di tre pittori

Lingua: Italiano

CAR.II.369

«I labronici alla «Pesaro»» / di Carlo Carrà, [1924 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924 ?] - 2 col.

Riferimenti alla Mostra del Gruppo labronico. Si citano U. Liegi, P. Nomellini, G. C. Vinzio, G. Romiti, G. Lomi, R. Natali, B. Guzzi, C. Ghelarducci, C. Filippelli, M. Carlesi, P. Funaro

Lingua: Italiano

CAR.II.370

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione di V. Freno, sulla mostra personale di D. Bonifanti. Accenno alla Mostra dei bozzetti per il concorso del francobollo francescano

Lingua: Italiano

CAR.II.371

«Alla Mostra del «Novecento»» / di Carlo Carrà, 12 marzo 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 marzo 1929 - 3 col.

Riferimento alla Mostra del Novecento. Considerazioni sull'attività di A. Tosi, M. Sironi, M. Campigli, A. Salietti, A. Soffici, G. Zanini, C. E. Oppo. Si citano F. Trombadori, Lega, Chessa, O. Rosai, Bracchi, Monti, Pratelli, Lilloni, M. Tozzi ...

Lingua: Italiano

CAR.II.372

«Giovani: Francesco Messina» / di Carlo Carrà, 25 marzo 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 marzo 1929 - 2 col.

Riferimento alla Mostra personale di F. Messina alla Galleria Milano. Considerazioni sull'artista. Accenno ad alcune opere

Lingua: Italiano

CAR.II.373

«Mostre milanesi : Aldo Mazza» / di Carlo Carrà, 1 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 gennaio 1929 - 1 col.

Riferimento alla Mostra personale di A. Mazza alla Galleria Bardi. Considerazioni sull'artista. Commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

CAR.II.374

«La XVII Biennale di Venezia : Amedeo Modigliani» / di Carlo Carrà, 3 luglio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 luglio 1930 - 3 col.

Riferimento alla XVII Biennale di Venezia. Considerazioni sull'attività artistica di A. Modigliani. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.375

«Dichiarazioni di Carlo Carrà» / di Carlo Carrà, 20 maggio 1948

Ritaglio stampa da "Provincia di Como", 20 maggio 1948 - 4 col. : ill.

Riferimento ai principi artistici di C. Carrà. Accenno alle avanguardie artistiche d'Europa e alla questione dei tecnicismiIl documento esiste anche in versione ds.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.982

Lingua: Italiano

CAR.II.376

«La XVII Biennale di Venezia» / di Carlo Carrà, 3 maggio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 maggio 1930 - 3 col.

Riferimenti alla XVII Biennale di Venezia. Critica alle pseudo avanguardie. Accenno alla sala Modigliani e ai padiglioni dell'Ungheria, Germania, Belgio, CecoslovachiaCancellature ms

Lingua: Italiano

CAR.II.377

«Alla Biennale di Venezia : la nuova scultura italiana» / di Carlo Carrà, 2 luglio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 2 luglio 1928 - 3 col.

Riferimenti alla XVI Biennale di Venezia. Considerazioni sulle opere scultoree. Si citano M. Rosso, E. Boncinelli, R. Romanelli, A. Dazzi, M. Marini, S. Tofanari, V. Marchini, N. Martinuzzi, A. G. Santagata, A. Pina, A. Cataldi, A. Martini ...

Lingua: Italiano

CAR.II.379

«Alla Biennale di Venezia : Gauguin e Matisse» / di Carlo Carrà, 27 luglio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 luglio 1928 - 3 col.

Riferimenti alla Mostra retrospettiva di Gauguin. Considerazioni sull'artista. Accenno al mosticismo gauguiniano. Riferimento alla Mostra individuale di Matisse. Considerazioni sul pittore e la sua opera

Lingua: Italiano

CAR.II.380

«Metallo lavorato» / di Carlo Carrà, 11 agosto 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 agosto 1932 - 2 col.

Riferimenti all'arte del ferro battuto. Presentazione della pubblicazione di U. Gardelli «Metallo lavorato : cento espressioni per balcone»

Lingua: Italiano

CAR.II.381

«L'arte al Monumentale» / di Carlo Carrà, 1928 ottobre 31

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col.

Riferimenti all'arte funeraria. Considerazioni sul Cimitero Monumentale di Milano e sulle sue opere. Si citano C. Maciacchini, A. Campanini, F. Lombardi, E. Pancera, F. Quarenghi, Minerbi, V. Marchini, Jamoletti, Mazzuchelli, T. Bortolotti

Lingua: Italiano

CAR.II.382

«Vittore Grubicy» / di Carlo Carrà, 15 agosto - 15 settembre 1920

Ritaglio stampa da "Il Primato artistico italiano : rivista mensile di tutte le arti" / fondatore e direttore Guido Podrecca, anno II, n. 6, p. 1-6. - 6 p. : ill.

Commemorazione di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua arte. Cenni biograficiPubblicato in Fiori T., "Archivi del Divisionismo". Roma: Officina, 1968, pp. 67-70; Valsecchi M., Vercelotti F., "Vittore Grubicy De Dragon", Milano: Silvana editore d'arte, 1976, pp. 84-88.

Lingua: Italiano

CAR.II.383

«La pittura romantica in Lombardia» / di Carlo Carrà, 15 ottobre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 ottobre 1930 - 6 col. : ill.

Riferimenti all'arte lombarda. Considerazioni sulla pittura neoclassica e romantica lombarda. Si citano G. Carnevali, F. Hayez, L. Querena, L. Scrosati, F. Coghetti, C. Cornienti, D. Induno, G. Fasanotti, F. Faruffini

Lingua: Italiano

CAR.II.384

«Mostri, figure e paesaggi» / di Carlo Carrà, 16 luglio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 luglio 1930 - 4 col.

Commento alla pubblicazione di C. E. Oppo «Mostri, figure e paesaggi»

Lingua: Italiano

CAR.II.385

«La Terza Biennale Romana : Carlandi e Conti» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925] - 3 col.

Riferimento alla III Biennale Romana. Considerazioni sull'attività di O. Carlandi e P. Conti

Lingua: Italiano

CAR.II.386

«La mostra di Emile Bernard» / di Carlo Carrà, [gennaio 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 p. : ill.

Riferimento alla Mostra personale di E. Bernard alla Galleria Pesaro. Considerazioni sull'attività dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.388

«L'arte e il «Monumentale»» / di Carlo Carrà, 1 novembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 novembre 1931 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'arte funeraria. Considerazioni sul Cimitero Monumentale di Milano e sulle sue opere. Si citano M. Rosso, G. MaselliAltro esemplare alla collocazione Car.II.500

Lingua: Italiano

CAR.II.389

«La morte di Giuseppe Guidi» / di Carlo Carrà, 9 novembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 novembre 1931 - 2 col. : ill.

Si annuncia la morte di G. Guidi. Considerazioni sulla sua attività artisticaAltro esemplare alla collocazione Car.II.469

Lingua: Italiano

CAR.II.390

«La Mostra Lombarda» / di Carlo Carrà, 15 febbraio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 febbraio 1932 - 3 col.

Riferimenti alla Mostra del Sindacato lombardo

Lingua: Italiano

CAR.II.391

«Il duce a Cavallo di Romano Romanelli» / di C. C. [Carlo Carrà], 26 ottobre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 ottobre 1932 - 3 col. : ill.

Commento al altorilievo di R. Romanelli «Duce a cavallo»

Lingua: Italiano

CAR.II.392

«I grandi che tornano : Piero della Francesca» / di Carlo Carrà, 5 settembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 settembre 1927 - 3 col.

Commento alla publicazione di R. Longhi sull'arte di P. della Francesca

Lingua: Italiano

CAR.II.393

«Per un ordine artistico : Carrà: Un Consiglio alle dipendenza del Duce o un Dittatore delle Arti - Bando ai metodi del camorrismo massonico - I problemi da affrontare» / di Carlo Carrà, 19-20 luglio 1927

Ritaglio stampa da "Il Tevere", 19-20 luglio 1927 - 3 col.

Lettera aperta al Direttore del "Tevere" relativa al rapporto arte/politicaAltro esemplare alla collocazione Car.II.518

Lingua: Italiano

CAR.II.394

«Sacra, non deforme : una lettera del Santo Uffizio ha ritenuto non sacra la pittura religiosa di Dumier» / di Carlo Carrà, 2 giugno 1947

Ritaglio stampa da "Omnibus" : Rivista - 2 col.

Riferimento alla Terza mostra dell'Angelicum. Considerazioni sull'arte sacra. Si giudica arbitraria la critica all'arte di DumierCancellatura ms nel tit.

Lingua: Italiano

CAR.II.395

«Critica della critica» / di Carlo Carrà, 3 agosto 1929

Ritaglio stampa da "Il Tevere", 3 agosto 1929 - 3 col.

Riferimento al disorientamento della critica dell'arte. Commento alla pubblicazione di L. Venturi «Pretesti di critica». Si pubblicano ampi passi dell'opera

Lingua: Italiano

CAR.II.396

«Artisti sacrificati : Michele La Spina» / di Carlo Carrà, 29 settembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 settembre 1929 - 2 col.

Considerazioni sull'arte di M. La Spina. Commento ad alcune sculture

Lingua: Italiano

CAR.II.397

«Discussioni artistiche : sul Settecento italiano» / di C. C. [Carlo Carrà], 24 settembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 settembre 1929 - 1 col.

Si confrontano due articoli di U. Ojetti in "Pegaso" e C. E. Oppo in "Tribuna", relativi alla polemica sull'opportunità della Mostra del Settecento a Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.398

«Pittori toscani : un giovanissimo: Achille Lega» / di Carlo Carrà, 5 settembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 settembre 1925 - 4 col. : ill.

Considerazioni sull'arte di A. Lega. Commento ad alcune opere. Cenni biografici. Accenno alla mostra personale in preparazione a Firenze

Lingua: Italiano

CAR.II.399

«Boccioni e la sua opera» / di Carlo Carrà, [1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924] - 2 col.

Considerazioni sul movimento futurista e sull'attività artistica di U. Boccioni. Accenno alla Mostra presso la Bottega di PoesiaAltro esemplare alla collocazione Car.II.847

Lingua: Italiano

CAR.II.400

«Esposizioni significative - Ticinesi e Piemontesi a Milano - I superstiti - Un pittore mediocre di più e un illustratore di meno - Avvertenza ai nostri editori : Clemente Pugliese-Levi - Luigi Rossi» / di Carlo Carrà, [1921]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti alle mostre personali alla Galleria Pesaro di C. Pugliese-Levi e L. Rossi. Considerazioni sull'attività artistica dei due pittori

Lingua: Italiano

CAR.II.402

«La mostra di Pugliese-Levi» / di Carlo Carrà, [1921]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1921] - 1 col.

Riferimenti alla mostra personale alla Galleria Pesaro di C. Pugliese-Levi. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Accenno ad alcune opere

Lingua: Italiano

CAR.II.403

«Le mostre postume di Cesare Tallone e di Domenico Ghidoni a Brera - Una Mostra di antichi veneziani - Monito agli amatori del «pezzo vecchio»» / di Carlo Carrà, [1922 ?]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti alle mostre postume all'Accademia di Brera di C. Tallone e D. Ghidoni. Considerazioni sull'opera pittorica e scultorea dei due artisti. Accenno alla Mostra di antichi pittori veneziani a Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.404

«Le mostre retrospettive» / di Carlo Carrà, [1920 - 1922]

Ritaglio stampa da "Il Convegno : Rivista di letteratura di arte di idee e di libri" - 1 col.

Riferimenti alla preparazione per la mostra di A. Canova per il centenario della morte. Accenno alle mostre personali di F. Hayez, M. Bianchi, U. dall'Orto, C. Monatto Minella, Macchiati e Puccini, U. Martelli e A. Modigliani. Cenni biografici di alcuni di questi artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.405

«Quello che insegna l'Esposizione di Monza» / di Carlo Carrà, [Ottobre 1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [Ottobre 1923] - 3 col.

Riferimenti alla mostra delle arti decorative di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.406

«Mostre celebrative : Telemaco Signorini» / di Carlo Carrà, 11 dicembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 dicembre 1926 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di T. Signorini. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Accenno alla pubblicazione di E. Somarè su T. Signorini

Lingua: Italiano

CAR.II.407

«I concorsi alla Permanente : alcune considerazioni generali» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 2 col.

Riferimenti alla mostra alla Permanente. Accenni ai premi Vittadini, Canonica, C. Battisti, Tantardini, Briani. Si citano G. Piermarini, V. Della Grazia, G. Mentessi, P. Mezzanotte, G. Mylius, G. Moretti, G. F. RichardCancellature ms

Lingua: Italiano

CAR.II.409

«Le premiazioni alla «Permanente»» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Riferimenti all'esito delle premiazioni alla Permanente. Accenno ai premi Canonica e Fumagalli, al concorso Camillo Boito. Si citano O. Steffanini, I. Galizzi, P. Cendali, A. Bazzoni, G. Grossi, A. De Luca, R. Moretti ...

Lingua: Italiano

CAR.II.410

«I mutilati alla Permanente : un dovere che s'impone» / di Carlo Carrà, [post 1922]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [post 1922] - 1 col.

Accenno alla Mostra dei mutilati di Brera alla Permanente. Riferimento alla storia e all'organizzazione della scuola. Si citano R. Galeazzi, Giachi

Lingua: Italiano

CAR.II.411

«Mostra collettiva di Giuseppe e Adele Carozzi, Amedeo Bocchi, Nicola d'Antimo, e Renato Brozzi - Le Ceramiche Cascella e il ritorno alla tradizione» / di Carlo Carrà, [1919 ?]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti alla mostra collettiva alla Galleria Pesaro. Accenno alla mostra della famiglia Cascella

Lingua: Italiano

CAR.II.412

«Come l'Italia partecipa alla Mostra Internazionale di Ginevra - La revisione dei nuovi valori artistici a la Società delle Nazioni - Chi giudicherà? - Una esposizione italiana alla Nazional Gallerie di Berlino e le correnti estremiste all'assalto - Un'esposizione del paesaggio italiano a Gardone Riviera - Anche Brescia, la Leonessa, si arma - L'«intima» di questo anno e la guerra nella «Famiglia» artistica - La barca sociale minaccia di andare a picco» / di Carlo Carrà, [1921 ?]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti all'Esposizione internazionale d'arte moderna a Ginevra. Si citano Matisse, Picasso, Derain, Gleizes, Leger, Modigliani, Boccioni, Rosadi. Si annuncia la prossima apertura della Mostra italiana organizzata da "Valori plastici" alla Nazional Gallerie di Berlino. Accenno alla mostra del paesaggio di Gardone Riviera. Si citano Segantini, Grubicy, Carcano, Bianchi

Lingua: Italiano

CAR.II.413

«Critiche d'arte : «Bottega di Poesia»» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "Il Convegno : Rivista di letteratura di arte di idee e di libri" - 1 col.

Riferimenti al programma di «Bottega di Poesia». Commento alla mostra . Si citano F. Ferrazzi, U. Oppi, P. R. Bertoletti, A. Funi, A. Bosio, U. Bernasconi, T. Garbari, F. Casorati, A. Tosi, L. Russolo ...

Lingua: Italiano

CAR.II.414

«La nuova sede della Galleria d'arte moderna e la «Corvée» dell'on. Rosadi - Il senatore Fradeletto inaugura una mostra alla «Galleria Pesaro» - Un corioso appello del proprietario di «un Rembrant» - Il concorso per una targa «réclame» e per un libro sul Canova» / di Carlo Carrà, [1921 ?]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti all'apertura della nuova sede della Galleria d'arte moderna di Milano. Si citano Marangoni, Rosadi, V. Grubicy. Accenno all'inaugurazione della Mostra d'arte contemporanea alla Galleria Pesaro tenuta da Fradeletto. Accenno al furto di un dipinto di RembrantAltro esemplare alla collocazione Car.II.710

Lingua: Italiano

CAR.II.415

«Un ritrattista alla Biennale di Roma - Le lettere di Vittore Grubicy - I manifesti americani di guerra alla Mostra del Castello Sforzesco» / di Carlo Carrà, [1921 ?]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti alle opere di L. Galli esposte alla Biennale di Roma e alla Mostra del manifesto artistico al Castello Sforzesco. Accenno alla pubblicazione delle lettere di V. Grubicy, di cui si riportano stralci. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.416

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 7 giugno 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 giugno 1933 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di G. Sciltian. Considerazioni sulla sua attività artisticaCorrezioni ms

Lingua: Italiano

CAR.II.417

«La mostra degli Induno» / di Carlo Carrà, 31 maggio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 maggio 1933 - 2 col.

Riferimenti alla mostra dei fratelli Induno a Milano. Considerazioni sulla loro attività artisticaCancellature ms

Lingua: Italiano

CAR.II.418

«Le pitture murali della Triennale e i soliti denigratori» / di Carlo Carrà, 1 giugno 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 giugno 1933 - 2 col.

Riferimenti all'iniziativa della V Triennale di Milano di riportare la pittura al muro. Accenno ad articoli apparsi in "Popolo d'Italia" e "Regime fascista"Cancellature ms

Lingua: Italiano

CAR.II.419

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 24 maggio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 maggio 1933 - 2 col. : ill.

Riferimenti alle mostre personali di T. Brenson e E. Sclavi. Accenno alla mostra collettiva alla Casa d'Artisti. Si citano S. Labò, O. Sorgato, Baracchi

Lingua: Italiano

CAR.II.420

«Per il primato degli artisti italiani : risposte a Marinetti di Carrà e Pica» / di Carlo Carrà e Vittorio Pica, [1922-1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922-1923] - 2 col.

Risposta e commento al manifesto-memoriale di F. T. Marinetti pubblicato su "Ambrosiano" relativo alle innovazioni organizzative, economiche, burocratiche in materia artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.421

«Le lusinghe di «Dedalo»» / di Carlo Carrà, 22 febbraio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 febbraio 1923 - 1 col.

Risposta alla lettera di U. Ojetti, per conto di "Dedalo" (pubblicata parzialmente), relativa alla questione dell'insegnamento dell'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.422

«I lacci di Circe» / di Carlo Carrà, 24 febbraio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 febbraio 1923 - 1 col.

Commento e critica alla lettera di L. Pesaro a C. Carrà (pubblicata integralmente), relativa all'arte in Italia

Lingua: Italiano

CAR.II.423

«Semplicismi» / di Soffici, Carrà, 14 aprile 1914

Ritaglio stampa da "Lacerba" - 2 col.

Quattordici massime futuriste relative all'opera d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.424

«Lettera a «Quadrante»» / di Carlo Carrà, giugno 1933

Ritaglio stampa da "Quadrante" / Direttori M. Bontempelli e P. M. Bardi - 1 col.

Lettera aperta relativa alla pittura muraleIl titolo è ms

Lingua: Italiano

CAR.II.425

«I laghi lombardi» / di Carlo Carrà, [1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924] - 1 col.

Riferimenti alla mostra personale di Ettore Cosomati. Considerazioni artistiche sul pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.426

«Una esposizione di ex combattenti all'Umanitaria - Mostre in progetto a Firenze - La seconda Esposizione Nazionale inaugurata a Livorno - Ancora monumenti di guerra» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti alla mostra degli ex combattenti. Si cita N. Frati. Accenno al progetto di tre esposizioni a Firenze e alla II Mostra internazionale di Livorno. Si citano Ojetti, Poggi, Tani, Gamba, Franzini, Maraini, Marangoni, Toesca, Tarchiani ...

Lingua: Italiano

CAR.II.427

«Le iniziative della «Famiglia Artistica» - Un trio pittorico - Visioni decorative - Una mostra di disegni al Lyceum - «La Promotrice» di Torino - I procaccianti dell'opera» / di Carlo Carrà, [1927 ?]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti alle mostre personali di E. Pettoruti, U. Piatti, R. Marzola, all'esposizione di A. Bisi e alla Nazionale di Torino

Lingua: Italiano

CAR.II.429

«Ultime di stagione» / di Carlo Carrà, [1923 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923 ?] - 2 col.

Riferimenti alla mostra di S. Tofanari e M. Sotgia. Considerazioni sull'attività dei due artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.430

«La Mostra Dalbono a Milano - Certe discendenza sospette - Ammiratori e scocciatori - Gli errori della critica moderna - Cose a posto . Ancora dell'insegnamento artistico nelle scuole» / di [Carlo Carrà], [1921]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti alla mostra personale di E. Dalbono. Cenni biograficiL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.431

«Artisti belgi» / di Carlo Carrà, [Aprile 1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [Aprile 1924] - 1 col.

Riferimenti alle mostre di A. Rassenfosse e di J. van Biesbroeck alla Galleria Pesaro. Considerazioni sulla pittura belga

Lingua: Italiano

CAR.II.432

«I medaglisti italiani a New York» / di Carlo Carrà, [Novembre 1923 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [Novembre 1923 ?] - 2 col.

Riferimenti alla mostra della medaglia moderna a New York. Considerazioni sulla partecipazione degli artisti italiani. Accenno al catalogo preparato da U. Ojetti. Si citano Wildt, Andreotti, V. Pisano, Romagnoli, Rubino, Bistolfi, Santagata, Graziosi, A. Lavy ...

Lingua: Italiano

CAR.II.433

«Intorno alle nuove monete» / di Carlo Carrà, 25 gennaio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 gennaio 1923 - 1 col.

Riferimenti ai conii delle nuove monete col Fascio littorio. Commento alla lettera, riprodotta, di S. Ricci, ex direttore del Gabinetto numismatico di Brera

Lingua: Italiano

CAR.II.434

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 20 novembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 novembre 1925 - 1 col.

Riferimenti all'esposizione F. Sartorelli e di G. Sirombo. Si citano A. Fontanesi, G. Ciardi, L. Nono

Lingua: Italiano

CAR.II.436

«Mostre Individuali» / di Carlo Carrà, 4 novembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 novembre 1925 - 1 col.

Riferimenti all'esposizione di M. Corradini e G. Fabbricotti, alla mostra di Don A. Rescalli e P. A. GariazzoCorrezioni ms

Lingua: Italiano

CAR.II.437

«La Biennale veneziana» / di Carlo Carrà, Maggio 1930

Ritaglio stampa da "Radio corriere", Maggio 1930 - 3 col.

Riferimenti alla XVII Biennale di Venezia. Considerazioni artistiche sulle opere esposte. Si citano V. Pica, A. Modigliani, C. Carrà, A. Tosi, M. Sironi, A. Funi, C. Monti, U. Lilloni ...Correzioni ms

Lingua: Italiano

CAR.II.438

«La mostra Ciardi» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti" - 1 col.

Riferimenti alla mostra della famiglia CiardiAltro esemplare alla collocazione Car.II.428

Lingua: Italiano

CAR.II.439

«L'Esposizione di Monza» / di Carlo Carrà, 18 settembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 settembre 1930 - 5 col.

Riferimenti alla mostra delle arti decorative di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.440

«Mostre d'arte» / di Carlo Carrà, 15 dicembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 dicembre 1927 - 1 col.

Riferimenti alla mostra Gemito, Caprile, Migliaro e alle esposizioni di O. Saccorotti e V. Rossi

Lingua: Italiano

CAR.II.441

«Mostre di fine d'anno» / di Carlo Carrà, 31 dicembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 dicembre 1927 - 1 col.

Riferimenti alla mostra di pitture cinesi. Considerazioni sull'arte orientale, poco conosciuta in Occidente. Si citano R. Giolli, Cheng-Lin-T'ien, Kai-Chin, Zie-Min. Accenno alle esposizioni di C. Saccaggi, G. Costa, T. Wolf Ferrari, G. Verducchia, T. Chitarin, V. De Stefani

Lingua: Italiano

CAR.II.442

«Mostre milanesi : naturalisti e sintetisti» / di Carlo Carrà, 25 aprile 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 aprile 1928 - 1 col.

Considerazioni sulla mancanza del catalogo alla mostra di V. Zanetti Zilla. Riferimento alla mostra di S. Biazzi, Giandante X, N. Morzenti, alle esposizioni di G. Righetti, B. Saetti. Accenno alla mostra degli anonimi

Lingua: Italiano

CAR.II.443

«Mostre individuali : Giuseppe Montanari» / di Carlo Carrà, 9 aprile 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 aprile 1928 - 2 col.

Riferimenti alla mostra personale di G. Montanari. Considerazioni artistiche sul pittore e sull'arte d'inizio secolo

Lingua: Italiano

CAR.II.444

«Esposizioni milanesi : spiritualismo plastico» / di Carlo Carrà, 18 marzo 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 marzo 1929 - 1 col.

Riferimenti alla mostre di U. Bernasconi, O. Saccorotto, A. Magnelli e D. De Bernardi. Accenno alle esposizioni di A. Rescalli, C. Verdecchia, N. Khal, A Protti, S. Pinetti e G. Calvi, A. Ugolini

Lingua: Italiano

CAR.II.445

«Mostra di pitture chinesi» / di Carlo Carrà, 16 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 dicembre 1931 - 3 col. : ill.

Considerazioni sull'esposizione di pitture cinesi. Si citano Wang Wei, Li Sen-hin, Won Torotsen, Li Tchai-tan, Han Kan, Tung Yuan ...Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.446

«Mostre milanesi : giovani alla ribalta» / di Carlo Carrà, 23 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 dicembre 1931 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione alla Galleria Milano e alle giovani promesse dell'arte. Si citano P. Franchi, D. Lazzareschi, G. Ardinghi, G. Scapetti, Di Vechio. Accenno alla mostra della Famiglia RomagnolaAltro esemplare alla collocazione Car.II.490

Lingua: Italiano

CAR.II.447

«Dieci anni di critica d'arte» / di Carlo Carrà, 7 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 dicembre 1931 - 2 col.

Riferimento al cambiamento di concetti estetici ed artistici della critica dell'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.448

«La mostra dei pittori ungheresi» / di Carlo Carrà, 26 novembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 novembre 1931 - 2 col.

Riferimento alla Mostra dei pittori ungheresi. Commento alle opere esposte. Si citano Egry, A. Fényes, D. Csanky, L. Kunffy, S. Csok, Z. Klie, G. Vaszary ...

Lingua: Italiano

CAR.II.449

«Un po' di snobismo» / di Carlo Carrà, 10 dicembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 dicembre 1930 - 4 col. : ill.

Considerazioni sugli svantaggi dei pittori moderni italiani rispetto agli stranieri

Lingua: Italiano

CAR.II.450

«A Bergamo la mostra del Piccio : Il vicerè lombardo di tutto l'800» / di Carlo Carrà, 13 novembre 1952

Ritaglio stampa da "Giovedì" - 1 p. : ill.

Riferimento alla mostra del Piccio a Bergamo. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Commento ad alcune delle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.451

«La mostra lombarda : bianco e nero» / di Carlo Carrà, 9 marzo 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 marzo 1932 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla Mostra di bianco e nero, sezione della III Mostra del sindacato lombardo. Commento ad alcune opere. Si citano M. Sironi, M. Raimondi, S. Rosa, Piranesi, L. Bartolini, E. di Giorgio ...

Lingua: Italiano

CAR.II.452

«Artisti toscani : Ottone Rosai» / di Carlo Carrà, 21 settembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 settembre 1925 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla morte di O. Rosai. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.453

«Il centenario di Giovanni Fattori» / di Carlo Carrà, 15 novembre 1925

Ritaglio stampa da "Lidel" - 4 p. : ill.

Riferimento alla mostra di G. Fattori allestita in occasione del centenario della nascita. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Commento ad alcune delle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.455

«Opere di Fattori a Firenze» / di Carlo Carrà, 30 novembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 novembre 1925 - 2 col.

Riferimento alla mostra di G. Fattori a Firenze. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività artistica del pittoreCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.456

«Bianco e nero di Fattori» / di Carlo Carrà, 7 novembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 novembre 1928 - 3 col.

Riferimento alla mostra di bianco e nero di G. Fattori. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività artistica del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.457

«Giorgio Morandi» / di Carlo Carrà, 25 giugno 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 giugno 1925 - 3 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Morandi. Informazioni di carattere professionale. Accenno al rapporto tra G. Morandi e il movimento futurista. Si citano E. Cecchi, M. Rosso, G. Fattori, G. Segantini

Lingua: Italiano

CAR.II.458

«Vitalino Marchini» / di Carlo Carrà, 10 agosto 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 agosto 1925 - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di V. Marchini. Informazioni di carattere professionale. Accenno ad alcune sculture

Lingua: Italiano

CAR.II.459

«Celebrazioni centenarie : Silvestro Lega 9 dicembre 1826 - 22 settembre 1895» / di Carlo Carrà, 15 agosto 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 agosto 1926 - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica di S. Lega in occasione del centenario della sua nascita. Commento ad alcune opereCancellature e correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.460

«Revisioni» / di Carlo Carrà, giugno 1931

Ritaglio stampa da "Fronte" - 2 col.

Considerazioni sulll'arte italiana. Si citano Fattori, Signorini, Lega. Riferimento ai pittori macchiaioliNumerose correzioni ms

Lingua: Italiano

CAR.II.461

«L'origine italiana di Degas» / di Carlo Carrà, 14 ottobre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 ottobre 1931 - 2 col.

Ricostruzione delle origini italiane di Degas. Si citano V. Pica, M. Rosso, De Nittis, Boldini, SignoriniCancellature ms

Lingua: Italiano

CAR.II.462

«Chiudiamo le accademie?» / di Carlo Carrà, 9 settembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 settembre 1931 - 3 col.

Riferimento all'istituzione delle Accademie di belle arti. Considerazioni sull'insegnamento artisticoCancellature ms

Lingua: Italiano

CAR.II.463

«Linee autobiografiche di Carlo Carrà» / di Carlo Carrà, 1931

Ritaglio stampa da "Belvedere" - 2 col.

Cenni autobiografici di C. Carrà. Considerazioni di carattere professionale. Si citano R. Romani, U. Boccioni, G. Cremona, G. Camona, C. Erba, A. Sant'EliaCorrezioni ms

Lingua: Italiano

CAR.II.465

«L'aeropittura futurista» / di Carlo Carrà, 28 ottobre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 ottobre 1931 - 2 col.

Riferimento alla Mostra d'aeropittura alla Galleria Pesaro. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano Fillia, E. Prampolini, Dottori, Munari, Ambrosi, Ram, M. Rossi, G. Segantini

Lingua: Italiano

CAR.II.466

«Tre pittori ungheresi» / di Carlo Carrà, 21 ottobre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 ottobre 1931 - 3 col. : ill.

Riferimento alla Mostra d'arte ungherese. Considerazioni sui tre artisti: B. Ivànyi Gruenwald, G. Rudnay, G. Aba Novàk

Lingua: Italiano

CAR.II.467

Giuseppe Pellizza da Volpedo / di Carlo Carrà, luglio 1937

Ritaglio stampa da "Alexandria" - 1 col.

Accenno all'incontro tra C. Carrà e G. Pellizza da Volpedo. Si cita C. TalloneIn alto si legge «Numero dedicato a Pellizza da Volpedo». Correzioni ms

Lingua: Italiano

CAR.II.468

Osservazioni sull'architettura / di Carlo Carrà, 1 novembre 1945

Ritaglio stampa da "Costume" - 1 col.

Considerazioni sull'architettura razionale e funzionale. Si cita Le Corbusier

Lingua: Italiano

CAR.II.470

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 28 novembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 novembre 1931 - 3 col. : ill.

Considerazioni sull'esposizione di C. Sbisà alla Galleria del Milione e alla mostra bianco e nero francese alla Galleria Milano. Si citano P. Picasso, Matisse, De Segonag, Urbain e Brenson. Accenno alla mostra di M. Quilici Buzzacchi e V. Rossi alla Casa degli artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.471

«Invito alla critica d'arte» / di Carlo Carrà, 17 aprile 1946

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 17 aprile 1946 - 2 col.

Riferimenti alla critica dell'arte ed ai concetti informativi della investigazione critica

Lingua: Italiano

CAR.II.472

«Rosai a Milano» / di Carlo Carrà, 12 novembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 novembre 1930 - 5 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di O. Rosai. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.473

«Prolegomeni al surrealismo» / di Carlo Carrà, 26 novembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 novembre 1930 - 4 col.

Considerazioni sul surrealismo e sull'arte veraCorrezioni ms

Lingua: Italiano

CAR.II.474

«Carlo Carrà» / di [Carlo Carrà], 16 luglio 1949

Ritaglio stampa da "Vie nuove" / Direttore Paolo Bracaglia Morante - 1 col.

Riflessione sul concetto di cultura. Si cita Scelba

Lingua: Italiano

CAR.II.475

«Sciocchezzaio artistico» / di Carlo Carrà, Agosto 1915

Ritaglio stampa da [non identificato], Agosto 1915 - 3 col. : ill.

Critica ad una mostra non identificabile e agli otto artisti (P. Nomellini, E. Pellini, A. Martini, A. Piatti, A. Mazza, Campestrini, E. Castellucci, E. Bisi) esponenti sul tema della guerraLa data è scritta in calce, a matita

Lingua: Italiano

CAR.II.476

«Il pensionato artistico italiano - Il Prix de Rome - Discorsi facili e risoluzioni difficili - Sempre sull'«Esposizionite» - Un po' di prudenza, signori» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti al concorso per il Pensionato artistico e il Prix di Roma. Critica all'esposizione in Galleria centrale dell'arte di Milano. Si citano Anastasi, Leoni, Ciardo, Dalbono, Lugli

Lingua: Italiano

CAR.II.477

«La mostra nazionale per il mausoleo al fante» / di Carlo Carrà, [1922]

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano" - 5 p.

Riferimenti alla mostra dei progetti per il monumento ossario di guerra dedicato al fante italiano

Lingua: Italiano

CAR.II.478

«Ancora del Mausoleo al Fante» / di Carlo Carrà, [1922]

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano" - 3 p.

Riferimenti al concorso per il Monumento ossario al Fante italiano. Si citano Rosai, Raimondi, L. Mascheroni

Lingua: Italiano

CAR.II.479

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 13 aprile 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 aprile 1932 - 3 col.

Riferimento alla mostra di O. Bogliardi, V. Ghiringhelli e A. Soldati alla Galleria del Milione e alla personale di U. Vittorini alla Galleria Milano. Considerazioni artistiche sull'attività degli artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.480

«Mostre milanesi : Bartolini - Léger - Pascin» / di Carlo Carrà, 14 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 dicembre 1932 - 2 col.

Riferimento alla personale di L. Bartolini e all'esposizione dedicata a F. Léger e J. Pascin. Considerazioni sull'attività artistica di L. Bartolini e F. Léger

Lingua: Italiano

CAR.II.481

«Arte dell'età presente : un medioevo pre-dantesco» / di Carlo Carrà, 5 giugno 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 giugno 1932 - 6 col.

Si pubblica il discorso di C. Carrà, tenuto alla Umelecka Beseda di Praga, relativo alle tendenza dell'arte contemporanea. Si citano Soffici, M. Sironi, Pedrazzi

Lingua: Italiano

CAR.II.482

«Giulio Aristide Sartorio» / di Carlo Carrà, 7 ottobre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 ottobre 1932 - 2 col.

Commento all'attività artistica di G. A. Sartorio nel panorama culturale dell'epoca. Si citano G. D'Annunzio, A. de Bosis

Lingua: Italiano

CAR.II.483

«Stranieri a Venezia : Cubisti - Espressionisti - Surrealisti» / di Carlo Carrà, 16 agosto 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 agosto 1928 - 3 col.

Riferimenti alla XVI Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere straniere e sull'arte cubista, espressionista e surrealista

Lingua: Italiano

CAR.II.484

«XVI Biennale di Venezia : la scultura straniera» / di Carlo Carrà, 15 settembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 settembre 1928 - 2 col.

Riferimenti alla XVI Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere di arte plastica straniera. Si citano A. Bourdelle, A. Maillol, V. Rousseau, J. Wackerle, H. Krop, W. Gerstel, K. Albiker, J. Adsura, J. Wattenburg, B. Korolew ...

Lingua: Italiano

CAR.II.485

«Benozzo Gozzoli» / di Carlo Carrà, 4 ottobre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 ottobre 1928 - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica di B. Gozzoli in occasione della pubblicazione della monografia di E. Contaldi «Benozzo Gozzoli», Milano, 1928Cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.486

«La critica e «L'Ottocento»» / di Carlo Carrà, 13 ottobre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 ottobre 1927 - 3 col.

Riferimenti alle recenti pubblicazioni sull'arte dell'Ottocento: «Storia della pittura dell'ottocento» di E. Somarè, «Giovanni Fattori» di M. Tinti, «Gusto dei primitivi» di L. Venturi

Lingua: Italiano

CAR.II.487

«L'Esposizione di Monza : propositi e realizzazioni» / di Carlo Carrà, 10 maggio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 maggio 1930 - 4 col.

Riferimenti alla IV Mostra delle arti decorative di Monza. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano G. Muzio, G. Ponti, A. Alpago Novello, M. Sironi, M. Piacentini, G. Rosso, A. Bevilacqua, R. De Grada ...

Lingua: Italiano

CAR.II.488

«La Mostra alla Permanente» / di Carlo Carrà, 19 marzo 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 marzo 1930 - 2 col.

Riferimenti all'esposizione sociale della Permanente. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano A. Feltrinelli, E. d'Errico, B. Palazzi, C. Vinzio, G. Mascarini, R. Rizzoli, M. Velani, M. Moretti ...

Lingua: Italiano

CAR.II.489

«Mostre individuali : Prada - De Amicis . Bogliardi» / di Carlo Carrà, 12 gennaio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 gennaio 1928 - 1 col.

Riferimenti alle mostre personali di C. Prada, C. De Amicis e O. Bogliardi. Considerazioni, in particolare sull'attività artistica di C. Prada

Lingua: Italiano

CAR.II.491

«Esposizioni a serie» / di Carlo Carrà, 7 febbraio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 febbraio 1928 - 2 col.

Riferimenti alle mostre personali di E. Gola e G. F. Raffaelli. Considerazioni sull'attività artistica dei due pittori. Accenno alle esposizioni di G. Gabbiani, R. Bonomelli, E. Baroni, P. Baroni, C. Monti, R. Castagnino

Lingua: Italiano

CAR.II.492

«L'arte ha una vita» / di Carlo Carrà, 1 agosto 1947

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 1 agosto 1947 - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione di A. Banfi «La vita dell'arte»Correzione ms.. Il documento esiste anche in versione ds.

Lingua: Italiano

CAR.II.493

«Goethe critico» / di Carlo Carrà, 4 dicembre 1927

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 4 dicembre 1927 - 3 col.

Riflessioni sulla critica d'arte proposta da Goethe relativa a A. Canova e R. Mengs. Riferimenti alla pubblicazione «Considerazioni sulla pittura» di Goethe

Lingua: Italiano

CAR.II.494

«Si celebra Martini» / di Carlo Carrà, 26-27 settembre 1947

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 26-27 settembre 1947 - 2 col.

Accenno alla mostra di A. Martini a Treviso. Considerazioni sull'attività artistica dello scultore, cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.495

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 22 novembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col.

Riferimenti alle mostre personali di S. De Albertis, di G. Barbaglia, O. Sora, D. Baranelli e E. Gay. Accenno all'esposizione di Go. Segantini e F. Scattola. Considerazioni sull'attività artistica di E. Gays e Go. Segantini

Lingua: Italiano

CAR.II.496

«Mostre milanesi : De Pisis» / di Carlo Carrà, 30 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 novembre 1932 - 2 col.

Riferimenti alla mostra personale di De Pisis alla Galleria Milano. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposteCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.498

«Mostre d'arte : Gallelli : Pasini» / di Carlo Carrà, 25 novembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 novembre 1936 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di M. Gallelli e di L. Pasini. Considerazioni sulla loro attività artistica e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.499

«Le esportazioni d'arte» / di Carlo Carrà, 30 novembre 1931

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte, anno VII, n. 22 - 8 col.

Riferimenti alla questione delle esportazioni della produzione artistica, in particolare dei prodotti delle industrie d'arte decorativa. Proposte per una qualche soluzioneL'articolo riprende nel contenuto il documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.501

«Il mestiere fa sempre bene» / di Carlo Carrà, maggio 1953

Ritaglio stampa da "Epoca" - 1 col.

Considerazioni sul rapporto tra decoratore e pittore. Informazioni di carattere professionale

Lingua: Italiano

CAR.II.502

«Carrà alle corporazioni : esportazioni artistiche» / di Carlo Carrà, 22 novembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Italia letteraria" - 2 col.

Discorso tenuto da C. Carrà al Consiglio nazionale delle Corporazioni. Riferimenti alla questione delle esportazioni della produzione artistica, in particolare dei prodotti delle industrie d'arte decorativa. Proposte per una qualche soluzione

Lingua: Italiano

CAR.II.503

«Il pittore assassinato» / di Carlo Carrà, 16 marzo 1946

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 16 marzo 1946 - 3 col.

Riferimenti alla vita di E. Agazzi. Considerazioni sulla sua attività artistica. Si citano F. Carcano, G. Segantini, C. Tallone, E. Gola

Lingua: Italiano

CAR.II.504

«Le locuste d'Antiquaria» / di C. Carrà, 13 febbraio 1918

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 2 col.

Riferimenti al mercato dell'antiquariato spesso in mano a speculatori e falsari

Lingua: Italiano

CAR.II.505

«La mostra del Guf» / di Carlo Carrà, 22 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 febbraio 1933 - 4 col.

Riferimenti alla Mostra universitaria lombarda. Considerazioni sulle opere M. Gentilini, G. Occhietti, Turri, B. Vaccarini, C. Andi, L. Spreafico, G. Albertazzi, E. Amos, E. Barozzi, P. G. Castiglioni ...

Lingua: Italiano

CAR.II.506

«Realtà nuova alla I Quadriennale d'Arte Italiana» / di Carlo Carrà, 5 gennaio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 gennaio 1931 - 4 col.

Riferimenti alla I Quadriennale d'arte italiana di Roma. Considerazioni sull'importanza dell'esposizione. Si citano M. Rosso, A. SpadiniCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.507

«La Quadriennale di Roma : seconda visione» / di Carlo Carrà, 14 gennaio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 gennaio 1931 - 3 col.

Riferimenti alla I Quadriennale d'arte italiana di Roma. Considerazioni sull'attività artistica di F. Ferrazzi, F. Casorati, A. Soffici, A. Tosi, F. Carena, M. Sironi, C. Socrate, A. Bartoli

Lingua: Italiano

CAR.II.508

«Una pagina del 1936 : piene di significato la sua opera e la sua vita» / di Carlo Carrà, 19 giugno 1955

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 19 giugno 1955 - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica di L. VianiPubblicato in L'Ambrosiano, 4 novembre 1936

Lingua: Italiano

CAR.II.509

«La scultura alla Quadriennale : terzo rapporto» / di Carlo Carrà, 21 gennaio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 gennaio 1931 - 4 col.

Riferimenti alla I Quadriennale d'arte italiana di Roma. Considerazioni sull'attività artistica di M. Rosso. Commento alle opere di A. Wildt, P. Canonica, R. Romanelli, A. Martini, D. Rambelli, A. Selva, A. Dazzi, M. Marini

Lingua: Italiano

CAR.II.510

«La Quadriennale d'arte italiana : ultimo rapporto» / di Carlo Carrà, 4 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 febbraio 1931 - 4 col.

Riferimenti alla I Quadriennale d'arte italiana di Roma. Considerazioni sull'attività artistica di A. Spadini. Commento alle opere di Campigli, Paresce, A. Funi, C. Monti, P. Borra, C. Barbieri, A. Cavicchini, L. Bracchi, A. Magnelli ...

Lingua: Italiano

CAR.II.511

«Mostre milanesi : Mario Sironi : Due stranieri» / di Carlo Carrà, 18 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 febbraio 1931 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di M. Sironi. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte. Accenno all'esposizione di N. Taneff e E. LindenfeldL'ultima parte dell'articolo riporta cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.512

«Enrico Butti» / di Carlo Carrà, 21 gennaio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 gennaio 1932 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla morte di E. Butti. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.513

«Mostre milanesi : Alessandro Mazzucotelli» / di Carlo Carrà, 20 gennaio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 gennaio 1932 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di A. Mazzucotelli. Commento alla sua attività artistica e alle opere esposteAltro esemplare alla collocazione Car.II.697

Lingua: Italiano

CAR.II.514

«Mostre milanesi : vecchio e nuovo» / di Carlo Carrà, 22 gennaio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 gennaio 1927 - 3 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Monti, F. Rosti, T. Brenson, G. Pansiotti, G. Miti Zanetti. Considerazioni sull'attività artistica di questi pittori

Lingua: Italiano

CAR.II.515

«Pittori boemi : Rodolfo Kremlicka» / di Carlo Carrà, 8 settembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 settembre 1932 - 4 col.

Considerazioni sull'arte boema. Riferimenti all'attività artistica di R. Kremlicka. Cenni biograficiCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.516

«Architettura italiana antica e moderna» / di Carlo Carrà, [1921]

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano" - 7 p.

Considerazioni sull'architettura italiana. Riferimento alle pubblicazioni di A. melani. Si cita A. Sant'Elia

Lingua: Italiano

CAR.II.517

«Pagano e Giolli» / di Carlo Carrà, 5 febbraio 1946

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 5 febbraio 1946 - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica e culturale di G. Pagano e R. Giolli

Lingua: Italiano

CAR.II.520

«Mostre personali : Carlo Kotàsz» / di Carlo Carrà, 31 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 dicembre 1929 - 1 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Kotàsz. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.521

«Problemi d'arte decorativa» / di Carlo Carrà, 20 maggio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 maggio 1929 - 2 col.

Riferimenti all'arte decorativa. Considerazioni sull'arte italiana contemporanea

Lingua: Italiano

CAR.II.522

«Artisti d'oggi» / di Carlo Carrà, 23 ottobre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 ottobre 1929 - 1 col.

Riferimenti alla pubblicazione della serie di volumetti dedicato agli artisti contemporanei, iniziativa dell'editore Scheiwiller. Si citano A. Soffici, U. Bernasconi, M. Tinti, L. Vitali, M. Sarfatti, E. Somarè, G. De Chirico, A. Modigliani, Casorati ...

Lingua: Italiano

CAR.II.523

«Postille ad una polemica» / di Carlo Carrà, 4 agosto 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 agosto 1932 - 3 col.

Riferimenti alla polemica intorno alla nuova stazione ferroviaria di Firenze. Considerazioni sul progetto di A. Mazzoni. Si citano U. Ojetti, G. Papini, Bardi, F. DavanzatiCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.524

«Alla Biennale di Venezia : la nuova pittura italiana» / di Carlo Carrà, 24 maggio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 maggio 1928 - 2 col.

Riferimenti alla XVI Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere e sull'attività artistica di A. Tosi, M. Sironi, A. Funi, A. Salietti, P. Marussig, U. BernasconiCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.525

«Alla Biennale di Venezia : la nuova pittura italiana II» / di Carlo Carrà, 25 maggio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 maggio 1928 - 3 col.

Riferimenti alla XVI Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere di F. Casorati, N. Bertoletti, A. Bucci, V. Rossi, A. Carpi, C. Monti, A. Carpanetti, M. Reggiani, U. Lilloni, T. Garbari, O. Rosai ...Cancellature ms. Altro ritaglio dell'articolo presente alla collocazione Car.II.378. Rimandi ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.526

«L'arte al Monumentale» / di Carlo Carrà, 1 novembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 novembre 1927 - 3 col.

Riflessioni sull'importanza del culto dei morti. Citazioni letterarie da U. Foscolo. Riferimenti all'arte funeraria. Considerazioni sul Cimitero Monumentale di Milano e sulle sue opere. Si citano Sartirana, A. Violi, O. Grossoni, A. Bedeschi, R. Ferrarini, Labò, P. PozziI. Soli, G. Castiglioni ...

Lingua: Italiano

CAR.II.527

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 8 novembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 novembre 1927 - 1 col.

Riferimenti alla mostra personale di L. Scrosati. Considerazioni sulla sua carriera artistica e sulle opere esposte. Accenno all'esposizione alla Galleria Micheli di A. Cavallini

Lingua: Italiano

CAR.II.528

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 26 ottobre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 ottobre 1927 - 1 col.

Riferimenti alle mostre personali alla Galleria Pesaro di U. Prencipe, A. Calligiani, E. Mazzolani. Considerazioni sull'attività dei tre artisti. Si cita A. Bucci

Lingua: Italiano

CAR.II.529

«Un artista romagnolo» / di Carlo Carrà, 9 maggio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 maggio 1929 - 2 col.

Riferimenti alla personale di A. Margotti. Considerazioni sull'attività artistica del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.530

«Mostre milanesi : novecenteschi toscani» / di Carlo Carrà, 20 dicembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 dicembre 1928 - 3 col.

Riferimenti agli scambi culturali e artistici tra la Toscana e la Lombardia. Considerazioni sulla mostra dei Sei artisti del Novecento a Firenze. Si citano Carrà, Sironi, Tosi, Salietti, Marussig, Funi, A. Maraini, G. Ponti, Griselli, altri ancora

Lingua: Italiano

CAR.II.531

«Carlo Carrà : Ritratto di Marinetti (1910)», 14 febbraio 1954

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana", 14 febbraio 1954 - 1 ill.

Illustrazione del Ritratto di Marinetti, dipinto di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.532

«Mostre milanesi : romantici e neoclassici» / di Carlo Carrà, 23 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 gennaio 1929 - 2 col.

Accenno alla mostra personale di L. Viani. Considerazioni sull'attività artistica di G. A. Sartorio e riferimento alla sua personale di Galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.533

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 5 dicembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 dicembre 1928 - 2 col.

Riferimenti alla mostra personale di L. Cecchi Pieraccini. Considerazioni sull'attività artistica della pittrice. Accenno all'esposizione di G. Merész. Considerazioni sulla pittura ungherese

Lingua: Italiano

CAR.II.534

«Mostre milanesi : cinque pittori» / di Carlo Carrà, 17 maggio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 maggio 1927 - 1 col.

Riferimenti alla mostra collettiva di A. Vaccari, G. Zuccaro, V. Melchiori, G. Vicentini, G. Meineri. Considerazioni sull'attività artistica dei cinque pittori

Lingua: Italiano

CAR.II.535

«La Mostra dei Combattenti» / di Carlo Carrà, 5 maggio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 maggio 1927 - 2 col.

Riferimenti alla mostra degli ex combattenti. Commento alle opere esposte. Si citano A. Bucci, A. Rolla, A. Rana, E. A. Campestrini, G. Vaiani, R. Romanelli, A. Discovolo, G. Lentini ...

Lingua: Italiano

CAR.II.536

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 11 dicembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 dicembre 1928 - 1 col.

Riferimenti alle mostre personali di R. De Grada, P. Borra, B. Guzzi e L. Zambelletti. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.537

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 28 aprile 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 aprile 1927 - 2 col.

Riferimenti alle mostre personali di I. Griselli e L. Borgese. Considerazioni sull'attività dei due artisti. Accenno all'esposizione di GianellaAltro esemplare presente alla collocazione Car.II.497

Lingua: Italiano

CAR.II.538

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 29 marzo 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 marzo 1933 - 3 col. : ill.

Riferimenti alle mostre personali di A. Savinio e R. Paresce. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno all'esposizione di C. Prada. Commento alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.539

«A Parigi nel 1914 : Apollinaire» / di Carlo Carrà, 9 settembre 1945

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 4 col.

Riferimento al soggiorno a Parigi di C. Carrà. Accenno agli incontri con G. Apollinaire. Informazioni di carattere personale. Si citano M. Jacob, Cézanne, Renoir, Van Gogh, M. Laurencin, Matisse, P. Picasso, J. Braque

Lingua: Italiano

CAR.II.540

«Battute polemiche» / di Carlo Carrà, 20 gennaio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 gennaio 1928 - 2 col.

Si pubblica la lettera di P . Bottoni relativa alla discussione sull'«imitazionismo proposta da "L'Ambrosiano"

Lingua: Italiano

CAR.II.541

«Voti e atti : contro l'«imitazionismo»» / di Carlo Carrà, 28 gennaio 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 gennaio 1928 - 2 col.

Si pubblica la lettera di P . Bottoni relativa alla discussione sull'«imitazionismo proposta da "L'Ambrosiano". Riferimenti alle riviste "Arti plastiche" e "Fiera letteraria". Accenno alla risposta di G. Ponti

Lingua: Italiano

CAR.II.542

«Mostre individuali : cinque pittori» / di Carlo Carrà, 14 marzo 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 marzo 1930 - 1 col.

Riferimenti alla mostra personale di L. Mantovani. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Accenno alle esposizioni di A. Soressi, D. Cantatore, G. Colognesi, L. Gelati

Lingua: Italiano

CAR.II.543

«Mostre individuali : De Grada e Tallone» / di Carlo Carrà, 8 marzo 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 marzo 1930 - 1 col.

Riferimenti alle mostre personali di R. De Grada e G. Tallone alla Galleria Pesaro. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.544

«Mostre milanesi : Fratino e Bettinelli» / di Carlo Carrà, 1 maggio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 maggio 1930 - 1 col.

Riferimenti alla Mostra di C. Fratino e M. Bettinelli. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.545

«Esposizioni milanesi : la Mostra del bambino» / di Carlo Carrà, 27 aprile 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 aprile 1930 - 1 col.

Riferimenti alla Mostra del bambino alla Galleria Pesaro. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano F. Hayez, T. Cremona, D. Ranzoni, M. Bianchi, L. Conconi, C. Tallone, F. P. Michetti, A. Mancini, A. Carpi, O. Steffenini ...

Lingua: Italiano

CAR.II.546

«Mostre individuali : Maimeri, Marchig, Giandante» / di Carlo Carrà, 25 marzo 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 marzo 1930 - 2 col.

Riferimenti alle mostre personali organizzate dalle gallerie milanesi di G. Maimeri, G. Marchig, Giandante

Lingua: Italiano

CAR.II.547

«Mostre personali a Milano : Viviani, Dal Monte e Maceo» / di Carlo Carrà, 23 maggio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 maggio 1930 - 2 col.

Riferimenti alle mostre personali organizzate a Milano di R. Viviani, M. G. Dal Monte e Maceo Angeli

Lingua: Italiano

CAR.II.548

«Mostre postume : Ciracoff» / di Carlo Carrà, 1 aprile 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 aprile 1930 - 1 col.

Considerazioni sulla mostra postuma del pittore russo Ciracoff. Cenni biografici e commento alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.549

«Scultura lombarda» / di Carlo Carrà, 2 aprile 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 2 aprile 1929 - 3 col.

Considerazioni sulla scultura lombarda. Cenni biografici e brevi considerazioni sulla opera artistica di: G. A. Amodeo, T. F. Cazzaniga, A. Degli Broschi, A. Fusina, C. Solari, A. Busti, C. Foppa

Lingua: Italiano

CAR.II.550

«Caricaturisti e caricaturati» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di caricature al Circolo degli amici dell'arte. Si citano A. Cagnoni, L. Conconi, E. Sacchetti, F. Pozza, L. Fortis, L. Antonelli, U. Ojetti ...

Lingua: Italiano

CAR.II.553

«Mostre personali : Bresciani da Gazoldo, Vindizio Nodari Pesenti, Mario Lomini, Aurelio Bossi, Gigiotti Zanini» / di Carlo Carrà, [post dicembre 1920]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti alle mostre personali organizzate a Milano. Accenni sulle personali di A. Bresciani da Gazoldo, Vindizio Nodari Pesenti, Mario Lomini, Aurelio Bossi, Gigiotti Zanini

Lingua: Italiano

CAR.II.554

«Mostre minori» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione di M. Cavaglieri e la collettiva al Lyceum. Si citano R. Viviani, A. Piatti, E. Riva, R. Brambilla, U. Lilloni, A. Pasetti, V. Cranchi, F. Arata, E. Garavaglia

Lingua: Italiano

CAR.II.555

«Architettura razionale religiosa» / di Carlo Carrà, 28 luglio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 luglio 1932 - 3 col.

Riferimenti alla pubblicazione di N. Servettaz sulle architetture razionali religiose

Lingua: Italiano

CAR.II.556

«Mostra postuma del pittore Spreafico» / di Carlo Carrà, 1 giugno 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 giugno 1932 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra postuma di E. Spreafico. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Si citano M. Bianchi, F. Carcano, E. Gignous

Lingua: Italiano

CAR.II.557

«Sette pittori moderni» / di Carlo Carrà, 2 marzo 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 2 marzo 1928 - 2 col.

Riferimenti alla mostra di sette pittori moderni: U. Bernasconi, C. Carrà, A. Funi, P. Marussig, A. Salietti, M. Sironi, A. Tosi

Lingua: Italiano

CAR.II.559

«La morale della favola» / di Carlo Carrà, 28 novembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 novembre 1928 - 2 col.

Riferimenti alla questione, largamente discussa, della vendita di false sculture antiche. Si citano E. Thovez, B. CroceCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.560

«La mostra Andreotti alla Galleria Pesaro - Geografia artistica e decadenza - La morale della favola - Commento alla cronaca - Il Dadaismo e la combustibilità del marmo - L'organo dei Dada parigini e quello degli italiani - Gli informatori del «Corriere della Sera» - Andrè Gide e lo scetticismo orientale - Conclusione» / di

Carlo Carrà, [1921]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti alla mostra personale di L. Andreotti. Considerazioni sul concetto di critica d'arte. Riferimento all'arte dadaista. Si cita F. Picabia

Lingua: Italiano

CAR.II.561

«L'università delle arti decorative del consorzio M.M.U. : i primi passi sul terreno pratico - Una mostra di cartelloni al Castello Sforzesco - Scuole popolari e superiori - Convitti e pensionati - Si domanda qualche chiarimento» / di Carlo Carrà, [1922]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti al Consorzio Milano-Monza-Umanitaria. Accenno alla mostra dei bozzetti per il cartellone reclame della I Mostra d'arti decorative di Monza. Si citano G. Marangoni, A. Osimo

Lingua: Italiano

CAR.II.564

«Il«Referendum» della Prima Biennale di Roma» / di Carlo Carrà, [1921]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti alla I Biennale romana e indicazioni per la partecipazione ai premi

Lingua: Italiano

CAR.II.565

«Critiche d'arte : L'esposizione d'arte nazionale di Milano - La villa reale e il parco di Monza nel programma del consorzio «Milano-Monza-umanitaria»» / di Carlo Carrà, [post 1923]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimenti all'Esposizione nazionale primaverile alla Permanente. Si citano G. Buffa, L. Comolli, P. Mezzanotte, V. Ferrari, C. Palazzo, G. Bernotti. Considerazioni sull'organizzazione della mostra e sul collocamento delle opere. Commento al programma di G. Marangoni relativo alla Biennale di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.566

«La raccolta Benzoni» / di Carlo Carrà, 14 dicembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 dicembre 1926 - 3 col.

Riferimenti alla raccolta Benzoni. Considerazioni sul collezionismo. Accenno alla mostra-vendita

Lingua: Italiano

CAR.II.567

«Insegnamenti di un'asta» / di Carlo Carrà, 21 dicembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 dicembre 1926 - 1 col.

Riferimenti all'asta in Milano. Considerazioni sul mercato artistico delle opere di G. Segantini

Lingua: Italiano

CAR.II.568

«Un artista errante» / di Carlo Carrà, 30 novembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 novembre 1926 - 2 col.

Considerazioni sull'esposizione personale di E. Cosomati. Commento alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.569

«Mostre natalizie» / di Carlo Carrà, 24 dicembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 dicembre 1926 - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni promosse dalle gallerie milanesi: mostre personali di R. Fainardi, R. Scarpelli, E. Armani, A. Discovolo, Vanni Rossi

Lingua: Italiano

CAR.II.570

«Mostra personale di T. Wolf Ferrari» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione personale di T. Wolf Ferrari. Considerazioni sull'attività artistica del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.571

«Mostre Individuali» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 2 col.

Considerazioni sulle esposizioni personali di G. Casciaro, F. Longo Mancini, G. Sacchetti, O. Paltrinieri

Lingua: Italiano

CAR.II.572

«Un pittore notevole a «Bottega di Poesia»» / di Carlo Carrà, [1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924] - 2 col.

Riferimento alla mostra personale di E. Peluzzi. Considerazioni sull'attività artistica del pittore e sulle opere esposteCancellatura ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.573

«I tre Ciardi e Zecchin alla Pesaro» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 2 col.

Riferimento alle mostre personali di G., E. e B. Ciardi, C. Moser e V. Zecchin. Considerazioni sull'attività degli artisti e sulle opere esposte. Si cita V. Pica

Lingua: Italiano

CAR.II.574

«La mostra alla Permanente : la riscossa dei pittori» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 2 col.

Riferimento alla mostra della Permanente. Commento alle opere esposte. Si citano A. Scalk, F. Pratella, V. Melchiori, A. Tosi, M. Moretti, F. Rosti, G. Cerrina, P. Gaudenzi, V. Castagneto, R. Viviani, A. Carrozzi, A. Piatti ...

Lingua: Italiano

CAR.II.575

«Wildt» / di Carlo Carrà, [ante 1931]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti al libro di A. Wildt sulla lavorazione del marmoIl titolo dell'articolo è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.576

«Baudelaire critico d'arte» / di Carlo Carrà, [1920-1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1925] - 1 col.

Riferimento alla pubblicazione dei saggi critici di C. Baudelaire sulle arti figurative distribuito da "L'Esame", Bottega di Poesia, Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.577

«Critiche d'arte : Gli editori italiani - Le buone e cattive eredità - Lo sfruttamento della mediocrità - Pionieri e guardaportoni - Due giovani case editrici - Collane di monografie - Il mercato estero» / di Carlo Carrà, [1922]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Considerazioni sul mercato del libro artistico. Riferimento ai volumetti della «Biblioteca d'arte italiana» editi da M. Recchi e A. Ferri

Lingua: Italiano

CAR.II.578

«La casa moderna» / di Carlo Carrà, [1920-1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1925] - 1 col.

Riferimento alla pubblicazione di A. Melani «Mobili e ambienti moderni». Si citano E. Quarti, G. Torres, A. Rigotti, Schirollo, F. Figari

Lingua: Italiano

CAR.II.579

«Quarant'anni dopo» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Riferimento al Catalogo della Galleria Nazionale Moderna di Roma compilato da A. Colasanti. Breve storia della Galleria e considerazioni sull'utilità dell'istituzione

Lingua: Italiano

CAR.II.580

«Il libro artistico per i giovani» / di Carlo Carrà, [1920-1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1925] - 1 col.

Riferimento alla monografia «La storia di Ginevra degli Amieri» Sautier, edita da Bertieri e Vanzatti. Commento alle illustrazioni contenute nel volume

Lingua: Italiano

CAR.II.581

«Tappeti rustici italiani» / di Carlo Carrà, 28 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 dicembre 1922 - 1 col.

Riferimento alla monografia sui tappeti rustici italiani di A. Sautier, edita da Piantanida Valcarenghi. Accenno all'esposizione di Roma (1911), di Stoccolma (1920), alla Biennale romana (1921)

Lingua: Italiano

CAR.II.582

«Gemito» / di Carlo Carrà, [1922]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922] - 3 col.

Riferimento alla monografia della «Rassegna d'arte antica e moderna» dedicata a V. Gemito. Si pubblica un passo relativo alla biografia di V. Gemito

Lingua: Italiano

CAR.II.583

«Il solitario di Turbigo» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 2 col.

Riferimenti alla produzione artistica di C. Bonomi, uno degli esponenti alla Mostra dei combattenti di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.585

«Giovanni March» / di Carlo Carrà, [1927]

1 col.

Considerazioni sull'esposizione di G. March alla Galleria d'arte di MilanoIn alto nota ms. «Prefazione del catalogo della mostra personale alla Galleria d'arte di Milano 20 febbraio 6 marzo 1927»

Lingua: Italiano

CAR.II.586

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, [1924-1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924-1925] - 2 col.

Riferimenti alla mostra d'arte moderna alla Galleria Pesaro di Milano. Si citano come espositori E. Malerba, A. Carpi, B. M. Bacci, F. Carena, N. Galante, F. Casorati, M. Tozzi, G. Trentini, A. Selva. Accenno alla piccola esposizione della Società Patriottica. Si citano C. Pugliesi Levi, R. Borsa, G. Dal Verme, G. Grossi, E. Morelli, R. Taccani, Mazzolari

Lingua: Italiano

CAR.II.587

«La Mostra d'arte di Modigliana» / di Carlo Carrà, 23 agosto 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 agosto 1926 - 2 col.

Riferimenti alla prima mostra d'arte romagnola. Considerazioni sull'attività artistica degli espositori. Si citano T. del Pozzo, D. Baccarini, G. Barbieri, L. Guerrini, A. Torchi, G. de Marchi, F. Pasi, P. Angelini, L. Varoli, S. Lega

Lingua: Italiano

CAR.II.588

«Mostre personali» / di Carlo Carrà, 25 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 febbraio 1927 - 1 col.

Riferimenti alla mostra personale di G. March. Accenno all'esposizione di G. Comolli e U. Trota e alla mostra G. Maldarelli

Lingua: Italiano

CAR.II.589

«Achille Funi» / di Carlo Carrà, 28 luglio 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 luglio 1925 - 4 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di A. Funi

Lingua: Italiano

CAR.II.590

«Mostre milanesi : Filippo Maliavine : Casorati e i suoi discepoli : i tre Ghiglia : Zago e Barocelli» / di Carlo Carrà, 14 febbraio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 febbraio 1929 - 2 col.

Considerazioni sulle mostre di F. Maliavine alla Galleria Bardi, di Casorati alla Galleria Pesaro, di O. P. e V. Ghiglia, di L. Zago alla Galleria Milano e di C. Baroncelli

Lingua: Italiano

CAR.II.591

«Artisti che scompaiono : Enrico Fonda : Eugenio Quarti» / di Carlo Carrà, 4 febbraio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 febbraio 1929 - 1 col.

Riferimento alla morte di E. Fonda e E. Quarti. Considerazioni sulla loro attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.592

«La seconda Mostra del «900»» / di Carlo Carrà, 2 marzo 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Riferimento alla II Mostra del Novecento. Si citano di A. Tosi, M. Sironi, M. Campigli, A. Salietti, A. Soffici, G. Zanini, Trombadori, Lega, Chessa, O. Rosai, Bracchi, Monti, Pratelli, Lilloni, M. Tozzi , Severini, Marini .....

Lingua: Italiano

CAR.II.593

«Le mostre d'arte in provincia» / di Carlo Carrà, 26 dicembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 dicembre 1928 - 1 col.

Riferimento alla IV biennale di Gallarate. Considerazioni sulle mostre di provincia

Lingua: Italiano

CAR.II.594

«La XVII Biennale veneziana : deviazioni ed orientamenti» / di Carlo Carrà, 5 giugno 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Riferimento alla XVII Biennale di Venezia. Critica alle opere esposte. Si citano G. Severini, R. Paresce, Berard, Osenfant, F. De Pisis, O. MartinelliCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.595

«Altri pittori a Venezia» / di Carlo Carrà, 19 giugno 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 giugno 1930 - 2 col.

Riferimento alla XVII biennale di Venezia. Si citano V. Cardarelli, M. Tozzi, C. Monti, C. Prada, A. Bucci, M. Vellani Marchi, P. Consolo, A. Caligiani, A. Magnelli

Lingua: Italiano

CAR.II.596

«La scultura alla Biennale veneziana» / di Carlo Carrà, 14 agosto 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 agosto 1930 - 3 col.

Riferimento alla XVII biennale di Venezia. Considerazioni sulle opere scultoree. Si citano A. Biagini, A. Carrera, I. Griselli, L. Fontana, A. Malerba, M. Marini, Wolfer, Maillol, Marcks, Bernard

Lingua: Italiano

CAR.II.597

«Pittori alla ribalta» / di Carlo Carrà, [1926 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1926 ?] - 1 col.

Considerazioni sulle esposizioni organizzate dalle gallerie milanesi. Accenno alla mostra di L. Lomi e G. Romiti, quelle di C. Casanova, A. Calvi, F. Landini, Altro esemplare alla collocazione Car.II.709

Lingua: Italiano

CAR.II.598

«Un pittore veneziano» / di Carlo Carrà, [1926 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1926 ?] - 1 col.

Riferimenti alla mostra di S. Paoletti. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.599

«Nel 1926 : Le Arti» / di Carlo Carrà, [1926]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1926] - 1 col.

Riferimenti agli appuntamenti artistici dell'anno. Accenno alla Mostra del Novecento, alla XV Biennale di Venezia, alle mostre retrospettive di D. Ranzoni, G. Segantini, E. Gola organizzate a Venezia, all'esposizione di S. Lega a Modigliana, di T. Signorini a Firenze. Si citano M. Rosso, A. Soffici, A. Dazzi, F. Carena. Accenno alle pubblicazioni d'arte di E. Cecchi, L. Venturi, M. Guerrisi, E. Somarè, V. Costantini e alla riviste artistiche

Lingua: Italiano

CAR.II.600

«Sintesi panoramica dell'architettura moderna» / di Carlo Carrà, 15 settembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 settembre 1932 - 3 col.

Riferimenti alla pubblicazione di A. Sartoris «Gli elementi dell'architettura funzionale : sintesi panoramica dell'architettura moderna», Hoepli, Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.601

«La Mostra Lombarda : pittura e scultura» / di Carlo Carrà, 24 febbraio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 febbraio 1932 - 5 col.

Riferimenti alla Mostra lombarda. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano A. Tosi, R. De Grada, C. Prada, A. Canegrati, U. Vittorini, G. Parenti, G. P. Paietta, G. C. Vinzio, G. Montanari, A. Del Bon, U. Lilloni, P. Borra ...

Lingua: Italiano

CAR.II.602

«Preludio alla Mostra del Sindacato lombardo» / di Carlo Carrà, 17 novembre 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 novembre 1928 - 2 col.

Riferimenti al programma del Sindacato lombardo delle Belle Arti. Considerazioni sulle mostre organizzate e la loro importanza nel panorama dell'arte italiana

Lingua: Italiano

CAR.II.603

«A conti chiusi» / di Carlo Carrà, 1 dicembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 dicembre 1927 - 2 col.

Riferimenti alla mostra dei pittori futuristi alla Galleria PesaroCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.604

«L'arte al Monumentale» / di Carlo Carrà, 1 novembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 novembre 1929 - 3 col.

Riferimenti all'arte funeraria. Considerazioni sul Cimitero Monumentale di Milano e sulle sue opere più recenti. Si citano T. Pogliani, A. Wild, L. Lodi, G. Arata, G. Marelli, Aquati, A. Minerbi, C. Rossi

Lingua: Italiano

CAR.II.605

«Mostre milanesi : sei pittori di Torino» / di Carlo Carrà , 22 novembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 novembre 1929 - 2 col.

Riferimenti all'esposizione dei sei pittori di Torino. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano F. Menzio, E. Paolucci, G. Chessa, J. Boswell, V. Galante, C. Levi

Lingua: Italiano

CAR.II.606

«La Mostra del Sindacato lombardo» / di Carlo Carrà , 15 marzo 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 marzo 1933 - 3 col.

Riferimenti alla IV mostra del sindacato lombardo. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano R. Birolli, A. Sassu, A. Salietti, C. Prada, D. Frisia, A. Tosi, U. Lilloni, A. Vitali, G. Colognesi, P. Bossi, P. Franchi ...

Lingua: Italiano

CAR.II.607

«L'Esposizione di Brera» / di Carlo Carrà , 25 ottobre 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 ottobre 1927 - 3 col.

Riferimenti alla Mostra biennale di Brera. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano G. Montanari, U. Lilloni, Rudnay, G. Farina, S. Pucci, O. Stef fenini, C. barbieri, A. Bucci, P. Ponti, A. Barrera, A. Carpaneto, A. Carpi, G. Terragni ...

Lingua: Italiano

CAR.II.608

«Mostre individuali : una buona quindicina» / di Carlo Carrà , 6 aprile 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 aprile 1929 - 1 col.

Riferimenti alla mostra dei sette alla Galleria Milano. Si citano C. Carrà, Tosi, Funi, A. Wildt, Salietti, Sironi. Considerazioni sull'esposizione di A. Bucci, A. Carpi, G. Guidi

Lingua: Italiano

CAR.II.609

«Mostre milanesi : Gaudenzi - Maggi - Montanella» / di Carlo Carrà , 29 ottobre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 ottobre 1929 - 1 col.

Riferimenti alla mostra di E. Gaudenzi e considerazioni sulle opere esposte. Accenno alle esposizioni di G. Maggi e E. Montanella

Lingua: Italiano

CAR.II.610

«Le mostre milanesi : Umberto Lilloni» / di Carlo Carrà , 6 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 dicembre 1929 - 1 col.

Riferimenti alla mostra di U. Lilloni alla Galleria Bardi di Milano. Considerazioni sull'attività artistica del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.611

«Il monumento al Fante : le strane vicende di un concorso» / di Carlo Carrà , 25 gennaio 1922

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano, 25 gennaio 1922 - 2 col.

Riferimenti al concorso per il monumento al fante italiano sul S. Michele

Lingua: Italiano

CAR.II.612

«Schereschewski - Il monumento al Fante - Concorso per una porta di bronzo - I monumenti a Battisti e a Sauro» / di Carlo Carrà, [dicembre 1922]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Considerazioni sulla mostra alla Famiglia artistica di W. Schereschewski. Riferimento al concorso per il monumento al fante italiano sul S. Michele

Lingua: Italiano

CAR.II.613

«La polemica pel Monumento al Fante - Il monumento al Genio Latino - Il concorso del Cristo risorto - La morte dell'ultimo allievo di Hayez - Un busto a Carlo Salvioni» / di Carlo Carrà, [dicembre 1922]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimento al concorso per il monumento al fante italiano sul S. Michele e all'inaugurazione a Parigi del monumento al Genio latino. Accenno al dono di E. Quadrelli e alla morte di F. Brambilla

Lingua: Italiano

CAR.II.614

Monumento al Fante sul S. Michele / di Carlo Carrà, [dicembre 1922]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimento alla polemica sul concorso per il monumento al Fante da parte dell'Associazione madri e vedove dei caduti in guerraIl trafiletto manca del titolo

Lingua: Italiano

CAR.II.615

«Neanche un soldo per il monumento leninista» / di Carlo Carrà , 9 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 dicembre 1922 - 2 col.

Riferimento alle decisioni del Comitato relative al concorso per il monumento al Fante. Si citano Caviglia, BaroniCorrezioni sm.

Lingua: Italiano

CAR.II.616

«Perchè naufraghi l'infausta impresa : il parere dell'on. Gasparotto» / di Carlo Carrà , 14 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 dicembre 1922 - 1 col.

Riferimento alle dichiarazioni di Gasparotto relativamente al concorso per il monumento al Fante

Lingua: Italiano

CAR.II.617

«Rivolta generale contro il monumento leninista» / di Carlo Carrà, 11 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 col.

Si pubblica la lettera dell'Associazione Nazionale del Fante relativa al concorso per il monumento sul S. Michele

Lingua: Italiano

CAR.II.618

«I pietisti di via Clerici» / di Carlo Carrà , 15 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 dicembre 1922 - 2 col.

Si pubblica la lettera di C. Bianchi relativa al concorso per il monumento al fante italiano sul S. Michele

Lingua: Italiano

CAR.II.619

«Giunta alla derrata : una importante lettera dell'on. Gasparotto» / di [Carlo Carrà], [dicembre 1922]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [dicembre 1922] - 1 col.

Si pubblica la lettera di L. Gasparotto relativa al concorso per il monumento al fante italiano sul S. Michele

Lingua: Italiano

CAR.II.620

«Emilio Malerba» / di Carlo Carrà, 29 aprile 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 aprile 1931 - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica di E. Malerba. Riferimenti sulla mostra delle sue opere alla Galleria del Milione

Lingua: Italiano

CAR.II.621

«Arte navale italiana» / di Carlo Carrà, 28 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 dicembre 1932 - 3 col.

Considerazioni sulla pubblicazione di U. Nebbia «Arte Navale Italiana»

Lingua: Italiano

CAR.II.622

«Mostre milanesi : Paietta e Benvenuti» / di Carlo Carrà, 11 gennaio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 gennaio 1933 - 3 col. : ill.

Riferimenti alle mostre personali di G. P. Paietta e B. Benvenuti. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.623

«Mostra di acquarelli» / di Carlo Carrà, 7 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 dicembre 1932 - 2 col.

Riferimenti alla mostra degli acquarellisti lombardi. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano A. Bucci, F. Rosti, L. Bracchi, D. Frisia, P. A. Basolini, C. Cazzaniga, L. Zamberletti, D, de Bernardi, C. Vitale, G. Marussig, F. Minozzi, M. Moretti, Foggia, M. Cascella ...

Lingua: Italiano

CAR.II.624

«Concorso Nazionale per gli scialli di seta» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925] - 2 col.

Riferimenti al Concorso nazionale per gli scialli di seta. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano M. Nizzoli, C. Prati, U. Brunelleschi, Sinopico, B. Visconti, M. Cascella, G. Guerrini, G. La Manna, G. Valiani Melani, C. Bisi, P. Rizzo ...Cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.625

«Concorso Nazionale per gli scialli di seta» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925] - 2 col.

Riferimenti al Concorso nazionale per gli scialli di seta. Considerazioni sulle opere esposte e sulle opere di C. Piatti, vincitore del primo premio

Lingua: Italiano

CAR.II.626

«Romolo Romani» / di Carlo Carrà, [1920 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 p.

Considerazioni sull'attività artistica di R. Romani. Cenni biograficiCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.627

«Bianco e nero» / di Carlo Carrà, [1925 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925 ?] - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di Bianco e nero alla Galleria Pesaro di Milano. Considerazioni sulle opere di P. Mathieu. Accenno alla mostra della Gravure originale Belge. Si citano P. Collet, M. Flament, V. Mignot, H. Thomas, S. Cocq, A. van HolsbeeckCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.629

«La scenografia al Teatro del Convegno» / di Carlo Carrà, [ante 1928]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [ante 1928] - 1 col.

Considerazioni sul teatro contemporaneo. Riferimenti alla creazione del Teatro del Convegno e alla mostra dei disegni da attuare alla conclusione della stagione. Si citano G. Marussig, P. Sinopico, C. Fratino, E. Prampolini, F. Depero, A. Funi, A. Appia, Fontanals, Mancini

Lingua: Italiano

CAR.II.630

«Esposizioni minori» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Barocelli e all'esposizione d'arte a Bottega di poesia. Si citano M. Rosso, E. Tito, P. Mariani, E. Pellini, C. Ravasco, L. Barsaro, G. Mascarini, G. Mazzocchi

Lingua: Italiano

CAR.II.631

«Venezia in crisi» / di Carlo Carrà, [post 1922]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [post 1922] - 1 col.

Riferimenti all'organizzazione delle Biennali di Venezia. Si pubblica l'ordine del giorno approvato dal Consiglio direttivo delle Tre Venezie della Corporazione nazionale delle arti plastiche

Lingua: Italiano

CAR.II.633

«La tredicesima Biennale [...] Prossima gara» / di [Carlo Carrà], [1922]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimenti all'organizzazione della XIII Biennale di VeneziaIl titolo non è interamente leggibile

Lingua: Italiano

CAR.II.634

«Scultura e pittura a Monza» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Riferimenti alla I Biennale di Monza. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano M. Rosso, R. Romanelli, L. Andreotti, A. Maraini, E. Pellini, G. Mayer

Lingua: Italiano

CAR.II.635

«La tomba di Dante» / di C. C. [Carlo Carrà], [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Riferimenti alla pubblicazione di A. Annoni relativa ai criteri seguiti per i restauri della tomba di D. Alighieri. Si cita L. Pogliaghi

Lingua: Italiano

CAR.II.636

«Le «individuali» e l'arte negra all'esposizione di Venezia» / di Carlo Carrà, [1922]

Ritaglio stampa da "La Quindicina : Rivista di Milano" - 8 p.

Riferimenti alla XIII Biennale di Venezia. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività di alcuni artisti: F. Hayez, M. Bianchi, A. Modigliani. Si citano Canova, S. Macchiati, M. Puccini, U. Dall'Orto, U. Veruda, C. Minella, Wild, Mazzucotelli, Cappiello, Sacchetti, Troubetzkoy, E. Tito, L. Selvatico, Bauer, Breitner, Mendes de Costa, Cadorin ...Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.637

«Alla Patriottica» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Riferimenti alla mostra organizzata dalla Società Patriottica. Considerazioni sulle opere esposte di P. Gaudenzi, M. Bettinelli, L. Bazzaro, Todeschini, C. Cazzaniga, G. Gatti, G. Leoni, L. Comolli, G. Carnevali, R. Bossa ...

Lingua: Italiano

CAR.II.638

«La guerra in miniatura» / di Carlo Carrà, [1923 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923 ?] - 1 col.

Riferimenti alla decisione di miniare i bollettini del Comando Supremo. Si elencano i nomi dei personaggi che hanno aderito all'iniziativa

Lingua: Italiano

CAR.II.639

«L'«Intima» della Famiglia artistica» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Riferimenti alla mostra organizzata dalla Famiglia artistica in occasione del suo cinquantesimo anniversario. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano E. Gola, V. Castegneto, F. Visconti, G. Vita, L. Pasini, A. Piatti, C. Pugliesi Levi, M. Moretti Foggia ...Segni a matita in alto

Lingua: Italiano

CAR.II.640

«Semeghini - Biasi - Pandolfi» / di Carlo Carrà, [ante 1928]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [ante 1928] - 1 col.

Riferimenti alla mostra presso Bottega d'arte di P. Semeghini, G. Biasi, A. Pandolfi. Considerazioni sulle opere esposte. Si cita N. Barbantini

Lingua: Italiano

CAR.II.641

«Critiche d'arte : Il monumento ad Antonio Fontanesi - La biennale di Milano e le prime inquietudini - La «Famiglia artistica» si diverte» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Considerazioni sul monumento a A. Fontanesi che il Comitato torinese ha offerto a Reggio Emilia. Riferimento all'organizzazione della biennale milanese tra Accademia di Brera e Società della Permanente. Accenno alla cena proposta dalla Famiglia artisticaAltro esemplare alla collocazione Car.II.715

Lingua: Italiano

CAR.II.642

«Il mercato dell'arte antica a rumore - La morale della favola - Il problema delle Gallerie d'Arte Moderna in Italia» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimento al mercato delle opere d'arte antiche e alla raccolta Signorelli. Accenno al trasloco del Museo civico dal Castello Sforzesco alla nuova sede di Villa Reale. Accenno alla questione della sede della Galleria d'arte moderna a VeneziaAltro esemplare alla collocazione Car.II.677

Lingua: Italiano

CAR.II.644

«Le ville e i palazzi del Re - Milano centro dell'arte industriale - Minerva alla prova» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Considerazioni sulla firma dei decreti per l'assegnazione dei palazzi e delle ville che il re aveva consegnato al demanio dello Stato

Lingua: Italiano

CAR.II.645

«Esposizioni autunnali : la Nazionale di Brera» / di Carlo Carrà, 26 ottobre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 ottobre 1925 - 1 col.

Riferimenti alla Mostra Nazionale di Brera. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano A. Carpi, M. Moretti Foggia, U. Bernasconi, C. Monti, M. Pobbiati, M. Cascella, Vellani Marchi, C. Pizzi, L. Panzeri ...

Lingua: Italiano

CAR.II.646

«La morte di Leone Bakst» / di Carlo Carrà, [1924-1932 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924-1932 ?] - 1 col.

Riferimento alla morte di L. Bakts. Cenni biografici e considerazioni sulla sua attività di scenografo

Lingua: Italiano

CAR.II.647

«La morte di Hans Thoma» / di [Carlo Carrà], [1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924] - 1 col.

Riferimento alla morte di H. Thoma. Cenni biografici e considerazioni sulla sua attività pittoricaL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.648

«La morte di Gustave Coquiot» / di [Carlo Carrà], 17 giugno 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 giugno 1927 - 1 col.

Riferimento alla morte di G. Coquiot. Cenni biografici e considerazioni sulla sua attività di critico d'arteCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.649

«La morte di Pompeo Mariani» / di C. C. [Carrà], 26 gennaio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 gennaio 1927 - 1 col.

Riferimento alla morte di P. Mariani. Cenni biografici e considerazioni sulla sua attività di artista

Lingua: Italiano

CAR.II.650

«La morte di Guido Cinotti» / di C. C. [Carrà], 18 gennaio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 gennaio 1932 - 1 col.

Riferimento alla morte di G. Cinotti. Cenni biografici e considerazioni sulla sua attività di artista

Lingua: Italiano

CAR.II.651

«Ceramiche» / di Carlo Carrà, 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 giugno 1924 - 2 col.

Riferimento alla mostra di ceramiche e terracotte. Considerazioni sul risveglio delle piccole industrie artistiche. Si citano A. Brogi, Cascella, G. Dolcetti, Agostinelli, Dal Prà, A. Galvani, F. Pardi

Lingua: Italiano

CAR.II.652

«Delle piccole industrie» / di Carlo Carrà, 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 giugno 1924 - 2 col.

Riferimento alla mostra di ceramiche e terracotte. Si pubblica la lettera di B. Rava, presidente dei Comitati provinciali per le piccole industrie

Lingua: Italiano

CAR.II.653

«L'Italie et le marché international» / di Carlo Carrà, [1923 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1923 ?] - 2 col.

Lingua: Francese

CAR.II.654

«Les éditions d'art I» / di Carlo Carrà, 25 novembre 1923

Ritaglio stampa da [non identificato], 25 novembre 1923 - 2 col.

Riflessioni sullo scarso interesse del pubblico per le pubblicazioni d'arte italiana. Si cita M. Notari

Lingua: Francese

CAR.II.655

«Pittura italiana dell'Ottocento» / di Carlo Carrà, 19 giugno 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 giugno 1926 - 3 col.

Riferimento alla pubblicazione di E. Cecchi «Pittura italiana dell'Ottocento», Roma-Milano, 1926

Lingua: Italiano

CAR.II.656

«Mostre milanesi : Mario Bacchelli e Giuseppe Montanari» / di Carlo Carrà, 18 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 febbraio 1931 - 2 col.

Riferimento alla mostra di M. Bacchelli e all'esposizione di G. Montanari. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.657

«La Mostra Funi - Manifestazioni di battaglia e il parassitismo delle anticaglie - Lo spirito estetico e le nuove tendenze - Gli stilolatri e i periodi transitivi» / di Carlo

Carrà, [1920]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 4 col.

Riferimento alla mostra di A. Funi. Considerazioni sulle opere esposte e sulla sua attività artistica. Si citano le mostre di G. Zanini, V. Nodari Pesenti, A. Bresciani, M. Lomini, A. Bossi

Lingua: Italiano

CAR.II.658

«Esposizioni minori» / di C. C. [Carlo Carrà], [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Riferimento alla mostra di B. Assenza alla Galleria Borgonuovo di Milano. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.659

«Una Galleria d'arte italiana nel Perù - Per il piano regolatore di un'isola - Una mostra d'arte francescana ad Assisi - Le prodezze d'una federazione» / di Carlo Carrà, [1921]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimento alla costruzione di una Galleria d'arte italiana a Lima, progettata da G. Moretti. Accenno al concorso per il piano regolatore dell'isola Comacina, indetto dall'Accademia di Brera. Considerazioni sulla mostra d'arte regionale a Assisi e sull'esposizione alla Galleria Pesaro aperta dalla Federazione artistica lombarda

Lingua: Italiano

CAR.II.660

«Le esposizioni di Milano - Vecchi e giovani in lizza «I dieci» - la Mostra personale di Bartolomeo Bezzi alla Galleria Pesaro - Uno sguardo retrospettivo alla pittura lombarda di paese» / di Carlo Carrà, aprile 1921

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimento alla mosta personale di B. Bezzi. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte. Accenno alla mostra dei dieci presso la Galleria centrale d'arte. Si citano C. Balestrini, G. L. Dal Verme, G. Maggi, L. Mantovani, R. Ubertalli, V. Stanga, B. Visconti, P. Mezzanotte, T. Grassi, P. Sala

Lingua: Italiano

CAR.II.661

«L'arte e la prossima Biennale di Venezia - Si invitano gli «avanguardisti» stranieri e si mettono alla porta gli italiani! - Una grave ingiustizia del segretario generale - Impressione disgustosa» / di Carlo Carrà, [1925]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimento alla prossima Biennale di Venezia. Considerazioni sulle esclusioni degli artisti italiani. Commento all'articolo di M. Sarfatti apparso in "Popolo d'Italia". Condanna per l'ingiustizia di V. Pica

Lingua: Italiano

CAR.II.662

«La mostra del teatro a Monza» / di Carlo Carrà, [post 1922]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [post 1922] - 2 col.

Riferimento alla mostra del teatro alla I (?) biennale d'arte decorativa di Monza. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano G. Marussig, A. Ricciardi, Bragaglia, M. Stroppa, C. Fratino

Lingua: Italiano

CAR.II.663

«Le Arti» / di Carlo Carrà, [1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924] - 3 col.

Riferimento agli appuntamenti artistici che le Gallerie milanesi hanno offerto durante l'anno. Si citano la mostre postume di M. Bianchi, D. Induno, B. Bezzi, U. Valeri, L. Galli, U. Boccioni, A. Cagnoni; le personali di A. Spadini, A. mancini, G. de Chirico, E. Casamati, F. Ferrazzi ...

Lingua: Italiano

CAR.II.664

«Ferri battuti e acqueforti alla Galleria Pesaro» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 1 col.

Riferimento alle mostre personali di A. Gerardi, A. Carbonati e F. Farruffini. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.665

«Passeggiate per l'antica Milano : il tempio dell'anima lombarda - la leggenda di S. Barnaba - Teodosio imperatore - dove è nato sant'Ambrogio? - la basilica dei martiri - una controversia architettonica - milleduecento anni fa ... / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 3 col.

Riferimento alla pubblicazione di L. Meregalli relativa alla Basilica ambrosiana. Informazioni di carattere storico sulla città di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.666

«La Befana agli artisti» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Riferimento al decreto dell'on. Oviglio, relativo agli affitti, particolarmente negativo per gli artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.667

Il decreto sugli affitti / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Polemica relativa al decreto sugli affitti dell'on. Oviglio

Lingua: Italiano

CAR.II.669

«Le peripezie del più illustre quadro del mondo» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 3 col.

Riferimento al Cenacolo di Leonardo Da VinciNumerose corresioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.670

«Gli animali nell'arte : una proposta» / di Carlo Carrà, [1920-1930]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1920-1930] - 1 col.

Si riporta una lettera di P. Sacco che,in qualità di veterinario, propone una maggior attenzione ai soggetti animali nelle arti decorative. Considerazioni di C. CarràNumerose correzioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.671

«Il «Novecento» alla ribalta» / di Carlo Carrà, 8 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 dicembre 1922 - 1 col.

Considerazioni sulla costituzione del gruppo Novecento: A. Bucci, L. Dudreville, A. Funi, G. E. Malerba, P. Marussig, U. Oppi, M. Sironi. Si cita Grubicy

Lingua: Italiano

CAR.II.672

«Claude Monet» / di Carlo Carrà, 8 dicembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 dicembre 1926 - 3 col.

Riferimento alla morte di C. Monet. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulla sua importanza nella pittura moderna

Lingua: Italiano

CAR.II.673

«Il Natale dell'arte» / di Carlo Carrà, 4 - 11 dicembre 1948

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 col.

Lettera aperta a Tofanelli relativa alla Mostra «Natale dell'arte»

Lingua: Italiano

CAR.II.674

«Alla riconquista del primato italiano nella scultura» / di Carlo Carrà, [1915 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 p. : ill.

Apprezzamento per l'opera scultorea di R. Ripamonti. Riferimento alla statua equestre di Missori, inaugurata da poco, e al Borgia

Lingua: Italiano

CAR.II.675

«La decadenza artistica italiana - I «rigeneratori» - Il ritorno alla tradizione» / di Carlo Carrà, [1922 ?]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 3 col.

Considerazioni sulla fase critica dell'arte italiana. Riferimento alla XIII (?) Biennale di Venezia. Si pubblica un passo dell'articolo di U. Ojetti

Lingua: Italiano

CAR.II.678

«Revisioni critiche : Henri Rousseau» / di Carlo Carrà, 15 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "Il selvaggio : Periodico fascista" / Direttore M. Maccari, 15 febbraio 1927 - 3 col.

Considerazioni sull'attività artistica di H. Rousseau. Riferimento alla pubblicazione di C. Carrà «Pittura metafisica»

Lingua: Italiano

CAR.II.679

«Achille Lega (1899-1934)» / di Carlo Carrà, novembre 1951

Ritaglio stampa da "Ferrania" : Rivista mensile di fotografia, cinematografia e arti figurative - 1 p.

Considerazioni sull'attività artistica di A. LegaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.680

«L'estetica neoclassica» / di Carlo Carrà, 15 luglio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 luglio 1931 - 3 col.

Considerazioni sull'estetica neoclassica. Riflessioni sul concetto di bellezza ideale. Si citano Winkelmann, Spalletti, Mengs, LessingCorrezioni ms..

Lingua: Italiano

CAR.II.681

«L'estetica neoclassica II» / di Carlo Carrà, 29 luglio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 luglio 1931 - 3 col.

Considerazioni sull'estetica neoclassica. Si citano Spalletti, Canova, Goethe, Schlegel, MengsCorrezioni e cancellature ms..

Lingua: Italiano

CAR.II.682

«L'estetica neoclassica III» / di Carlo Carrà, 13 agosto 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Considerazioni sull'estetica neoclassica. Si citano Winckelmann, Mengs, Sulzer, Pizzetti, Meier, Goethe, CanovaCorrezioni e cancellature ms. La datazione manoscritta da Carrà è «12 agosto 1931»

Lingua: Italiano

CAR.II.683

«Note di taccuino» / di Carlo Carrà, 30 settembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 settembre 1931 - 2 col.

Riflessioni in materia artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.684

«La Mostra dell'Istituto Superiore per le industrie artistiche» / di Carlo Carrà, 15 giugno 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 giugno 1931 - 2 col.

Riferimenti alla Mostra dell'Istituto Superiore per le industrie artistiche di Monza presso la Galleria Milano. Si cita G. Barella

Lingua: Italiano

CAR.II.685

«Dal Barocco all'età contemporanea» / di Carlo Carrà, 19 ottobre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 ottobre 1932 - 3 col.

Riferimenti alla pubblicazione in tre volumi «L'arte italiana», a cura di P. D'Ancona, I. Cattaneo, F. Wittgens. Considerazioni, in particolare, sul terzo volume relativo all'arte contemporanea. Si citano G. Fattori, M. Rosso, D. Ranzoni, G. Segantini, A. Spadini, A. Modigliani

Lingua: Italiano

CAR.II.686

«Massimo Campigli» / di Carlo Carrà, 20 maggio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 maggio 1931 - 4 col.

Riferimenti all'attività artistica di M. CampigliCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.686BIS

«La critica delle arti figurative e le sue condizioni presenti» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 p.

Riferimenti alla critica dell'arte. Si citano B. Croce, Winckelmann, Longhi, L. Venturi, M. Marangoni

Lingua: Italiano

CAR.II.687

«Segnalazioni : commento alla cronaca» / di Carlo Carrà, 9 marzo 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 marzo 1933 - 2 col.

Riferimenti alle polemiche sulla Nuova Stazione di Firenze. Accenno al progetto del Gruppo toscano. Si citano R. Romanelli, F. T. Marinetti, Piacentini, Brasini, Bazzani

Lingua: Italiano

CAR.II.688

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 5 aprile 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 aprile 1933 - 2 col. : ill.

Riferimenti alle mostre personali di V. Guidi, A. Feltrinelli, del bulgaro N. Zaneff e di V. Rossi. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.689

«Mostre milanesi : Guido Gonzato» / di Carlo Carrà, 15 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 febbraio 1933 - 3 col.

Riferimenti alla mostra personale di G. Gonzato. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenni alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.690

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 1 marzo 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 marzo 1933 - 3 col.

Riferimenti alle mostre di A. Carpi, R. Bongiovanni, L. Borgese alla Galleria Pasaro; alle esposizioni di C. Cagli, G. Capogrossi, E. Cavalli alla Galleria del Milione e alla mostra di A. Funi alla Galleria Milano. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.691

«L'arte vivente» / di Carlo Carrà, [1925 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1925 ?] - 2 col.

Riferimenti alle mostre personali di A. Mancini, A. Rietti e A. Mazzucotelli. Commento alle opere esposte. Considerazioni sull'attività artistica di A. Mancini

Lingua: Italiano

CAR.II.692

«I macchiaioli a Milano» / di Carlo Carrà, 24 novembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 novembre 1925 - 1 col.

Riferimenti alla mostra dei macchiaioli toscani. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano T. Signorini, E. Borrani, G. Fattori, Abbati, Sernesi, d'Ancona

Lingua: Italiano

CAR.II.693

«Mostre individuali» / di Carlo Carrà, 5 aprile 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 aprile 1932 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di G. C. Vinzio. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenno alle opere esposteCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.695

«L'arte vivente» / di Carlo Carrà, 3 giugno 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 giugno 1931 - 3 col.

Riferimenti alla mostra del Poligono. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano Rosso, Spadini, Mancini, Carrà, Martini, Sironi, Canella, Bottai, Grandi ...Cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.698

«I «razionalisti» a Milano» / di Carlo Carrà, 17 giugno 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 giugno 1931 - 4 col.

Riferimenti alla I mostra milanese dell'architettura razionale. Considerazioni in materia architettonicaCancellature e correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.699

«L'arte sacra moderna all'Esposizione di Padova» / di Carlo Carrà, 5 giugno 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 giugno 1931 - 3 col.

Riferimenti all'esposizione internazionale d'arte cristiana. Considerazioni sull'arte sacra

Lingua: Italiano

CAR.II.700

«L'arte sacra moderna all'Esposizione di Padova» / di Carlo Carrà, 10 giugno 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 giugno 1931 - 5 col.

Riferimenti all'esposizione internazionale d'arte cristiana. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano G. Majoli, A. Carpanetti, S. Bini, C. Sbisà, N. Viaggini, G. C. Vinzio, V. Zanetti Villa ...Altro ritaglio dell'articolo presente alla collocazione Car.II.696

Lingua: Italiano

CAR.II.701

«Libri d'arte : La III Biennale romana» / di Carlo Carrà, 30 giugno 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 giugno 1926 - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione di A. Lancellotti «La Terza Biennale Romana d'Arte», Roma, 1926. Considerazioni sulla critica della pittura di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.702

«Mostre postume : Cabianca - Mantelli» / di Carlo Carrà, 14 marzo 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 marzo 1927 - 2 col.

Riferimenti alla mostra postuma di V. Cabianca. Considerazioni sulla sua attività artistica. Cenni biografici. Accenno all'esposizione di E. Mantelli. Riferimento alle opere esposteCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.703

«Rivoluzionario dell'arte plastica in mostra a Pisa» / di Carlo Carrà, 4 settembre 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 4 settembre 1946 - 3 col.

Riferimenti alla mostra di N. e G. Pisano. Considerazioni sulle opere esposte e sulla portata rivoluzionaria della scultura di G. Pisano

Lingua: Italiano

CAR.II.704

«Il pittore Mario Puccini» / di Carlo Carrà, 11 marzo 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 marzo 1931 - 4 col.

Riferimenti alla pubblicazione di M. Tinti «Il pittore Mario Puccini», Firenze, 1931. Considerazioni sull'attività del pittore. Cenni biografici. Riferimento alla mostra delle opere di M. Puccini alla Galleria Scopinich di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.705

«Il genio in soffitta» / di Carlo Carrà, 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1922 - 2 col.

Riferimenti alla situazione di crisi politica ed artistica italiana. Accenno al rapporto clima politico/clima artisticoCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.706

«Mussolini rompe un'altra tradizione italiana» / di Carlo Carrà, 1 novembre 1928

Ritaglio stampa da "Il libro italiano" - 1 col.

Riferimenti all'incontro C. Carrà/B. Mussolini, definito come l'uomo politico rinascimentale

Lingua: Italiano

CAR.II.707

«I collezionisti d'arte moderna in Italia - Il valore ed il prezzo - L'educazione del gusto e la storicità dell'Arte» / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimento al funzionamento delle Gallerie di vendita o Case d'arte. Accenno al mercato artistico e al collezionismo

Lingua: Italiano

CAR.II.708

«La mostra d'arte contemporanea alla Galleria Pesaro - «Bottega di Poesia» - Pro e contro il trasloco dei monumenti - Il referendum della «perseveranza» - Esposizioni regionali» / di Carlo Carrà, [1921]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimento alla mostra d'arte contemporanea alla Galleria Pesaro. Si citano Quarti, Mazzucotelli, E. Gola, B. Ciardi, E. Tito, G. Cinotti, Casorati, G. Rossi, O. Ghiglia, A. Muller, A. Bucci ... Accenno ai progetti della Galleria Bottega di Poesia. Considerazioni sullo spostamento di alcuni monumenti milanesi

Lingua: Italiano

CAR.II.711

«La mostra personale del norvegese Hans Sendersen - Le scuole degli artefici - Un'iniziativa italiana al congresso di storia dell'arte a Parigi - Una mostra Lionne a Napoli - Il «chiaro di luna» a Vienna - La Svizzera e il nazionalismo artistico» / di Carlo Carrà, [1936 ?]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 2 col.

Riferimento alla mostra personale di H. Sendersen, all'esposizione dei saggi delle Scuole dell'Umanitaria. Accenno al congresso di storia dell'arte alla Sorbona di Parigi. Considerazioni sulla mostra postuma di F. Lionne a Napoli e sull'esposizione di arte italiana a Vienna per l'iniziativa della rivista "Il chiaro di luna"

Lingua: Italiano

CAR.II.712

Riordinamento dei musei di Firenze / di Carlo Carrà, [1920 - 1930]

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 col.

Riferimento al riordinamento dei musei fiorentini. Accenno alla Galleria degli Uffizi, alla Galleria d'Arte antica e moderna, alla Galleria degli arazzi, alla Galleria Pitti, al Museo del Bargello

Lingua: Italiano

CAR.II.713

«Picasso giocoliere - o picassiani falliti? : meno guardinghi i giovani preferiscono l'ultima maniera» / di Carlo Carrà, 14 gennaio 1948

Ritaglio stampa da "Milano sera", 14 gennaio 1948 - 6 col.

Riferimento alla discussione «Picasso e l'arte moderna». Considerazioni sull'influenza di P. Picasso nel panorama artistico modernoCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.714

«Giotto a Roma» / di Carlo Carrà, 31 maggio 1924

Ritaglio stampa da "L'idea Nazionale", 31 maggio 1924 - 2 col.

Riferimento alla pubblicazione di C. Carrà «Giotto», Valori plastici, Roma, 1924

Lingua: Italiano

CAR.II.716

«Macchia[t]i paesista» / di Carlo Carrà, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1923] - 2 col.

Riferimento alla mostra personale di S. Macchiati. Considerazioni sull'attività artistica del pittore e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.717

«L'uomo misterioso» / di Carlo Carrà, [1922-1923 ?]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922-1923 ?] - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di S. Stanita. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.718

«Pittura dinamica» / di Carlo Carrà, [1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924] - 1 col.

Considerazioni sulla mostra personale di G. De Finetti. Commento alle opere esposte. Confronti fra la pittura di U. Boccioni e G. De Finetti

Lingua: Italiano

CAR.II.719

«Le individuali : Egger-Lienz e Alfred Delaunois» / di Carlo Carrà, [1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1924] - 1 col.

Considerazioni sulla mostra personale di Egger-Lienz. Commento alle opere esposteCancellatura ms. nel titolo

Lingua: Italiano

CAR.II.720

«Primo sgardo alla Biennale Veneziana» / di Carlo Carrà, 11 maggio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 maggio 1934 - 4 col.

Considerazioni sulla XIX Biennale di Venezia. Commento alle opere esposte nei vari padiglioniCancellatura ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.721

«La XIX Biennale di Venezia : il ritratto dell'Ottocento» / di Carlo Carrà, 28 maggio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 maggio 1934 - 4 col. : ill.

Riferimento alla tecnica del ritratto. Considerazioni sulla mostra retrospettiva dell'800 alla Biennale di Venezia. Commento alle opere esposteCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.722

«Ricordo di Umberto Boccioni» / di Carlo Carrà, 21 giugno 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 giugno 1933 - 3 col. : ill.

Riferimento ai rapporti C. Carrà/U. Boccioni. Accenno al soggiorno a Parigi. Considerazioni sull'attività artistica di U. Boccioni e su alcune sue opere

Lingua: Italiano

CAR.II.723

«Mostre d'arte : la Quinta Sindacale Lombarda» / di Carlo Carrà, 2 maggio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 7 col.

Considerazioni sulla V Mostra sindacale lombarda. Riferimenti alle opere esposte. Si citano F. Canova, A. Spilinbergo, C. Monti, A. del Bon, A. Salietti, A. Feltrinelli, M. Ledda, G. Masella

Lingua: Italiano

CAR.II.724

«Carrà contro le rivolte : Cubismo Futurismo Espressionismo - «L'ultima grande fiammata in Europa»» / di Carlo Carrà, 13 marzo 1948

Ritaglio stampa da "Milano sera", 13 marzo 1948 - 5 col.

Considerazioni sul nuovo clima artistico e sulla critica d'arte. Riferimento alle pubblicazioni di L. Venturi «Pittura contemporanea» e di C. Carrà «Rinnovamento delle arti in Italia»

Lingua: Italiano

CAR.II.725

«Mostre d'arte : Acquarellisti lombardi : Carlo Zancanaro» / di Carlo Carrà, 27 marzo 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 marzo 1937 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla XVIII mostra degli acquarellisti lombardi. Si citano G. Maggi,, A. Beltrame, R. Galli, G. Solenghi, L. Zamberletti, E. Morelli, F. Tomea. Considerazioni sull'esposizione postiuma di C. Cazzaniga. Commento alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.726

«Mostra d'arte a Padova : Tono Zancanaro» / di Carlo Carrà, 4 aprile 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 aprile 1937 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personali di T. Zancanaro. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.727

«Mostre d'arte : Viviani : Servolini : Castello : Pincherle» / di Carlo Carrà, 14 aprile 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 aprile 1937 - 3 col. : ill.

Riferimenti alle mostre personali di R. Viviani, L. Servolini, R. Castello e A. Pincherle. Commento alle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.728

«Cronaca delle mostre : Francesco Messina (Galleria Barbaroux)» / di Carlo Carrà, 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica di F. Messina. Riferimento alla mostra personale presso la Galleria Barbaroux

Lingua: Italiano

CAR.II.729

«Come nacque il «manifesto» : attacco alla provincia» / di Carlo Carrà, 14 febbraio 1954

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 14 febbraio 1954 - 2 col. : ill. + illustrazione del gruppo futurista Marinetti, Papini, Palazzaschi, Boccioni, Carrà

Riferimento alla nascita del manifesto futurista con immagini di Russolo, Marinetti, Boccioni e Severini

Lingua: Italiano

CAR.II.730

«Inchiesta sull'arte contemporanea : la risposta di Carlo Carrà» / di Carlo Carrà, 14 gennaio 1954

Ritaglio stampa da "Il nuovo corriere" - 1 p. : ill.

Considerazioni sulla contemporanea crisi artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.731

«Per un'arte sacra moderna» / di Carlo Carrà, febbraio 1937

Ritaglio stampa da "Origini" - 4 col.

Considerazioni sull'arte sacra come arte socialeTagliato nel mezzo e incollato in modo sfalsato. Correzioni ms.. Il documento esiste anche in versione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.732

«Mostre d'arte : Mario Ornati» / di Carlo Carrà, 10 gennaio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 gennaio 1936 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di M. Ornati. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.733

«Mostre d'arte : Carlo Prada : Giotto Sacchetti : Cesare Monti : Archimede Bresciani : Domenico Colao : Roberto Pane» / di Carlo Carrà, 23 febbraio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 febbraio 1937 - 4 col. : ill.

Riferimenti alle mostre personali di C. Prada, G. Sacchetti, C. Monti, A. Bresciani, D. Colao, R. Pane. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.734

«Mostre d'arte : Enrico Galassi» / di Carlo Carrà, 17 marzo 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 marzo 1937 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di E. Galassi. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.735

«Manzù alla «Cometa»» / di Carlo Carrà, 23 marzo 1937

Ritaglio stampa da "Meridiano di Roma" : L'Italia letteraria artistica scientifica, 23 marzo 1937 - 1 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di G. Manzù. Considerazioni sulla sua esperienza artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.736

«Mostre d'arte : Borra e Zezzos» / di Carlo Carrà, 5 marzo 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 marzo 1937 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla personale di P. Borra e alla mostra postuma di A. Zezzos. Considerazioni sulle opere esposteAltro esemplare alla collocazione Car.II.870

Lingua: Italiano

CAR.II.737

«Bertelli, uomo solo» / di Carlo Carrà, 5 maggio 1947

Ritaglio stampa da "Omnibus" : Rivista - 2 col.

Accenno alla mostra personale di L. Bertelli a Bologna e alla Galleria l'Esame. Riferimento alla monografia di N. Bertocchi relativa al pittore bolognese L. Bertelli

Lingua: Italiano

CAR.II.738

«Nuovi accademici : Arturo Dazzi» / di Carlo Carrà, 20 aprile 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 aprile 1937 - 6 col. : ill.

Riferimenti all'attività artistica di A. Dazzi. Accenno alla sua mostra personale all'esposizione di Venezia del 1926

Lingua: Italiano

CAR.II.739

«La mostra del Tintoretto» / di Carlo Carrà, 26 aprile 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 aprile 1937 - 4 col.

Riferimenti alla mostra del Tintoretto a Venezia. Considerazioni sulla sua attività artisticaCorrezioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.740

«Tintoretto, toccò il cielo con un dito» / di Carlo Carrà, 23 ottobre 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 23 ottobre 1946 - 1 col.

Riferimenti all'attività artistica del Tintoretto. Commento alle tele della chiesa di S. Rocco

Lingua: Italiano

CAR.II.741

«L'allodola Morandi» / di Carlo Carrà, 16 giugno 1947

Ritaglio stampa da "Omnibus" : Rivista - 1 col.

Riferimento all'attività artistica di G. Morandi. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.742

«Ricordo di Medardo Rosso» / di Carlo Carrà, 9 gennaio 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 9 gennaio 1946 - 3 col.

Riferimenti all'attività artistica di M. Rosso. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.743

«La scultura di Medardo Rosso» / di Carlo Carrà, 31 gennaio 1946

Ritaglio stampa da "Michelangelo", 31 gennaio 1946, p. 12 - 3 col.

Riferimenti alla mostra postuma di M. Rosso. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.744

«Lorenzo Bartolini» / di Carlo Carrà, 6 luglio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 luglio 1933 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra retrospettiva di L. Bartolini. Considerazioni sulla sua attività artistica. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.745

«L'arte al Monumentale» / di Carlo Carrà, 1 novembre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 novembre 1933 - 4 col.

Riferimenti all'arte funeraria. Considerazioni sul Cimitero Monumentale di Milano e sulle sue opere più recenti. Si citano G. Greppi, C. Bonomi, F. Lombardi, L. Lodi, G. Ponti, D. Parin

Lingua: Italiano

CAR.II.746

«Ritratto del Piccio» / di Carlo Carrà, 10 agosto 1939

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 agosto 1939 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'attività artistica di Piccio. Accenno alla tecnica del ritratto

Lingua: Italiano

CAR.II.747

«Verso un nuovo umanesimo» / di Carlo Carrà, 14 settembre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 settembre 1933 - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione di G. Waldemar «Profits et pertes de l'art contemporaine», relativa all'arte contemporanea francese

Lingua: Italiano

CAR.II.748

«Gioacchino Toma» / di Carlo Carrà, 31 agosto 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 agosto 1933 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla monografia di M. Biancale «Gioacchino Toma», Roma

Lingua: Italiano

CAR.II.749

«Architettura etrusca» / di Carlo Carrà, 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Novembre 1933 - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione di Nogara «Gli Etruschi e la loro civiltà». Considerazioni sull'architettura etrusca

Lingua: Italiano

CAR.II.750

«Segreto professionale» / di Carlo Carrà, 21 ottobre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 ottobre 1933 - 2 col.

Considerazioni varie sull'arte contemporaneaCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.751

«Il santo Francesco di Pescia» / di Carlo Carrà, 26 luglio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 luglio 1933 - 3 col. : ill.

Considerazioni sul restauro di S. Francesco dipinta da B. Berlinghieri. Riferimento alla Chiesa di S. Francesco di Pescia

Lingua: Italiano

CAR.II.752

«Mostre d'arte : M. Campigli, M. Marini (Galleria Milano) - L' Grosso, G. Manzù, A. Sassu (Galleria Tre Arti)» / di Carlo Carrà, 10 gennaio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 gennaio 1934 - 4 col. : ill.

Considerazioni sulle mostre personali di M. Campigli, M. Marini, L. Grosso, G. Manzù e A. Sassu. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.753

«Leonardo Bistolfi» / di Carlo Carrà, 7 settembre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 settembre 1933 - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di L. Bistolfi in occasione della sua scomparsaCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.754

«La mostra di Ottone Rosai» / di Carlo Carrà, 6 dicembre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 dicembre 1933 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di O. Rosai. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.756

«Vissi a Brera coi vecchi pittori» / di Carlo Carrà, 3 aprile 1947

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 aprile 1947 - 3 col.

Ricordi di C. Carrà inerenti alla scuola di C. Tallone. Riferimento alla monografia di E. Somarè relativa alla biografia e all'arte di C. Tallone. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.757

La modernità alla Biennale di Venezia / di Carlo Carrà, 2 dicembre 1950

Ritaglio stampa da "Epoca" - 1 col.

Risposta a F. Bernstein sul valore pittorico delle opere apparse alla Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.758

«Mostre d'arte : Bucci - Monti - Mazzucotelli (Galleria Pesaro) - Badi (Galleria del Milione) - Valinetti - Manzone - Calvi (Casa d'artisti) - Ciampolini - Borionetti (Gall.

Tre Arti)» / di Carlo Carrà, 22 febbraio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 febbraio 1934 - 4 col. : ill.

Riferimento alle mostre organizzate nelle gallerie milanesiRitagliato al centro e incollato in modo sfalsato

Lingua: Italiano

CAR.II.759

«Mostre d'arte : la terza del Guf (Palazzo Reale)» / di Carlo Carrà, 28 febbraio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 febbraio 1934 - 4 col.

Riferimento alla mostra universitaria del Guf. Considerazioni sulle opere esposteRitagliato al centro e incollato in modo sfalsato

Lingua: Italiano

CAR.II.760

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 15 novembre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 novembre 1933 - 3 col.

Riferimenti all'esposizione personale di A. Soldati alla Galleria del Milione di Milano. Considerazioni sulla pittura astratta

Lingua: Italiano

CAR.II.761

««Saper vedere»» / di Carlo Carrà, 8 ottobre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 ottobre 1933 - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione di M. Marangoni «Saper vedere». Considerazioni estetiche

Lingua: Italiano

CAR.II.762

«Mostre retrospettive» / di Carlo Carrà, 25 ottobre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 ottobre 1933 - 3 col. : ill.

Riferimenti alle esposizioni allestite dalle gallerie milanesi. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.763

«Mostre d'arte : Martini e Sironi (Galleria Milano)» / di Carlo Carrà, 7 marzo 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 marzo 1934 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra di A. Martini e M. Sironi alla Galleria Milano. Considerazioni sull'attività dei due artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.764

«Segreto professionale» / di Carlo Carrà, 14 marzo 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 marzo 1934 - 3 col.

Considerazioni varie sull'arte contemporanea. Riferimento alla pubblicazione di L. Venturi «Pretesti di critica»Cancellatura ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.765

«Mostre d'arte : acquarellisti lombardi (Galleria Pesaro); Mander, Staeger (Galleria del Milione); Verga, Feria, Vignola, Pogliani (Galleria Milano)» / di Carlo Carrà, 11 aprile 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 aprile 1934 - 3 col. : ill.

Riferimento alle mostre allestite dalle gallerie milanesi. Considerazioni sulle opere esposteRitagliato al centro e incollato in modo sfalsato

Lingua: Italiano

CAR.II.766

«Mostre d'arte : Arturo Tosi (Galleria Milano)» / di Carlo Carrà, 24 gennaio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 gennaio 1934 - 7 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di A. Tosi. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.767

«Venere vincitrice», 29 agosto 1946

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 29 agosto 1946 - 1 ill.

Illustrazione del disegno di A. Bartoli «Venere vincitrice»

Lingua: Italiano

CAR.II.768

«Mostre d'arte : Orazi, Fiumi, Le Ven De, Calabi, Chiesa (Galleria Pesaro) - Furiga (Galleria del Milione) - Tallone, Quilici-Buzzacchi (Galleria Milano)» / di Carlo Carrà, 22 marzo 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 marzo 1934 - 7 col. : ill.

Riferimento alle mostre personali allestite dalle Galleria Pesaro e alle esposizioni organizzate dalle gallerie milanesiRitagliato nel mezzo e incollato in modo sfalsato

Lingua: Italiano

CAR.II.769

«Incisione moderna» / di Carlo Carrà, 25 aprile 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 aprile 1934 - 7 col.

Riferimento alla pubblicazione di L. Vitali relativa all'incisione moderna. Si citano G. Grandi, V. Grubicy, G. De Nittis, De Carolis, R. Morghen, G. LonghiRitagliato nel mezzo e incollato in modo sfalsato

Lingua: Italiano

CAR.II.770

«Taccuino di Soffici» / di Carlo Carrà, 18 gennaio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 gennaio 1934 - 7 col. : ill.

Riferimento alla pubblicazione di A. Soffici «Taccuino di Arno Borghi»Ritagliato nel mezzo e incollato in modo sfalsato

Lingua: Italiano

CAR.II.771

«Il convegno di Venezia : tempo da perdere» / di Carlo Carrà, 2 agosto 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 2 agosto 1934 - 2 col.

Riferimento al Convegno di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.772

«Bollettino : Ultima risposta» / di Carlo Carrà, 3 novembre 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 novembre 1934 - 2 col.

Riferimento all'articolo di M. Guerrisi pubblicato in "Gazzetta del Popolo" in cui si polemizza con articolo pubblicato da C. Carrà in "L'Ambrosiano" relativo alla scultura italiana alla Biennale di VeneziaAltro esemplare alla collocazione Car.II.815

Lingua: Italiano

CAR.II.773

«Revisioni critiche: Fontanesi» / di Carlo Carrà, 31 maggio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 maggio 1935 - 3 col.

Riferimento all'attività artistica di A. Fontanesi. Commento alle opere del pittore. Cenni biograficiCorrezioni e cancellature ms.. Dell'articolo esistono tre versioni ds. leggermente dissimili

Lingua: Italiano

CAR.II.774

«Mostre d'arte : Willi Baumeister» / di Carlo Carrà, 5 giugno 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 giugno 1935 - 2 col.

Riferimento all'esposizione di W. Baumeister. Considerazioni sulla pittura astrattaCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.775

«La mostra postuma di Guido Cinotti» / di Carlo Carrà, 10 novembre 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 novembre 1934 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione postuma di G. Cinotti. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.776

«Trucioli» / di Carlo Carrà, 22 maggio 1947

Ritaglio stampa da "Milano sera", 22 maggio 1947 - 1 col.

Varie considerazioni artistiche. Accenno al rapporto arte/natura/moralità

Lingua: Italiano

CAR.II.777

Arturo Martini / di Carlo Carrà, 25 febbraio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 febbraio 1936 - 2 col.

Riferimenti all'inaugurazione della scultura «I morti di Bignu trasalirebbero» di A. Martini. Considerazioni sull'attività artistica dello scultore

Lingua: Italiano

CAR.II.778

«La VII Mostra Sindacale Lombarda alla Permanente» / di Carlo Carrà, 15 febbraio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 febbraio 1936 - 4 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione del Sindacato lombardo. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano G. Montanari, R. Birolli, U. Lilloni, A. Soldati, M. Ledda, M. Rho, C. Monti ...

Lingua: Italiano

CAR.II.779

«Mostre retrospettive : Tullio Garbari» / di Carlo Carrà, 7 febbraio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 febbraio 1936 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione di T. Garbari alla Galleria del Milione. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività artistica del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.780

«La Mostra prelittoriale d'arte» / di Carlo Carrà, 24 gennaio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 gennaio 1936 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione prelittoriale d'arte. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano M. Marini, G. Banda, A. Filippini, E. Barozzi, V. Gemito, G. Menotti, I. Bellosta ...

Lingua: Italiano

CAR.II.781

«Mostre d'arte : Guardascione» / di Carlo Carrà, 28 gennaio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 gennaio 1936 - 3 col. : ill.

Riferimento all'esposizione personale di Guardascione. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.782

«La formazione dell'arte italiana nel Novecento» / di Carlo Carrà, 10 settembre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 settembre 1935 - 4 col.

Riferimento al panorama artistico del primo Novecento

Lingua: Italiano

CAR.II.783

«La mostra della Patriottica» / di Carlo Carrà, 27 dicembre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 dicembre 1935 - 2 col.

Riferimento alla Mostra intima. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano Bettinelli, Gallelli, G. Palati, A. Busi, G. Comolli, Bazzaro

Lingua: Italiano

CAR.II.784

«La Mostra commemorativa del cinquantenario della Permanente» / di Carlo Carrà, 19 dicembre 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 dicembre 1934 - 4 col. : ill.

Riferimento alla Mostra per il cinquantenario della Permanente. Considerazioni sule opere esposte. Si citano Faruffini, M. Rosso, E. Longoni, Grubicy, G. Grandi, A. Morbelli, E. Gola, A. Tominetti, L. Conconi, Quadrelli, R. Ripamonti ...

Lingua: Italiano

CAR.II.785

«L'esposizione della Permanente» / di Carlo Carrà, 11 dicembre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 dicembre 1935 - 1 col.

Riferimento alle mostre natalizie organizzate dalla Società PermanenteCancellatura ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.786

«Mostre d'arte : Brignoli - Cascella - Bortolotti» / di Carlo Carrà, 23 dicembre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 dicembre 1935 - 2 col. : ill.

Riferimento alle esposizioni di L. Brignoli, M. Cascella, T. Bortolotti. Considerazioni sulle opere esposte. Informazioni di carattere professionale relative a Brignoli e Cascella

Lingua: Italiano

CAR.II.787

«Mostre d'arte : Giuseppe Cerrina e Mariano Fortuny» / di Carlo Carrà, 26 novembre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 novembre 1935 - 3 col. : ill.

Riferimento alle esposizioni di G. Cerrina e M. Fortuny junior. Considerazioni sulle opere esposte e sulle loro attività artistiche

Lingua: Italiano

CAR.II.788

«Mostre individuali : Giuseppe Cesetti» / di Carlo Carrà, 15 marzo 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 marzo 1935 - 2 col. : ill.

Riferimento all'esposizione di G. Cesetti. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.789

«La mostra commemorativa di Emilio Longoni» / di Carlo Carrà, 3 aprile 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 aprile 1935 - 3 col. : ill.

Riferimento alla Mostra di E. Longoni. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività artistica del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.790

«Il nostro tempo artistico, [...]» / di Carlo Carrà, 25 ottobre 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 ottobre 1934 - 3 col. : ill.

Riferimento agli appuntamenti artistici del 1934. Accenno alla V Triennale di Milano, alla Mostra internazionale di arte sacra, alla Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.791

«Mostre milanesi : Benvenuti : Winternitz : Scaroni-Albertini : De Gidrò Frank» / di Carlo Carrà, 29 gennaio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 gennaio 1935 - 2 col. : ill.

Riferimento alle esposizioni di B. Benvenuti, A. Winternitz, A. Scaroni, O. Albertini, L. De Gidrò Frank. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.792

«L'antica pittura tridentina» / di Carlo Carrà, 9 gennaio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 gennaio 1935 - 3 col. : ill.

Riferimento alla pubblicazione di A. Morassi sulla pittura della Venezia tridentina. Presentazione dell'opera

Lingua: Italiano

CAR.II.793

«Mostre milanesi : Foglia : Beloborodoff : Cantatore : Albers e Veronesi : Fontana» / di Carlo Carrà, 23 gennaio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 gennaio 1935 - 2 col. : ill.

Riferimento alle esposizioni allestite nelle gallerie milanesi. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.794

«La mostra preparatoria per i Littorali dell'arte» / di Carlo Carrà, 27 febbraio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 febbraio 1935 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione per i Littorali dell'arte. Considerazione sulle opere esposte. Accenno ai concorsi. Si citano E. Pellini, P. Fornasetti, G. Banda, M. Bertocchi, A. Mida, L. Ferè, G. Bianca, M. Longoni ...

Lingua: Italiano

CAR.II.795

«Introduzione alla Seconda Quadriennale» / di Carlo Carrà, 5 febbraio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 febbraio 1935 - 6 col. : ill.

Riferimenti alla II Quadriennale d'arte di Roma. Considerazioni sull'organizzazione e sulle opere esposteCancellatura ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.796

«La pittura alla Quadriennale» / di Carlo Carrà, 25 marzo 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 marzo 1935 - 5 col.

Riferimenti alla II Quadriennale d'arte di Roma. Considerazioni sulle opere pittoriche esposte. Si citano G. Ceracchini, G. Morandi, M. Broglio, A. Bartoli, E. Paolucci, Vagnetti, F. de Pisis ...Il titolo è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.797

«Alla Quadriennale d'arte : secondo discorso» / di Carlo Carrà, 14 febbraio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 febbraio 1935 - 5 col.

Riferimenti alla II Quadriennale d'arte di Roma. Considerazioni sulle opere esposte. Particolare accenno alle sale di M. Mafai, V. Guidi, G. De Chirico, Rosai, F. Pirandello, Scipione..

Lingua: Italiano

CAR.II.798

«La Mostra di Tiziano» / di Carlo Carrà, 25 marzo 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 marzo 1935 - 5 col.

Riferimenti alla Mostra di Tiziano a Venezia. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività del grande pittoreIl titolo è ms. Correzioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.799

«Problemi dell'architettura moderna» / di Carlo Carrà, 10 ottobre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 ottobre 1935 - 4 col.

Riferimenti alla pubblicazione di M. Tinti «Architettura delle case coloniche in Toscana». Presentazione dell'operaIl titolo è, in parte, ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.800

«Mostre d'arte» / di Carlo Carrà, 15 maggio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 maggio 1935 - 2 col.

Riferimento alle esposizioni personali di L. Surdi, O. Licini e F. Melotti. Considerazioni sulla pittura astratta

Lingua: Italiano

CAR.II.801

«Mostre d'arte : Augusto Giacometti» / di Carlo Carrà, 18 giugno 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 giugno 1935 - 3 col. : ill.

Riferimento all'esposizione personale di A. Giacometti. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.802

«Mostre d'arte : Henghes» / di Carlo Carrà, 27 giugno 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 giugno 1935 - 2 col. : ill.

Riferimento all'esposizione personale di Henghes. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.803

«Revisioni critiche : Medardo Rosso» / di Carlo Carrà, 18 settembre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica di M. Rosso. Accenno ai suoi dipinti. Cenni biograficiIl documento esiste anche in versione ds..

Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 100-104

Lingua: Italiano

CAR.II.804

«Mostre milanesi : gli acquarellisti lombardi» / di Carlo Carrà, 16 aprile 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 aprile 1935 - 2 col.

Riferimento alla XVI Esposizione sociale. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano L. Bracchi, G. Marussig, C. Fratino, C. Vitale, F. Rosti, D. Frisia, L. Arrigoni, G. Lentini, L. Borgese, D. De Bernardi

Lingua: Italiano

CAR.II.805

«L'arte al Monumentale» / di Carlo Carrà, 31 ottobre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 ottobre 1935 - 5 col.

Riferimenti all'arte funeraria. Considerazioni sul Cimitero Monumentale di Milano e sulle sue opere più recenti. Si citano R. Zavanella, C. Bonomi, A. Maraini, Conte, T. Pogliani, Ernini ...

Lingua: Italiano

CAR.II.806

«Sensazioni di Paganin» / di Carlo Carrà, 12 maggio 1947

Ritaglio stampa da "Omnibus" : Rivista - 2 col.

Riferimento all'esposizione delle opere di G. Paganin alla Galleria Borgonuovo. Considerazioni sul giovane artista

Lingua: Italiano

CAR.II.807

«A proposito di Futurismo» / di Carlo Carrà, 10 gennaio 1915

Ritaglio stampa da "Lacerba" - 2 col.

Lettera aperta a De Robertis, direttore di "Voce" per la smentita di due affermazione di Prezzolini relative al futurismo. Si citano F. T. Marinetti, L. Russolo, U. Boccioni, G. Severini, Palazzeschi, Buzzi

Lingua: Italiano

CAR.II.808

«Mostre personali : Anacleto Margotti» / di Carlo Carrà, 31 luglio 1947

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 31 luglio 1947 - 2 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione di A. Margotti. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.809

«Mostra sociale alla Permanente» / di Carlo Carrà, 9 marzo 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 marzo 1935 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione sociale presso il Palazzo della Permanente. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano U. Lilloni, D. Frisia, V. Castagneto, L. Bracchi, R. Taccani, G. Moro, A. Conti, E. Agazzi

Lingua: Italiano

CAR.II.810

«Revisioni critiche: Spadini» / di Carlo Carrà, 17 ottobre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 ottobre 1935 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'attività artistica di A. Spadini. Considerazioni sulla sua attività artistica. Cenni biograficiIl documento esiste anche in versione ms. e ds.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 89-92

Lingua: Italiano

CAR.II.811

«La XIX Biennale di Venezia : Mostra di Libero Andreotti» / di Carlo Carrà, Giugno 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Giugno 1934 - 3 col.

Riferimento alla XIX Biennale di Venezia, in particolare alla mostra personale di L. Andreotti. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.812

«Omaggio a Wolfflin» / di Carlo Carrà, 6 luglio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 luglio 1934 - 2 col.

Considerazioni sull'attività critica di H. Wolfflin

Lingua: Italiano

CAR.II.813

«Segreto professionale» / di Carlo Carrà, 27 settembre 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 settembre 1934 - 4 col.

Informazioni di carattere personale e professionale

Lingua: Italiano

CAR.II.814

«Mostre milanesi» / di Carlo Carrà, 23 novembre 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 novembre 1934 - 4 col.

Considerazioni sull'attività espositiva della Galleria del Milione. Riferimento alla mostra sull'arte astratta di M. Reggiani, O. Bogliardi, V. GhiringhelliIl titolo è, in parte, ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.816

«Bollettino» / di Carlo Carrà, 14 ottobre 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 ottobre 1934 - 1 col.

Critica a M. Guerrisi, scultore esponente alla Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.817

«Segreto professionale» / di Carlo Carrà, 19 agosto 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 agosto 1933 - 3 col.

Considerazioni varie sulla critica dell'arte, sugli artisti e sull'opera d'arteCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.818

«L'attività artistica» / di Carlo Carrà, 26 ottobre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 ottobre 1935 - 3 col.

Riferimento all'attività artistica del 1935. Si citano la Quadriennale di Roma, le mostre italiane a Parigi, la Biennale di Venezia, la mostra di Tiziano a Palazzo Pesaro di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.819

«Bianco e nero» / di Carlo Carrà, 9 novembre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 novembre 1935 - 4 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione di Bianco e nero alla Galleria del Milione di Milano. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano A. Modigliani, Picasso, C. Carrà Kandinsky, Léger, Klee. Accenno alla mostra di incisione alla Galleria Pesaro. Si citano A. Bucci, M. Granchi, E. Cosomati

Lingua: Italiano

CAR.II.820

«Ricostruzione» / di Carlo Carrà, 25 marzo 1935

Ritaglio stampa da "Morgante" - 3 col.

Alcune massime e considerazioni artistiche di Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.821

«Mostre d'arte : la collettiva del Milione» / di Carlo Carrà, 4 febbraio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 febbraio 1937 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra collettiva «Venti firme» alla Galleria del Milione. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.823

«Gli scultori italiani alla Biennale» / di Carlo Carrà, 7 settembre 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 settembre 1934 - 5 col.

Riferimento alla Biennale di Venezia. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività artistica degli scultori italiani. Si citano R. Romanelli, A. Martini, M. Marini, I. Griselli, Ruggeri, Guerrisi, Mariani, E. Rubino, A. Zanelli

Lingua: Italiano

CAR.II.824

«Primo sguardo alla Biennale Veneziana» / di Carlo Carrà, 11 maggio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 maggio 1934 - 4 col. : ill.

Riferimento alla Biennale di Venezia. Considerazioni sulle opere esposte nei vari padiglioni

Lingua: Italiano

CAR.II.825

«I pittori : sulla Biennale di Venezia» / di Carlo Carrà, 19 luglio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 luglio 1934 - 5 col.

Riferimento alla Biennale di Venezia. Considerazioni sui pittori esponenti. Si citano Casorati, Tosi, Costetti, Campigli, De Pisis, Rosai, Tozzi, Cesetti, Carpanetti, Mafai, Capogrossi, UselliniCorrezioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.826

«Attualità della Triennale» / di Carlo Carrà, Febbraio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Febbraio 1936 - 3 col.

Riferimento alla VI Triennale di Milano. Considerazioni sulle opere esposteIntegrazioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.827

«Omaggio a Cardarelli : Carlo Carrà» / di Carlo Carrà, 21 maggio 1950

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 21 maggio 1950 - 1 col.

Riferimenti all'attività di Cardarelli. Acccenno al rapporto C. Carrà/V. Cardarelli

Lingua: Italiano

CAR.II.828

«Revisioni critiche: Segantini» / di Carlo Carrà, 13 agosto 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 agosto 1935 - 3 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica di G. Segantini. Cenni biograficiPubblicato in Fiori T., Archivi del Divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 70-74

Lingua: Italiano

CAR.II.829

«Revisioni critiche: Daniele Ranzoni» / di Carlo Carrà, 28 luglio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 luglio 1935 - 1 col.

Si pubblica lettera di M. Sarfatti e la risposta di C. Carrà relativa all'articolo su D. Ranzoni in "Ambrosiano" 23 luglio 1935

Lingua: Italiano

CAR.II.830

«Mostre milanesi : Beppe Ciardi, Guido Pajetta» / di Carlo Carrà, 20 marzo 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 marzo 1935 - 2 col.

Riferimento alle mostre di B. Ciardi e G. Pajetta. Considerazioni sull'attività dei due artisti e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.831

«Revisioni critiche: Fattori» / di Carlo Carrà, 9 luglio 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 luglio 1935 - 3 col.

Riferimento all'attività artistica di G. Fattori. Cenni biografici e commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

CAR.II.832

«Decadenza e rinascita dell'Arte Italiana» / di Carlo Carrà, 7 febbraio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 febbraio 1934 - 6 col.

Testo della conferenza pronunciata da C. Carrà in occasione dell'inaugurazione della Mostra della settimana dell'arte. Considerazioni sull'arte italianaIl testo esiste in versione ms. e ds.

Lingua: Italiano

CAR.II.834

«Mostra gli acquarellisti lombardi» / di Carlo Carrà, 1 aprile 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 aprile 1936 - 3 col. : ill.

Riferimento alla Mostra degli acquarellisti lombardi. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano R. Taccani, Breviglieri, A. Carpi, V. Rossi, G. Grossi, F. Rosti, V. Tapparini

Lingua: Italiano

CAR.II.835

«Mostre d'arte : Ezio d'Errico» / di Carlo Carrà, 9 aprile 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 aprile 1936 - 4 col.

Riferimento alla mostra di E. d'Errico. Considerazioni sulle opere esposte e sulla pittura astratta

Lingua: Italiano

CAR.II.836

«Inizio della nostra inchiesta : l'arte e il pubblico» / di [Carlo Carrà], 16 maggio 1946

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 16 maggio 1946 - 2 col.

Risposte alle domande proposte per l'inchiesta sull'arte e sul pubblico

Lingua: Italiano

CAR.II.837

«Bohème ma che cos'è questa storia?» / di Carlo Carrà, 17 giugno 1946

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 17 giugno 1946 - 2 col.

Considerazioni sulla figura dell'eroe romantico della sregolatezza

Lingua: Italiano

CAR.II.838

«Disegno di Piccio» / di Carlo Carrà, [1922 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 p. : ill.

Riferimenti all'attività grafica di Piccio

Lingua: Italiano

CAR.II.840

«Artisti lombardi : il Precursore» / di Carlo Carrà, 1922

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1922 - 3 col.

Riferimento all'attività artistica di Piccio e considerazioni sulle sue opere. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.841

«Ranzoni» / di Carlo Carrà, [Febbraio 1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [Febbraio 1923] - 2 col.

Riferimento alla mostra di D. Ranzoni. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle sue opere. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.842

«Milano celebra Faruffini» / di Carlo Carrà, [1922-1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922-1923] - 1 col.

Riferimento alla mostra di F. Faruffini. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle sue opere

Lingua: Italiano

CAR.II.843

«L'opera di F. Faruffini» / di Carlo Carrà, [1922-1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [1922-1923] - 2 col.

Riferimento alla mostra di F. Faruffini. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle sue opere

Lingua: Italiano

CAR.II.844

«Fatti e commenti : la vita e l'opera del Faruffini» / di Teresita Faruffini in Zanolini, 13 gennaio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 gennaio 1923 - 1 col.

Si ringrazia per l'articolo di C. Carrà relativo a F. Faruffini. Si apportano alcune correzioni

Lingua: Italiano

CAR.II.845

«Picasso» / di Carlo Carrà, 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1923 - 4 col.

Considerazioni sull'attività artistica di P. Picasso. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.846

«Mostre d'arte : Dudreville : quelli de L'Orto» / di [Carlo Carrà], 25 aprile 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 aprile 1936 - 2 col.

Considerazioni sulla mostra personale di L. Dudreville e sull'esposizione organizzata da "L'orto" di Bologna alla Galleria del Milione di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.849

«Mostre postume : un pittore solitario» / di Carlo Carrà, 20 maggio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 maggio 1936 - 3 col. : ill.

Considerazioni sulla mostra postuma di P. Bouvier. Riferimento alla sua attività artistica e alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.850

«Mostre d'arte» / di Carlo Carrà, 27 maggio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 27 maggio 1936 - 3 col. : ill.

Considerazioni sulle mostre di E. Persico, M. Reggiani, A. Winternitz, R. Costetti. Accenno all'esposizione primaverile di Milano. Riferimento alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.851

«La Mostra della Permanente» / di Carlo Carrà, 12 dicembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 dicembre 1936 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra della Permanente. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano M. Rosso, P. Cortelezzi, C. Briviglieri, G. Cesetti, E. Morelli, T. Figini, C. Casanova, A. Carpi, G. Palanti, L. Bazzaro ...

Lingua: Italiano

CAR.II.852

«Gli artisti italiani alla mostra della «Permanente»» / di Carlo Carrà, 1 luglio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 luglio 1936 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra della Permanente. Considerazioni sulle opere degli artisti italiani che hanno soggiornato a Parigi. Si citano G. De Chirico, M. Campigli, R. Paresce, U. Brunelleschi, B. Brunelli, E. Fantuzzi ...

Lingua: Italiano

CAR.II.853

«Ricordo di Viani» / di Carlo Carrà, 4 novembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 novembre 1936 - 2 col.

Riferimento alla morte di L. Viani. Considerazioni sulla sua attività artisticaCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.854

«Considerazioni sulla VI Triennale» / di Carlo Carrà, 14 agosto 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 agosto 1936 - 5 col. : ill.

Riferimento alla VI Triennale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano Casorati, Manzù, Pagano, Morelli, carpanetti, Salietti, Spilimbergo, Sbardella ...Cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.855

«Primo sguardo alla Mostra : Malintesi che scompaiono / di Carlo Carrà, 1 giugno 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 6 col. : ill.

Riferimento alla Biennale veneziana. Considerazioni sugli artisti e sulle opere esposte. Si citano G. Severini, A. Soffici, E. DegasCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.856

«La pittura italiana alla XX Biennale : I pittori lombardi / di Carlo Carrà, 20 giugno 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 giugno 1936 - 6 col.

Riferimento alla XX Biennale veneziana. Considerazioni sugli artisti italiani e sulle opere esposte. Si citano A, Carpanetti, A. Vitali, L. Ranzoni, B. Palazzi, C. De Amicis, V. Verga, G. Mucchi, F. De Pisis, M. CampigliCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.857

«La XX Biennale di Venezia : Introduzione ai padiglioni stranieri / di Carlo Carrà, 15 luglio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 luglio 1936 - 5 col.

Riferimento alla XX Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere esposte nei vari padiglioni stranieri

Lingua: Italiano

CAR.II.858

«Scultori italiani e stranieri alla XX Biennale di Venezia» / di Carlo Carrà, 2 agosto 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 2 agosto 1936 - 5 col.

Riferimento alla XX Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere plastiche esposte. Si citano Despiau, Bourdelle, Maillol, A. Martini, M. Marini, G. Manzù, J. Clara, F. Tallone, A. Maraini e altriCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.859

«Celebrazioni campane : Lorenzo Bernini» / di Carlo Carrà, 30 settembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 settembre 1936 - 4 col.

Considerazioni sull'attività artistica di L. Bernini e sulle sue opere scultoree. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.860

«Revisioni critiche: Daumier» / di Carlo Carrà, 15 ottobre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 ottobre 1936 - 3 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di H. Daumier. Accenno alla pubblicazione di G. Scheiwiller «Honoré Daumier»Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 12-17

Lingua: Italiano

CAR.II.861

«Pubblicazioni d'arte : Roma» / di Carlo Carrà, 5 settembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 settembre 1936 - 2 col.

Considerazioni sulla pubblicazione dell'album fotografico su Roma di L. M. Brunelli. Commento all'opera

Lingua: Italiano

CAR.II.862

«Mostre d'arte : Carlo Levi : Pieretto Bianco» / di Carlo Carrà, 12 novembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 12 novembre 1936 - 2 col. : ill.

Riferimenti alle mostre di C. Levi e P. Bianco. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.863

«La morte dello scenografo Antonio Rovescalli» / di C. C. [Carlo Carrà], 19 dicembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 dicembre 1936 - 1 col.

Riferimenti alla morte di A. Rovescalli. Considerazioni sulla sua attività di scapigliato

Lingua: Italiano

CAR.II.864

«Bagutta in mostra» / di Carlo Carrà, 19 dicembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 dicembre 1936 - 2 col.

Riferimenti alla mostra collettiva presso la Galleria Pesaro. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano A. Tosi, C. Monti, G. Novello, A. Bresciani, F. Arata, E. Morelli, L. Cecchi, M. LominiCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.865

«Revisioni critiche: Cézanne» / di Carlo Carrà, 18 novembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 novembre 1936 - 4 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di P. Cézanne. Accenno alla tecnica pittorica dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.866

«Il sesto centenario di Giotto : Nascita e fanciullezza / di Carlo Carrà, 16 gennaio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 gennaio 1937 - 6 col.

Riferimenti all'attività artistica di Giotto in occasione del VI centenario della sua morteCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.867

«La Mostra sindacale d'arte lombarda» / di Carlo Carrà, 13 febbraio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 febbraio 1937 - 4 col.

Riferimenti all'esposizione del Sindacato lombardo. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano P. Franchi, L. Spaventa Filippi, F. Pittino, U. Vittorini, M. Gallelli, L. Bazzaro, A. Alfieri, F. Del Pozzo, G. F. Usellini ...Cancellatura ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.868

«Ernesto Bazzaro» / di Carlo Carrà, 20 maggio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 20 maggio 1937 - 2 col.

Riferimenti all'attività artistica di E. Bazzaro. Cenni biografici. Accenno all'esposizione primaverile della Permanente di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.869

«Mostra celebrativa di Giovanni Migliara : Intagliatore e scenografo / di Carlo Carrà, 19 maggio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 19 maggio 1937 - 3 col.

Riferimenti all'attività artistica di G. Migliara. Cenni biograficiAltro esemplare alla collocazione Car.II.887

Lingua: Italiano

CAR.II.871

«Due mostre postume : Romolo del Bò e Clemente Pugliese Levi» / di Carlo Carrà, 4 maggio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 maggio 1937 - 3 col.

Riferimenti alle mostre postume di C. Pugliese Levi e R. del Bò. Considerazioni sull'attività dei due artisti e sulle opere esposteCancellature ms.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.874

Lingua: Italiano

CAR.II.872

«L'autunnale della «Permanente»» / di Carlo Carrà, 16 dicembre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 dicembre 1937 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra autunnale della Permanente. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano E. Bazzaro, F. Tallone, A. Carpi, V. Castegneto, R. Taccani, F. Pittino, A. Del Bon e altri

Lingua: Italiano

CAR.II.875

«I mutilati alla Galleria Pesaro» / di Carlo Carrà, 10 novembre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 novembre 1937 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra dei mutilati alla Galleria Pesaro. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano Bausola, Masuelli, A. Cavallini, Franchi, M. G. Bazzi, A. Gardini, A. Capsoni

Lingua: Italiano

CAR.II.876

«La Sindacale alla «Permanente»» / di Carlo Carrà, 22 ottobre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 ottobre 1937 - 3 col.

Riferimenti alla mostra provinciale del Sindacato lombardo. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano A. Carpi, F. Rosti, R. Taccani, U. Vittorini, A. Ruffolo, M. A. Ramponi, G. Pellegrini, R. Bosisio

Lingua: Italiano

CAR.II.877

«I grandi che tornano : modernità di Giotto : L'influenza dei Bizantini / di Carlo Carrà, 8 settembre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 settembre 1937 - 3 col.

Riferimenti all'attività artistica di Giotto. Considerazioni sulla sua tecnica pittoricaCorrezioni e cancellature ms.. Il documento esiste anche in versione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.878

«Lo statuario Bartolini» / di Carlo Carrà, 24 luglio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 24 luglio 1937 - 3 col.

Riferimenti ai due volumi di M. Tinti relativo allo statuario L. Bartolini

Lingua: Italiano

CAR.II.879

«L'arte al Monumentale» / di Carlo Carrà, 30 ottobre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 ottobre 1937 - 4 col.

Considerazioni sulle nuove sculture al cimitero monumentale. Riferimento all'arte funeraria. Si citano C. Bonomi, Agnati, R. del Bò, Dal Castagnè, Castiglioni, Orsini, Bagozzi, Tedeschi, Montegani ...

Lingua: Italiano

CAR.II.880

«Quattro mostre personali : Galante / di Carlo Carrà, 16 novembre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 4 col. : ill.

Riferimenti alle mostre personale di N. Galante, D. Pronsato, F. Tallone, G. Cesetti. Considerazioni sull'attività dei quattro artisti e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.881

«La morte di Pietro Marussig» / di Carlo Carrà, 14 ottobre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 ottobre 1937 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla morte di P. Marussig. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.882

«Mostre personali : Menzio / di Carlo Carrà, 7 dicembre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 dicembre 1937 - 3 col. : ill.

Riferimenti alle mostre personali di F. Menzio e R. De Grada. Considerazioni sull'attività dei due artisti e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.883

«Giacomo Manzù e la porta di S. Pietro» / di Carlo Carrà, dicembre 1950

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Bergamo" - 2 p.

Considerazioni sulla scultura di G. Manzù. Accenno alla Porta di S. Pietro

Lingua: Italiano

CAR.II.884

«Mostra d'arte a Viareggio» / di Carlo Carrà, 31 luglio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 31 luglio 1937 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla mostra d'arte di Viareggio. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano A. Meschi, A. Magri, L. Viani, A. Cantarsini, D. Lazzareschi, R. Santini, R. De Grada, E. Pardini ...

Lingua: Italiano

CAR.II.885

«Cronaca delle mostre : la primaverile» / di Carlo Carrà, 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1938 - 3 col.

Riferimenti alla mostra primaverile alla Permanente. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano R. Bongiovanni Radice, V. Rossi, G. C. Vinzio, U. Montini, A. Piatti, C. Vitali, V. Viviani, G. Cisari, F. Tallone ...

Lingua: Italiano

CAR.II.886

«Mostra d'arte a Livorno» / di Carlo Carrà, 30 agosto 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 agosto 1937 - 3 col.

Riferimenti alla mostra d'arte di Livorno. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno agli artisti del gruppo lombardo. Si citano A. Tosi, C. Carrà, M. Vellani Marchi, R. de Grada, A. Salietti, A. Martini, F. Messina, G. Manzù, C. Prada, A. Bucci, D. Frisia, U. Liegi, G. March, B. Guzzi, R. Natali, P. Nomellini, A. Vannetti, A. Giannoni e altri

Lingua: Italiano

CAR.II.888

«Mostre individuali : Achille Funi al Milione» / di Carlo Carrà, 11 maggio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 maggio 1937 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra individuale di A. Funi. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.889

«Il primo pittore moderno della Lombardia : vita romantica del Piccio» / di Carlo Carrà, 22 marzo 1938

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 22 marzo 1938 - 4 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica di Piccio. Considerazioni sulle sue opere. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.890

«Cronaca delle mostre : i prelittoriali» / di Carlo Carrà, Febbraio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Febbraio 1938 - 1 col.

Riferimenti alla mostra prelittoriale al Palazzo della Permanente. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano Bisesti, Bianca, Busnelli, Cattatori, Lazzarini, Longaretti, Negri, Locatelli, Caspani, Biagioni

Lingua: Italiano

CAR.II.891

«Referendum» / di Carlo Carrà, Febbraio-marzo 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Febbraio-marzo 1938 - 3 col. : ill.

Risposta all'inchiesta proposta dall'"Ambrosiano", relativa all'arte dell"800 e '900. Informazioni di carattere personale e professionale

Lingua: Italiano

CAR.II.892

«Cronaca delle mostre : pittura programmatica (Al Milione)» / di Carlo Carrà, Febbraio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Febbraio 1938 - 1 col.

Riferimenti alla mostra sulla pittura programmatica alla Galleria del Milione. Considerazioni sull'aeropittura futurista

Lingua: Italiano

CAR.II.893

«La Mostra celebrativa di Tranquillo da Cremona» / di Carlo Carrà, 27 aprile 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 5 col. : ill.

Riferimenti alla mostra celebrativa di T. Cremona. Cenni biografici. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano F. Carcano, G. Severini, G. Segantini, Previati, Morbelli, LongoniCorrezioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.894

«Cronaca delle mostre : al Castello Sforzesco: Vincenzo Gemito» / di Carlo Carrà, 3 maggio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 maggio 1938 - 5 col.

Riferimenti alla mostra di V. Gemito. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività dell'artista. Cenni biograficiCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.895

«La pittura contemporanea e il «realismo socialista» : Le risposte di alcuni pittori e critici italiani all'inchiesta organizzata dalla rivista Preuves» / di Carlo Carrà, ottobre 1952

Ritaglio stampa da "La libertà della cultura" - 2 col.

Considerazioni sul realismo socialista

Lingua: Italiano

CAR.II.896

«Cronaca delle mostre : Leonetta Cecchi Pieraccini : Sergio De Bellis» / di Carlo Carrà, Febbraio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Febbraio 1938 - 2 col.

Riferimenti alle mostre di L. Cecchi Pieraccini e S. De Bellis. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.897

«Cronaca delle mostre : Remo Taccani» / di Carlo Carrà, 9 febbraio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 febbraio 1938 - 2 col.

Riferimenti alla mostra di R. Taccani. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.898

«Spadini, dopo tredici anni» / di Carlo Carrà, 26 gennaio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 gennaio 1938 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di A. Spadini (coll. Guigni). Considerazioni sull'attività dell'artista e sulle opere esposte. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.899

«Mostre d'arte : sette giovani alla Pesaro» / di Carlo Carrà, 30 dicembre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 30 dicembre 1937 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di presso la Galleria Pesaro. Considerazioni sui giovani artisti e sulle opere esposte. Si citano U. Rognoni, C. Martini, D. Pasotti, L. Spaventa Filippi, R. Albertella, A. Angilella, D. Rossi Pasotti

Lingua: Italiano

CAR.II.900

«Mostre d'arte : Gianni Reggio» / di Carlo Carrà, 13 gennaio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 13 gennaio 1938 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di G. Reggio. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.901

«Mostra d'arte finlandese» / di Carlo Carrà, 1 giugno 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 giugno 1937 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla mostra d'arte finlandese a Milano. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano A. Laurens, A. von Becher, B. Holomen, T. K. Sallinan, V. Thomè, Y. Baeck, F. Nylund

Lingua: Italiano

CAR.II.902

«Vita nelle forme» / di Carlo Carrà, 8 settembre 1947

Ritaglio stampa da "Milano sera", 8 settembre 1947 - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione di H. Focillon «La vita delle forme» relativa alla critica dell'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.903

«La Galleria di Roma» / di Carlo Carrà, 4 giugno 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 giugno 1937 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'inaugurazione della Galleria di Roma ed alla sua prima mostra. Accenno agli scopi e programmi dell'ente

Lingua: Italiano

CAR.II.904

«Bianco e nero : due Mostre internazionali» / di Carlo Carrà, 23 giugno 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 23 giugno 1937 - 3 col. : ill.

Riferimenti alle due mostre internazionali di bianco e nero. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano I. Valenti, R. D'Accadi, F. Bassi, G. Vatta, L. Bianchi, S. Fiumi, Picasso, Braque, Derain, Utrillo ...

Lingua: Italiano

CAR.II.905

«La 21a Biennale d'Arte di Venezia : Formule pericolose / di Carlo Carrà, 1 giugno 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1 giugno 1938, p. 8-9 - 11 col. : ill.

Riferimenti alla XXI Biennale d'arte. Considerazioni sugli artisti e sulle opere esposteCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.906

«Cronaca delle mostre : Cinque pittori (Galleria Barbaroux)» / di Carlo Carrà, Ottobre-novembre 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Ottobre-novembre 1938, p. 6 - 5 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di Scipione, Tomea, Cesetti, Sassu, Viviani alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.907

«Appunti sul Greco» / di Carlo Carrà, 15 giugno 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 giugno 1938 - 4 col. : ill.

Riferimenti all'attività artistica del GrecoAltro esemplare alla collocazione Car.II.911

Lingua: Italiano

CAR.II.908

Achille Lega / di Carlo Carrà, 5 febbraio 1939

Ritaglio stampa da "Il popolo di Pavia", 5 febbraio 1939 - 1 col.

Riferimenti alla scomparsa di A. Lega. Considerazioni sulla sua attività artisticaSenza titolo

Lingua: Italiano

CAR.II.909

«Gli italiani alla 21a Biennale di Venezia : Le opere di pittura / di Carlo Carrà, 8 giugno 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 giugno 1938, p. 8-9 - 11 col. : ill.

Riferimenti alla XXI Biennale d'arte. Considerazioni sugli artisti italiani e sulle opere esposte. Si citano Marussig, Casorati, Conti, Rosai, Vagnetti, Menzio, Tozzi, Martini, Marini, Gallo, Crocetti ...Cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.910

«Una storia» / di Carlo Carrà, 17 giugno 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 giugno 1938 - 3 col.

Riferimenti alla nuova collezione Hoepli. Considerazioni sulla pubblicazione di L. Gengaro «Architettura»

Lingua: Italiano

CAR.II.912

«Dare agli artisti italiani materiale italiano» / di Carlo Carrà, 14 aprile 1939

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 aprile 1939 - 3 col.

Considerazioni sull'arte moderna e contemporanea in Italia

Lingua: Italiano

CAR.II.913

«Il malanno dei concorsi» / di Carlo Carrà, 11 maggio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 11 maggio 1938 - 2 col.

Considerazioni sull'organizzazione dei concorsi artistici

Lingua: Italiano

CAR.II.914

«La IX Mostra del Sindacato lombardo» / di Carlo Carrà, 18 maggio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 maggio 1938 - 3 col.

Riferimenti alla IX mostra del sindacato. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano Badidi, Birolli, R. Taccani, A. Canegrati, B. Battiato, A. Soldati, A. Alfieri, S. Greggio, U. Vittorini

Lingua: Italiano

CAR.II.915

«Cronaca delle mostre : Omaggio a Pesaro» / di Carlo Carrà, 25 maggio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 maggio 1938 - 3 col.

Riferimenti alla mostra-omaggio a Pesaro. Accenno al rapporto arte/pubblico

Lingua: Italiano

CAR.II.916

«Orientamenti» / di Carlo Carrà, 12 marzo 1940

Ritaglio stampa da "Panorama" - 3 col.

Considerazioni sul rapporto morale/estetica. Accenno al concetto dell'arte come imitazione della naturaCorrezioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.917

«Modernità di Leonardo» / di Carlo Carrà, 6 luglio 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 luglio 1938 - 3 col.

Riferimenti a L. da Vinci. Considerazioni sulla sua attività artistica e modalità di lavoroCorrezioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.919

«La nuova mostra a Venezia : rinnovata gloria di Paolo Veronese a Ca' Giustinian» / di Carlo Carrà, 25 aprile 1939

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 aprile 1939 - 4 col.

Riferimenti alla mostra di Venezia su P. Veronese. Considerazioni sull'attività artistica del pittore e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.920

«I disegni di Piero Marussig alla Galleria del Milione» / di Carlo Carrà, 16 novembre 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 novembre 1938 - 3 col.

Riferimento alla mostra dei disegni di P. Marussig. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposteCorrezioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.921

««Le arti»» / di Carlo Carrà, 15 settembre 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 settembre 1938 - 1 col.

Presentazione degli scopi e programmi della nuova rivista d'arte "Le Arti"

Lingua: Italiano

CAR.II.922

«Le opere d'arte come storia e poesia» / di Carlo Carrà, 7 settembre 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 settembre 1938 - 2 col.

Presentazione del secondo volume di G. Orsini sul Quattorcento e la monografia «Tredici artisti» di G. Battelli

Lingua: Italiano

CAR.II.923

«Cronaca delle mostre milanesi : Cerrina alla Galleria Gian Ferrari» / di Carlo Carrà, 26 ottobre 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 ottobre 1938 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra di G. Cerrina alla galleria Gian Ferrari. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.924

«10 aforismi» / di Carlo Carrà, 1938

Ritaglio stampa da "Arcobaleno" - 1 p.

Aforismo relativi all'arteCancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.925

«Melozzo da Forlì» / di Carlo Carrà, 5 ottobre 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 ottobre 1938 - 5 col. : ill.

Riferimenti a Melozzo da Forlì. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenno alla monografia di R. Buscaroli «Melozzo da Forlì: nei documenti, nelle testimonianze dei contemporanei, nella bibliografia», Roma

Lingua: Italiano

CAR.II.926

«Una mostra di Soffici alla Galleria Barbaroux» / di Carlo Carrà, 9 novembre 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 novembre 1938 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di A. Soffici. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.927

«Cronaca delle mostre : Acquarellisti lombardi» / di Carlo Carrà, 3 novembre 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 novembre 1938 - 1 col.

Riferimento alla mostra degli acquarellisti lombardi. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano F. Rosti, E. Morelli, L. Bracchi, G. Mucchi, R. Viviani, A. Beltrame, D. De Bernardi

Lingua: Italiano

CAR.II.928

«Vita di Boncinelli» / di Carlo Carrà, Luglio-agosto 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Luglio-agosto 1938 - 4 col.

Riferimenti alla pubblicazione di C. Pariani «Il caso Boncinelli». Cenni biografici su E. Boncinelli. Accenno alle condizioni di salute dell'artista (pazzia)

Lingua: Italiano

CAR.II.929

«Orientamenti» / di Carlo Carrà, 27 febbraio 1940

Ritaglio stampa da "Panorama" - 3 col.

Considerazioni sul rapporto moralità/estetica. Accenno alla pittura contemporanea

Lingua: Italiano

CAR.II.930

«La Scapigliatura lombarda : Faruffini, Cremona, Ranzoni» / di Carlo Carrà, 13 luglio 1938

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 13 luglio 1938 - 5 col. : ill.

Riferimenti al romanticismo e alla scapigliatura lombarda. Considerazioni sull'attività artistica di F. Faruffini, T. Cremona, D. Ranzoni

Lingua: Italiano

CAR.II.931

Considerazioni sulla critica dell'arte / di Carlo Carrà, 3 gennaio 1939

Ritaglio stampa da "Dottrina fascista" - 1 p.

Risposta ad un inchiesta relativa alla critica dell'arte e al rapporto stampa/arte

Lingua: Italiano

CAR.II.932

«Una grande rassegna artistica : preludio alla Terza Quadriennale» / di Carlo Carrà, 16 gennaio 1939

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 gennaio 1939 - 4 col.

Riferimenti alla III Quadriennale di Roma. Informazioni relative agli artisti partecipanti e al piano organizzativo. Si citano U. Bernasconi, A. Bartoli, G. Morandi, G. Usellini, G. Quaroni, F. Pirandello, M. Maccari, M. Sironi ...

Lingua: Italiano

CAR.II.933

«Orientamenti» / di Carlo Carrà, 12 febbraio 1940

Ritaglio stampa da "Panorama" - 1 p.

Considerazioni sulla valutazione dell'arte attraverso criteri concretiIl documento esiste anche in versione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.934

«Pellizza da Volpedo in occasione di una Mostra commemorativa» / di Carlo Carrà, 7 marzo 1939

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 marzo 1939 - 4 col. : ill. + 1 annotazione

Riferimenti alla mostra commemorativa di G. Pellizza da Volpedo. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Cenni biograficiAnnotazione appuntata all'articolo. Correzioni e cancellature ms. Pubblicato in Fiori T., Archivi del Divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 74-77

Lingua: Italiano

CAR.II.935

«Orientamenti» / di Carlo Carrà, 12 febbraio 1940

Ritaglio stampa da "Panorama" - 1 p.

Considerazioni sulla nuova tendenza del neorealismo

Lingua: Italiano

CAR.II.936

«L'italianismo artistico» / di Carlo Carrà, 28 febbraio 1939

Ritaglio stampa da "Corrente" - 4 col.

Si pubblicano alcuni brani tratti da «La pittura metafisica» di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.937

«Un saggio di Carlo Carrà su : la Mostra del Rinascimento a Brescia» / di Carlo Carrà, 25 giugno 1939

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 giugno 1939 - 4 col.

Riferimenti alla mostra del Rinascimento di Brescia. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.938

«Spiriti e forme della terza Quadriennale : la pittura : la scultura» / di Carlo Carrà, 4 febbraio 1939

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 4 febbraio 1939 - 6 col.

Riferimenti alla III Quadriennale di Roma. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano G. Morandi, U. Bernasconi, A. Tosi, F. Carena, F. Ferrazzi, A. Bartoli, M. Maccani, L. Bartolini, M. Broglio, F. De Pisis, G. De Chirico, O. Rosai, P. Semeghini, B. Saetti...

Lingua: Italiano

CAR.II.939

«Arte e razza» / di Carlo Carrà, 8 dicembre 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 dicembre 1938 - 3 col.

Riferimenti all'accusa di bolscevismo e ebraismo mossa all'arte italiana contemporanea

Lingua: Italiano

CAR.II.940

«A Parigi con Picasso» / di Carlo Carrà, 28 febbraio 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 28 febbraio 1946 - 3 col.

Riferimenti agli incontro tra C. Carrà e P. PicassoCorrezione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.941

«Francesco Ghittoni» / di Carlo Carrà, 9 novembre 1939

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 novembre 1939 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'attività artistica di F. Ghittoni. Commento ad alcune opereCorrezione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.942

«Lezione di pittura» / di Carlo Carrà, 27 maggio 1940

Ritaglio stampa da "Panorama" - 2 col.

Considerazioni sulla critica pittorica. Si citano Paolo Uccello. Michelangelo, Giotto, Piero della FrancescaCorrezioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.943

«Trentennale del futurismo» / di Carlo Carrà, [10 agosto] 1939

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 2 p. : ill. + riproduzione a stampa di «Composizione» di C. Carrà

Presentazione del movimento futurista. Riferimento alle prime esposizioni futuriste. Si citano "Lacerba", "Voce".Correzioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.944

«Le Accademie di Belle Arti : Progetto di riforma delle Accademie di Belle Arti» / di Carlo Carrà, 21 luglio 1937

Ritaglio stampa da "Il Bargello : Settimanale della Federazione provinciale Fascista fiorentina" - 3 col.

Riferimenti alla nascita della Accademie di Belle Arti. Accenno al progetto di rinnovamentoCorrezioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.945

Augurio / di Carlo Carrà, dicembre 1945

Ritaglio stampa da "La settimana" - 1 col. : ill.

Augurio ai giovani

Lingua: Italiano

CAR.II.946

«Ritorno di Piccio» / di Carlo Carrà, 7 giugno 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 7 giugno 1946 - 2 col.

Riferimenti all'attività artistica del Piccio. Considerazioni sulle sue opere pittoriche. Si citano D. Ranzoni, T. CremonaAltro esemplare alla collocazione Car.II.947

Lingua: Italiano

CAR.II.947

«Disegni antichi e moderni» / di Carlo Carrà, 29 settembre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 settembre 1937 - 4 col.

Riferimenti all'arte del disegno. Considerazioni sulla pubblicazione di A. Marassi «Disegni antichi della collezione Rasini»Correzioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.948

«Cronaca delle mostre : Arturo Tosi (Galleria Barbaroux)» / di Carlo Carrà, 1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1938 - 1 col.

Riferimenti alla mostra di A. Tosi. Considerazioni sull'attività artistica del pittore e sulle opere esposteIl documento esiste anche in versione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.949

«Immaginava colori e nulla più!» / di Carlo Carrà, 8 luglio 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 8 luglio 1946 - 3 col.

Riferimenti all'attività artistica di E. Gola. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.950

«Carrà e De Chirico» / di Carlo Carrà, 29 agosto 1946

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 29 agosto 1946 - 1 col.

Risposta di C. Carrà a G. De Chirico. Accenno alle differenze pittoriche dei due artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.951

«Trenta musei Quaranta sale» / di Carlo Carrà, 17 luglio 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 17 luglio 1946 - 3 col.

Riferimenti alla mostra dei capolavori. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano Giotto, B. Strozzi, A. Mantegna, Tiepolo, Tintoretto, F. Guardi, V. Carpaccio...

Lingua: Italiano

CAR.II.952

«Troppe nature «morte»? : perciò accusano i pittori» / di Carlo Carrà, 30 ottobre 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 30 ottobre 1946 - 7 col.

Riferimenti alla pubblicazione sull'arte contemporanea italiana di S. Cairola

Lingua: Italiano

CAR.II.953

«La crisi delle Accademie : Sedici proposte di Carlo Carrà per ridar vita a questi vecchi Istituti» / di Carlo Carrà, 12 dicembre 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 12 dicembre 1946 - 3 col.

Riferimenti alle Accademie di Belle Arti. Proposte per il loro rinnovamento

Lingua: Italiano

CAR.II.954

«Artisti generosi» / di Carlo Carrà, 15 - 22 marzo 1947

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 3 col. : ill.

Riferimento all'asta, presso la Galleria del Naviglio, di opere donate dagli artisti per V. Cardarelli. Accenno alle condizioni di salute del poeta

Lingua: Italiano

CAR.II.955

«[...] : L'avanguardia italiana : Dopo la guerra : La classicità moderna» / di [Carlo Carrà], [post 1918]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [post 1918] - 2 col.

Riferimenti all'importanza nel panorama artistico italiano delle avanguardie storiche. Accenno all'arte contemporanea italianaL'articolo manca della parte finale. In verso due ritagli senza titolo e incompleti

Lingua: Italiano

CAR.II.956

«Mostre d'arte : Cinquantenario della «Permanente»» / di [Carlo Carrà], [28 marzo-maggio 1934]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , [28 marzo-maggio 1934] - 3 col. : ill.

Riferimento alla Mostra per il cinquantenario della Permanente. Si citano R. Taccani, F. Menozzi, Castagneto, ContiL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.957

«[... nascita] dell'Arte Italiana : Carattere della pittura moderna : La deformazione» / di [Carlo Carrà], 7 febbraio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 febbraio 1934 - 3 col.

Riferimento all'arte italiana contemporanea tra modernità e tradizioneL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.958

«Eroismo intellettuale : «Ho tirato troppo l'arco»» / di Carlo Carrà, novembre 1936

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 3 col.

Riferimenti all'attività artistica di L. Viani. Cenni biografici. Accenno all'incontro tra C. Carrà e L. VianiCorrezioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.959

«La morte di Galantara» / di C. C. [Carrà], Novembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Novembre 1936 - 1 col.

Riferimento alla morte di G. Galantara. Accenno alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.960

«Le mostre d'arte : Troubetzkoy - Annigoni - Bernasconi» / di Carlo Carrà, 26 dicembre 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 dicembre 1936 - 3 col.

Riferimento alle mostre personali di P. Troubetzkoy, P. Annigoni, U. Bernasconi. Considerazioni sulle loro attività artistica e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.961

«Carlo Carrà» / di [Carlo Carrà], 18-19 maggio 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 18-19 maggio 1946 - 1 col.

Riferimento al fervore artistico del secondo dopoguerra. Accenno al mancato appuntamento con la Biennale veneziana

Lingua: Italiano

CAR.II.962

«L'atmosfera d'avanguardia che prepariamo» / di [Carlo] Carrà, [1 luglio 1913]

Ritaglio stampa da "Lacerba" - 2 p.

Riferimento alla condizione dell'artista. Accenno al clima artistico italiano

Lingua: Italiano

CAR.II.963

«La pittura dei suoni, rumori, odori : Manifesto futurista» / di [Carlo] Carrà, 1 settembre 1913

Ritaglio stampa da "Lacerba" - 3 p.

Manifesto proclama della pittura futuristaIl periodico è conservato integralmente. Pubblicato in Hanson Coffin A., Severini futurista: 1912-1917. New Haven, Connecticut: Yale University Art Gallery, 1955, p. 38

Lingua: Italiano

CAR.II.964

«Contro la critica» / di [Carlo] Carrà

da "Lacerba", 1 dicembre 1913, anno I, n.24, p. 286-288 - 3 p.

Manifesto proclama contro la critica dell'arteIl periodico è conservato integralmente

Lingua: Italiano

CAR.II.965

La mostra Boccioni / di C. Carrà, 14 gennaio 1917

Ritaglio stampa da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti" - 1 col.

Riferimenti alla mostra di U. Boccioni presso la Galleria centrale dell'arte di Milano. Considerazioni sulla sua attività artisticaCorrezioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.966

«Una lettera di Medardo Rosso» / di Medardo Rosso, 22 ottobre 1921

Ritaglio stampa da "Il popolo", 22 ottobre 1921 - 8 col.

Si pubblica una lettera di M. Rosso al direttore de "Il Veneto" in cui enuncia i suoi principi artistici

Lingua: Francese, italiano

CAR.II.967

«Intorno a Medardo Rosso» / di Ardengo Soffici, 6 aprile 1928

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo", 6 aprile 1928 - 4 col.

Considerazioni sull'attività artistica di M. Rosso. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.968

«Medardo Rosso» / di Vincenzo Costantini, 8 aprile 1928; anno IV

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 8 aprile 1928; anno IV, n. 15 - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica di M. Rosso

Lingua: Italiano

CAR.II.969

«I trucchi artistici : Opere di Medardo Rosso copiate e vendute per originali», 15 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 15 gennaio 1929 - 1 col.

Riferimenti alla vendita di opere di M. Rosso riprodotte abusivamente. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.970

«La denunzia per la falsificazione delle opere di Medardo Rosso», 16 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 gennaio 1929 - 1 col.

Riferimenti alla vendita di opere di M. Rosso riprodotte abusivamente. Si riportano le dichiarazioni di L. Gatti denunciato di falsificazione di sculture di M. Rosso

Lingua: Italiano

CAR.II.971

«La contestazione sulle opere di Medardo Rosso», 17 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 17 gennaio 1929 - 1 col.

Riferimenti alla vendita di opere di M. Rosso riprodotte abusivamente. Cenni biografici. Si citano L. Gatti, Bardelli

Lingua: Italiano

CAR.II.972

«Una Sala Rosso alla Galleria d'Arte Moderna», 8 marzo 1930

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 8 marzo 1930 - 2 col.

Riferimenti alla realizzazione di una sala, presso la Galleria d'arte moderna di Milano, dedicata a M. Rosso. Accenno alla mostra personale di M. Rosso a Parigi

Lingua: Italiano

CAR.II.973

«L'Arte: Fattore nazionale» / di Carlo Carrà, 21 dicembre 1918

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 21 dicembre 1918 - 2 col.

Riferimenti al panorama artistico italiano contemporaneo2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.975

«L'«Italianismo artistico»» / di Carlo Carrà, 16 marzo 1919

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 16 marzo 1919 - 2 col.

Riferimenti al concetto di italianismo metafisico. Considerazioni sul panorama artistico italiano

Lingua: Italiano

CAR.II.976

«La pittura del '900 : Definizione provvisoria» / di Carlo Carrà, 18 gennaio 1942

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 18 gennaio 1942 - 2 col.

Considerazioni sull'arte italiana del Novecento

Lingua: Italiano

CAR.II.977

«Punti da chiarire» / di Carlo Carrà, 27 febbraio 1942

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 27 febbraio 1942 - 1 col.

Considerazioni artistiche sulla forma e sul coloreSottolineature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.978

«Segreto professionale» / di Carlo Carrà, 26 aprile 1942

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 26 aprile 1942 - 2 col.

Considerazioni sulla tradizione artistica italiana. Riferimento al rapporto arte/società. Si citano Segantini, Rosso, Fattori, Piccio, Ranzoni, Fontanesi, Lega, Gola

Lingua: Italiano

CAR.II.979

«Traiettoria dell'arte» / di Carlo Carrà, 16 maggio 1942

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 16 maggio 1942 - 4 col.

Quadro storico-artistico dei primi anni 20 del Novecento. Considerazioni sul Futurismo, sul movimento della Voce, sulla pittura metafisica, il movimento dei Valori plasticiSottolineature e annotazioni ms. a margine

Lingua: Italiano

CAR.II.980

«Segreto professionale» / di Carlo Carrà, 13 giugno 1942

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 13 giugno 1942 - 2 col.

Considerazioni artistiche sull'arte italiana del Novecento

Lingua: Italiano

CAR.II.981

«Il nostro carattere antico» / di Carlo Carrà, 1 gennaio 1930

Ritaglio stampa da "Belvedere", a.II, n.1, p. 8 - 3 col. : ill.

Considerazioni artistiche sull'arte contemporaneaIl periodico è conservato integralmente

Lingua: Italiano

CAR.II.984

«Goethe e l'arte figurativa» / di Carlo Carrà, gennaio 1942

Ritaglio stampa da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti - 3 col. : ill.

Riferimento alle riflessioni di Goethe sull'arte. Accenno ai Colloqui di EckermannL'articolo esiste anche in versione ds.

Lingua: Italiano

CAR.II.985

«Daniele Ranzoni» / di Carlo Carrà, gennaio 1942

Ritaglio stampa da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti - 3 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di D. Ranzoni. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.986

«Conclusioni sul Novecento : Dal Futurismo ai Valori plastici : Siamo entrati nella primavera : Natalità artistica» / di Carlo Carrà, 8 - 15 luglio 1943

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 4 col.

Riferimento alla ricerca di un vero poetico e vero metafisico e al rapporto tra realtà/intelletto

Lingua: Italiano

CAR.II.987

«Processo alla Biennale : Come dovrebbe essere la grande esposizione veneziana? - Da oggi diamo la parola ai maggiori artisti e critici» / di Mario Lepore, 1 novembre 1957

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 1 novembre 1957 - 3 col.

Riferimento alla questione della Biennale veneziana. Interventi a questo proposito di C. Carrà, L. Broggini, M. Valsecchi, F. Gentilini

Lingua: Italiano

CAR.II.988

«Mario de Maria (Marius Pictor)» / di Carlo Carrà, [1942 ?]

Ritaglio stampa da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti - 2 p. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di M. de Maria. Cenni biografici

Lingua: Italiano

CAR.II.989

«Rousseau le douanier and the italian tradition» / di Carlo Carrà, novembre 1951

Ritaglio stampa da "Magazine of art" - 2 p. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di H. Rousseau in rapporto alla tradizione artistica italianaL'articolo non è completo. Il documento esiste interamente in versione ds.

Lingua: Inglese

CAR.II.990

«Pittura barocca veneziana» / di [Carlo Carrà ?], [anni '40 del XX secolo]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 4 p. : ill.

Considerazioni sulla pittura barocca veneziana. Commento ad alcuni dipinti. Si citano D. Fetti, Coli, Gherardi, P. Veronese, Cortona, G. Gamberini, G. D. Ferretti, G. F. Cipper, G. A. Guardi ...L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.991

Raccolta di articoli relativi a Carlo Carrà, [1920 - 1965]

1 album (409 articoli)

L'album comprende articoli sull'attività artistica di Carlo Carrà

50 cm + 20 ritagli stampa sciolti, raccolti in un fascicolo

Lingua: Italiano

CAR.II.992-1420

«La valigia delle Indie : Carlo Carrà 1916» / di Giuseppe Raimondi, 31 gennaio 1956

Ritaglio stampa da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti" - 1 p. : ill.

Riferimenti all'incontro C. Carrà/G. Raimondi del 1916 a Milano. Informazioni sulla sua attività artistica e critica. Accenno ad alcuni dipinti

Lingua: Italiano

CAR.II.992

«Togliere di mezzo il cerebralismo per restituire all'arte una funzione sociale» / di Renzo Modesti, 7 gennaio 1949

Ritaglio stampa da "L'umanità", 7 gennaio 1949 - 6 col. : ill.

Intervista a C. Carrà. Riferimenti all'arte contemporanea. Accenno al «Premio Umanità»

Lingua: Italiano

CAR.II.993

«Le arti figurative e il pubblico» / di Gigi [Luigi] Bailo, 23 febbraio 1949

Ritaglio stampa da [non identificato], 23 febbraio 1949 - 7 col. : ill.

Intervista a C. Carrà. Riferimenti al rapporto arti figurative/pubblico

Lingua: Italiano

CAR.II.994

Mostra personale di Carlo Carrà / di E. Z., Marzo 1951

Ritaglio stampa da "Corriere del popolo", Marzo 1951 - 1 col.

Presentazione della mostra personale di C. Carrà alla Galleria S. Fedele di MilanoLe iniziali del giornalista sono ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.995

«Un quadro di Carrà» / di Giov. Alberto dell'Acqua, maggio 1947

Ritaglio stampa da "Ferrania" : Rivista mensile di fotografia, cinematografia e arti figurative - 5 col. : ill.

Riferimenti al dipinto di C. Carrà «Meriggio». Si citano Cézanne, Daubigny, Rousseau, Ranzoni, FontanesiPubblicato in Longhi R., Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 80-83

Lingua: Italiano

CAR.II.996

«Carra ha illustrado el «Quijote»» / di Attilio Rossi, 5 ottobre 1947

Ritaglio stampa da "La naciòn", 5 ottobre 1947 - 6 col.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà e alle illustrazioni per il "Don Quijote"

Lingua: Italiano

CAR.II.997

«Mostra di Carlo Carrà» / di R. D. G., 4 febbraio 1949

Ritaglio stampa da "L'unità", 4 febbraio 1949 - 3 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Barbaroux di Milano. Accenno alla pittura metafisica

Lingua: Italiano

CAR.II.998

«Una mostra di Carrà retrospettivo e attuale» / di Corrado Corazza, 8 febbraio 1948

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", 8 febbraio 1948 - 3 col. ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Bologna. Accenno alle opere esposte. Si citano A. Soffici, G. Balla, P. Michetti, E. Tito, U. Boccioni, F. Depero, G. Severini, F. T. Marinetti, G. De Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.999

«Carlo Carrà alla Francesco Francia» / di Ilario Rossi, 14 febbraio 1948

Ritaglio stampa da "Il monitore", 14 febbraio 1948 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Bologna. Accenno alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1000

«Carrà - Pennasilico - Scoppetta», 10-2-1918

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 10-2-1918 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria Chini di Milano. Accenno alle opere esposteL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1001

«Carrà: ancora il primo di molti giovani» / di Gian Carlo Cavalli, 10.2.1948

Ritaglio stampa da "Il progresso d'Italia", 10.2.1948 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Bologna. Presentazione della sua attività artistica e di alcune opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1002

«Esposizioni d'arte a Milano», 3-1-1918

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 3-1-1918 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Chini di Milano. Accenno alle esposizioni alla Famiglia Artistica e alla Patriottica di Milano. Si citano G. Sacheri, P. Agazzi, G. Maldarelli, G. Cinotti, E. Ciardi, R. Galli

Lingua: Italiano

CAR.II.1003

Stralcio di dialogo, 6 gennaio 1918

Ritaglio stampa da "Guerin Meschino" - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Chini di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1004

«La III Biennale d'arte : Carlo Carrà» / di Michele Biancale, 2 aprile 1925

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 2 aprile 1925 - 1 col.

Riferimento alla opere di C. Carrà esposte alla III Biennale romana. Considerazioni tecniche e artistiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1005

«Dall'anarchismo di Nomellini al tradizionalismo di Carrà» / di F. P. Mulè, 25 marzo 1925

Ritaglio stampa da "Il Risorgimento", 25 marzo 1925 - 2 col. : ill.

Considerazioni tecniche e artistiche sulle opere di C. Carrà esposte alla III Biennale romana

Lingua: Italiano

CAR.II.1006

Carrà in bianco e in nero / di Giuseppe Sciortino, 14-12-1952

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 14-12-1952 - 1 col.

Riferimento all'esposizione di incisioni, calcografie e disegni di C. Carrà presso la Calcografia Nazionale di Roma. Considerazioni artistiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1007

«Carlo Carrà : Pittura metafisica» / di G. R. [Raimondi], gennaio 1920

Ritaglio stampa da "La ronda" - 4 p.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «Pittura metafisica», Firenze, 1919

Lingua: Italiano

CAR.II.1008

«L'arte moderna in Italia» / di Mario Tozzi, 16 maggio 1927

Ritaglio stampa da "Le arti plastiche" - 1 col.

Considerazioni artistiche e tecniche sulla rappresentazione della figura umana. Accenno al dipinto «Solitudine» di C. CarràTit. ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1009

Carlo Carrà, 27 febbraio 1928

Ritaglio stampa da "La presse", 27 febbraio 1928 - 1 col.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà

Lingua: Francese

CAR.II.1010

«Carlo Carrà» / di Aldo Carpi, Aprile-giugno 1953

Ritaglio stampa da "Forum franciscanum", Aprile-giugno 1953 - 1 p.

Riferimento all'attività pittorica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1011

«Alla XV Biennale di Venezia : Carlo Carrà: L'attesa», 17 giugno 1926

da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 c.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «L'attesa»

Lingua: Italiano

CAR.II.1012

«Pittori e scultori alla terza biennale in Roma» / di M. G. Sarfatti, 15 aprile 1925

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani - 1 col. : ill.

Accenno alla mostra individuale di C. Carrà e alla sala della Compagnia del Novecento italiano

Lingua: Italiano

CAR.II.1013

«Schwedische Kunst in Hamburg : Austellung in der Kunsthalle von Robert Corwegh (Hamburg)», 11 II 1926

Ritaglio stampa da "Berliner tageblatt", 11 II 1926 - 1 col.

Riferimento all'esposizione alla Galleria Corwegh di Amburgo. Considerazioni sugli artisti esponenti. Accenno all'influenza di C. Carrà sull'arte europea. Si citano R. Bergh, P. Fugen, E. Josephson, R. Muther ...Scritto in gotico

Lingua: Tedesco

CAR.II.1014

«Pittori d'oggi : Carlo Dalmazzo Carrà» / di M. G. Sarfatti, 15 maggio 1925

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani - 6 p. : ill.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà. Considerazioni artistiche sulla sua opera. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1015

«Ricordo di Somarè» / di Carlo Carrà , 1953 febbraio 21

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 2 col.

Ricordi degli incontri fra E. Somarè/C. Carrà. Considerazioni sull'attività di critico d'arte di E. Somarè

Lingua: Italiano

CAR.II.1016

«La generazione di Carrà» / di Mario Puccini, 15 aprile 1949

Ritaglio stampa da "Il progresso d'Italia", 15 aprile 1949 - 5 col.

Riferimento alla generazione artistica di fine '800. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà. Presentazione del volume «La mia vita» di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1017

«I 70 anni di Carrà» / di M. N. e di [Carlo] Carrà , 1951 maggio

Ritaglio stampa, 1p.

Breve presentazione di C. Carrà in occasione del suo settantesimo compleanno. Dichiarazione del pittore pubblicata nel Catalogo della mostra alla Galleria S. Fedele di Milano, 1951Pubblicato parzialmente in Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 191-192

Lingua: Italiano

CAR.II.1018

«Carlo Carrà e la sua mostra personale» / di A. Margotti, 22-2-1948

Ritaglio stampa da "La scintilla", 22-2-1948 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria F. Francia di Bologna. Considerazioni sui quadri esposti e sull'attività dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1019

«Mostre romane : Carrà alla calcografia» / di V. G. [Guzzi], [dicembre 1952]

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 5 col.

Riferimento alla mostra di bianco e nero di Carrà presso la Calcografia nazionale di Roma. Considerazioni sulle opere esposteIl nome dell'autore per esteso è ms.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1901

Lingua: Italiano

CAR.II.1020

«La giuria della Biennale è all'opera», 15 aprile 1950

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 15 aprile 1950 - 1 col. : ill.

Informazioni relative alla XXV Biennale. Accenno alla commissione esecutiva formata da C. Carrà, Casorati, Morandi, Manzù, Marini

Lingua: Italiano

CAR.II.1021

«Hanno votato Carrà ma non volevano Carrà» / di Anacleto Margotti, 13 aprile 1950

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", 13 aprile 1950 - 5 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà. Accenno alle sue esperienze relative al futurismo e alla pittura metafisica. Riferimento alla sua partecipazione alla Commissione esecutiva della XXV Biennale veneziana

Lingua: Italiano

CAR.II.1022

«Carlo Carrà e Ardengo Soffici ospiti de «La Crosta»» / di A. M. [Anacleto Margotti ?], 3 giugno 1952

Ritaglio stampa da "La Nazione", 3 giugno 1952 - 2 col.

Riferimento alla giornata trascorsa da C. Carrà e A. Soffici al Circolo Amatori d'Arte La Crosta in compagnia di artisti pratesi

Lingua: Italiano

CAR.II.1023

«L'epopea pittorica di Masaccio nella rievocazione di Carlo Carrà», 29 aprile 1952

Ritaglio stampa da "La Nazione", 29 aprile 1952 - 3 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da C. Carrà a Palazzo Strozzi di Firenze su Masaccio e gli affreschi della Cappella Brancacci

Lingua: Italiano

CAR.II.1024

«Trust di cervelli sulla laguna», 11 ottobre 1952

da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, anno XIV, n. 42 - 1 c.

M. Marini, T. Wilder e C. Carrà in occasione della Conferenza internazionale degli artisti a VeneziaSotto la foto breve trafiletto

Lingua: Italiano

CAR.II.1025

«Carrà litografo» / di Raffaele Carrieri, 7 giugno 1952

Ritaglio stampa da "Epoca" - 3 col. : ill.

Considerazioni sull'attività grafica di C. Carrà. Presentazione della cartella «Litografie 1912-1921» di C. CardazzoIn alto a dx. a matita «n. 87 del '78»

Lingua: Italiano

CAR.II.1026

«A dodici anni era già Carrà» / di Guido Ballo, 13 settembre 1952

Ritaglio stampa da "Settimo giorno" - 4 col. : ill.

Riferimenti all'attività artistica e critica di C. Carrà. Considerazioni su alcune opere. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1027

«Medardo e Carrà» / di Raffaello Franchi, 31 luglio 1941

Ritaglio stampa da "Arte mediterranea" - 2 p. : ill.

Riferimento agli incontri con U. Boccioni, C. Carrà. Accenno al rapporto C. Carrà/M. Rosso

Lingua: Italiano

CAR.II.1028

«Post-impressionists at the Dore Gallery» / di C. R. W. Nevinson, [Ottobre-novembre

1913]

Ritaglio stampa da "Observer" - 1 col.

Riferimento ad un articolo di P. G. Konody relativo alla mostra alla Dorè Gallery. Si rilevano gli errori. Si citano G. Severini, C. Carrà, V. Kandinskij. Breve risposta di P. G. Konody

Lingua: Inglese

CAR.II.1029

«Giovani : Carrà» / di Ugo Ojetti, 5 marzo 1920

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 5 marzo 1920 - 3 col.

Riferimento al nuova tendenza di C. Carrà dopo l'esperienza futurista. Citazione dal libro «La pittura metafisica» di C. Carrà. Considerazioni su alcuni dipintiPubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 29-33

Lingua: Italiano

CAR.II.1030

«Seconda lettera dalla Quadriennale : Carlo Carrà» / di Luigi Bartolini, 11 gennaio 1931

Ritaglio stampa da "Corriere adriatico : Organo del partito nazionale fascista", 11 gennaio 1931 - 3 col.

Riferimento alla sala dedicata a C. Carrà alla I Quadriennale romana. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.1031

«Appunti a Carrà e Labroca sull'Arte Sacra» / di Giuseppe Gorgerino, 10 aprile 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 aprile 1930 - 2 col.

Riferimento alla definizione di arte sacra. Citazioni da M. Labroca, C. Carrà, J. Maritain

Lingua: Italiano

CAR.II.1032

«Carlo Carrà alla Quadriennale» / di P. M. Bardi, 28 gennaio 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 gennaio 1931 - 4 col.

Riferimento alla sala dedicata a C. Carrà alla I Quadriennale romana. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.1033

Carlo Carrà / di Gino Visentini, 13 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "La Voce di Bergamo", 13 febbraio 1931 - 1 col.

Riferimento alla critica sull'arte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artisticaArticolo incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1034

«Lettera a Carrà» / di Alessandro Cruciani, marzo - aprile 1948

da "Adamo" - 3 col. + illustrazione di un disegno di C. Carrà

Riferimento all'articolo di C. Carrà pubblicato in "Milano sera" il 14 gennaio 1948 relativo alla discussione su P. Picasso alla Casa della cultura di Milano. Considerazioni sull'attività artistica di P. Picasso

Lingua: Italiano

CAR.II.1035

«Non disprezzate il mestiere, dice Carrà ai giovani pittori» / di Renato Olivieri, 23 ottobre 1951

Ritaglio stampa da "Il popolo nuovo", 23 ottobre 1951 - 4 col. : ill.

Presentazione intervista a C. Carrà. Informazioni di carattere personale e professionale. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1036

«La napoletana di Carrà» / di Raffaele Carrieri, 5 - 12 giugno 1948

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 2 p. : ill.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà. Notizie biografiche. Si citano M. Carrà, I. Minoja Carrà, G. Ungaretti, M. Bontempelli, M. Marini, M. Rosso, D. Campana, M. Campigli, W. Cantatore, F. Tomea

Lingua: Italiano

CAR.II.1037

«Intervista con Carrà» / di G. E. Negri, 25 giugno 1948

Ritaglio stampa da "Corriere degli Artisti", 25 giugno 1948 - 2 col.

Riferimento all'incontro con C. Carrà. Considerazioni sui giovani artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.1038

«Stampe di Carrà» / di Alfredo Mezio, 24 novembre 1951

Ritaglio stampa da "Il mondo" / fondato da Giovanni Amendola - 3 col.

Riferimento alla mostra di stampe che illustrano l'attività grafica di Carrà presso la Galleria lo Zodiaco di Milano. Commento alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1039

«Giotto», 17 novembre 1951

Ritaglio stampa da "Il mondo" / fondato da Giovanni Amendola - 1 col.

Recensione della monografia «Giotto» a cura di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1040

«Carrà in bianco e nero» / di Carlo Alberto Petrucci, 14-12-1952

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 14-12-1952 - 1 col.

Riferimento all'esposizione di incisioni, calcografie e disegni di C. Carrà presso la Calcografia Nazionale di Roma. Considerazioni artistiche sulle opere espostePubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 88-89

Lingua: Italiano

CAR.II.1041

«Mostra Carrà» / di G. F. [Giuseppe Fominelli ?], 10-1-1918

Ritaglio stampa da "La perseveranza", 10-1-1918 - 1 col.

Riferimento all'esposizione di C. Carrà alla Galleria P. Chini. Considerazioni sulle opere espostoIl nome dell'autore per esteso è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1042

«La mostra Carrà», 13-1-1918

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 13-1-1918 - 2 col. + illustrazione di «Spiaggia» e «Figure col cervo» di C. Carrà

Riferimento all'esposizione di C. Carrà alla Galleria P. Chini. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1043

«Appunti su Carrà» / di Ferruccio Giacomelli, 5 febbraio 1948

Ritaglio stampa da "Il giornale dell'Emilia", 5 febbraio 1948 - 4 col. : ill.

Riferimento all'esposizione di C. Carrà alla Galleria F. Francia. Considerazioni sulle opere esposte e sulla sua attività artistica. Accenno alla critica del pittorePubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 83-86

Lingua: Italiano

CAR.II.1044

«Carrà alla Calcografia Nazionale» / di Franco Miele, 14 dicembre 1952

Ritaglio stampa da "Giustizia", 14 dicembre 1952 - 6 col.

Riferimento alla mostra di bianco e nero di Carrà presso la Calcografia nazionale di Roma, alla mostra di C. Quaglia all'Obelisco e all'esposizione di F. Troso alla Galleria Il Camino. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1045

«Piani - forme - colori» / di E. Z., 8-12-1951

Ritaglio stampa da "Corriere del popolo", 8-12-1951 - 4 col. + illustrazione ("Marina" di Carrà), pubblicata in Il nuovo cittadino, 6 dic. 1951, accompagnata da trafiletto firmato da Giuseppe V. Grazzini

Recensione al libro di C. Carrà «Giotto» edito da Mondadori

Lingua: Italiano

CAR.II.1046

«Alla XVI Biennale di Venezia : Carlo Carrà: «Cavalli»», 9 maggio 1928

da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 c. + illustrazione di "Paesaggio", pubblicata in L'Ambrosiano, 27 aprile 1926

Raffigurazione dell'opera di C. Carrà «Cavalli», esposto alla XVI Biennale veneziana

Lingua: Italiano

CAR.II.1047

«La rissa artistica e le esportazioni», 11 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "Il Tevere" - 2 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da C. Carrà al Consiglio delle Corporazioni relativamente alle esportazioni di opere d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.1048

«Passaggi a livello : Esportazione del prodotto artistico», 13 novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Tribuna", 13 novembre 1931 - 1 col.

Riferimento al discorso tenuto da C. Carrà al Consiglio delle Corporazioni relativamente alle esportazioni di opere d'arte. Si riportano passi dell'intervento di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1049

«La seduta pomeridiana», 21 novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 col.

Riferimento al discorso tenuto da C. Carrà al Consiglio delle Corporazioni relativamente alle esportazioni di opere d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.1050

«Il « Don Chisciotte» di Carlo Carrà» / di M. C., 22-6-1947

Ritaglio stampa da "L'Italia", 22-6-1947 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra dei disegni di C. Carrà ideati per la rivista "Don Chiscotte" alla Galleria Barbaroux di Milano. Si citano G. Giani, G. Ungaretti

Lingua: Italiano

CAR.II.1051

«Il Don Chisciotte di Carlo Carrà» / di E. C., 1947 giugno 15

Ritaglio stampa da "Corriere lombardo" - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dei disegni di C. Carrà ideati per la rivista "Don Chisciotte" alla Galleria Barbaroux di Milano. Accenno al rapporto G. Giani/C. Carrà. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1052

«Mostre d'arte» / di A. Cruciani, 1947 giugno 22

Ritaglio stampa da "L'unità" - 1 col.

Breve riferimento alla mostra dei disegni di C. Carrà ideati per la rivista "Don Chisciotte" alla Galleria Barbaroux di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1053

«Le sale della biennale romana : Carlo Carrà» / di Piero Torriano, 1 - 16 luglio 1925

Ritaglio stampa da "Le arti plastiche" - 1 col.

Riferimento alla sala dedicata a C. Carrà alla Biennale di Roma. Considerazioni sulle opere espostePubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 36-38

Lingua: Italiano

CAR.II.1054

«La terza Biennale romana» / di Piero Torriano, 21 giugno 1925

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 1 col. : ill.

Considerazioni sulle opere di C. Carrà esposte alla Biennale romana

Lingua: Italiano

CAR.II.1055

Carlo Carrà / di [Enrico Thovez], maggio 1922

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Accenno alla pubblicazione di C. Carrà «Pittura metafisica». Critica ai dipinti di C. Carrà esposti alla XIII Biennale venezianaSopra il ritaglio stampa nota ms. «Gazzetta del Popolo o Stampa di Torino». Il nome dell'autore è ms. «Tovez»

Lingua: Italiano

CAR.II.1056

«I lavori di ordinamento delle sale alla Biennale Romana», 20 marzo 1925

da "Il Tevere" - 1 c.

Veduta di una sala in allestimento della III Biennale romana. Nel trafiletto accenno ai lavori per l'organizzazione di una mostraSotto l'illustrazione breve trafiletto

Lingua: Italiano

CAR.II.1057

«Carlo Carrà, precursore» / di Emilio Zanzi, 15 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 15 febbraio 1931 - 3 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà. Considerazioni sulle opere esposte alla I Quadriennale romana e alla novità pittorica dell'artista. Brevi notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1058

«Basco senza aneddoti», 9 aprile 1948

Ritaglio stampa da "Milano sera", 9 aprile 1948 - 1 col. : ill.

Riferimento all'immancabile copricapo di C. Carrà. Accenno alla mostra al Circolo delle Grazie ordinata da Valsecchi

Lingua: Italiano

CAR.II.1059

«Carrà» / di Piero Torriano, gennaio 1931

Ritaglio stampa da "La casa bella" - 1 col. : ill.

Considerazioni sulla formazione artistica di C. Carrà. Riferimento ad alcuni dipinti

Lingua: Italiano

CAR.II.1060

Carlo Carrà alla I Quadriennale romana / di Alberto Francini, 6 gennaio 1931

Ritaglio stampa da "La Tribuna", 6 gennaio 1931 - 1 col.

Riferimento alla sala dedicata a C. Carrà. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno al rapporto C. Carrà/A. Soffici

Lingua: Italiano

CAR.II.1061

«Le «trasfigurazioni» nel Monumento al Fante» / di un viandante, 23 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 23 dicembre 1922 - 1 col.

Polemica nei confronti dell'intervento di C. Carrà relativamente all'esecuzione del monumento al Fante sul San MicheleL'articolo è in forma di lettera

Lingua: Italiano

CAR.II.1062

«Per un incidente Carrà - Pesaro», Gennaio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , Gennaio 1923 - 1 col.

Riferimento alla lite per questioni artistiche fra C. Carrà/L. Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.1063

«Mostre fiorentine : Carena, Carrà, Tosi, Casorati e Sironi» / di A. Del Massa, 5 marzo 1935

Ritaglio stampa da "La Nazione", 5 marzo 1935 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra di F. Carena, C. Carrà, A. Tosi, F. Casorati e M. Sironi al Lyceum femminile di Firenze. Considerazioni sulla formazione e sulla produzione artistica degli espositori

Lingua: Italiano

CAR.II.1064

«La Quadriennale» / di E. V., Febbraio 1935

Ritaglio stampa da "Il Bargello : Settimanale della Federazione provinciale Fascista fiorentina", Febbraio 1935 - 2 col.

Riferimento alla II Quadriennale di Roma. Considerazioni sulla tendenza dell'arte moderna

Lingua: Italiano

CAR.II.1065

«Carlo Carrà all'Istituto fiorentino di belle arti», 16 dicembre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 dicembre 1935 - 1 col.

Riferimento alla conferenza di C. Carrà dal titolo «Discussioni e ritratti» tenuta all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Breve riassunto del discorso

Lingua: Italiano

CAR.II.1066

«Carrà alla Galleria del Milione» / di Sergio Solmi, 6 dicembre 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 dicembre 1935 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria del Milione di Milano. Considerazioni sulla sua formazione e produzione artistica. Accenno alla critica d'arte su C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1067

«Alla Galleria del Milione», 28 nov. 1935

Ritaglio stampa da "L'Italia", 28 nov. 1935 - 1 col.

Si annuncia l'apertura della mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Milione di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1068

«Conferenze : Carlo Carrà al Milione», 6 dic. 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 6 dic. 1935 - 1 col.

Si annuncia la conferenza di C. Carrà «Animo e spazio» presso la Galleria del Milione di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1069

«Omaggio al pittore Carrà» / di C. E. Oppo, 12 luglio 1925

Ritaglio stampa da "L'idea Nazionale", 12 luglio 1925 - 2 col. : ill.

Riferimento alla opere di C. Carrà esposte alla III Biennale romana. Considerazioni sulla sua formazione e produzione artistica. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1070

«Torretta : arte e moda» / di G. M., 7 febbraio 1951

Ritaglio stampa da "L'Italia", 7 febbraio 1951 - 1 col. + illustrazione pubblicata in Civiltà d'oggi, 1947 con ritratto di E. Pea e C. Carrà

Riferimento all'ultima rubrica della radio «I quattro grandi» (R. Calzini, C. Carrà, Reggiani, Fantuzzi) relativa alla difficile comprensione da parte del pubblico delle opere d'arte ultramoderne. Si riferisce l'intervento di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1071

«Il pittore Carrà» / di Ardengo Soffici, 3 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 febbraio 1926 - 2 col.

Riferimento alla mostra individuale di C. Carrà alla Galleria Pesaro di Milano. Considerazioni sulla sua formazione e produzione artistica. Accenno ad alcune opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1072

«Novecentisti in mostra : le opere» / di Piero Torriano, 16 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 febbraio 1927 - 1 col.

Riferimento alla mostra degli artisti del «Novecento» alla Galleria Scopinich di Milano. Considerazioni sulle opere esposte di C. CarràL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1073

«Nationale Kunstausstellung in Rom» / di F. Balentiner, 12 marzo 1931

Ritaglio stampa da "Frankfurter zeitung", 12 marzo 1931 - 3 col.

Riferimento alla I Quadriennale romana. Considerazioni sulle opere esposte e sugli artisti presenti

Lingua: Tedesco

CAR.II.1074

«Esposizione di pittura moderna a Milano» / di F. De Pisis, 12 febbraio 1918

Ritaglio stampa da "Gazzetta ferrarese", 12 febbraio 1918 - 3 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà e di G. De Chirico. Considerazioni sull'arte moderna. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1075

Carlo Carrà / di [A. M.], 3 maggio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 maggio 1933 - 1 col.

Apprezzamento per la produzione artistica di C. CarràIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1076

«Le conferenze : La pittura italiana dall'800 al 900», 29 aprile 1933

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 29 aprile 1933 - 1 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da C. Carrà sulla pittura italiana dell'Ottocento e Novecento

Lingua: Italiano

CAR.II.1077

«Un significante volume del futurista Carrà : Gli artisti italiani e la guerra», 1915

Ritaglio stampa da "Gli avvenimenti" - 2 col. : ill.

Recensione della pubblicazione di C. Carrà «Guerrapittura» Milano, 1915. Ampie citazioni dalla monografia

Lingua: Italiano

CAR.II.1078

«I futuristi a Congresso», 25 novembre 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 novembre 1924 - 2 col.

Riferimento al Congresso futurista italiano. Si riassume la prima giornata con gli interventi di B. Cappa Marinetti, F. Depero, L. Russolo, C. Carrà, F. T. Marinetti, E. Prampolini, G. Dottori, F. Azari

Lingua: Italiano

CAR.II.1079

«Carlo Carrà» / di Giovanni Faliani, 10 gennaio 1943

Ritaglio stampa da "La festa" - 4 col. : ill.

Riferimenti alla formazione e all'unità di stile della produzione artistica di C. Carrà. Accenno alla pittura metafisica

Lingua: Italiano

CAR.II.1080

«Due rinnovamenti» / di Giuseppe Cardaci, 30 giugno 1946

Ritaglio stampa da "Chiarezza", 30 giugno 1946 - 4 col. : ill.

Recensione della monografia di C. Carrà «Il rinnovamento delle arti in Italia», Milano 1946. Si riportano e si commentano numerosi passi

Lingua: Italiano

CAR.II.1081

La sala Carrà alla Biennale di Venezia, 18 maggio 1940

Ritaglio stampa da "La Nazione", 18 maggio 1940 - 1 col.

Riferimento alla sala di C. Carrà alla XXII Biennale veneziana. Considerazioni sulla sua produzione artisticaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1082

«Carrà, Tosi, Ciardo», 18 maggio 1940

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia", 18 maggio 1940 - 1 col.

Riferimento alla sala di C. Carrà alla XXII Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere esposteL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1083

«Pensieri sull'arte del Novecento europeo di Carlo Carrà» / di P. I. A., 9 marzo 1940

Ritaglio stampa da "L'eco di Bergamo", 9 marzo 1940 - 2 col.

Riferimento al pensiero di C. Carrà relativamente all'arte moderna italiana ed europea. Si riportano passi dalla pubblicazione «Pittura metafisica»

Lingua: Italiano

CAR.II.1084

«La pittura» / di [Tito Peyrot], 27 aprile 1939

Ritaglio stampa da "Il piccolo", 27 aprile 1939 - 1 col.

Riferimento alle tre opere di C. Carrà esposte alla III Quadriennale romana. Apprezzamento per la sua produzione artisticaIl nome dell'autore per esteso è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1085

«Il problema di Carrà» / di Beniamino Jappolo [Joppolo], 5 febbraio 1940

Ritaglio stampa da "Corrente" - 3 col.

Riferimento al ruolo di maestro della nuova generazione artistica assunto da C. Carrà. Rilettura di «Pittura metafisica» (1919) di C. Carrà. Considerazioni artistiche sulla pittura contemporanea

Lingua: Italiano

CAR.II.1086

«Dal mio Taccuino» / di Carlo Carrà, 8 febbraio 1940

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 col.

Varie considerazioni artisticheCorrezione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1087

«Esposizione di Soffici e Carrà» / di Cipriano E. Oppo, 31 gennaio 1930

Ritaglio stampa da "La Tribuna", 31 gennaio 1930 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione e sulla produzione artistica dei due

Lingua: Italiano

CAR.II.1088

«Carrà e Soffici : due pittori che non chiedono il consenso alla maggioranza» / di Anacleto Margotti, 9 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 9 febbraio 1930 - 2 col.

Riferimento alla formazione artistica di C. Carrà e A. Soffici. Notizie biografiche. Confronto fra i due artisti in occasione della Mostra alla Galleria Bardi

Lingua: Italiano

CAR.II.1089

«Carlo Carrà e Ardengo Soffici alla Galleria Bardi» / di Aldo Carpi, 6 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "L'Italia", 6 febbraio 1930 - 2 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione dei due artisti. Confronto fra i due artisti. Accenno alle opere esposte. Accenno al libro pubblicato dalla Galleria Bardi «Carrà e Soffici»

Lingua: Italiano

CAR.II.1090

«La obra del pintor italiano Carlos Carrà» / di Emilio Pettoruti, 13 novembre 1932

Ritaglio stampa da "La prensa" - 3 col. : ill.

Riferimento alla formazione e alla produzione artistica e critica di C. Carrà. Notizie biografichePubblicato successivamente in La Nacion, 19 gennaio 1933.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1344

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1091

«Carrà e Carpi» / di A. Cattaneo, 18 marzo 1932

Ritaglio stampa da "La voce del mattino", 18 marzo 1932 - 1 col.

Si confrontano le diverse personalità di C. Carrà e A. Carpi. Riferimento alla loro formazione artistica. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1092

«Il diritto d'autore per le arti figurative : una lettera di Bontempelli», 1 giugno 1927

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 1 giugno 1927 - 1 col.

Si riporta la lettera di M. Bontempelli per i diritti d'autore sulle opere pittoriche e scultoree. Riferimento alla campagna precedente di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1093

«Maestri dei giovani : Carlo Carrà» / di Orano Campagnoni, 21 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 21 dicembre 1932 - 2 col. + illustrazione di «Italia romana», pittura murale di C. Carrà esposta alla V Triennale di Milano e pubblicata in Il Tevere, 31 maggio 1933

Riferimento alla critica artistica su C. Carrà. Considerazioni estetiche sulla produzione del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.1094

«La pittura moderna a Praga», 5 maggio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 5 maggio 1932 - 1 col.

Riferimento alla mostra di pittura italiana a Praga. Accenno alla conferenza tenuta in questa occasione da C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1095

«Esame del «Novecento»» / di Raffaello Giolli, 22 novembre 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 novembre 1933 - 3 col. : ill.

Considerazioni sulla formazione e sulla produzione artistica di C. Carrà. Riferimento alla monografia «Pittura metafisica»Pubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 48-50

Lingua: Italiano

CAR.II.1096

«Mostre d'arte a Firenze : Carena, Carrà, Casorati, Sironi e Tosi» / di Gianna Basevi, 9 marzo 1935

Ritaglio stampa da "Il Nuovo Giornale", 9 marzo 1935 - 3 col.

Riferimento alla mostra di F. Carena, C. Carrà, A. Tosi, F. Casorati e M. Sironi al Lyceum femminile di Firenze. Considerazioni sulla formazione e sulla produzione artistica degli espositori. Accenno alla mostra iconografica della Toscana

Lingua: Italiano

CAR.II.1097

«Giovani : Carrà» / di Ugo Ojetti, 5 marzo 1920

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 5 marzo 1920 - 2 col.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «Pittura metafisica» di cui si riportano ampi passi. Apprezzamento per l'attività artistica e critica di C. CarràPubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 29-33

Lingua: Italiano

CAR.II.1098

«Le mostre d'arte a Milano : Soffici e Carrà» / di V. B., 28 gennaio 1930

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 28 gennaio 1930 - 2 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione dei due artisti. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1099

«Carlo Carrà» / di J. S. Z. [Johanna S. Zollikofer], 20 juin 1928

Ritaglio stampa da "St. Galler tagblatt", 20 juin 1928 - 1 col.

Riferimento al rapporto tra C. Carrà/movimento futurista. Accenno alla formazione artistica di C. Carrà. Considerazioni sulla raccolta «Arte moderna italiana» di G. Scheiwiller. Si cita A. SofficiIl nome dell'autrice dell'articolo è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1100

«Una conferenza di Carlo Carrà all'Università» / di d. F. B., 14 maggio 1930

Ritaglio stampa da "Telegrafo", 14 maggio 1930 - 1 col.

Riferimento alla prima conferenza di C. Carrà all'Università di Pisa sul tema «L'ottocento pittorico lombardo». Considerazioni sulla formazione e sulla produzione dell'artista C. Carrà. Notizie biografiche. Accenno alla monografia «Pittura metafisica» di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1101

«Un secolo di pittura lombarda in una conferenza di Carlo Carrà», 16 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 16 febbraio 1930 - 1 col.

Riferimento alla conferenza di C. Carrà alla Galleria Bardi in occasione della chiusura della mostra C. Carrà e A. Soffici sul tema «Rinnovamento della pittura in Lombardia da Piccio a Gola». Breve sunto del discorso tenuto da C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1102

«Conferenza di Carrà a Firenze sulla pittura lombarda», 7 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 dicembre 1929 - 1 col.

Riferimento alla conferenza di C. Carrà all'Ente fascista di cultura relativa al tema «Rinnovamento della pittura in Lombardia». Sunto del discorso tenuto da C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1103

«Una mostra importante a Milano» / di Nino Bertocchi, 13 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 13 febbraio 1930 - 2 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione dei due artisti. Riferimento alle opere esposteCancellature in matita rossa. Pubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 45-46

Lingua: Italiano

CAR.II.1104

«La conferenza di Carlo Carrà all'Istituto di Storia dell'Arte», 17 maggio 1930

Ritaglio stampa da "La Nazione", 17 maggio 1930 - 1 col.

Riferimento alla conferenza di C. Carrà all'Istituto di Storia dell'arte di Firenze sul tema «Svolgimento della pittura lombarda dell'800». Si riporta un sunto del discorso tenuto da C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1105

«Una conferenza di Carrà a Firenze», 7 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 7 dicembre 1929 - 1 col.

Accenno al successo della conferenza di C. Carrà all'Ente fascista di cultura relativa al tema «Rinnovamento della pittura in Lombardia»

Lingua: Italiano

CAR.II.1106

«Conferenze e conferenzieri : Carlo Carrà parlerà all'Ente Fascista di Cultura», 4 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "La Nazione", 4 dicembre 1929 - 1 col.

Si annuncia la conferenza di C. Carrà all'Ente fascista di cultura relativa al tema «Rinnovamento della pittura in Lombardia»

Lingua: Italiano

CAR.II.1107

«Segno di Carrà» / di Lincoln Cavicchioli, 10 marzo 1931

Ritaglio stampa da "Il solco fascista", 10 marzo 1931 - 2 col.

Riferimento alla critica verso le avanguardie storiche. Accenno alla I quadriennale romana e apprezzamento per la produzione artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1108

«Alla Quadriennale : VIII - Carlo Carrà» / di Nino Bertocchi, 8 marzo 1931

Ritaglio stampa da "L'Italia letteraria", 8 marzo 1931 - 3 col. : ill.

Riferimento alla I quadriennale romana. Considerazioni sulla formazione e produzione artistica di C. Carrà. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1109

«Le mostre personali alla Quadriennale : Carrà e Soffici» / di Anacleto Margotti, 21 marzo 1931

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 21 marzo 1931 - 2 col. + 1 illustrazione a stampa

Riferimento alla I quadriennale romana. Considerazioni sulla formazione e produzione artistica di C. Carrà e A. Soffici. Accenno alle opere esposteL'illustrazione in allegato non corrisponde alla didascalia

Lingua: Italiano

CAR.II.1110

«Carrà e Soffici», 31 gennaio 1931

Ritaglio stampa da "L'arte italica", 31 gennaio 1931 - 1 col. + illustrazione del dipinto di C. Carrà «Donne al bagno»

Considerazioni sulle opere esposte alla I Quadriennale romana di C. Carrà e A. Soffici

Lingua: Italiano

CAR.II.1111

Carlo Carrà incisore / di [Lamberto Vitali], 15 maggio 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 15 maggio 1932 - 1 col.

Apprezzamento per le acqueforti e litografie di C. CarràIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1112

«Carra y experiencia de pintor contemporaneo» / di Romualdo Brughetti, Febrero 1949

Ritaglio stampa da "La naciòn", Febrero 1949 - 8 col. : ill.

Presentazione della pubblicazione di G. Pacchioni «Carlo Carrà», Milano 1949. Riferimento alla formazione artistica e alla produzione di C. Carrà nel contesto della pittura contemporanea italiana ed europea

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1113

«I grandi vecchi dell'arte», 30 dicembre 1950

da "Epoca" - 1 c.

Ritratto di C. Carrà in una camera d'albergo di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.1114

«Mostre milanesi : i quarantacinque anni di Carrà» / di Gillo Dorfles, 11 aprile 1948

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 11 aprile 1948 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Circolo delle Grazie di Milano, ordinata da M. Valsecchi. Considerazioni sulla sua attività pittorica. Commento alle opere esposte. Accenno alle mostre del 1930 e 1933 in cui l'artista esponeva insieme a A. SofficiIl nome dell'autore è stato corretto. A dx. dell'articolo incollato annotazione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1115

«Un inedito di Carlo Carrà : Marcia nell'aurora», 11 febbraio 1951

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 11 febbraio 1951 - 1 c. : ill.

Si pubblica una lirica inedita di C. Carrà scritta del gennaio del 1917. Notizie biografiche ed elenco delle pubblicazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.1116

«Pintores modernos italianos : Carlo Carrà» / di Mario Puccini, 18 aprile 1948

Ritaglio stampa da "El dia" - 7 col. : ill.

Considerazioni sulla formazione e produzione artistica di C. Carrà. Si riportano passi da «La mia vita». Si citano L. Bistolfi, A. Sartorio, G. Severini, A. Soffici, G. De Chirico

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1117

«Bilancio dei «metafisici»» / di Leonardo Borgese, 12 giugno 1948

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 12 giugno 1948 - 2 col.

Riferimento alla Biennale veneziana. Presentazione e confronto tra i tre artisti: G. de Chirico, G. Morandi e C. Carrà. Considerazioni sulla pittura metafisicaL'articolo manca della parte iniziale

Lingua: Italiano

CAR.II.1118

Esposizione personale di Carlo Carrà / di Costantino Baroni, 22 agosto 1950

Ritaglio stampa da "Il popolo", 22 agosto 1950 - 1 col. + illustrazione a stampa di «Sera sul lago» di C. Carrà

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica. Notizie biograficheL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1119

«Cavoli, idee e zuppe di garofani», 1953

Ritaglio stampa da "L'europeo" - 1 col. : ill.

Aneddoto sull'incontro tra C. Carrà e due giovani artistiAltro esemplare alla collocazione CAR.II.1157

Lingua: Italiano

CAR.II.1120

«Terza Biennale Romana» / di Corrado Pavolini, [1925]

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 2 p. : ill.

Riferimento alla prefazione di G. Raimondi al catalogo delle opere di C. Carrà. Considerazioni sulla formazione e produzione artistica di C. CarràL'articolo non è completo. Cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1121

«La Terza Biennale Romana : Carrà» / di Arturo Lancellotti, 19-20 maggio 1925

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Sicilia", 19-20 maggio 1925 - 1 col.

Considerazioni sulle opere di C. Carrà, esposte alla III Biennale romanaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1122

«Carlo Carrà, pintor y crìtico» / di Sandro Volta, 28 agosto 1925

Ritaglio stampa da "Martin Fierro", 28 agosto 1925 - 3 col. : ill.

Considerazioni sulla produzione artistica e critica di C. Carrà. Accenno al rapporto C. Carrà/movimento futurista

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1123

«Artisti del 900 : Carlo Carrà» / di Giuseppe Cerrina, 26 novembre 1932

Ritaglio stampa da "La provincia di Bolzano", 26 novembre 1932 - 5 col.

Considerazioni sulla formazione artistica di C. Carrà. Riferimento alla sua produzione artistica e criticaAltro esemplare alla collocazione Car.II.1197

Lingua: Italiano

CAR.II.1124

«La casa roja por Carlo Carrà», 24 dicembre 1939

Ritaglio stampa da "S. Domingo", 24 dicembre 1939 - 3 col. : ill.

Considerazioni sul dipinto di C. Carrà «Casa rossa» acquistato dal Museo di Buenos Aires. Notizie biograficheLo pseudonimo dell'autore «El Hombre del Museo» è ms

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1125

«Carlo Carrà» / di V. B., 5 dic. 1935

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 5 dic. 1935 - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria del Milione di Milano. Considerazioni sulla sua formazione artistica e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1126

«Le mostre d'arte a Milano : Carlo Carrà al «Milione»», 12 dic. 1935

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 12 dic. 1935 - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria del Milione di Milano. Brevi considerazioni sulla sua formazione e su alcune opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1127

Carlo Carrà alla Galleria del Milione, 3 gen. 1936

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore, 3 gen. 1936 - 1 col.

Considerazioni sulla mostra di C. Carrà alla Galleria del Milione di Milano. Accenno alle opere esposte. Riferimento al programma della Galleria milanese

Lingua: Italiano

CAR.II.1128

«La Mostra [...]» / di [Vice], 15 dicembre 1935

Ritaglio stampa da "Perseo" - 1 col.

Critica all'articolo apparso l'11 dicembre sull'"Ambrosiano" di C. Carrà. Accenno alla mostra di C. Carrà alla Galleria del Milione di MilanoL'autore dell'articolo è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1129

«Carlo Carrà al «Milione»» / di Dino Bonardi, 6 dicembre 1935

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano, 6 dicembre 1935 - 2 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria del Milione di Milano. Considerazioni sulla sua formazione e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1130

««La Settimana dell'arte» e le sue manifestazioni», 7 febbraio 1934

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 7 febbraio 1934 - 1 col.

Riferimento al programma della Settimana dell'arte e alle manifestazioni organizzate per l'occasione. Accenno alla mostra collettiva e alla conferenza di C. Carrà «Decadenza e rinascita dell'arte italiana»

Lingua: Italiano

CAR.II.1131

«L'inaugurazione della «Settimana dell'Arte»», 7 febbraio 1934

Ritaglio stampa da "L'Italia", 7 febbraio 1934 - 1 col.

Accenno all'inaugurazione della Settimana dell'arte. Riferimento alla conferenza di C. Carrà «Decadenza e rinascita dell'arte italiana»

Lingua: Italiano

CAR.II.1132

«La settimana dell'arte», 7 febbraio 1934

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 7 febbraio 1934 - 1 col.

Accenno all'inaugurazione della Settimana dell'arte. Riferimento alla conferenza di C. Carrà «Decadenza e rinascita dell'arte italiana»

Lingua: Italiano

CAR.II.1133

«Carrà Soffici Romanelli alla Galleria Pesaro di Milano» / di Ernesto N. Rogers, 5 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "L'Italia letteraria" - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà, R. Romanelli, A. Soffici alla Galleria Pesaro di Milano. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà, A. Soffici e R. Romanelli. Commento alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1134

«La XVI Biennale a Venezia : Pittori oggi» / di Ugo Ojetti, 25-5-1928

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 25-5-1928 - 1 col.

Considerazioni sulle opere esposte da C. Carrà alla XVI Biennale veneziana dopo l'esilio volontario del pittoreL'articolo non è completo. La seconda copia riporta lo stralcio in cui si cita C. Carrà.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1291

Lingua: Italiano

CAR.II.1135

«Pittori italiani nuovo secolo» / di Cipriano E. Oppo, 17-5-1928

Ritaglio stampa da "La Tribuna", 17-5-1928 - 1 col. + illustrazione a stampa di «Nudo» di C. Carrà, pubblicato in La Tribuna, 3 maggio 1928.

Considerazioni sull'unicità della pittura di C. Carrà. Riferimento alla sua produzione artisticaIl tit. è ms.. L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1136

«La Mostra del '900 : Carlo Carrà» / di Nino Barbantini, 3-5-1928

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia", 3-5-1928 - 1 col. + illustrazione a stampa di «Meriggio» di C. Carrà

Apprezzamento per la produzione artistica di C. Carrà in particolare «Cavallo bianco» e «Meriggio»Il tit. è in parte ms.. L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1137

«Carrà» / di Cipriano E. Oppo, 1926 - 1927

Ritaglio stampa da "900" - 1 col. + illustrazione di «Gravure» di C. Carrà

Riferimento alla formazione artistica di C. Carrà con considerazioni sulle sue principali esperienze artistiche

Lingua: Francese

CAR.II.1138

«Agli Amatori e Cultori : Carrà» / di Cipriano E. Oppo, 24 giugno 1927

Ritaglio stampa da "La Tribuna", 24 giugno 1927 - 2 col. : ill.

Riferimento alla produzione artistica di C. Carrà. Accenno alla presenza di un dipinto di C. Carrà alla Quadriennale romanaIl nome dell'autore per esteso è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1139

Capanni a Forte dei Marmi di Carlo Carrà / di Elle, 27 aprile 1958

Ritaglio stampa da "Il corriere dei piccoli" - 1 c. : ill.

Considerazioni sul dipinto di C. Carrà «Capanni a Forte dei Marmi». Breve presentazione del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.1140

«Carrà «vecchio leone» uomo di una generazione perduta» / di Enzo Fabiani, 9 agosto 1951

Ritaglio stampa da "Il popolo", 9 agosto 1951 - 6 col. : ill.

Riferimento all'incontro con G. Papini. Intervista a C. Carrà. Si riporta una lettera di auguri per il settantesimo anno di C. Carrà scritta da G. Papini. Considerazioni sulla guerra e sulla nuova generazione

Lingua: Italiano

CAR.II.1141

«Posicion de Carlos Carrà, pintor y critico» / por Juan Bay, [dicembre 1950]

Ritaglio stampa da "Histanium" - 3 p. : ill.

Considerazioni sulla formazione artistica di C. Carrà. Riferimento alla sua produzione pittorica e critica in qualità di collaboratore de "L'Ambrosiano"Altro esemplare alla collocazione Car.II.1142

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1142

«Carlo Carrà» / di Georges Peillex, dicembre 1953

Ritaglio stampa da "Art documents" / Direttore Pierre Cailler - 2 c. : ill.

Riferimento all'attività e alla formazione artistica di C. Carrà. Accenno alle principali mostre in cui espose l'artista. Notizie biograficheL'articolo è seguito da una poesia di M. Jacob dal titolo «A mon ami Carrà». Tradotto in italiano e pubblicato in Le Arti, novembre-dicembre 1953, con il tit. «Carlo Carrà visto da un critico francese».

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1187

Lingua: Francese

CAR.II.1143

«Composizione n.1», 18 dicembre 1940

da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 c.

Riproduzione di tre opere di C. Carrà: Composizione n. 1, Mattino al mare e Vigilia di Pasqua

Lingua: Italiano

CAR.II.1144

«Mostre d'arte : Carlo Carrà» / di D. B. [Bonardi], 13 dicembre 1940

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 13 dicembre 1940 - 2 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sulla sua formazione e produzione artisticaIl nome dell'autore per esteso è ms.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1147

Lingua: Italiano

CAR.II.1145

«Come lavorano i pittori», 12 febbraio 1940

Ritaglio stampa da "Panorama" - 1 col.

Considerazioni sulla modalità dell'attività pittorica. Accenno ai provvedimenti del Ministero dell'educazione nazionale. Si citano C. Carrà, M. LazzariAltro esemplare alla collocazione CAR.II.1147

Lingua: Italiano

CAR.II.1146

«Carlo Carrà» / di [Giovanni Papini], aprile 1919

Ritaglio stampa da "La vraie Italie" - 3 col.

Riferimento alla formazione e all'attività artistica di C. CarràIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Francese

CAR.II.1148

«Cronaca delle mostre : Periodo di Carrà (Barbaroux) - Tenerezza di Semeghini

(Naviglio) - Spazzapan (Milione)», 7-3-1946

Ritaglio stampa da "Italia libera", 7-3-1946 - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sulla sua formazione e produzione artistica. Si cita U. OjettiL'articolo è incompleto. Il nome dell'autore ms. è illeggibile

Lingua: Italiano

CAR.II.1149

«Artisti che s'incontrano : Carlo Carrà» / di Scintilla, 4-5 giugno 1928

Ritaglio stampa da "L'ora", 4-5 giugno 1928 - 2 col. : ill.

Riferimento alla partecipazione di C. Carrà alla XVI Biennale veneziana. Considerazioni sulla sua formazione artistica. Accenno al rapporto C. Carrà/A. SofficiAltri due esemplari alle collocazioni Car.II.1397 e Car.II.1308

Lingua: Italiano

CAR.II.1150

Carlo Carrà alla Galleria Barbaroux / di R. M., 13 febbraio 1949

Ritaglio stampa da "L'umanità", 13 febbraio 1949 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sulla sua produzione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1151

«De la «Pittura metafisica» au réalisme classique Carlo Carrà» / par George Waldemar, dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Formes" - 2 col.

Considerazioni sulla produzione artistica di C. Carrà tra pittura metafisica e realismo classicoTradotto in italiano e pubblicato in L'Ambrosiano, 18 gennaio 1933; Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp.46-48

Lingua: Francese

CAR.II.1152

«Mostre milanesi», 1 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Le arti plastiche" - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà, R. Romanelli, A. Soffici alla Galleria Pesaro di Milano. Accenno al discorso inaugurale di G. Papini. Confronto C. Carrà/A. Soffici. Considerazini sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1153

«Carlo Carrà «frainteso» non superato» / di Berto Morucchio, 15 dic. 1952

Ritaglio stampa da "Le ultime notizie : Quotidiano della sera", 15 dic. 1952 - 3 col. : ill.

Riferimento all'incontro tra il giornalista e C. Carrà. Accenno all'intervista relativa all'arte italiana ed europea moderna

Lingua: Italiano

CAR.II.1154

«Carrà alla «Cornice»» / di Dino Formaggio, 25 novembre 1952

Ritaglio stampa da "Il biellese" - 2 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Cornice. Considerazioni sulla formazione e sulla produzione artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1155

«Carrà giovane» / di Mario Puccini, 31 ottobre 1952

Ritaglio stampa da "Paese sera", 31 ottobre 1952 - 2 col.

Riferimento all'ambiente artistico milanese dei primi anni del 900. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà di questi anni. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1156

«L'artista critico : A. Soffici e C. Carrà» / di Antonio Maraini, 13 febbraio 1920

Ritaglio stampa da "La Tribuna", 13 febbraio 1920 - 3 col.

Riferimento alla critica dell'arte di B. Croce. Recensioni delle pubblicazioni «Massacri e scoperte» di A. Soffici e «Pittura metafisica» di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1158

«Commento postumo a una mostra» / di A. Gatto, maggio 1945

Ritaglio stampa da "Bollettino dell'annunziata" - 2 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà tenuta a Brera nel 1942. Apprezzamento per l'attività e la produzione artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1159

«Cervantes e Ungaretti» / di Penta, 1947 giugno 15

Ritaglio stampa da "L'umanità" - 1 col. : ill.

Riferimento al discorso inaugurale di G. Ungaretti per la mostra dei disegni di C. Carrà ideati per la rivista "Don Chisciotte" alla Galleria Barbaroux di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1160

Le illustrazioni di Carlo Carrà per il Don Chisciotte / di Raffaele Carrieri, 1947 giugno 16

Ritaglio stampa da "Milano sera" - 4 col.

Riferimento alla mostra dei disegni di C. Carrà ideati per la rivista "Don Chisciotte" alla Galleria Barbaroux di Milano. Accenno al rapporto G. Giani/C. Carrà. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1161

«La venticinquesima biennale : «Le personali» : Carrà» / di Ennio Francia, 2 agosto 1950

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 2 agosto 1950 - 6 col. + illustrazione a stampa di «La foce del Cinquale»

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà in ambito della Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere esposteIl tit. è in parte ritagliato. L'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1162

«Tutta da meditare la «personale» di Carrà» / di Anacleto Margotti, 19 agosto 1950

Ritaglio stampa da "Pomeriggio", 19 agosto 1950 - 6 col. : ill.

Riferimento alla XXV Biennale veneziana e in particolare alla sala dedicata a C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulla sua formazione. Accenno al rapporto C. Carrà/movimento futurista

Lingua: Italiano

CAR.II.1163

«Torretta : Una «dichiarazione»» / di G. M., 9 marzo 1951

Ritaglio stampa da "L'Italia", 9 marzo 1951 - 1 col.

Riferimento alla «Dichiarazione» di C. Carrà pubblicata in occasione della sua mostra personale alla Galleria San Fedele

Lingua: Italiano

CAR.II.1164

«L'arte in provincia : Monferrato» / di E. Z., 16/6/1921

Ritaglio stampa da "Il momento", 16/6/1921 - 2 col.

Riferimento alla mostra collettiva di Alessandria. Rassegna degli espositori e delle opere in mostra. Si citano L. Bistolfi, C. Carrà, G. Pellizza, P. Morando, G. Manzone, G. Bezzo, A. Morbelli, Tallone

Lingua: Italiano

CAR.II.1165

«L'arte nel suo mistero» / di Michele Guerrisi, [6 ottobre 1934]

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", [6 ottobre 1934] - 2 col. : ill.

Riferimento all'articolo «Il segreto professionale» di C. Carrà, pubblicato in "L'Ambrosiano" il 27 settembre 1934. Citazioni e commento allo scritto

Lingua: Italiano

CAR.II.1166

«A proposito di una polemica» / di G. P. [Pensabene], 6 nov. 1934

Ritaglio stampa da "Il Tevere", 6 nov. 1934 - 3 col.

Riferimento all'articolo di M. Guerrisi «L'arte nel suo mistero» in polemica con lo scritto «Il segreto professionale» di C. Carrà pubblicato in "L'Ambrosiano" il 27 settembre 1934Il nome dell'autore per esteso è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1167

«Conclusione di polemica» / di Michele Guerrisi, 27 ott. 1934

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 27 ott. 1934 - 1 col.

Polemica nei confronti di C. Carrà e del suo articolo «Bollettino», pubblicato in "L'ambrosiano", 13 ottobre 1934. Precisazioni sul precedente scritto di M. Guerrisi «L'arte nel suo mistero», 6 ottobre 1934Articolo in forma di lettera al Direttore

Lingua: Italiano

CAR.II.1168

«Va vecchio John, per la tua via...» / di Picus [Enrico Piceni], 4 marzo 1951

Ritaglio stampa da "Candido", 4 marzo 1951 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria S. Fedele di Milano. Considerazioni artistiche sulle opere esposte e sulla formazione dell'artistaIl nome per esteso è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1170

Esposizione personale di Carlo Carrà alla Galleria S. Fedele / di L. B., 2 marzo 1951

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 2 marzo 1951 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria S. Fedele di Milano. Accenno alla pubblicazione a cura di A. Tullier e E. Brenna alcuni pensieri di C. CarràL'articolo manca della parte iniziale

Lingua: Italiano

CAR.II.1171

«Carlo Carrà : Un incontro col maestro ribelle» / di Piero Girace, 26 ottobre 1952

Ritaglio stampa da "Meridiano d'Italia", 26 ottobre 1952 - 3 col.

Ricordo degli incontri con C. Carrà alla Quadriennale romana del 1939 e alla Biennale veneziana del 1950. Riferimento alla sala di C. Carrà della XXVI Biennale veneziana. Considerazioni artistiche sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1172

«Carlo Carrà», agosto - settembre 1952

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 col.

Riferimento alla formazione artistica di C. Carrà. Considerazioni sulle sue principali esperienze artistiche

Lingua: Francese

CAR.II.1173

Carlo e Ines Carrà / di Enzo Di Guida, 19-11-1952

Ritaglio stampa da "Settimo giorno", 19-11-1952 - 2 col. : ill.

Breve intervista a I. Minoja Carrà, unica modella del maritoL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1174

«Carlo Carrà» / di Agnoldomenico Pica, dicembre 1953

Ritaglio stampa da "Armonie" - 8 p. : ill. + illustrazione a stampa di «Estate» di C. Carrà

Riferimento all'attività e alla formazione artistica di C. Carrà. Considerazioni su alcuni dipinti e sulle esposizioni a cui partecipò l'artista. Si citano G. Pacchioni, L. Viani, T. Garbari, U. Boccioni, G. Balla, G. De Chirico, E. Cecchi

Lingua: Italiano

CAR.II.1175

«Ricordo di Carrà» / di Mario Puccini, 30 giugno 1954

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 30 giugno 1954 - 2 col.

Riferimento all'ambiente culturale e artistico milanese del primo 900. Considerazioni sulla formazione e produzione artistica di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1176

«Esposizioni : La fiorentina primaverile» / di Ugo Ojetti, 8 aprile 1922

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 8 aprile 1922 - 4 col.

Riferimento all'esposizione primaverile di Firenze. Rassegna delle opere e degli espositori. Si citano B. Bacci, E. Notte, Ferroni, Giachetti, Dani, G. de Chirico, C. Carrà, A. Spadini, L. Viani, A. Minerbi

Lingua: Italiano

CAR.II.1177

«Come una fiaba la vita di Carrà» / di R. O., 25 aprile 1954

Ritaglio stampa da "Grazia" - 2 p. : ill.

Informazioni di carattere familiare. Notizie biografiche in riferimento all'attività artistica di C. Carrà. Si citano F. T. Marinetti, M. RossoAltro esemplare alla collocazione Car.II.1549

Lingua: Italiano

CAR.II.1178

«La mostra d'Arte di Alessandria», [Giugno 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato], [Giugno 1921] - 1 col.

Riferimento alla mostra collettiva di Alessandria. Accenno al discorso inaugurale di L. Bistolfi. Rassegna degli espositori e delle opere. Si citano L. Bistolfi, C. Carrà, G. Pellizza, A. Pistarino, P. Morando, G. Manzone, G. Bezzo, Migliara, Tallone, Pittatore, A. Morbelli, F. Piana, C. Borelli

Lingua: Italiano

CAR.II.1179

«La sua vita nelle fotografie : Carrà dipinge quadri seri e non rompe più i tavoli dei caffè», 18 dicembre 1952

Ritaglio stampa da "L'europeo" - 4 p. : ill.

Notizie biografiche relative a C. Carrà con numerose fotografie ritraenti l'artista dal 1896 al 1948

Lingua: Italiano

CAR.II.1180

«Disegni di Carrà» / di G. M., novembre - dicembre 1953

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 1 p. : ill.

Riferimento all'attività grafica di C. Carrà. Apprezzamento per i disegni e le litografie eseguiti tra il 1915 e il 1941. Si cita la pubblicazione «Guerra-pittura»

Lingua: Italiano

CAR.II.1181

«Carlo Carrà : visto da un critico francese» / di Georges Peillex, novembre - dicembre 1953

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 3 p. : ill.

Riferimento all'attività e alla formazione artistica di C. Carrà. Accenno alle principali mostre in cui espose l'artista. Notizie biografiche. Si cita G. ApollinaireTraduzione in italiano dell'articolo segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1182

Mostra dei pittori lombardi, 30 giugno 1954

Ritaglio stampa da "La provincia", 30 giugno 1954 - 2 col.

Riferimento alla mostra dei pittori lombardi del secondo Ottocento. Accenno al discorso inaugurale di C. Carrà. Si citano G. Previati, PiccioL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1183

«Carlo Carrà sottolinea il valore della pittura lombarda del 2° Ottocento», 30 giugno 1954

Ritaglio stampa da "L'ordine", 30 giugno 1954 - 1 col.

Riferimento al discorso inaugurale di C. Carrà per la mostra dei pittori lombardi del secondo Ottocento. Breve suntoL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1184

«Carlo Carrà : Paysage toscan», gennaio 1954

da "Art documents" / Direttore Pierre Cailler - 1 c.

Riproduzione di tre opere di C. Carrà: Paesaggio toscano, Donna al balcone e CollageAltro esemplare alla collocazione Car.II.1557

Lingua: Francese

CAR.II.1185

«Carlo Carrà», 20 gennaio 1955

da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 c.

Ritratto di C. Carrà mentre dipinge. Nella didascalia notizie biograficheSotto l'illustrazione breve didascalia

Lingua: Italiano

CAR.II.1186

«A book on Giotto», 14 maggio 1925

Ritaglio stampa da "The times literary supplement", 14 maggio 1925 - 2 col.

Recensione alla pubblicazione tradotta in inglese di C. Carrà «Giotto» (Roma, 1924)

Lingua: Inglese

CAR.II.1188

«Un beau livre sur les Arts decoratifs», [1923]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1923] - 1 col.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «L'arte decorativa contemporanea», raccolta degli articoli sulla mostra di Monza. Riferimento alla I Biennale di arti decorative di Monza

Lingua: Francese

CAR.II.1189

«Un libro sulle arti decorative» / di Gino Cornali, [1923]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1923] - 1 col.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «L'arte decorativa contemporanea», raccolta degli articoli sulla mostra di Monza. Riferimento alla I Biennale di arti decorative di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.1190

«Carrà a Monza» / di U. O. [Ojetti], 27-8-1923

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 27-8-1923 - 1 col.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «L'arte decorativa contemporanea», raccolta degli articoli sull'esposizione di Monza

Lingua: Italiano

CAR.II.1191

«In the Venice exhibition» / di [Yoi Crosse Maraini], 1928

Ritaglio stampa da "The christian science monitor", July 2, 1928 - 2 col. : ill.

Riferimento alla XVI Biennale veneziana. Presentazione del pittore C. Carrà. Considerazioni sulla sua produzione artisticaIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Inglese

CAR.II.1192

«Carlo Carrà» / di Amilcare Mogni, 10 novembre 1929

Ritaglio stampa da [non identificato], 10 novembre 1929 - 1 col.

Riferimento alla XVI Biennale veneziana. Considerazioni sulla produzione artistica di C. Carrà. Notizie biograficheIl nome del periodico di Alessandria riportato sopra l'articolo è illeggibile

Lingua: Italiano

CAR.II.1193

«Il Sindacato nazionale delle Arti del disegno», 14 maggio 1926

Ritaglio stampa da "Il lavoro d'Italia", 14 maggio 1926 - 1 col.

Riferimento al programma per il riordinamento del Sindacato nazionale delle arti plastiche e delle arti del disegno redatto dal triumvirato C. E. Oppo, C. Carrà, A. Soffici

Lingua: Italiano

CAR.II.1194

«Atti Ufficiali del Segretario Generale della Corporazione : Nel Sindacato Nazionale Arti Plastiche», 8 maggio 1926

Ritaglio stampa da "Il pensiero italiano", anno II, n. 9 - 1 col.

Si annuncia l'elezione di C. E. Oppo, C. Carrà, A. Soffici per il coordinamento dell'azione dei Sindacati di arti plastiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1195

«Un messaggio degli artisti al Presidente del Consiglio», [1926]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1926] - 1 col.

Si pubblica l'appello degli artisti al Presidente del Consiglio per un riordinamento della Direzione generale delle Belle ArtiMessaggio firmato per il Sindacato nazionale delle belle arti da: C. Carrà, R. Franchi, E. Pratelli, A. Funi, V. Marchini, M. Sironi, M. Sarfatti

Lingua: Italiano

CAR.II.1196

«La settimana piacentina : Un discorso di Carrà sull'arte italiana moderna», 10 giugno 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 10 giugno 1932 - 1 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da C. Carrà in occasione della Settimana piacentina sul tema «Il rinnovamento della pittura in Italia». Sono riportati alcuni passi del discorso

Lingua: Italiano

CAR.II.1198

«Dalla «pittura metafisica» al realismo classico» / di George Waldemar, 18 gennaio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 18 gennaio 1933 - 1 col.

Considerazioni sulla produzione artistica di C. Carrà tra pittura metafisica e realismo classicoTraduzione italiana dell'articolo segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1199

«Carlo Carrà» / di Raffaele De Grada, [21] dicembre 1938

da "Corrente di vita giovanile" - 3 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Barbaroux di Milano. Considerazioni sulla sua attività e produzione artisticaPubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 53-56

Lingua: Italiano

CAR.II.1200

«Il Milione ha visto», 29 dicembre 1938

Ritaglio stampa da "Il Milione : Bollettino della Galleria del Milione" - 1 col.

Riferimento alla vendita delle opere di Carlo Carrà alla personale presso la Galleria Barbaroux

Lingua: Italiano

CAR.II.1201

«Il « savonaroliano» Carrà» / di [Emilio Zanzi], 2 giugno 1938

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 2 giugno 1938 - 1 col.

Riferimento alle opere di Carlo Carrà, espositore alla XXI Biennale venezianaL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1202

«Carrà» / di Giulia Veronesi, 1 gennaio 1939

Ritaglio stampa da "Campo di Marte" - 1 col.

Riferimento alla formazione e produzione artistica di C. Carrà. Accenno alla sua mostra personale alla Galleria Barbaroux di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1203

Carlo Carrà / di [A. Del Massa], 1 giugno 1939

Ritaglio stampa da "La Nazione", 1 giugno 1939 - 1 col.

Riferimento alla produzione artistica di Carlo Carrà espositore alla III quadriennale di RomaL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1204

«Carrà a Milano» / di Leonardo Sinisgalli, 15 dicembre 1940

Ritaglio stampa da "Il Primato artistico italiano : rivista mensile di tutte le arti" / fondatore e direttore Guido Podrecca - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Barbaroux di Milano. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà. Commento alle opere espostePubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 58-59

Lingua: Italiano

CAR.II.1205

«Carrà ovvero: la suocera della Quadriennale» / di Giovanni Pensabene, 24 gen. 1939

Ritaglio stampa da "Il Tevere", 24 gen. 1939 - 2 col. : ill.

Considerazioni varie sugli articoli di C. Carrà pubblicati in "L'Ambrosiano", in cui si polemizza nei confronti della Quadriennale romanaPubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 56-58

Lingua: Italiano

CAR.II.1206

«Roberto Longhi e Carlo Carrà» / di Emma Calabi, 24 gen. 1939

Ritaglio stampa da "Il Tevere", 24 gen. 1939 - 2 col. : ill.

Recensione al libro di R. Longhi «Carlo Carrà» Milano 1937. Considerazioni sull'attività artistica e critica di C. Carrà con precisi riferimenti alla pubblicazione. Accenno ad alcune opere. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1207

«Carlo Carrà» / di Raffaele Carrieri, 18 dicembre 1940

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 p. : ill.

Riferimento alla formazione e alla produzione artistica di C. Carrà. Accenno all'esperienza futurista del pittorePubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 59-60

Lingua: Italiano

CAR.II.1208

«La I Mostra d'Arte del '900 Italiano» / di Emilio Cecchi, 21 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 21 febbraio 1926 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Pesaro. Considerazioni sulle opere di C. Carrà esposte alla IV Biennale romana. Accenno alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1209

Carlo Carrà alla Galleria Pesaro / di [Adriano Grande], 14 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova", 14 febbraio 1926 - 1 col.

Accenno alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria PesaroL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1210

Carlo Carrà / di Nino Barbantini, 16 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia", 16 febbraio 1926 - 1 col.

Accenno alla produzione artistica di C. Carrà. Si citano A. Soffici, A. Tosi, C. E. OppoL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1211

«Il monticino e il mulino delle castagne», 20 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "Il popolo di Lombardia", 20 febbraio 1926 - 1 col.

Considerazioni sui due dipinti di C. Carrà «Il monticino» e «Il mulino delle castagne»L'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1212

Carlo Carrà / di Michele Biancale, [1926 ?]

Ritaglio stampa da "Il Popolo", [1926 ?] - 1 col.

Confronto fra l'arte di Carrà con quella di A. Soffici e A. TosiL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1213

«Quindici del novecento» / di Emilio Cecchi, marzo 1926

Ritaglio stampa da "Italia augusta" - 1 col. : ill.

Accenno alle opere di A. Soffici e C. CarràL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1214

««900 italiano alla Galleria Scopinich»» / di Aldo Carpi, 18 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "L'Italia", 18 febbraio 1927 - 1 col.

Riferimento alla mostra collettiva alla Galleria Scopinich. Accenno all'attività e produzione artistica di C. CarràL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1215

«Il quattordici del Novecento a Milano» / di Giovanni Orsini, 27 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "Il lavoro d'Italia", 27 febbraio 1927 - 1 col.

Riferimento alla mostra collettiva alla Galleria Scopinich. Accenno alle opere esposte di C. Carrà. Si cita M. SironiL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1216

Carlo Carrà / di Cost. [Vincenzo Costantini], 20 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 20 febbraio 1927 - 1 col. : ill.

Apprezzamento per la produzione artistica di C. CarràL'articolo è incompleto. Il nome dell'autore per esteso è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1217

«Quindici del novecento» / di [Vincenzo Costantini], 1 marzo 1927

da "Le arti plastiche" - 1 col.

Riferimento alla mostra collettiva alla Galleria Scopinich. Apprezzamento per le opere esposte di C. CarràL'articolo è incompleto. Il nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1218

«Carlo Carrà» / di Sergio Solmi, maggio 1926

Ritaglio stampa da "Il baretti" - 1 col.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà. Considerazioni sulla sua produzione futurista e metafisicaNote mss. a margine. Pubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 38-39

Lingua: Italiano

CAR.II.1219

«Carlo Carrà» / di Achille Lega, 15 gennaio 1927

Ritaglio stampa da "Il selvaggio : Periodico fascista" / Direttore M. Maccari - 3 col. + illustrazione a stampa di un'acquaforte di C. Carrà

Riferimenti all'attività artistica di C. Carrà. Considerazioni sulla sua produzione futurista e metafisicaL'articolo corrispondente alla prima segnatura è stato ritagliato e incollato in modo da formare un'unica colonna. Pubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 43-44.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1303

Lingua: Italiano

CAR.II.1220

«Alla Terza Biennale Romana : Pitture di Carlo Carrà» / di Emilio Cecchi, 21 maggio 1925

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 maggio 1925 - 1 col.

Considerazioni sulle opere di C. Carrà esposte alla III Biennale romana. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica e criticaPubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 33-36

Lingua: Italiano

CAR.II.1221

«Carlo Carrà parla sull'arte di Masaccio», 29 aprile 1952

Ritaglio stampa da "Il nuovo corriere", 29 aprile 1952 - 1 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da C. Carrà presso il Palazzo Strozzi di Firenze sul tema della pittura quattrocentesca

Lingua: Italiano

CAR.II.1222

«La bottega del caffè : Assalonne» / di Don Marzio, 2 agosto 1947

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 2 agosto 1947 - 2 col.

Riferimento all'esecuzione da parte di M. Marini del ritratto di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1223

«L'epopea pittorica di Masaccio nella rievocazione di Carlo Carrà», 29 aprile 1952

Ritaglio stampa da "La nazione italiana", 29 aprile 1952 - 3 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da C. Carrà presso il Palazzo Strozzi di Firenze sul tema della pittura quattrocentesca

Lingua: Italiano

CAR.II.1224

«Carlo Carrà «Il pino sul mare» : osservazioni sopra un quadro» / di Wilhelm Worringen, 14 agosto 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 14 agosto 1926 - 3 col. : ill.

Considerazioni artistiche sul dipinto di C. Carrà «Il pino sul mare». Riferimento all'attività pittorica dell'artistaAlcune parole dell'articolo sono ms.. In basso si legge «Traduzione dal tedesco di M. De Francesco»

Lingua: Italiano

CAR.II.1225

«Carlo Carrà ha 70 anni : Incantesimo del «finto»» / di Vincenzo Costantini, 5-6 marzo 1951

Ritaglio stampa da "Corriere lombardo", 5-6 marzo 1951 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria S. Fedele di Milano. Considerazioni sulla pittura metafisica e sulle opere esposte alla mostra

Lingua: Italiano

CAR.II.1226

«Cronache milanesi : Carlo Carrà ossia il temperamento e la costanza» / di Garibaldo Marussi, 4 marzo 1951

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 4 marzo 1951 - 4 col. : ill.

Riferimento alla XXV Biennale di Venezia e alla mostra personale di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e produzione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1227

«Variazioni metafisiche di Carrà» / di Lamberto Vitali, Febbraio 1946

Ritaglio stampa da "Le tre arti", Febbraio 1946 - 4 col.

Recensione alla ristampa degli scritti di C. Carrà e G. de Chirico sulla pittura metafisica tolti da "Valori Plastici". Considerazioni su alcuni dipinti dei due artisti. Si riportano numerosi passi. Si citano U. Boccioni, V. Cardarelli, M. Klinger, A.

SavinioCancellature ms.. Pubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 69-74

Lingua: Italiano

CAR.II.1228

«Le incisioni di Carlo Carrà» / di Lamberto Vitali, 1 aprile 1934

Ritaglio stampa da "L'Italia letteraria", 1 aprile 1934 - 4 col. : ill.

Riferimento all'attività di incisore di C. Carrà. Considerazioni sulle acqueforti e litografie di C. CarràPubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 50-53

Lingua: Italiano

CAR.II.1229

«Ricordo di Carrà futurista : Un pittore bohèmien nella vecchia Milano» / di Mario Puccini, 11-18 aprile 1953

Ritaglio stampa da "La settimana nel sud", 11-18 aprile 1953 - 2 col.

Riferimento all'ambiente culturale e artistico milanese del primo 900. Considerazioni sulla formazione futurista di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1230

«A traves de libros : Carlos Carra (un ejemplo edificante de conciencia)» / di Emilio Pettoruti, Marzo 1933

Ritaglio stampa da "El Argentino", Marzo 1933 - 3 col. : ill.

Riferimento all'attività e formazione artistica di C. Carrà. Accenno al rapportofuturismo/C. Carrà. Considerazioni sulle sue opere artistiche e critiche. Si citano U. Boccioni, A. Soffici, F. T. Marinetti

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1231

«Neo-realismo», 22 ottobre 1933

Ritaglio stampa da "Oggi" - 1 col.

Considerazioni sulla definizione di C. Carrà del Neorealismo pubblicata in "Ambrosiano il 12 ottobre 1933

Lingua: Italiano

CAR.II.1232

Elenco di articoli relativi alla Mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Milione / Galleria del Milione. Libreria, 1935 gennaio 11

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Elenco degli articoli relativi alla mostra di C. Carrà alla Galleria del Milione

28,5 cm. ds.. Elenco in forma di lettera inviata a C. Carrà. La firma in calce è illeggibile. Sopra il documento annotazione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1233

«Bozzetto di Carlo Carrà per il secondo atto della Bohème», novembre 1935

da "Scenario" - 2 c.

Bozzetti di C. Carrà eseguito nel 1934 per la rappresentazione della BohèmeSopra l'illustrazione breve annotazione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1234

«Principio di secolo : Storia di una baruffa» / di Carlo Linati, 22 gennaio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 22 gennaio 1937 - 3 col.

Riferimento allo scontro tra futurismo e vocianesimo del 1911 in seguito a una critica ai dipinti futuristi di A. Soffici pubblicata sulla "Voce". Si citano F. T. Marinetti, C. Carrà, U. Boccioni, L. Russolo, A. Soffici, A. Palazzeschi, G. PapiniAltro esemplare alla collocazione Car.II.1250

Lingua: Italiano

CAR.II.1235

«Da Cézanne a Carrà : (Signor Fattori, buona notte!)» / di Luciano Nicastro, 25 novembre 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 novembre 1937 - 3 col. : ill.

Riferimento alla prefazione di R. Longhi al n. 11 di "Arte moderna italiana" a cura di G. Scheiwiller

Lingua: Italiano

CAR.II.1236

«Su Carlo Carrà» / di Alfonso Gatto, 26 dicembre 1937

Ritaglio stampa da "Il Bargello : Settimanale della Federazione provinciale Fascista fiorentina" - 2 col.

Considerazioni sulla critica artistica di C. Carrà. Riferimento alla prefazione di R. Longhi al n. 11 di "Arte moderna italiana" a cura di G. Scheiwiller

Lingua: Italiano

CAR.II.1237

«Libri ricevuti : Carlo Carrà», gennaio - febbraio 1938

Ritaglio stampa da "Il selvaggio : Periodico fascista" / Direttore M. Maccari - 1 col.

Recensione della pubblicazione di R. Longhi «Carlo Carrà», Milano 1937. Riferimento all'attività critica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1238

«Typical of some current art displays» / di [Henry Macbride], 1938

Ritaglio stampa da "The New York Sun", January 29, 1938 - 1 col. : ill.

Riferimento alle opere di C. Carrà esposte alla mostra presso la Comet Gallery di New YorkIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Inglese

CAR.II.1239

«Paesi di Carrà» / di Primo Conti, ottobre - novembre 1933

Ritaglio stampa da "Arte mediterranea" - 7 p. : ill.

Riferimento alla produzione artistica di C. Carrà in particolare ai suoi paesaggi. Considerazioni sulla sua formazione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1240

«La pittura di Carrà», 8 maggio 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 maggio 1936 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Milione di Milano. Considerazioni sull'attività e produzione artistica del pittoreTraduzione italiana dell'articolo pubblicato in El Argentino di Juan Dox [Giovanni Baj]

Lingua: Italiano

CAR.II.1241

«Artisti nostri : Carlo Carrà alla mostra di Budapest», febbraio 1936

da "Alexandria" - 1 c.

Riproduzione dei dipinti di C. Carrà «Pescatori» e «Pineta» esposti alla mostra di Budapest. Nell'annotazione si indicano i proprietari delle opereSotto l'illustrazione breve didascalia. Sotto il documento annotazione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1242

«La conferenza di Carlo Carrà al sindacato professionisti e artisti», 8 dicembre 1936

Ritaglio stampa da "Il popolo di Brescia", 8 dicembre 1936 - 2 col.

Riferimento alla conferenza di C. Carrà al Sindacato professionisti e artisti di Brescia sulla rinascita attuale delle arti

Lingua: Italiano

CAR.II.1243

«Il convegno Volta : L'inquadramento statale degli artisti», [Ottobre 1936]

Ritaglio stampa da [non identificato], [Ottobre 1936] - 1 col.

Breve riferimento all'intervento di C. Carrà al VI Convegno Volta. Si citano R. Romanelli, T. Gerevich, G. Severini, F. Carena, A. Calza Bini

Lingua: Italiano

CAR.II.1244

«Il Convegno Volta ha iniziato i suoi lavori», 27 ott. 1936

Ritaglio stampa da "Il messaggero", 27 ott. 1936 - 1 col.

Riferimento alla prima giornata del VI Convegno Volta. Si riassumono i vari interventi. Si citano F. T. Marinetti, C. Carrà, A. Lhote, U, OjettiL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1245

«Un cadavere», [Ottobre 1936]

Ritaglio stampa da [non identificato], [Ottobre 1936] - 1 col. + ritaglio stampa incompleto

Riferimento all'intervento di C. Carrà al VI Convegno Volta in polemica con F. T. Marinetti

Lingua: Italiano

CAR.II.1246

«Il VI Convegno Volta», 27 ottobre 1936

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 27 ottobre 1936 - 1 col.

Riferimento alle obiezioni di C. Carrà all'intervento di U. Ojetti al VI Convegno VoltaL'articolo è incompleto. Tit. ms. La seconda copia corrisponde per testo ma non per impaginatura alla prima / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1247

«Il Convegno Volta», 28 ottobre 1936

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore, 28 ottobre 1936 - 1 col.

Riferimento al VI Convegno Volta. Accenno alla precisazione di C. Carrà sul concetto di eterno. Si cita G. PaganoL'articolo è incompleto. Tit. ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1248

«Martedì 15 dicembre Carlo Carrà parlerà su «La rinascita dell'arte italiana»», 13 dicembre 1936

Ritaglio stampa da "Il piccolo", 13 dicembre 1936 - 2 col. : ill.

Si annuncia alla conferenza di C. Carrà all'Ente fascista di cultura di Alessandria sulla «Rinascita dell'arte italiana». Riferimento all'attività artistica e critica di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1249

«Diceva sempre ciò che sentiva» / di Carlo Carrà, 25-12-1955

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 25-12-1955 - 1 col.

Riferimento al soggiorno a Corenno Plinio insieme ad A. Gatto. Rapporto tra C. Carrà/A. Gatto

Lingua: Italiano

CAR.II.1251

«Carlo Carrà : Colloquio» / di Alberto Viviani, 10 gennaio 1937

Ritaglio stampa da "Quadrivio : Grande settimanale letterario illustrato di Roma", 10 gennaio 1937 - 4 col.

Riferimento alla visita a C. Carrà a Forte dei Marmi. Intervista a C. Carrà in relazione alla sua esperienza di pittore e all'arte moderna

Lingua: Italiano

CAR.II.1252

«Carrà, Soffici e la rinascita della pittura italiana» / di Gildo Cioli, 6 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore, 6 febbraio 1930 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione dei due artisti e confronto fra la loro arte. Accenno alla pubblicazione di P. M. Bardi «Carrà e Soffici», 1930 Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1253

«Carlo Carrà», 1 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "Le arti plastiche" - 1 col.

Riferimento alla produzione di C. Carrà esposta alla Galleria Bardi di Milano. Accenno al rapporto C. Carrà/A. Soffici. Apprezzamento per le opere paesaggistiche di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1254

«Carrà e Soffici» / di Nino Bertocchi, 1 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 1 febbraio 1930 - 1 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione e attività dei due artisti. Recensione alla pubblicazione di P. M. Bardi «Carrà e Soffici», Milano 1930

Lingua: Italiano

CAR.II.1255

Esposizione di Carrà e Soffici alla Galleria Bardi, gennaio 1930

Ritaglio stampa da "Bollettino dell'arte" - 1 c.

Breve presentazione alla mostra di C. Carrà e A. Soffici presso la Galleria Bardi di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1256

«Umanità e natura in Carrà e Soffici» / di Dino Bonardi, 5 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 5 febbraio 1930 - 2 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione e attività dei due artisti. Accenno alle opere esposte. Riferimento alla pubblicazione di P. M. Bardi «Carrà e Soffici», Milano 1930

Lingua: Italiano

CAR.II.1257

Mostra universitaria d'arte di Trieste, 11 maggio 1930

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 11 maggio 1930 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra universitaria organizzata dal G.U.F. di Trieste. Accenno alla partecipazione di C. Carrà e A. Soffici

Lingua: Italiano

CAR.II.1258

«La pittura in Lombardia nel pensiero di Carlo Carrà», 7 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "La Nazione", 7 dicembre 1929 - 1 col.

Riferimento alla conferenza di C. Carrà all'Ente fascista di cultura relativa al tema «Rinnovamento della pittura in Lombardia». Si riportano gli argomenti principali del discorso e si cita la parte conclusiva

Lingua: Italiano

CAR.II.1259

«Carlo Carrà all'Ente Fascista di Cultura», 5 dicembre 1929

Ritaglio stampa da "La Nazione", 5 dicembre 1929 - 1 col.

Riferimento alla conferenza di C. Carrà all'Ente fascista di cultura relativa al tema «Rinnovamento della pittura in Lombardia». Considerazioni sull'attività e formazione artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1260

«I pittori Carrà e Soffici», 2 febbraio 1930

da "Guerin Meschino" - 1 c.

Riproduzione di una vignetta ritraente A. Soffici e C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1261

«Pittura Metafisica» / di Arrigo Levasti, [1919]

Ritaglio stampa da "La tempra" - 2 col.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «Pittura metafisica», 1919 Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1262

Pittura metafisica / di [Gino Valori], giugno 1920

Ritaglio stampa da "I.I.I." - 1 c.

Breve presentazione della pubblicazione di C. Carrà «Pittura metafisica»Il nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1263

«Disegno inedito di Carlo Carrà», 31 maggio 1926

da "Il selvaggio : Periodico fascista" / Direttore M. Maccari - 1 c. + illustrazione di «L'attesa» di C. Carrà, pubblicata in Il popolo d'Italia, 28 aprile 1926

Riproduzione di un disegno di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1264

«Anche dal punto di vista cucina gusto per il solido : ecco Carrà» / di Mario Lepore, 14 dicembre 1946

Ritaglio stampa da "Sabato del lombardo", 14 dicembre 1946 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'incontro con C. Carrà. Intervista relativa alla sua esperienza artistica e alla sua formazione. Considerazioni sull'arte moderna e contemporanea

Lingua: Italiano

CAR.II.1265

«Due maestri» / di Baldo Baldi, 2-11-1955

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore, 2-11-1955 - 1 col.

Considerazioni sui dipinti di C. Carrà «Paesaggio toscano» e «Marina a Populonia», esposti alla Biennale di MilanoL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1266

«Carlo Carrà» / di Anacleto Margotti, 17-12-1955

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", 17-12-1955 - 1 col.

Considerazioni sull'arte sacra di C. CarràL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1267

«Occasione per Carrà» / di Claudio Savonuzzi, 24 febbraio 1949

Ritaglio stampa da "L'umanità", 24 febbraio 1949 - 2 col.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e produzione artistica. Apprezzamento per la sua coerenza morale. Si citano G. Morandi e G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.1268

«Carrà sfida Kandinsky : Due occasionali mostre milanesi permettono un'interessante confronto fra i due pittori» / di Marco Valsecchi, 15 maggio 1953

Ritaglio stampa da "Oggi" - 3 p.

Riferimento alle due mostre personali di C. Carrà alla Galleria S. Fedele e di V. Kandinskij alla Galleria Naviglio. Considerazioni sulla produzione esposta. Si citano G. de Chirico, P. Klee

Lingua: Italiano

CAR.II.1269

«La deposizione di Carlo Carrà», 29 maggio 1951

da "L'avvenire d'Italia" - 1 c.

Riproduzione del dipinto di C. Carrà «La deposizione»

Lingua: Italiano

CAR.II.1270

«Trent'anni di pittura italiana : Carlo Carrà», 14 giugno 1952

Ritaglio stampa da "La settimana Incom" - 1 p. : ill.

Notizie biografiche relative a C. Carrà. Accenno alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1271

«Pittori del nostro secolo : Una mostra di Carlo Carrà» / di G. Titta Rosa, 23-12-1938

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 23-12-1938 - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sulla sua formazione artistica. Accenno alla sua attività di teorico dell'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.1272

Carrà alla Biennale veneziana / di [Pietro Feroldi], 1-6-1938

Ritaglio stampa da "Il popolo di Brescia", 1-6-1938 - 1 col.

Apprezzamento per la produzione artistica di C. Carrà alla Biennale di VeneziaIl nome dell'autore è ms.. L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1273

«Iniziativa artistica della «Galleria del Milione»» / di A. S., 15-6-1938

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 15-6-1938 - 1 col.

Riferimento all'iniziativa della Galleria del Milione di pubblicare una serie di tavole a colori di opere della pittura contemporanea. Si citano C. Carrà, G. de Chirico, A. Modigliani, G. Morandi, G. Severini

Lingua: Italiano

CAR.II.1274

«Mostra di Carrà», novembre - dicembre 1938

Ritaglio stampa da "Alexandria" - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Si riporta uno stralcio dell'articolo di V. Bucci pubblicato in "Corriere della Sera"

Lingua: Italiano

CAR.II.1275

Tempo di pittura / di [A. Parronchi], 1 settembre 1938

Ritaglio stampa da "Campo di Marte" - 1 col. + illustrazione a stampa ritraente C. Carrà, pubblicata in Omnibus, 25 febbraio 1951

Considerazioni artistiche sulla produzione pittorica di C. CarràIl nome dell'autore è ms.. L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1276

«Carlo Carrà alla Galleria Barbaroux» / di Giuseppe Cesetti, 1-12-1938

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 1-12-1938 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sulla produzione artistica esposta. Notizie biograficheIn allegato riproduzione di «La foce del Cinquale» di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1277

«Idee a date» / di [Giuseppe Ravegnani], 2 dicembre 1938

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 2 dicembre 1938 - 1 col.

Riferimento al rapporto futurismo/avanguardie europee. Considerazioni sulla pittura metafisica di C. Carrà e G. de Chirico. Accenno agli scritti di C. Carrà «Pittura metafisica», di A. Soffici «Chimismi lirici» e «Cubismo e oltre», di P. Conti «Imbottigliature»Il nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1278

«Carlo Carrà da Barbaroux» / di Sandro Bini, 3-12-1938

Ritaglio stampa da "L'Italia", 3-12-1938 - 2 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sulla sua produzione artistica. Rapporto tra A. Soffici/C. Carrà. Accenno alla pubblicazione di R. LonghiIn allegato riproduzione di «La foce del Cinquale» di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1279

«Italia romana», 5 novembre 1933

da "L'Italia letteraria" - 1 c.

Riproduzione del disegno inedito di C. Carrà «Italia romana»

Lingua: Italiano

CAR.II.1280

«Pittori romantici lombardi» / di A. Cattaneo, 30 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il solco fascista", 30 giugno 1933 - 2 col. + illustrazione a stampa di «La foce del Cinquale» di C. Carrà

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «Pittori romantici lombardi». Riferimento a F. Faruffini, D. Ranzoni

Lingua: Italiano

CAR.II.1281

«Galleria del bianco e nero», 17 luglio 1949

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 17 luglio 1949 - 1 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica e grafica di Carrà. Notizie biografiche. Considerazioni sul disegno di una fanciulla eseguito nel 1945, pubblicato a fianco

Lingua: Italiano

CAR.II.1282

«Artisti nostri : Carlo Carrà» / di Piero Torriano, gennaio 1934

Ritaglio stampa da "Alexandria" - 4 p. : ill.

Riferimento all'attività e formazione artistica di C. Carrà. Considerazioni su alcune sue opere. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1283

«Mostre d'arte milanesi» / R. [Viviani], 2 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "Il Giornale dell'Arte", 2 febbraio 1930 - 3 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione dei due artisti. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1284

«Mostre di Carrà e Soffici a Milano», [13] febbraio 1930

Ritaglio stampa da "L'ora", [13] febbraio 1930 - 1 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione dei due artisti. Accenno alla pubblicazione di P. M. Bardi «Carrà e Soffici», 1930 Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1286

«Uomini del primo Futurismo, in una foto del 1912», 25 novembre 1950

da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 c.

Foto di gruppo ritraente A. Palazzeschi, C. Carrà, G. Papini, U. Boccioni, F. T. MarinettiSotto l'illustrazione indicazione delle persone ritratte

Lingua: Italiano

CAR.II.1287

«Carrà» / di G. Titta Rosa, 27 novembre 1927; anno III

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 27 novembre 1927; anno III, n. 48 - 2 col. : ill.

Riferimento all'incontro con C. Carrà. Si riporta il dialogo relativo in particolare alla produzione del pittore, alla critica artistica, all'arte moderna

Lingua: Italiano

CAR.II.1288

«I Futuristi alla Galleria Pesaro» / di Aldo Carpi, 6 dicembre 1927

Ritaglio stampa da "L'Italia", 6 dicembre 1927 - 1 col.

Riferimento alla mostra dei futuristi presso la Galleria Pesaro. Accenno alla loro attività artistica. Si citano C. Carrà, U. Boccioni, L. Russolo

Lingua: Italiano

CAR.II.1289

«Conti col futurismo», 11 dicembre 1927

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 11 dicembre 1927 - 1 col.

Riferimento all'articolo segnalato di C. Carrà. Si trascrive un passo in cui si dichiara il distacco dal movimento futurista

Lingua: Italiano

CAR.II.1290

«Carrà, e il bivio estetico», Ottobre 1927

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, Ottobre 1927 - 1 col.

Riferimento all'attività critica di C. Carrà. Si trascrive un passo tratto dall'articolo segnalato in cui C. Carrà commenta il libro di E. Bernard

Lingua: Italiano

CAR.II.1292

«Milano», 16 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "Le arti plastiche" - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Pesaro di Milano. Considerazioni sul percorso artistico di C. Carrà dal 1912 al 1925 con attenzione alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1293

«Artisti che espongono : Carrà» / di V. B. [Bucci], 5 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 5 febbraio 1926 - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Pesaro di Milano. Considerazioni sulla sua formazione artistica attraverso la pittura futurista, metafisica e realistico-costruttiva

Lingua: Italiano

CAR.II.1294

«I tre tempi di Carrà» / di D. B. [Buffoni], 4 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano, 4 febbraio 1926 - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Pesaro di Milano. Considerazioni sulla sua produzione e formazione artistica attraverso la pittura futurista, metafisica e realistico-costruttiva. Riferimenti precisi alle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.1295

«Cronache d'arte : Carrà» / di Belfagor, 6 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 6 febbraio 1926 - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Pesaro di Milano. Considerazioni sulla sua produzione e formazione artistica attraverso le tappe della pittura futurista, metafisica e realistico-costruttiva

Lingua: Italiano

CAR.II.1296

«La mostra di Carrà» / di M. G. S., 19 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 19 febbraio 1926 - 1 col.

Apprezzamento per la mostra di C. Carrà alla Galleria Pesaro di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1297

«Carlo Carrà» / di Piero Torriano, 28 dicembre 1926

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 1 col.

Apprezzamento per la mostra di C. Carrà alla Galleria Pesaro di MilanoL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1298

Studio critico di C. Carrà su G. March, [1927]

Ritaglio stampa da "Gli arrisicatori" - 1 col.

Riferimento alla prefazione del catalogo della mostra personale di G. March scritto da C. CarràL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1299

«Artisti italiani : Carlo Carrà» / di Caterina Lelj, 4-12-1949

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 4-12-1949 - 2 col. + 4 illustrazioni a stampa di opere di Carrà

Breve commento alla pittura italiana dell'Ottocento. Riferimento alla formazione e attività artistica di C. Carrà all'esperianza futurista. Si citano Fattori, Signorini, Toma, G. Segantini e U. Boccioni

Lingua: Italiano

CAR.II.1300

«Carlo Carrà», 1-1-1950

Ritaglio stampa da "L'unità", 1-1-1950 - 1 col.

Si riportano i propositi di C. Carrà per il nuovo annoSopra l'articolo annotazione ms. «inchiesta sull'anno nuovo»

Lingua: Italiano

CAR.II.1301

«Carlo Carrà - Pittura metafisica» / di Enrico Somarè, febbraio - marzo 1920

Ritaglio stampa da "Il Primato artistico italiano : rivista mensile di tutte le arti" / fondatore e direttore Guido Podrecca - 2 p.

Recensione e commento alla pubblicazione di C. Carrà «Pittura metafisica»

Lingua: Italiano

CAR.II.1302

«Carlo Carrà», 1 luglio 1928

da "Guerin Meschino" - 1 c. + illustrazione a stampa pubblicata in Il Secolo e La Sera, 17 novembre 1928

Riproduzione di una vignetta ritraente C. Carrà e illustrazione del dipinto di C. Carrà «Paesaggio»

Lingua: Italiano

CAR.II.1304

«Mostra dei pittori italiani al Kunsthaus di Zurigo» , 1927 aprile 15 post

Copia da carta carbone1 c.

Riferimento alle opere di C. Carrà esposte alla mostra di Zurigo. Si cita M. Sarfatti.

All. ds. del testo in francese con apprezzamento per i paesaggi di C. Carrà

18 cm

. ds.. Correzioni e titolo mss.. Traduzione dell'articolo pubblicato in Neue Zurcher Zeitung, 15 aprile 1927

Lingua: Italiano

CAR.II.1305

Mostra d'arte italiana in Olanda / di Kasper Niehaus, 22 ottobre 1927

Ritaglio stampa da "Telegraaf", 22 ottobre 1927 - 1 col. + illustrazione a stampa di «L'attesa» di C. Carrà

Riferimento alla mostra d'arte italiana ad Amsterdam. Considerazioni sugli espositori, in particolare su C. CarràL'articolo è incompleto

Lingua: Olandese

CAR.II.1306

«Italienische Maler in Kunsthaus Zürich» / di J. S. Z. [Johanna S. Zollikofer], 9 aprile 1927

Ritaglio stampa da "St. Galler tagblatt", 9 aprile 1927 - 3 col.

Riferimento alla mostra d'arte italiana a Zurigo. Considerazioni sugli espositori e sulle opere in mostra. Accenno alla raccolta «Arte moderna italiana» di Scheiwiller. Si citano A. Modigliani, G. de Chirico, C. Carrà, A. Funi, Campigli, TosiIl nome dell'autrice dell'articolo è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1307

«Carrà» / di Corrado Pavolini, 31 maggio 1928

Ritaglio stampa da "Il Tevere", 31 maggio 1928 - 2 col. + 2 illustrazioni a stampa, di cui una pubblicata in Il giornale d'arte, 1928 del dipinto di C. Carrà esposto alla XVI Biennale «Pagliaio» e vignetta ritraente C. Carrà

Riferimento alla sala dedicata a C. Carrà alla Biennale veneziana. Considerazioni sulla sua produzione e attività artistica. Apprezzamento per l'opera dell'incisore G. Morandi

Lingua: Italiano

CAR.II.1309

«Una figura» / di Vincenzo Costantini, 6 maggio 1928

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 6 maggio 1928 - 1 col.

Riferimento alla sala di C. Carrà alla Biennale veneziana. Apprezzamento per la produzione artistica di C. CarràSotto la data si legge «La XVI Biennale di Venezia»

Lingua: Italiano

CAR.II.1310

Visita alla XVI Biennale di Venezia / di Il Battista, 16 maggio 1928

Ritaglio stampa da "Le arti plastiche" - 1 col.

Narrazione in chiave umoristica della visita alla XVI Biennale veneziana. Si cita C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1311

«Carlo Carrà» / di Gino Cornali, 19-5-1928

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano, 19-5-1928 - 1 col.

Riferimento alla sala di C. Carrà alla Biennale veneziana. Apprezzamento per la produzione artistica di C. CarràSotto la data si legge «Novecentisti italiani alla XVI Biennale di Venezia». L'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1312

«Prefazione al Catalogo della Mostra dei sette artisti moderni alla Galleria Milano» / di [Giorgio Nicodemi], aprile 1929

1 c.

Riferimento alla produzione artistica di C. CarràTit. e nome dell'autore sono ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1313

«La XVI Biennale veneziana : Carlo Carrà» / di Piero Torriano, 25 giugno 1928

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 giugno 1928 - 2 col.

Riferimento alla sala di C. Carrà alla Biennale veneziana. Considerazioni sulla attività e sulla formazione del pittore anche in relazione alla critica contemporanea. Si citano M. Sironi, A. Funi, A. Soffici, DudrevilleL'articolo corrisponde in parte al documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1314

«Carlo Carrà» / di [Piero Torriano], 30 settembre 1928

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 3 col. : ill.

Riferimento alla sala di C. Carrà alla Biennale veneziana. Considerazioni sull'attività e sulla sua formazione del pittore anche in relazione alla critica contemporanea. Si citano M. Sironi, A. Funi, A. Soffici, DudrevilleL'articolo corrisponde in parte al documento segnalato. Accanto alla data si legge «Numero speciale sulla XVI Biennale veneziana»

Lingua: Italiano

CAR.II.1315

«La II mostra del Novecento» / di [Mario Tinti], 12 marzo 1929

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 12 marzo 1929 - 1 col.

Riferimento alla II mostra del novecento italiano. Considerazioni sulla produzione e attività artistica di C. Carrà. Accenno al rapporto C. Carrà/A. SofficiL'articolo è incompleto. Nome dell'autore e tit. sono ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1316

Carlo Carrà / di Aldo Carpi, 18 aprile 1929

Ritaglio stampa da "L'Italia", 18 aprile 1929 - 1 col.

Riferimento alla mostra del gruppo dei sette alla Galleria Milano e alla II mostra del novecento italiano. Riferimento alla produzione e attività artistica di C. CarràL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1317

Carlo Carrà / di [Mario Tozzi], 14 aprile 1929

Ritaglio stampa da "La presse", 14 aprile 1929 - 1 col.

Apprezzamento per la produzione artistica di C. CarràIl noem dell'autore è ms.

Lingua: Francese

CAR.II.1318

«Artisti e giornalisti di tutta Italia alla settimana piacentina» / di P. F., 9 giugno 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 9 giugno 1932 - 1 col.

Riferimento ai vari interventi in occasione della Settimana piacentina. Considerazioni sulla conferenza tenuta da C. Carrà sul tema «Il rinnovamento della pittura in Italia». Si riporta la conclusione del discorso

Lingua: Italiano

CAR.II.1319

«La conferenza di Carrà alla Casa del Fascio», 29 aprile 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 aprile 1933 - 1 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da C. Carrà sulla pittura italiana dell'Ottocento e Novecento. Si riportano i punti principali del discorso dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1320

«Le Mostre milanesi : La Mostra di Carrà e Soffici a Milano», [gennaio - febbraio 1930]

Ritaglio stampa da "Arte Italia" - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà e A. Soffici alla Galleria Bardi di Milano. Considerazioni sull'attività e produzione dei due artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.1321

«Mostre d'arte : Carrà e Soffici» / di M. [Sironi], 7 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 7 febbraio 1930 - 2 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla formazione e produzione dei due artisti in relazione alle avanguardie. Si cita G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.1322

«La Mostra d'Arte indipendente» / di C. E. Oppo, 28 maggio 1918

Ritaglio stampa da "L'idea Nazionale", 28 maggio 1918 - 1 col.

Riferimenti alla Mostra d'arte indipendente alla Galleria dell'Epoca. Considerazioni sugli artisti e sulle opere esposte con particolare attenzione a C. Carrà e G. de Chirico. Si citano U. Boccioni, R. Melli, Riccardi, E. Prampolini, A. Soffici,

Lingua: Italiano

CAR.II.1323

«Artistas y obras» / di Adelmo R. Montenegro, 22 ottobre 1950

Ritaglio stampa da "Cordoba", 22 ottobre 1950 - 2 col.

Riferimento alla collezione M. Remorino composta di opere di C. Carrà, G. de Chirico, Morandi, R. Guttuso. Presentazione dell'artista C. CarràL'articolo è incompleto

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1324

«Futuristi e metafisici» / di A. de A., 27 maggio 1918

Ritaglio stampa da [non identificato], 27 maggio 1918 - 1 col.

Riferimenti alla Mostra d'arte indipendente alla Galleria dell'Epoca. Considerazioni sugli artisti e sulle opere esposte con particolare attenzione a E. Prampolini e G. de Chirico. Si citano U. Boccioni, R. Melli, Riccardi, E. Prampolini, A. Soffici, R. B. Ferrazzi, Mancuso

Lingua: Italiano

CAR.II.1325

«La mostra Carrà e Soffici a Milano» / di N. C. Corazza, 29 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", 29 febbraio 1930 - 3 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla attività e produzione dei due artisti attraverso le tappe della loro maturazione

Lingua: Italiano

CAR.II.1326

Carlo Carrà, [1954]

Ritaglio stampa da "L' arca" - 1 col.

Riferimento alle opere di C. Carrà esposte alla Biennale veneziana. Considerazioni sulla maturazione artistica di C. CarràL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1327

«Libri da leggere» / di Corrado Pavolini, 31 aprile 1930

Ritaglio stampa da "Il Tevere", 31 aprile 1930 - 2 col. : ill.

Recensione alla pubblicazione «Carrà e Soffici» di P. M. Bardi, Milano 1930. Si riportano alcuni stralci. Apprezzamento per l'opera di A. Soffici e C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1328

«Mostre milanesi : Carrà e Soffici» / di P. M. Bardi, 28 gennaio 1930

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 28 gennaio 1930 - 2 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Bardi di C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sulla loro attività artistica e critica. Accenno al ruolo di guida morale assunta dai due artisti per la generazione moderna. Si citano le pubblicazioni «Guerrapittura», «Pittura metafisica», «Giotto» di C. Carrà e «Chimismi lirici», «Periplo dell'arte» di A. Soffici

Lingua: Italiano

CAR.II.1329

«Carra Soffici» / di [Franco Ciarlantini], 28 febbraio 1930

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra, ormai conclusa, di C. Carrà e A. Soffici presso la Galleria Bardi di Milano. Si ripercorrono brevemente le tappe della loro attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1330

«Polemica per un'arte vivente» / di [P. M. Bardi], 7 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 7 dicembre 1931 - 1 col. : ill.

Apprezzamento per gli insegnamenti di C. Carrà e per la serietà dei suoi interventi su "L'ambrosiano". Si cita la pubblicazione «Guerrapittura»Il nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1331

«I prodotti artistici», 11 novembre 1931

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Riferimento al discorso tenuto da C. Carrà al Consiglio delle Corporazioni relativamente alle esportazioni di opere d'arte. Si citano B. Mussolini e varie personalità politiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1332

«Il Consiglio delle Corporazioni : La relazione Carrà sull'esportazione artistica», 11 novembre 1931

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 col.

Riferimento al discorso tenuto da C. Carrà al Consiglio delle Corporazioni relativamente alle esportazioni di opere d'arte. Si citano B. Mussolini e varie personalità politicheL'articolo è identico per contenuto al documento segnalato. L'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1333

«La seduta pomeridiana sotto la presidenza del Duce», 11 novembre 1931

Ritaglio stampa da "Il Popolo" - 1 col.

Riferimento al discorso tenuto da C. Carrà al Consiglio delle Corporazioni relativamente alle esportazioni di opere d'arte. Si citano B. Mussolini e varie personalità artisticheL'articolo è identico nel contenuto all'articolo segnalato. Il documento è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1334

«L'esportazione artistica», 11 novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 1 col.

Riferimento al discorso tenuto da C. Carrà al Consiglio delle Corporazioni relativamente alle esportazioni di opere d'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.1335

Problemi dell'esportazione ed importazione artistica, 11 novembre 1931

Ritaglio stampa da "Il messaggero" - 1 col.

Riferimento al discorso tenuto da C. Carrà al Consiglio delle Corporazioni relativamente alle esportazioni di opere d'arteL'articolo è incompleto. Il documento riprende nel contenuto il documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1336

«I lavori del pomeriggio», 11 novembre 1931

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Riferimento al discorso tenuto da C. Carrà al Consiglio delle Corporazioni relativamente alle esportazioni di opere d'arteIl documento è incompleto. L'articolo riprende nel contenuto il documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1337

«L'esposizione di Carrà - Romanelli - Soffici» / di A. Del Massa, [28] gennaio 1933

Ritaglio stampa da "La Nazione", [28] gennaio 1933 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà, R. Romanelli, A. Soffici alla Galleria Pesaro di Milano e al discorso inaugurale di G. Papini. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà, A. Soffici e R. Romanelli e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1338

«Carrà, Romanelli, Soffici» / di Piero Torriano, 25 gennaio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 25 gennaio 1933 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà, R. Romanelli, A. Soffici alla Galleria Pesaro di Milano e al discorso inaugurale di G. Papini. Considerazioni sull'attività e formazione artistica di C. Carrà, A. Soffici e R. Romanelli. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1339

La Venere di Carlo Carrà, 4 marzo 1932

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 4 marzo 1932 - 1 col.

Si pubblica una interpretazione originale della «Venere» di C. Carrà. Apprezzamento per il dipinto

Lingua: Italiano

CAR.II.1340

«Acquaforte di Carlo Carrà», 30 aprile 1931

da "Il selvaggio : Periodico fascista" / Direttore M. Maccari - 1 c.

Riproduzione di un'acquaforte di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1341

«Sironi e Carrà», 28 aprile 1932

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia", 28 aprile 1932 - 1 col.

Riferimento alle opere di bianco e nero di C. Carrà e M. Sironi esposte alla III Mostra del sindacato lombardo

Lingua: Italiano

CAR.II.1342

«Carlo Carrà» / di [Vincenzo ?], 14 - 21 luglio 1951

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 3 col. : ill.

Informazioni di carattere personale e familiare relative a C. Carrà. Notizie biografiche. Nell'illustrazione C. Carrà insieme agli artisti F. Tomea, D. Cantatore, M. Marini, M. CampigliIl nome dell'autore ms. è parzialmente illeggibile

Lingua: Italiano

CAR.II.1343

«Pittura italiana in America» / di Dario Sabatello, 19 gennaio 1935

Ritaglio stampa da "L'Italia letteraria" - 3 col. : ill.

Presentazione del catalogo dell'Exhibition of contemporary italian Art a cura di D. Sabatello. Si riportano ampi stralci relativi al quadro sintetico. Si citano C. Carrà, G. de Chirico, M. Sironi, M. Campigli, F. De PisisTit. ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1345

«Italian paintings in exhibition here» / di Edward Alden Jewell, 7 febbraio 1938

Ritaglio stampa da "The New York Times", 7 febbraio 1938 - 1 col.

Riferimenti alla mostra d'arte italiana di New York. Presentazione degli artisti C. Carrà e F. de Pisis. Notizie biografiche di entrambi

Lingua: Inglese

CAR.II.1346

«Fedeltà di Carrà» / di Raffaele Carrieri, 26 febbraio 1949

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Accenno alla sua attività artistica. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1347

«Mostra Carrà» / di Ennio Lauricella, 17 aprile 1938

Ritaglio stampa da "Il Bargello : Settimanale della Federazione provinciale Fascista fiorentina" - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Lyceum di Firenze. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno alla critica artistica di R. Longhi. Si cita G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.1348

«I valori primordiali dell'arte di Carlo Carrà» / di A. Del Massa, 1938 aprile 19

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 2 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Lyceum di Firenze. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno alla pubblicazione di R. Longhi «Arte moderna italiana», Milano 1937. Riferimento all'esperienza artistica di C. Carrà. Confronto fra C. Carrà/G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.1349

«Carlos Carra y la pintura moderna» / por Atilio Rossi, 30 marzo 1938

Ritaglio stampa da "La nueva provincia", 30 marzo 1938 - 5 col. : ill.

Riferimenti all'esperienza artistica di C. Carrà attraverso il futurismo, la pittura metafisica, teso al raggiungimento dell'assoluto pittorico. Notizie biografiche. Si cita G. de CiricoPubblicato precedentemente in Forma, Buenos Aires, gennaio 1938. L'articolo esiste anche in versione ds.

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1350

«Carlo Carra e la pittura moderna» / di A. Rossi, [gennaio 1938 circa]

Manoscritto, 4 c.

Riferimenti all'esperienza artistica di C. Carrà attraverso il futurismo e la pittura metafisica, tesa al raggiungimento dell'assoluto pittorico. Notizie biografiche. Si cita G. de Chirico

29 cm. ds.. Correzioni ms.. Pubblicato in Forma, gennaio 1938 e, tradotto da D. Pronsato, in La nueva Provincia, 30 marzo 1938

Lingua: Italiano

CAR.II.1351

«Carlos Carrà de cerca» / por Domingo Pronsato, 13 marzo 1938

Ritaglio stampa da "La nueva provincia", 13 marzo 1938 - 3 col. : ill.

Riferimenti agli incontri con C. Carrà. Considerazioni sulla situazione artistica argentina. Profilo dell'artistaL'articolo esiste anche in versione ms.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1403

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1352

«Libri nuovi : Carrà» / di Giulio Carlo Argan, 3 maggio 1938

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 3 maggio 1938 - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica e critica di C. Carrà. Riferimento al rapporto C. Carrà/G. de Chirico. Recensione al libro di R. Longhi «Carlo Carrà» Milano 1937.

Lingua: Italiano

CAR.II.1353

«De la barricada a la academia : el pintor Carlos Carrà» / por Renzo Bianchi, 24 novembre 1946

Ritaglio stampa da "La prensa" - 5 col. : ill.

Riferimento alla formazione e alla produzione artistica e critica di C. Carrà. Accenno all'esperienza futurista

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1354

«Carrà» / di Alberto Rossi, 29 marzo 1946

Ritaglio stampa da "L'Opinione", 29 marzo 1946 - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica e critica di C. Carrà. Riferimenti alla mostra di C. Carrà a Brera nel 1942. Accenno al libro di G. Pacchioni «Carlo Carrà» Milano 1945Pubblicato Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 77-79

Lingua: Italiano

CAR.II.1355

«XXV Esposizione internazionale d'arte» : Comunicato n. 53 / La Biennale di Venezia, Ufficio Stampa , 1950 giugno 8

1 p., 1 c.

Si annunciano i vincitori dei premi per gli artisti espositori alla XXV Biennale veneziana (H. Matisse e O. Zadkine) e i vincitori dei premi concessi dal Comune di Venezia a C. Carrà, M. Mascherini, L. Minguzzi

28 cm.

Lingua: Italiano

CAR.II.1356

«La mostra di Carlo Carrà alla Galleria del Milione» / di Anacleto Margotti, 11 dic.

1935

Ritaglio stampa da "Corriere Padano", 11 dic. 1935 - 3 col. : ill.

Considerazioni sulla mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Milione. Riferimento all'attività dell'artista e alle opere esposteAltro esemplare alla collocazione Car.II.2300

Lingua: Italiano

CAR.II.1357

«Mostra Carrà», 12 dic. 1935

Ritaglio stampa da "Ottobre", 12 dic. 1935 - 1 col.

Accenno al successo della Mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Milione di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1358

Mostre personali, 8 dicembre 1935

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 1 col.

Breve riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Milione e a quella di C. Vinizio ed E. Castelbarco alla Galleria Pesaro

Lingua: Italiano

CAR.II.1359

Mostre personali, 18 dic. 1935

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore, 18 dic. 1935 - 1 col.

Accenno alla conclusione della Mostra personale di C. Carrà e alla Mostra postuma di T. Garbari in programma alla Galleria del Milione di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1360

«Mostre d'arte : Carlo Carrà al «Milione»», 29 nov. 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 nov. 1935 - 1 col.

Accenno alla Mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Milione di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1360BIS

«Carlos Carra» / di Juan Dox, 6 gennaio 1936

Ritaglio stampa da "El Argentino", 6 gennaio 1936, p. 4 - 4 col.

Considerazioni sulla mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Milione. Riferimento all'attività dell'artista e alle opere esposteAltro esemplare alla collocazione Car.II.1366

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1361

«Otto pensieri sulla pittura di Carrà» / di Giuseppe Cerrina, dicembre 1935

Ritaglio stampa da "Alexandria" - 3 p. : ill.

Otto pensieri relativi all'attività artistica di C. Carrà e alla sua influenza sulla pittura moderna

Lingua: Italiano

CAR.II.1362

«Carlo Carrà in una mostra personale nelle nostre sale», 28 novembre - 12 dicembre 1935

Ritaglio stampa da "Il Milione : Bollettino della Galleria del Milione" - 10 p. : ill.

Elenco delle opere di C. Carrà esposte alla Galleria del Milione, delle mostre personali e collettive, della bibliografia su C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1363

Mostra personale di Carlo Carrà alla Galleria del Milione, 22 marzo 1936

Ritaglio stampa da "Il Milione : Bollettino della Galleria del Milione" - 2 p.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Milione. Considerazioni sulle opere esposte. Elenco degli articoli che hanno trattato l'esposizione

Lingua: Italiano

CAR.II.1364

«Carrà al gruppo Cantore», 16 marzo 1936

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 16 marzo 1936 - 1 col.

Considerazioni sulla conferenza di C. Carrà nel salone del Gruppo Cantore dal titolo «Il rinnovamento artistico in Italia». Apprezzamento per il discorso dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1365

«L'artista» / di Alberto Viviani, 1937; n. 2

Ritaglio stampa da "Quadrivio : Grande settimanale letterario illustrato di Roma", 1937; n. 2 - 5 col.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà con particolare riferimento al periodo futurista e della pittura metafisica. Accenno al rapporto con altri artisti: U. Boccioni, A. Soffici. Riferimenti alle pubblicazioni di C. Carrà «Guerrapittura», 1915 e «Pittura metafisica», 1919. In calce elenco dei libri di Carrà e musei con opere dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1367

«Fermenti della prima decade» / di Carlo Linati, 8 gennaio 1937

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 8 gennaio 1937 - 2 col.

Riferimenti all'ambiente artistico del primo Novecento di Milano. Considerazioni sul movimento futurista. Si citano F. T. Marinetti, C. Carrà, U. Boccioni, G. Severini, G. Prezzolini, A. Palazzeschi, G. Papini. Citata la "Voce" di Firenze

Lingua: Italiano

CAR.II.1371

«A new gallery of contemporary italian painting», dicembre 1937

Ritaglio stampa da "The art nevos" - 1 p.

Riferimento all'esposizione dei pittori italiani contemporanei alla Comet Gallery di New York. Accenno alla XX Biennale veneziana. Si citano C. Carrà, F. CasoratiL'articolo è incompleto

Lingua: Inglese

CAR.II.1372

«Geist der italienische Malerei» / di Egon Fritz Vietta

Ritaglio stampa da "Kölnische zeitung", 13 febbraio 1938 - 4 col.

Riferimento all'arte contemporanea italiana. Considerazioni sull'attività e produzione artistica di C. Carrà. Accenno alle pubblicazioni «Carlo Carrà» e «Arte moderna italiana» di R. Longhi. Si citano C. Belli, A. Tosi, M. Campigli, T. Garbari, M. Marini

Lingua: Tedesco

CAR.II.1373

«Arte e scritti di Carrà» / di Eva Tea, 9 gennaio 1946

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 3 col.

Riferimento alla attività artistica e critica di C. Carrà. Recensione dei libri «Il rinnovamento delle arti in Italia», Milano 1945 e «Pittura metafisica», Milano 1945

Lingua: Italiano

CAR.II.1374

«Mostre a Milano : Carlo Carrà» / di Al. Ga. [Gatto], 6 marzo 1946

Ritaglio stampa da "L'unità", 6 marzo 1946 - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1375

«Mostra di Carrà» / di G. Titta Rosa, 26 febbraio 1946

Ritaglio stampa da "Milano sera", 26 febbraio 1946 - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica. Accenno alle opere espostePubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 74-75

Lingua: Italiano

CAR.II.1376

«Un libro d'arte» / di G. C., 21 dicembre 1946

Ritaglio stampa da "La Libertà", 21 dicembre 1946 - 1 col.

Recensione alla pubblicazione «Carlo Carrà» di G. Pacchioni edito in occasione della mostra presso la Pinacoteca di Brera. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1377

«Mostre d'arte : Acqueforti di Carrà» / di G. C., 9 gennaio 1946

Ritaglio stampa da "La Libertà", 9 gennaio 1946 - 1 col.

Riferimento alla mostra delle acqueforti di Carlo Carrà alla Galleria L'Annunciata di Milano. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1378

«Elegia di Carrà» / di Orio Vergani, 3 marzo 1946

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 2 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Barbaroux. Considerazioni sull'attività artistica del pittore e alla sua formazione. Apprezzamento per le opere espostePubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 76-77

Lingua: Italiano

CAR.II.1379

«Carrà nell'ultimo ventennio» / di Michelangelo Masciotta, luglio - dicembre 1942

Ritaglio stampa da "Letteratura" - 4 p.

Riferimento alla produzione artistica di C. Carrà tra il 1920-1940. Considerazioni riguardo alla sua influenza sulla pittura moderna. Accenno alla critica artistica su C. CarràPubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 61-65

Lingua: Italiano

CAR.II.1380

«Disegno di Ardengo Soffici», 15 gennaio 1927

da "Il selvaggio : Periodico fascista" / Direttore M. Maccari - 1 c. + illustrazione a stampa di «Carrà sur le motif» con breve didascalia pubblicata in Il Selvaggio, 7 ottobre 1926

Raffigurazione del ritratto di C. Carrà eseguito da A. Soffici

Lingua: Italiano

CAR.II.1381

«Autobiografie in tre righe : Carlo Carrà», 30 ottobre 1927

da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia - 1 c.

Raffigurazione del ritratto di C. Carrà eseguito da A. Bucci

Lingua: Italiano

CAR.II.1382

«L'arte italiana alla XXV Biennale : Carlo Carrà : Il futurismo» / di Silvio Bertoldi, 17 giugno 1950

Ritaglio stampa da "L'Arena", 17 giugno 1950 - 3 col. : ill.

Riferimento alla sala di C. Carrà alla XXV Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno alla partecipazione del movimento futuristaL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1385

««Anima» e «Spazio»» / di Alfredo Gargiulo, 6 giugno 1926

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 6 giugno 1926 - 2 col.

Recensione al libro di C. Carrà «Giotto», 1924 Roma. Considerazioni sulla pittura trecentesca. Numerose citazioni dal libro

Lingua: Italiano

CAR.II.1386

«Carlo Carrà» / di Garibaldo Marussi, 19 giugno 1950

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 19 giugno 1950 - 3 col. + trafiletto con riferimenti al premio concesso dal Comune di Venezia a C. Carrà

Riferimento alla sala di C. Carrà alla XXV Biennale veneziana. Considerazioni sulle opere esposteL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1387

«Carrà rimanda Severini a Matisse», 25 giugno 1950

Ritaglio stampa da "L'europeo" - 1 col. : ill.

Riferimento alla polemica C. Carrà/G. Severini per il premio del Comune di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.1388

«La vuelta de Giotto» / por Emilio Cecchi, 21 dicembre 1924

Ritaglio stampa da "La naciòn", 21 dicembre 1924 - 3 col.

Recensione al libro di C. Carrà «Giotto», 1924 Roma. Considerazioni sulla pittura trecentesca

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1389

«Grandi che ritornano : Giotto» / di Emilio Cecchi, 29 agosto 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 29 agosto 1924 - 3 col.

Recensione al libro di C. Carrà «Giotto», 1924 Roma. Considerazioni sulla pittura trecentesca

Lingua: Italiano

CAR.II.1390

«Artisti a Diano Marina», 20 maggio 1951

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore, 20 maggio 1951 - 1 col. : ill.

Riferimento al soggiorno di C. Carrà a Diano Marina

Lingua: Italiano

CAR.II.1391

«Simpatia per Bontempelli», 10 febbraio 1950

Ritaglio stampa da "L'unità", 10 febbraio 1950 - 1 col.

Si citano le parole di C. Carrà riguardo a M. Bontempelli

Lingua: Italiano

CAR.II.1392

«Carlo Carrà» / di Achille Lega, ottobre 1922

Ritaglio stampa da "La rivista della domenica" - 3 col.

Apprezzamento per la produzione artistica di C. Carrà. Accenno alle opere esposte alla Primaverile fiorentina

Lingua: Italiano

CAR.II.1393

«Il Fronte è contro il privilegio e io sono contro il privilegio» / di Sergio Borelli, 7 febbraio 1948

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 7 febbraio 1948 - 3 col. : ill. + illustrazione del ritratto di C. Carrà vicino al suo autoritratto

Intervista a C. Carrà relativa al rapporto arte/politica. Si cita I. Minoja Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1394

«Carlo Carrà» / di [A. Maraini], [Marzo 1925]

Ritaglio stampa da "La Tribuna", [Marzo 1925] - 1 col.

Riferimento alla partecipazione di C. Carrà alla III Biennale romana. Considerazioni sul percorso artistico del pittore. Accenno alla Primaverile fiorentina e alla Biennale venezianaIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1395

«Carrà critico» / di Giuseppe Cerrina, 21 febbraio 1934

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 21 febbraio 1934 - 3 col.

Considerazioni sull'attività critica di C. Carrà. Considerazioni sulla pubblicazione «Guerra pittura», «Pittura metafisica». Parecchie citazioni da entrambe le monografieAltro esemplare alla collocazione Car.II.1399

Lingua: Italiano

CAR.II.1396

Immagini dalla mostra di Praga, [1930]

da [non identificato] - 1 c.

Illustrazioni di opere esposte alla mostra di Praga di C. Carrà, A. R. Giorgi, N. Tanev. Ritratto di C. Carrà con B. Chiurlo (?)Didascalie in lingua ceca

Lingua: Italiano

CAR.II.1398

«Da un convegno dei cinque» / di Carlo Carrà, giugno - luglio 1951

Ritaglio stampa da "La Permanente" - 2 col.

Riferimenti alla conferenza di C. Carrà trasmessa dalla RAI di Milano. Considerazioni sulle avanguardie pittoriche. Accenno ai compiti della critica dell'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.1400

«I Futuristi e la guerra : un volume di Carrà», 1 luglio 1915

Ritaglio stampa da "Fuoco", 1 luglio 1915 - 2 col.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «Guerra pittura». Si riportano ampi stralci dal testo

Lingua: Italiano

CAR.II.1401

«Modernt italienskt måleri» / di Tyra Lundgren, 22 aprile 1934; n. 107

Ritaglio stampa da "Hufvudstadsbladet", 22 aprile 1934; n. 107 - 7 col. : ill. + biglietto da visita dell'autrice dell'articolo

Riferimenti alla pittura italiana moderna. Presentazione di alcuni artisti: C. Carrà, G. de Chirico, M. Sironi, M. CampigliIl documento è in lingua scandinava

Lingua: Italiano

CAR.II.1402

«Carrà a Brera» / di Raffaele Carrieri, 11 - 18 giugno 1942

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 2 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Brera. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno alla critica di U. Ojetti

Lingua: Italiano

CAR.II.1404

«Mostre milanesi : Carlo Carrà» / di Leonida Repaci, 14 giugno 1942

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 1 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Pinacoteca di Brera. Considerazioni sulle opere esposte in cui si avverte maturazione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1405

«Carrà critico» / di Alberto Sartoris, 13 giugno 1943

Ritaglio stampa da "Il popolo di Brescia", 13 giugno 1943, p. 3 - 4 col.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «Artisti moderni». Apprezzamento per la critica artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1406

«L'Annunciatore delle belle arti : Bollettino» della Galleria dell'Annunciata, 1945

10 p. : ill.

Bollettino della Galleria dell'Annunciata di Milano. Comprende l'articolo di A. Gatto su C. Carrà "Il destino di Carrà : (commento postumo ad una mostra)"

27,5 cm. Al documento segnalato corrisponde un'altra copia dell'ultima p.

Lingua: Italiano

CAR.II.1407

«Il destino di Carrà : (commento postumo ad una mostra)» / di Alfonso Gatto, [luglio] 1945

Ritaglio stampa da "L'Annunciatore delle belle arti" - 1 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Pinacoteca di Brera. Apprezzamento per la produzione artistica di C. CarràAltra copia nel periodico segnalato. Pubblicato in Longhi R., (a cura di) Mostra di Carlo Carrà. Milano: Bramante editrice, 1962, pp. 65-67.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1552

Lingua: Italiano

CAR.II.1408

«L'Annunciata» - direttore Bruno Grossetti, 1958

8 p. : ill.

Numero dedicato a C. Carrà in occasione della sua personale alla Galleria L'Annunciata. Comprende articoli di M. Fin «La sua lezione», di R. Modesti «Noi giovani e Carrà», C. Carrà «Il nostro carattere antico»

24,5 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.1409

«L'Annunciata» - direttore Bruno Grossetti, 1961

8 p. : ill.

Numero dedicato a C. Carrà in occasione della mostra personale per suo ottantesimo compleanno. Comprende un articolo di A. Soffici e la riproduzione di «Note di taccuino» di C. Carrà

24,5 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.1410

«Personaggi del nostro tempo : Carlo Carrà «Senza realismo non c'è pittura»» / di Mario Novi , 1961 novembre 26

Ritaglio stampa da "Il giornale del mattino : Quotidiano di informazione", p. 3 - 6 col. : ill.

Riferimento all'incontro con C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività e produzione artistica. Accenno al periodo futurista. Notizie biografiche. Si citano M. Carrà, I. Minoja CarràAltri due esemplari alle collocazioni Car.II.1426 e Car.II.2344

Lingua: Italiano

CAR.II.1411

«La lezione di Carlo Carrà», giugno 1962

Ritaglio stampa da "Successo" - 1 p. : ill.

Riferimento alla mostra dedicata a C. Carrà presso il Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla sua attività e produzione artistica. Si cita G. de ChiricoAltro esemplare alla collocazione Car.II.1882

Lingua: Italiano

CAR.II.1412

«Segreto professionale», agosto 1962

Ritaglio stampa da "Rossana" - 1 p.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «Segreto professionale»

Lingua: Italiano

CAR.II.1413

«Mostre d'arte : Disegni di Carlo Carrà : Sculture di Franchina» / di L. C., 26 marzo 1963

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 26 marzo 1963, p. 6 - 2 col.

Riferimento alla mostra antologica dell'opera grafica di C. Carrà. Considerazioni sulla produzione artistica esposta. Riferimenti alla mostra di N. Franchina. Commento alla sua attività e alle opere scultoree esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1414

«Metafisica e dintorni» / di Massimo Nozza, 12 aprile 1964

Ritaglio stampa da "L'europeo" - 6 p. : ill.

Intervista a C. Carrà relativa al periodo futurista e alle successive esperienze artisticheL'articolo è corredato da numerose fotografie. La seconda copia comprende anche le pp. 50-52 con raffigurazioni di opere di C. Carrà.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1590

Lingua: Italiano

CAR.II.1415

«Una mostra di Medardo Rosso e Carrà rievoca l'amicizia dei due grandi artisti» / di Angelo Dragone, 17-18 febbraio 1965

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 17-18 febbraio 1965 - 6 col. : ill.

Riferimento alla mostra di M. Rosso e C. Carrà. Considerazioni sulla produzione grafica di C. Carrà e sulle sculture di M. Rosso. Accenno al rapporto di amicizia C. Carrà/M. Rosso2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1416

«Nelle Gallerie d'arte : Lettera a Carrà» / di Pippo Pozzi, 25 febbraio 1965

Ritaglio stampa da "Eco di Biella", 25 febbraio 1965 - 3 col.

Riferimento alla mostra di M. Rosso e C. Carrà. Apprezzamento per l'attività artistica di C. Carrà e in particolare per la sua produzione grafica. Si cita M. RossoArticolo in forma di lettera a C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1417

«La vita a colori del «patriarca» Carrà» / di Luigi Carluccio, 19 febbraio 1965

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 19 febbraio 1965 - 6 col. : ill.

Riferimento alla mostra di M. Rosso e C. Carrà. Considerazioni sull'attività e formazione artistica di C. Carrà. Accenno alla sua produzione grafica esposta. Si cita M. RossoAnnotazioni ms. sulla seconda copia

Altro esemplare alla collocazione Car.II.2350

Lingua: Italiano

CAR.II.1418

Carlo Carrà con la sua famiglia, [1962]

da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 c.

Ritratto di C. Carrà insieme alla moglie I. Minoja Carrà, al figlio M. Carrà e i nipotiBreve didascalia sotto l'illustrazione

Lingua: Italiano

CAR.II.1419

«La pittura metafisica» / di Marco Valsecchi, [anni '50 del XX secolo ?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 p. : ill.

Riferimenti alla pittura metafisica e alle sue origini. Accenno al libro di C. Carrà «Pittura metafisica». Si citano C. Carrà, G. de Chirico, G. MorandiL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1420

Raccolta di articoli relativi a Carlo Carrà, [1943 - 1968]

1 album (170 articoli)

Rassegna stampa sull'attività artistica di Carlo Carrà

49,5 cm + 5 ritagli stampa sciolti

Lingua: Italiano

CAR.II.1421-1595

«Tutto Carrà» / di Renato Balestrieri, Maggio 1959; n. 5

Ritaglio stampa da "Il giornale letterario", Maggio 1959; n. 5, p. 8 - 4 col.

Recensione della seconda edizione del libro «Carlo Carrà» di G. Pacchioni. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1421

«Carlo Carrà: si è smarrita la strada giusta» / di Carlo Carrà, 18/10/1960

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 18/10/1960 - 1 col. : ill.

Riferimento alla Biennale veneziana e alla perdita di valori artistici. Si cita G. Ponti

Lingua: Italiano

CAR.II.1422

«Un Carrà inedito» / di G. M., [post 1945]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 p. : ill.

Riferimenti al dipinto «I cavalieri dell'Apocalisse» di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1423

«Carrà a Londra» / di Mario Lepore, 27 ottobre 1960

Ritaglio stampa da "Visto" - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà alla O'Hana Gallery di Londra. Considerazioni all'attività artistica del pittore. Accenno alla critica artistica americana

Lingua: Italiano

CAR.II.1424

«Una mostra di Carrà a Londra», 18/10/1960

Ritaglio stampa da "Il giorno", 18/10/1960 - 1 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà alla O'Hana Gallery di Londra. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1425

«La favolosa avventura futurista : Artistica cazzottatura e pace finale tra futuristi e «vociani» di Firenze» / di Francesco Cangiullo, 11 ottobre 1961

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 11 ottobre 1961 - 6 col. : ill.

Riferimenti alla lite fra futuristi/vociani a Firenze. Si citano A, Soffici, U. Boccioni, C. Carrà, G. Papini, F. T. Marinetti, A. Palazzeschi, L. Venturi, G. D'Annunzio, D. Morelli, M. Fortuny, R. Longhi e altri

Lingua: Italiano

CAR.II.1427

«Autobiografia» / di Carlo Carrà, maggio - giugno 1943

Ritaglio stampa da "Pattuglia" - 2 p. : ill.

Autobiografia di Carlo Carrà. Informazioni di carattere personale e professionale. Considerazioni artistiche sulla pittura e sulla figura del pittoreAggiunte ms. a matita

Lingua: Italiano

CAR.II.1428

«Arte sacra per la casa all'«Angelicum» di Milano» / di Anacleto Margotti, 3/5/1961

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 3/5/1961 - 5 col. : ill.

Riferimenti alla mostra d'arte sacra all'Angelicum di Milano. Considerazioni sulle opere pittoriche e scultoree esposte. Si citano i vari artisti fra cui R. Biasion, F. Speranza, C. Carrà, P. Gaudenzi, G. Alicò, O. Toschi, S. Fiume ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.1429

Carlo Carrà, novembre 1957

da "Epoca" - 1 c.

Ritratto di C. Carrà intento dipingere. In didascalia informazioni di carattere personale

Lingua: Italiano

CAR.II.1430

«Omaggio a Carlo Carrà» / di Tarcisio Pasquetti, luglio - agosto 1961

Ritaglio stampa da "Controvento" - 1 p.

Riferimento agli incontri casuali con C. Carrà. Considerazioni sulla sua produzione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1431

«Carrà non la spuntò», [1960 circa]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 p. : ill.

Riferimento ai falsi di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1432

«Due volti di un dipinto» / di Pier Giuseppe Agostoni, gennaio 1963

Ritaglio stampa da "La casa" - 2 p. : ill.

Riferimento al dipinto di C. Carrà «L'attesa»

Lingua: Italiano

CAR.II.1433

«Inedito : un disegno di Carrà» / di Diego Valeri, 7 maggio 1963

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore, 7 maggio 1963 - 1 col. : ill.

Lirica relativa ad un disegno di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1434

Carlo Carrà, [1963 ?]

da [non identificato] - 1 c. + invito alla messa degli artisti con illustrazione della «Pietà» di C. Carrà

Ritratto di C. CarràSotto l'immagine breve didascalia

Lingua: Italiano

CAR.II.1435

«Mostra di Carrà» / di P. G. A. [Agostoni ?], 1962

Ritaglio stampa da "Arte cristiana" - 3 col.

Accenno all'esposizione di C. Carrà a Palazzo Reale e considerazioni sul catalogo «Mostra di Carrà» di R. Longhi. Riferimento alla produzione e all'attività artistica del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.1436

«Medaglie d'oro a Carrà e alla memoria di Enrico Pea» / di Aldo Franceschi, 29/8/1958

Ritaglio stampa da "La Nazione", 29/8/1958 - 4 col.

Riferimento alla cerimonia di consegna delle medaglie d'oro a C. Carrà e alla memoria di E. Pea. Accenno al caffè ritrovo Roma di Forte dei Marmi

Lingua: Italiano

CAR.II.1437

«La rivolta futurista» / di Marco Valsecchi, maggio 1962

Ritaglio stampa da "Italsider" - 6 p. : ill.

Riferimento alla nascita e ai principi del Futurismo. Si pubblica parte del manifesto dell'11 febbraio 1910. Considerazioni sugli artisti appartenenti al movimento. Accenno alla loro produzione artistica. Si citano G. Severini, G. Balla, U. Boccioni, F. T. Marinetti, C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1438

«Cinquant'anni fa era un pulviscolo di luce» / di Marco Valsecchi, 28 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Il giorno", 28 aprile 1962 - 4 col. : ill. + 4 illustrazioni a stampa allegate alla I copia con il ritratto di C. Carrà e raffigurazioni di alcuni suoi dipinti

Riferimenti alla mostra retrospettiva di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Accenno alla formazione e all'attività artistica del pittore. Considerazioni sulle opere esposteAltro esemplare alla collocazione Car.II.1823

Lingua: Italiano

CAR.II.1439

«Il pittore che ha un quadro in ogni galleria del mondo» / di Paolo Vicentin, 2 giugno 1963

Ritaglio stampa da "Famiglia cristiana" - 5 col. : ill.

Considerazioni sulla formazione e attività artistica di C. Carrà. Riferimento al suo rapporto con il movimento futurista. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1440

«Carlo Carrà ha compiuto 82 anni. Lo abbiamo intervistato : La pittura è morta, giovanotto» / di Morando Morandini, 7 marzo 1963

Ritaglio stampa da "Le ore" - 4 p. : ill.

Riferimento all'incontro con C. Carrà. Intervista relativa all'esperienza artistica di C. Carrà e alla pittura contemporanea. Informazioni di carattere personale e familiare

Lingua: Italiano

CAR.II.1441

«La rivoluzione continua di Carrà» / di Luigi Lambertini, 7/1/1964

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", 7/1/1964 - 5 p. : ill.

Riferimenti al linguaggio pittorico di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività e produzione artistica, in particolare in rapporto alla pittura futurista e metafisica

Lingua: Italiano

CAR.II.1442

«Le tre splendide stagioni di Carlo Carrà» / di Renzo Biasion, 28 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Oggi" - 5 col. : ill. + illustrazioni di tre dipinti

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività e produzione artistica. Notizie biograficheAltro esemplare alla collocazione Car.II.1764

Lingua: Italiano

CAR.II.1443

«Nozze d'oro di Carrà con l'arte», 5/6 ottobre 1955

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 5/6 ottobre 1955 - 1 col. : ill. + illustrazione a stampa di C. Carrà pubblicata in L'avvenire d'Italia, 25 nov. 1958

Riferimento all'attività e produzione artistica di C. Carrà. Descrizione dello studio dell'artista. Accenno alle mostre personali di Vienna e Salisburgo e alla partecipazione alla Quadriennale romana

Lingua: Italiano

CAR.II.1444

«Su vecchi muri dipinti di Carrà precoce artista», 31/12/1962

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 31/12/1962 - 1 col.

Riferimento alla scoperta di alcuni dipinti giovanili di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1445

«La lunga giornata pittorica di Carrà» / di Marco Valsecchi, 27 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 2 p. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività e produzione artistica, in particolare alla sua esperienza futurista. Notizie biografiche. Si citano U. Boccioni, R. Papini, A. Palazzeschi, A. SofficiLa prima copia dell'articolo è incompleta.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1750

Lingua: Italiano

CAR.II.1446

«Vacanze : Cortina : Forte dei Marmi» / di Sergio Mantovani, 21 giugno 1970

Ritaglio stampa da "La gazzetta", 21 giugno 1970 - 4 col. : ill.

Consigli per un soggiorno a Cortina e a Forte dei Marmi. Accenno al Caffè della Pianta (ex Roma). Si cita C. Carrà, A. Soffici, R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1447

«Metti un pittore nel portafogli» / di Bruno Rossi, [1983 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 p. : ill.

Riferimento alla mostra «Artisti che recitano a soggetto» alla Permanente di Milano. Considerazioni sul mercato artistico. Si citano A. Rossi, F. De Pisis, O. Rosai, M. Sironi, Morandi. Accenno alla piaga dei falsi d'autore

Lingua: Italiano

CAR.II.1448

«Carlo Carrà, disegni 1911-1933», maggio 1961

Ritaglio stampa da "Domus" / Rivista fondata da Gio Ponti ; direttori successivi Alessandro Mendini, Vittorio Magnago Lampugnani - 4 p. : ill.

Riferimento alla mostra alla Galleria dell'arte dell'Annunciata e alle opere grafiche esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1449

«Disegni futuristi : Carrà e Boccioni», settembre - ottobre [1960]

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 1 p. : ill.

Riferimento alla rassegna storica del futurismo organizzata dalla Biennale veneziana. Accenno all'attività grafica di C.- Carrà e U. BoccioniL'anno è indicato erroneamente come 1959

Lingua: Italiano

CAR.II.1450

«Carlo Carrà», maggio - giugno 1956

Ritaglio stampa da "La sonda" - 1 p. : ill.

Riferimento all'attività e formazione artistica di C. Carrà. Apprezzamento per la produzione paesaggistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1451

«Un'antologia dell'arte giovane», 30/4/1958

Ritaglio stampa da "Il giorno", 30/4/1958 - 2 col. : ill. + illustrazione a stampa con ritratto di C. Carrà al seggio elettorale

Riferimento alla mostra dei giovani artisti organizzata da "Il Giorno" alla Permanente di Milano. Si citano tra le personalità presenti C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1452

«Carlo Carrà», [post 1950]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 p. : ill.

Riferimento all'attività e formazione di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1453

«Il mondo si trasforma : I grigi di Carrà restano», 1/11/1956

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 1/11/1956 - 2 col. : ill.

Si narra l'arrivo in treno di due viaggiatori a Monza e Milano nel febbraio 1943. Dialogo tra i due a proposito dei dipinti di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1454

«Carrà «per caso» a Lascia o raddoppia», 13/9/1957

Ritaglio stampa da "Corriere lombardo", 13/9/1957 - 1 p. : ill.

Accenno all'intervento di C. Carrà alla trasmissione televisiva di Lascia o raddoppia

Lingua: Italiano

CAR.II.1455

«Inaugurata ieri a Villa Olmo : la Mostra dei pittori lombardi contemporanei», 4/8/1956

Ritaglio stampa da "Corriere della provincia", 4/8/1956 - 7 col. : ill.

Riferimento alla mostra dei pittori lombardi contemporanei. Si riassume il discorso inaugurale di C. Carrà riportando alcuni passi. Considerazioni sull'importanza della singola personalità artistica. Riferimento al rapporto tre arte/pubblico

Lingua: Italiano

CAR.II.1456

«Al «Quarto Platano» si onorano Carrà e Pea», 29/8/1958

Ritaglio stampa da "Il Tirreno", 29/8/1958 - 2 col. : ill.

Riferimento alla cerimonia di consegna delle medaglie d'oro a C. Carrà e alla memoria di E. Pea. Si citano le personalità presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1457

«Carlo Carrà», novembre - dicembre 1958

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 1 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria L'Annunciata di Milano. Apprezzamento per la produzione artistica dell'ultimo decennio

Lingua: Italiano

CAR.II.1458

«Carrà alla Galleria Alibert» / di [V. G.], 16/3/1955

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 16/3/1955 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria Alibert. Considerazioni sul Novecento italiano. Accenno alla produzione artistica di C. CarràLe iniziali dell'autore sono ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1459

«Il «Premio del Fiorino» al pittore Ugo Capocchini», 17/4/1955

Ritaglio stampa da "La Nazione", 17/4/1955 - 1 col.

Accenno al conferimento di un premio a C. Carrà da parte della Città di FirenzeL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1460

«Verranno consegnate due medaglie d'oro oggi al «Quarto Platano»», 29/8/1958

Ritaglio stampa da "Il giornale del mattino", 29/8/1958 - 1 col. : ill.

Riferimento alla cerimonia di consegna delle medaglie d'oro a C. Carrà e alla memoria di E. Pea. Si citano le personalità presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1461

«Onorati Carlo Carrà e la memoria di Enrico Pea», 30/8/1958

Ritaglio stampa da "La Nazione", 30/8/1958 - 2 col. : ill.

Riferimento alla cerimonia di consegna delle medaglie d'oro a C. Carrà e alla memoria di E. Pea. Accenno agli interventi di A. Molino, G. B. Angioletti, Angelini. Si citano le personalità presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1462

«La musa metafisica», 1958

da "L'illustrazione italiana" - 1 c.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «La musa metafisica». In alto didascalia con brevi informazioni sul quadro

Lingua: Italiano

CAR.II.1463

«La Versilia interminabile di Carrà» / di Marco Valsecchi, 28 novembre 1958

Ritaglio stampa da "Il giorno" - 1 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria L'Annunciata di Milano. Accenno al percorso artistico di C. Carrà. Riferimento ai dipinti esposti

Lingua: Italiano

CAR.II.1464

«Carrà a Livorno con cinquanta dipinti» / di Vittorio Vettori, 9/3/1959

Ritaglio stampa da "Il Tirreno", 9/3/1959 - 3 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà a Livorno in occasione del cinquantenario del Futurismo. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1465

«Carrà» / di M. F., marzo 1959

Ritaglio stampa da "L'annunciata" - 2 p. : ill.

Recensione alla monografia di G. Pacchioni «Carlo Carrà». Si riportano alcuni passi

Lingua: Italiano

CAR.II.1466

«Quadri falsi di Carrà e De Pisis venduti da un'antiquaria a un medico», 30/3/1958

Ritaglio stampa da "La nuova stampa", 30/3/1958 - 3 col.

Riferimento alla scoperta di falsi di C. Carrà, F. de Pisis, G. Fattori

Lingua: Italiano

CAR.II.1467

Natale del 1912 / di Carlo Carrà, [anni '50 del XX secolo]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimento al Natale del 1912 trascorso insieme alla famiglia a Quargnento

Lingua: Italiano

CAR.II.1468

«Carlo Carrà all'«Alibert»» / di Vice, 19/3/1955

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore, 19/3/1955 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria Alibert. Apprezzamento per la produzione artistica esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.1469

«Mezzo secolo di confusione alla Permanente di Milano» / di Marco Valsecchi, 15 febbraio 1959

Ritaglio stampa da "Il giorno" - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra alla Permanente di Milano. Polemica all'organizzazione dell'esposizione e alla collocamento delle varie opere. Considerazioni sugli artisti e sulle opere esposte. Si citano C. Carrà, U. Boccioni, V. Grubicy, G. Severini, A. Morbelli, G. Pellizza, G. Previati, G. Segantini

Lingua: Italiano

CAR.II.1470

«La cerimonia di ieri al Quarto Platano per la consegna di medaglia d'oro a Carrà e alla memoria di Enrico Pea», 30 agosto 1958

Ritaglio stampa da "Il giornale del mattino", 30 agosto 1958 - 2 col. : ill.

Riferimento alla cerimonia di consegna delle medaglie d'oro a C. Carrà e alla memoria di E. Pea. Accenno al caffè ritrovo Roma di Forte dei Marmi. Si citano le personalità presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1471

«Omaggio a Ensor» / di Leonetta C. Pieraccini, 27 gennaio 1959

Ritaglio stampa da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti" - 2 col.

Riferimento al soggiorno della famiglia Carrà a Venezia. Informazioni di carattere familiare e personale. Accenno al rapporto M. Carrà/A. SofficiL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1472

«Carlo Carrà, Mattino al mare», 24 maggio 1959

da "Il giorno" - 1 c. + illustrazione a stampa di «La fuga in Egitto» esposta alla Mostra d'arte sacra e pubblicata in L'avvenire d'Italia, 28 aprile 1959

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Mattino al mare»

Lingua: Italiano

CAR.II.1473

«Carlo Carrà» / di Franco Miele, 17/3/1955

Ritaglio stampa da "Giustizia", 17/3/1955 - 2 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria Alibert. Considerazioni sull'attività e produzione artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1474

«Mostra di Carlo Carrà» / di Antonio Marasco, 20/3/1955

Ritaglio stampa da "Il carroccio», 20/3/1955 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria Alibert. Considerazioni sulla produzione artistica di C. Carrà vista come un ritorno alle sue prime esperienze

Lingua: Italiano

CAR.II.1475

«Il Carrà di Guglielmo Pacchioni : una pittura umana» / di Giuseppe Sciortino, 22 novembre 1959

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 22 novembre 1959 - 4 col. : ill.

Recensione alla pubblicazione di G. Pacchioni «Carlo Carrà». Si riportano alcuni passi. Considerazioni sulla produzione artistica di C. Carrà in rapporto al movimento futurista, alla pittura metafisica e al Novecento. Accenno ad alcuni dipinti

Lingua: Italiano

CAR.II.1476

«Quattro passi fra le Gallerie» / di Ivanoe Fossani, 19 marzo 1955

Ritaglio stampa da "Visioni" - 2 col. : ill.

Accenno all'apertura a Roma di tre nuove Gallerie d'arte. Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria Alibert. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1477

«Carlo Carrà», [anni '50 del XX secolo]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col. : ill.

Notizie biografiche relative a C. Carrà. Riferimento al rapporto con un suo mecenate

Lingua: Italiano

CAR.II.1478

Mostra personale di Carrà alla Galleria Alibert / di Giacomo Etna, 17/3/1955

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Mezzogiorno", 17/3/1955 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria Alibert. Considerazioni sulla produzione artistica di C. Carrà. Si citano Sironi, Campigli, OppoL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1479

«Con una cerimonia semplice e austera onorati Carlo Carrà ed Enrico Pea» / di Cesare Mazzei, 30/8/1958

Ritaglio stampa da "Il Tirreno", 30/8/1958 - 4 col. : ill.

Riferimento alla cerimonia di consegna delle medaglie d'oro a C. Carrà e alla memoria di E. Pea. Accenno agli interventi di A. Molino, G. B. Angioletti, A. Angelini. Si citano le personalità presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1480

«Carlos Carra y Antonio Estradera» / di R. M., 24 dicembre 1960

Ritaglio stampa da "Gran via" - 5 col. : ill.

Accenno alla mostra personale di A. Estradera a Milano. Riferimento alla visita di C. Carrà e all'incontro tra i due pittori

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1481

«La scomparsa di Carlo Carrà : Aldo Carpi ne rammenta la calda umanità : Carrà e la Permanente nel ricordo di Remo Taccani» / di Aldo Carpi e Remo Taccani, giugno 1966

Ritaglio stampa da "Parliamoci" - 6 col. : ill.

Riferimento all'attività e formazione artistica di C. Carrà in occasione della sua scomparsa. Notizie biograficheAltro esemplare alla collocazione Car.II.1792

Lingua: Italiano

CAR.II.1482

«I colori della verità» / di Massimo Nozza, 21 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'europeo" - 6 p. : ill.

Intervista a C. Carrà relativa al periodo futurista e alle successive esperienze artistiche. Numerose fotografie ritraenti C. Carrà dal 1896 al 1952 corredano l'articoloL'articolo fu ripubblicato in occasione della morte di C. Carrà.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1735

Lingua: Italiano

CAR.II.1483

«I profeti dell'arte moderna : Gli eroi diventano manichini» / di Marco Valsecchi, 24 novembre 1957

Ritaglio stampa da "Il giorno" - 3 col. : ill.

Riferimento alla pittura metafisica italiana. Considerazioni artistiche relative ad alcune opere pittoriche. Accenno all'attività artistica di C. Carrà e G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.1484

«Una ignota opera prefuturista di Carlo Carrà», gennaio 1959

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 2 p. : ill.

Riferimento al rapporto C. Carrà/movimento futurista. Considerazioni sul dipinto «I cavallieri dell'Apocalisse» di C. Carrà. Accenno alla Mostra alla Permanente di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1485

«Carlo Carrà espone a Londra» / di Edovard Roditi, 11 novembre 1960

Ritaglio stampa da "Il giornale", 11 novembre 1960 - 3 col. : ill.

Breve presentazione all'articolo del critico inglese. Riferimento alla mostra alla O'Hanna Gallery di Londra di C. Carrà. Considerazioni sul percorso artistico del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.1486

«Un pomeriggio nel salotto borghese del pittore : Carrà trova «quasi immorali» i nuovi prezzi dei suoi vecchi quadri» / di Enrico Emanuelli, 12/5/1960

Ritaglio stampa da "La Stampa", 12/5/1960 - 4 col.

Riferimento all'incontro con C. Carrà. Ricordi e aneddoti dei primi anni del '900. Riferimento al mercato artistico e alla pittura moderna

Lingua: Italiano

CAR.II.1487

«Cittadinanza di Alessandria a Carlo Carrà», 25-26 gennaio 1961

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 25-26 gennaio 1961 - 1 col. : ill.

Riferimento alla concessione a C. Carrà della cittadinanza onoraria di AlessandriaL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1488

«Venezia : Carlo Carrà con la nipotina [...]», 18 giugno 1960

da "Il giorno" - 1 c. + illustrazione a stampa del ritratto di F. T. Marinetti, C. Carrà, L. Russolo, G. Balla

Ritratto di C. Carrà insieme alla nipotina in occasione della Biennale veneziana.L'articolo di M. Valsecchi «L'ingresso alla Biennale si compra dai bagarini» è stato asportato

Lingua: Italiano

CAR.II.1489

«Mostre milanesi : Antologia di Carrà» / di Luciano Budigna, 13/12/1964

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 13/12/1964 - 4 col. : ill.

Si citano stralci da una lettera di C. Carrà a Torriano e dal catalogo della mostra all'Annunciata di Milano. Apprezzamento per l'esposizione antologica di C. Carrà. Accenno alle opere esposte. Riferimento all'attività espositiva milanese di fine anno

Lingua: Italiano

CAR.II.1490

«Carrà giornalista» / di Giuseppe Sciortino, 20/1/1963

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 20/1/1963 - 3 col.

Riferimento all'attività giornalistica di C. Carrà. Considerazioni su alcuni articoli da cui si traggono alcuni passi. Accenno alla pubblicazione «Segreto professionale»

Lingua: Italiano

CAR.II.1491

«Una mostra a Palazzo Reale di Milano celebra gli ottant'anni di Carlo Carrà» / di Luigi Carluccio, 29 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 29 aprile 1962 - 6 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Profilo dell'artista e notizie biografiche. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1492

«Carlo Carrà all'apertura della sua mostra ad Alessandria» / di F. M., 19/4/1964

Ritaglio stampa da "La Stampa", 19/4/1964 - 2 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà presso la Galleria Maggiolina di Alessandria. Accenno alle opere esposteAltro esemplare alla collocazione Car.II.1536

Lingua: Italiano

CAR.II.1493

«Incontro con il maestro ottantaquattrenne : Carrà chiede notizie dei suoi amici veneti» / di Aristide Ballis, 14/4/1965

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore, 14/4/1965 - 3 col. : ill.

Riferimento all'incontro con C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica in particolare legata al periodo futurista. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1494

«Omaggio al nostro Presidente d'Onore : Dichiarazione di Carlo Carrà» / di Carlo Carrà, [1959]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 col. + illustrazione a stampa del ritratto di C. Carrà con N. Costa, in "Tempo", 14 aprile 1965

Si riportano le dichiarazioni di C. Carrà esposte in occasione dell'inaugurazione della mostra personale alla Galleria L'Annunciata di Milano. Considerazioni sulla propria produzione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1495

«Inaugurata ieri sera la mostra : Carrà al Circolo degli Artisti», 19 febbraio 1965

Ritaglio stampa da "Il biellese" - 1 p. : ill. + illustrazione a stampa di C. Carrà e A. Soffici pubblicata in Oggi, 10 giugno 1939

Riferimento all'inaugurazione della mostra di M. Rosso e C. Carrà. Si citano le personalità presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1496

«Bandiera bianca su Fontanella : Profilo d'un artista», 5/2/1965

Ritaglio stampa da "Giornale di Bergamo", 5/2/1965, p. 3 - 6 col. : ill.

Riferimento alla concessione per l'ultimazione della trattoria in costruzione presso l'abbazia di S. Egidio di Fontanella. Riferimento alla protesta di C. Carrà. Profilo artistico di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1497

«Aperta a Londra una mostra di Carrà», 3/11/1960

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 3/11/1960 - 1 col. + illustrazione a stampa del momento di consegna della medaglia d'oro a C. Carrà in occasione della VII Quadriennale romana. Pubblicata in Il Corriere della Sera, 22 nov. 1956

Riferimento al successo della mostra personale di C. Carrà alla Galleria O'Hana di Londra

Lingua: Italiano

CAR.II.1498

«Il capolavoro in solaio» / di Marco Valsecchi, [1965 ?]

Ritaglio stampa da "Il giorno" - 3 col. + illustrazione a stampa del dipinto di cui sotto

Riferimento al ritrovamento del dipinto di C. Carrà «La musa metafisica» andato perduto dopo l'esposizione di Roma del 1918. Si citano G. De Chirico, A. Spadini, G. Scheiwiller, M. Marini

Lingua: Italiano

CAR.II.1499

«Impressioni su una mostra : Carlo Carrà» / di P.P.B, 23 febbraio 1965

Ritaglio stampa da "Il biellese" - 2 col.

Riferimento alla mostra di M. Rosso e C. Carrà. Accenno alla presenza del maestro all'inaugurazione

Lingua: Italiano

CAR.II.1500

«Carlo Carrà inaugura a Biella la Mostra antologica dei suoi disegni», febbraio 1965

Ritaglio stampa da "Photoreportage" - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra di M. Rosso e C. Carrà. Si citano le personalità intervenute all'inaugurazione

Lingua: Italiano

CAR.II.1501

«Le mostre d'arte a Roma : Il ritorno di Carrà» / di Fortunato Bellonzi, 20 marzo 1955; anno X

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 20 marzo 1955; anno X, n. 11 - 5 col. + illustrazione a stampa di C. Carrà e della sua opera «Palazzo Ducale»

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Alibert di Roma. Considerazioni sulla produzione artistica di C. Carrà, in particolare si citano «Le figlie di Lot», «L'attesa», «Vittoria», «Modella in riposo», «Estate sul Tirreno»L'ultima parte dell'articolo è stata cancellata.

Altri due esemplari alle collocazioni Car.II.2314 e Car.II.2190

Lingua: Italiano

CAR.II.1502

«Le mostre d'arte : Carrà» / di L. B., 21/11/1964

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 21/11/1964 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria L'Annunciata di Milano. Considerazioni sull'attività e produzione artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1503

«Alla Galleria Maggiolina : «Antologica» di Carlo Carrà», 15/4/1964

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 15/4/1964 - 1 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà presso la Galleria Maggiolina di Alessandria. Indicazioni sulle opere che saranno esposte. Notizie biografiche relative a C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1504

«Pittura», [1958 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 p. : ill.

Riferimento all'assegnazione del Premio Marzotto da parte della Commissione presieduta da C. CarràL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1505

«Carlo Carrà : Segreto professionale», settembre 1962

Ritaglio stampa da "Ragguaglio librario" - 1 col.

Recensione alla pubblicazione di C. Carrà «Segreto professionale». Si riportano alcuni stralciL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1506

«Alla VII Quadriennale d'Arte : Medaglie d'oro ai maestri del '900» / di V. G., 22/2/1956

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 22/2/1956 - 2 col. : ill. + illustrazione a stampa del momento di consegna della medaglia a C. Carrà, pubblicata in Paese Sera, 22 febbraio 1956

Riferimento alla cerimonia di consegna delle medaglie onorifiche agli artisti del '900 fra i quali C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1507

«La scomparsa di Carlo Carrà : Un rinnovatore del linguaggio figurativo» / di Antonello Trombadori, 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Rinascita" - 4 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla formazione e attività artistica del pittore. Accenno ad alcuni suoi dipintiAltro esemplare in collocazione Car.II.1508

Lingua: Italiano

CAR.II.1508

«A colloquio con il pittore ottantunenne a Milano : Nessun rimpianto per Carlo Carrà: tutto è stato bello anche la miseria» / di Franco Piccinini, 7-8 marzo 1962

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 7-8 marzo 1962 - 6 col. : ill.

Intervista a C. Carrà. Informazioni di carattere personale e familiare. Notizie biografiche. Riferimenti alla sua formazione e attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1509

«Carrà il pittore della natura» / di Grazia Livi, 24 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Epoca" - 8 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sull'attività artistica e critica del pittore. Notizie biografiche. Numerose fotografie raffiguranti C. Carrà e le sue opere corredano l'articoloAltro esemplare alla collocazione Car.II.1746

Lingua: Italiano

CAR.II.1510

«Aperta la mostra di Carlo Carrà : Il Gran Vecchio all'Annunciata», 22/23 novembre 1958

Ritaglio stampa da "La notte", 22/23 novembre 1958 - 2 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria L'Annunciata di Milano. Accenno alle personalità in visita alla mostra. Informazioni di carattere familiare. Si citano A. Funi, F. Messina, E. Morelli, G. Scheiwiller, D. Cantatore, M. Valsecchi

Lingua: Italiano

CAR.II.1511

La città di Milano raffigurata nei dipinti / di Liana B., [post 1958]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 4 p. : ill.

Si analizzano alcuni dipinti raffiguranti la città di Milano. Considerazioni sul «Naviglio» di C. Carrà. Accenno all'attività del pittore. Si citano A. Rossi, U. Boccioni, G. Banchieri, M. Sironi, A. Soffici, M. Campigli, F. De Pisis, A. FuniL'articolo non è completo. Il cognome dell'autrice non è completamente leggibile

Lingua: Italiano

CAR.II.1512

«Carrà» / di G. V., 4/4/1966

Ritaglio stampa da "Il messaggero", 4/4/1966 - 1 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà alla Galleria Zanini di Roma. Considerazioni sulla produzione artistica esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.1513

«Disegni e litografie rivelano i segreti di Carrà» / di Raffaele Carrieri, 19 febbraio 1967

Ritaglio stampa da "Epoca" - 2 col.

Riferimenti alla mostra di C. Carrà all'Accademia di Brera. Citazioni dal catalogo della mostra a cura di G. Ballo. Considerazioni sull'attività grafica di C. Carrà. Accenno alla mostra personale alla Galleria Barbaroux di Giuseppe Spirito

Lingua: Italiano

CAR.II.1514

«Tavolozza» / di Baldo Baldi, 24 dicembre 1955

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore, 24 dicembre 1955 - 3 col.

Riferimento alla III mostra nazionale dell'Associazione degli artisti. Considerazioni alle opere esposte. Rassegna degli artisti esponenti. Si citano F. Messina, M. Mascherini, A. Tosi, C. Carrà (presente con una sala personale), G. de Chirico, A. Funi, F. Tomea, F. Casorati ...

Lingua: Italiano

CAR.II.1515

Carlo Carrà e Ugo Bernasconi, 2 novembre 1958

da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia - 2 c. + illustrazione a stampa del dipinto di C. Carrà «Noli me tangere» pubblicata in La fiera letteraria, 19 ottobre 1958

Ritratto di C. Carrà e U. Bernasconi e foto di gruppo ritraente C. Carrà, A. Palazzeschi, G. Papini, U. Boccioni, F. T. MarinettiIn allegato illustrazione pubblicata in La fiera letteraria, 19 ottobre 1958

Lingua: Italiano

CAR.II.1516

«Il Futurismo nacque nella «belle époque»» / di Rodolfo De Angelis, 5 giugno 1955

Ritaglio stampa da "La domenica del corriere : Rivista settimanale del corriere della sera", 5 giugno 1955 - 3 col.

Riferimento alla nascita e diffusione del movimento futurista. Accenno al cafè chantant S. Martino di Milano. Considerazioni sulla mostra futurista di alla galleria Bernheim-Jeune di Parigi e alla galleria Walden der Sturm di Berlino. Si citano C. Carrà, U. Boccioni, F. T. Marinetti, A. Mazza, L. Molinari, Petrolini

Lingua: Italiano

CAR.II.1517

«Mostre d'arte : Carlo Carrà alla Galleria Annunciata» / di P. [Piceni], 30/11/1958

Ritaglio stampa da "24 ore", 30/11/1958 - 1 col. + illustrazione a stampa del ritratto di C. Carrà insieme ai suoi nipoti, in "L'europeo", 30 novembre 1958

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria L'Annunciata di Milano. Considerazioni sulle opere esposte. Particolare apprezzamento per i paesaggiIl nome è completato a penna

Lingua: Italiano

CAR.II.1518

«Il mare di Carrà», 10 novembre 1956

Ritaglio stampa da "L'annunciata" - 1 c.

Riferimento all'amore e all'interesse artistico di C. Carrà per il mare

Lingua: Italiano

CAR.II.1519

«Mostre d'arte : Carlo Carrà» / di L. B., 2/12/1958

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 2/12/1958 - 1 col.

Riferimento alle mostre personali di C. Carrà presso la Galleria L'Annunciata e presso la Galleria del Disegno di Milano. Accenno al catalogo della mostra all'Annunciata di M. Fin, R. Modesti e C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1520

Carlo Carrà fra Alberto Lattuada e Mario Riva, 13 mazo 1955

da "Giornale di Brescia" - 1 c.

Ritratto di C. Carrà fra A. Lattuada e M. RivaLa seconda copia è pubblicata in Il quotidiano sardo, 12 marzo 1955 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1521

«Gli scandali del futurismo» / di R. De Angelis, 3 luglio 1955

Ritaglio stampa da "La domenica del corriere : Rivista settimanale del corriere della sera" - 2 p. : ill.

Riferimenti alla nascita e ai principi a cui si ispira il futurismo. Si riportano alcuni stralci dai vari manifesto del futurismo (pittura, teatro, letteratura, musica). Accenno al Teatro della sorpresa. Si citano F. T. Marinetti, F. Azari, C. Carrà, L. Russolo, U. Boccioni, F. Cangiullo, E. Prampolini, B. Corra, E. Settimelli

Lingua: Italiano

CAR.II.1522

«Carlo Carrà» / di A. Rossi, [post 1937]

Manoscritto, 2 c.

Riferimenti alla produzione artistica di C. Carrà. Accenno alla critica di R. Longhi. Considerazioni sul dipinto «Pino sul mare»

28,5 14 cm. ds.. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1523

Carlo Carrà / di [Corrado Stajano], 11 maggio 1963

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 3 col. + illustrazione a stampa del ritratto del pittore

Notizie biografiche relative a C. CarràIl nome dell'autore per esteso è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1524

«Carrà dipinge l'incanto delle cose» / di R. O., 2 settembre 1956

Ritaglio stampa da "Grazia" - 1 p. : ill.

Accenno all'attività artistica di C. Carrà con particolare attenzione alla periodo futurista e metafisico. Notizie biografiche. Riferimento ai dipinti «La camera incantata», «Marina», «Natura morta», «La barca»La seconda copia comprende una p. con illustrazioni di due dipinti di C. Carrà.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1580

Lingua: Italiano

CAR.II.1525

«La mostra di Carrà», 22/2/1965

Ritaglio stampa da "Eco di Biella", 22/2/1965 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra di M. Rosso e C. Carrà. Accenno alla cerimonia d'inaugurazione e alle personalità presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1526

«I «cinque» del manifesto futurista» / di Raffaele Carrieri, novembre 1964

Ritaglio stampa da "Il poliedro" - 3 p. : ill.

Riferimento al Manifesto dei pittori futuristi. Accenno alle pubblicazioni di Previati «Les principes scientifiques du Divisionisme» e «La mia vita» di C. Carrà. Considerazioni sulla pittura italiana del primo Novecento. Si citano Previati, Signorini, Fattori, Segantini, Ranzoni, Fontanesi, Lega, Boccioni, Balla, Russolo

Lingua: Italiano

CAR.II.1528

«Pittura italiana contemporanea» / di Enotrio Mastrolonardo, ottobre 1959

Ritaglio stampa da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti - 2 p. : ill.

Considerazioni sul panorama artistico italiano di primo Novecento. Recensione alla pubblicazione di R. Modesti «Pittura italiana contemporanea». Accenno al gruppo Novecento, al Fronte nuovo delle arti e alle avanguardie storiche. Citato "Corrente"

Lingua: Italiano

CAR.II.1529

«I pittori e le città : Venezia» / di Liana Bortolon, 19 maggio 1968

Ritaglio stampa da "Grazia" - 8 p. : ill.

Riferimenti alla città di Venezia da sempre ispirazione di artisti. Si citano dipinti con paesaggi veneziani e lagunari. Si citano C. Carrà, A. Tosi, A. Barbantini, Vellani Marchi, U. Moggioli, F. De Pisis, F. Carena, V. Guidi ecc.

Lingua: Italiano

CAR.II.1530

«Cinquenta anos entre as cores e as formas», 27 novembre 1962

Ritaglio stampa da "O secolo", 27 novembre 1962 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra retrospettiva di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Accenno alla formazione e all'attività artistica del pittore

Lingua: Portoghese

CAR.II.1531

«Ottant'anni col pennello» / di Carlo De Ambrogio, giugno 1961

Ritaglio stampa da "Meridiano 12" - 6 p. : ill.

Intervista a C. Carrà. Informazioni di carattere personale e considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1532

«Galleria d'Italia : La nuova Milano» / di M. Por. [Portalupi], 29 maggio 1964

Ritaglio stampa da "Nazione sera", 29 maggio 1964 - 3 col. : ill.

Riferimento all'apertura della galleria Nuova Milano. Accenno alla mostra personale di E. PignonIn basso annotazione ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1533

«Festeggiato Carrà per le sue litografie», 12-13 novembre 1963

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 12-13 novembre 1963 - 1 col.

Riferimento all'inaugurazione della mostra delle litografie di C. Carrà alla libreria Einaudi di Milano. Accenno al discorso di M. Valsecchi e ai ringraziamenti di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1534

«Artisti del nostro tempo : Carrà e i suoi momenti magici» / di Carlo Giacomozzi, 24 - 23 giugno 1965

Ritaglio stampa da "Vita" - 6 p. : ill.

Notizie biografiche relative a C. Carrà. Considerazioni sulle tre tappe fondamentali della sua carriera: futurismo, pittura metafisica e realismo. Accenno alla sua produzione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1535

«Carlo Carrà», luglio 1960

Ritaglio stampa da "La provincia di Alessandria" - 1 c. + illustrazione a stampa del dipinto «Marina»

Breve presentazione di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1537

«Itinerari spirituali : Carlo Carrà» / di Piero Torriano, febbraio 1961

Ritaglio stampa da "La provincia di Alessandria" - 3 p. : ill.

Notizie biografiche relative a C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività e produzione artisticaAltri due esemplari alle collocazioni Car.II.1768 e Car.II.2357

Alla terza copia è allegata la coperta della rivista e il sommario.

Lingua: Italiano

CAR.II.1538

«Il rinnovamento delle arti» / di Carlo Carrà, febbraio 1961

Ritaglio stampa da "La provincia di Alessandria" - 3 p. : ill.

Considerazioni sul rinnovamento delle arti in Italia e in Europa mediante le avanguardie storiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1539

«Festeggiato Carrà per l'opera di incisore», 12/11/1963

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 12/11/1963 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra delle litografie di C. Carrà alla libreria Einaudi di Milano. Accenno al discorso inaugurale di M. Valsecchi e all'intervento di C. Carrà. Si cita M. L. Guaita

Lingua: Italiano

CAR.II.1540

«Il pittore Carrà e la signora Ines» / di Milena Milani, 2-3 marzo 1964

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 2-3 marzo 1964 - 6 col. : ill.

Riferimento all'incontro tra C. Carrà e I. Minoja Carrà. Informazioni di carattere personale e familiare. Considerazioni sul ruolo della donna e sull'istituzione del matrimonio

Lingua: Italiano

CAR.II.1541

«Per un quadro di Carrà sette milioni», 25/3/1964

Ritaglio stampa da "Il giorno", 25/3/1964 - 1 col.

Riferimento al mercato artistico. Accenno all'asta alla galleria Brera. Si citano dipinti di Renoir, M. Sironi, C. Carrà, G. de Chirico, F. De Pisis

Lingua: Italiano

CAR.II.1542

«Dichiarazioni di Carlo Carrà» / di Carlo Carrà, aprile 1957

Ritaglio stampa da "Ragguaglio librario" - 2 c. : ill.

Riferimento ai principi artistici di C. Carrà. Notizie biografiche relative all'artista, elenco delle mostre personali e dei riconoscimenti artisticiL'articolo non è completo. Sotto «Cenni biografici»

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1569

Lingua: Italiano

CAR.II.1543

Annuncio, settembre 1960

Ritaglio stampa da "Apollo" - 1 p.

Annuncio della mostra retrospettiva di C. Carrà alla Galleria O'Hana di Londra

Lingua: Italiano

CAR.II.1544

«Paesaggi di Carlo Carrà» / di M. Poncet, maggio - giugno 1956

Ritaglio stampa da "Arte figurativa" - 1 p. : ill.

Riferimento alla produzione paesaggistica di C. Carrà come incontro tra metafisica e romanticismo

Lingua: Italiano

CAR.II.1545

«Il Novecento alessandrino in una ricca rassegna alla «Maggiolina»» / di Gustavo Rossi, 16 giugno 1965

Ritaglio stampa da "Il piccolo", 16 giugno 1965 - 2 col. + illustrazione a stampa del monumento funebre di C. Carrà, in "La Notte", Milano, 2 novembre 1967

Riferimento alla mostra del Novecento alessandrino alla Galleria Maggiolina di Alessandria. Accenno alle opere esposte di C. Carrà. Si citano Muzio e Manzù

Lingua: Italiano

CAR.II.1546

«Tutto Carrà» / di Virgilio Guzzi, 19 aprile 1969; anno XXVI

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 19 aprile 1969; anno XXVI, n. 106 - 2 col.

Recensione alla pubblicazione del catalogo generale «Carrà, tutta l'opera pittorica» di M. CarràAltro esemplare alla collocazione Car.II.1927

Lingua: Italiano

CAR.II.1547

«I Maestri della Pittura contemporanea in Italia : Carlo Carrà» / di Raffaele Carrieri, 3 maggio 1959

Ritaglio stampa da "Epoca" - 16 p. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà. Ricostruzione del suo percorso pittorico attraverso il futurismo, la pittura metafisica e il realismo. Riferimento ad alcuni dipinti. Notizie biograficheL'articolo è corredato da numerose fotografie

Lingua: Italiano

CAR.II.1548

Carlo Carrà con la sua famiglia, 6 gennaio1959

da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 c. + illustrazione a stampa di C. Carrà con la moglie insieme a C. Cagli in occasione della presentazione di una monografia alla Terrazza Martini

Ritratto di C. Carrà insieme alla moglie I. Minoja Carrà, al figlio M. Carrà e i nipoti Laura, Fiammetta, LucaBreve didascalia sotto l'illustrazione

Lingua: Italiano

CAR.II.1550

Gesù lavoratore / di Carlo Carrà, 1 settembre 1953

Ritaglio stampa da "La rocca" - 1 col. : ill. + illustrazione schizzo «Ulisse e Nausicaa»

Riferimento ai principi artistici che hanno ispirato C. Carrà nell'esecuzione di «Gesù lavoratore». In calce all'articolo breve presentazione di C. Carrà con notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1551

«Incontro con Grossetti : Al 2° piano i moderni sotto LSD» / di Marco Valsecchi, 10 febbraio 1968

Ritaglio stampa da "Il giorno" - 1 col. : ill.

Riferimento al rapporto C. Carrà/B. Grossetti. Riferimenti alla fondazione della Galleria Annunciata di Milano. Accenno alla conservazione e al mercato dei dipinti

Lingua: Italiano

CAR.II.1553

«Cinquanta disegni che valgono una fortuna» / di Leonardo Sinisgalli, 6 ebbraio 1968

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 5 col. + illustrazione a stampa con breve didascalia «I romantici di Carrà» in "Corriere della sera", 15 febbraio 1968

Riferimento alla mostra di cinquanta disegni di C. Carrà alla Galleria Borgognona di Roma. Considerazioni sulla produzione grafica esposta, appartenente al periodo futurista e metafisica.Altro esemplare alla collocazione Car.II.1901

Lingua: Italiano

CAR.II.1554

«La ricetta di Carlo Carrà» / di Gonzaga, agosto 1959

Ritaglio stampa da "La cucina italiana" - 3 col. : ill.

Breve presentazione di C. Carrà e di I. Carrà Minoja. Notizie biografiche. Informazioni di carattere personale e familiareAltro esemplare alla collocazione Car.II.1582

Lingua: Italiano

CAR.II.1555

«Il Primo Salone degli «Incisore d'Italia»» / di Carlo Carrà, 30 novembre 1956

Ritaglio stampa da "Giornale della libreria" - 2 p.

Riferimento alla rassegna della stampa originale contemporanea. Accenno al catalogo con scritti di C. Carrà, L. Servolini. Riferimento al discorso inaugurale di C. Carrà riportato per intero. Considerazioni sull'arte dell'incisione e sul rapporto arte/pubblico

Lingua: Italiano

CAR.II.1556

«Tutta la vita di Carrà raccolta in tre volumi» / di Marco Valsecchi, 23/1/1968

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 23/1/1968 - 2 col.

Recensione alla pubblicazione del primo volume del catalogo generale «Carrà, tutta l'opera pittorica» di M. Carrà. Considerazioni sul periodo futurista e metafisico di C. Carrà. Si citano A. Gatto, M. Carrà, G. De Chirico, G. PreviatiAltro esemplare alla collocazione Car.II.1900

Lingua: Italiano

CAR.II.1558

«Carrà esorta! «resistere al caos»» / di Grazia Livi, 14 febbraio 1960

Ritaglio stampa da "L'europeo" - 2 col. + illustrazione a stampa del ritratto dell'artista

Riferimento all'esperienza futurista di C. Carrà. Si riportano considerazioni di C. Carrà sull'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.1559

«La pittura italiana ha scelto il diavolo» / di Leonida Repaci, 27 marzo 1958

da "Il tempo" - 5 p. : ill.

Intervista a C. Carrà. Considerazioni sulla pittura italiana, in particolare su quella d'inizio secolo. Accenno al rapporto con il futurismo e alle avanguardie storiche. Informazioni di carattere personale e familiare. Notizie biograficheL'articolo è corredato da numerose fotografie

Lingua: Italiano

CAR.II.1560

«Eccezionale rassegna alla Galleria Michaud di Firenze : Sintesi di Carlo Carrà : dai «valori plastici» al 1965» / di Tommaso Paloscia, 16/2/1969

Ritaglio stampa da "La Nazione", 16/2/1969 - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra postuma di C. Carrà alla Galleria Michaud di Firenze. Considerazioni sull'attività pittorica di C.Carrà dal 1922 al 1965. Considerazioni sulle opere esposte e l'influsso della VersiliaAltro esemplare alla collocazione Car.II.1925

Lingua: Italiano

CAR.II.1561

«Monumento a un artista : Il fiume Carrà» / di Domenico Porzio, 16-17 dicembre 1968

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 16-17 dicembre 1968, p. 3 - 2 col.

Riferimento alla mostra postuma di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano. Considerazioni sulla produzione esposta. Accenno al catalogo pubblicato dal figlio M. Carrà «Carrà. Tutta l'opera pittorica», 1967-1968Altro esemplare alla collocazione Car.II.1912

Lingua: Italiano

CAR.II.1562

«Carlo Carrà 84 anni», 12 dicembre 1965

Ritaglio stampa da "La domenica del corriere : Rivista settimanale del corriere della sera" - 1 col. : ill.

Breve profilo dell'artista C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1563

«Il patriarca dalla voce tonante» / di Enzo Fabiani, 25 dicembre 1968

Ritaglio stampa da "Gente" - 2 p. : ill.

Intervista a I. Minoja Carrà. Informazioni di carattere personale e familiare. Riferimento al rapporto C. Carrà/I. Minoja Carrà. Notizie biografiche. Accenno alla produzione artistica di C. CarràAltro esemplare alla collocazione Car.II.1913

Lingua: Italiano

CAR.II.1564

«La vincitrice del concorso Diet-Erba», 31 marzo 1965

Ritaglio stampa da "Il nostro mondo" - 1 col. : ill.

Riferimento alla vincitrice del concorso organizzato dal Club Diet Erba «Ragazzi in gamba», N. Costa. Si citano C. Carrà e L. Montagna

Lingua: Italiano

CAR.II.1565

«Ninì Carrà» / di Gino Traversi

da "Visto", 10 agosto 1961, anno X, n. 32, p. 28-30 - 6 col. : ill.

Informazioni di carattere personale e familiare. Riferimento al rapporto C. Carrà/I. Minoja Carrà. Notizie biografichePresente anche seconda copia del documento con segnatura Car.II.2358. Con la seconda copia è conservata l'intera rivista

Lingua: Italiano

CAR.II.1566

«Il presidente d'onore degli «Idit» Carlo Carrà intervistato nel suo ritiro estivo a Forte dei Marmi» / di Salvatore Sicilia, 13 febbraio 1966

Ritaglio stampa da "Rassegna grafica" - 4 col.

Intervista a C. Carrà. Informazioni di carattere personale e familiare. Si citano M. Carrà, I. Minoja Carrà, Soffici, Mancini, Fontana, Dazzi, Viani, Birolli ed altriL'articolo non è completo. Sotto «Cenni biografici»

Lingua: Italiano

CAR.II.1567

«Gli 80 anni di Carlo Carrà» / di Carlo Carrà, 11 dicembre 1960

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 2 p. : ill.

Si annuncia l'apertura della mostra per gli ottantanni di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano. Riferimento al ruolo dell'artista. Considerazioni sui problemi della itturaL'articolo è corredato da numerose immagini.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.2324

Lingua: Italiano

CAR.II.1568

Annuncio, ottobre 1960

Ritaglio stampa da "The connoisseur" - 1 p.

Annuncio della mostra retrospettiva di C. Carrà alla Galleria O'Hana di Londra. Riproduzione di «Mio figlio»

Lingua: Italiano

CAR.II.1570

«Carrà», luglio 1962

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 2 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista. Rassegna delle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1571

«Vi presentiamo il maestro più battagliero dell'arte contemporanea : Carlo Carrà» / a cura di Stefano Ghiberti, 4 dicembre 1960

Ritaglio stampa da "Gioia" - 4 p. : ill.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà con attenzione al periodo futurista. Accenno al soggiorno estivo in Versilia. Informazioni di carattere personale e familiareL'articolo è corredato da numerose immagini

Lingua: Italiano

CAR.II.1572

«Vent'anni di pittura italiana : 240 Maestri ci raccontano com'è nata l'arte moderna» / di Raffaele Carrieri, 23 aprile 1967

Ritaglio stampa da "Epoca" - 3 p. : ill. + profilo di C. Carrà con la riproduzione di «Case nella pineta» e «La marina»

Riferimento alla mostra di Palazzo Strozzi di Firenze. Considerazioni sull'attività artistica di alcuni artisti esponenti e sulle opere in mostra. Si citano G. Morandi, A. Modigliani, G. De Chirico, F. de Pisis, A. Funi, A. Tosi, M. Sironi, M. Campigli, G. Severini, G. BallaL'articolo è corredato da numerose immagini

Lingua: Italiano

CAR.II.1573

«Carlo Carrà preferiva l'amicizia dei giovani» / di Francesco Messina, 18 aprile 1967

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 5 p. : ill.

Riferimento alla XII Biennale veneziana. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà e ai suoi contatti con gli altri artisti. Accenno alle sue opere artistiche e critiche. Si citano F. T. Marinetti, S. Quasimodo, E. Montale, G. Cominetti, C. Sbarbaro, A. Modigliani, U. Ojetti, F. de Pisis, G. De Chirico, A. Funi, A. Tosi ed altriL'articolo è corredato da numerose immagini

Lingua: Italiano

CAR.II.1574

«Carlo Carrà grande artista europeu» / por Marques Gastao, 5-5-1966

Ritaglio stampa da "Diario popular", 5-5-1966, p. 14 - 3 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica. Riferimento ad alcuni suoi dipintiAltro esemplare alla collocazione Car.II.1798

Lingua: Portoghese

CAR.II.1575

«Di Carlo Carrà e delle sue tre maniere» / di Gino Cucchetti, 27 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Osservatore romano", 27 maggio 1966 - 5 col.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica attraverso il futurismo, la pittura metafisica e il realismo. Riferimento ad alcuni suoi dipinti e scritti teoriciAltro esemplare alla collocazione Car.II.1806

Lingua: Italiano

CAR.II.1576

«Sotto il quarto platano» / di Maria Luisa Spaziani, 9 settembre 1956

Ritaglio stampa da "Radiocorriere" - 2 p. : ill.

Riferimento al caffè ritrovo Roma. Si citano E. Pea, C. Carrà, G. D'Annunzio, E. Montale, M. Luzi, R. Longhi, R. Papini ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.1577

«Carrà e il tema sacro» / di Anacleto Margotti, 11 luglio 1957

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", 11 luglio 1957 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra d'arte sacra di Strasburgo e alla premiazione di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica e alla sua esperienza legata al futurismo e alla pittura metafisica. Apprezzamento per le opere esposte a Strasburgo

Lingua: Italiano

CAR.II.1578

«Carlo Carrà : L'ultimo dei futuristi» / di Pia Bruzzichelli, 1 maggio [1966]

Ritaglio stampa da "La rocca" - 2 p. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua esperienza artistica con particolare riferimento al periodo futurista. In calce notizie biografiche Altro esemplare alla collocazione Car.II.1776

Lingua: Italiano

CAR.II.1579

«All'alba il Cinquale [...] è ancora il regno di Carrà» / di Aldo Santini, 1961

Ritaglio stampa da "Telegrafo", 1961 - 2 col.

Riferimento allo scontro tra i futuristi e i vociani. Accenno alla serata futurista al Teatro Verdi. Riferimento al paesaggio del Cinquale ispiratore della pittura di C. Carrà. Si citano A. Palazzeschi, A. Soffici, U. Boccioni, G. Balla, F. T. Marinetti, A. Vallecchi, P. Conti, Rosai, F. de Pisis, G. De ChiricoLa prima parte dell'articolo è illeggibile

Lingua: Italiano

CAR.II.1581

«Carlo Carrà» / di [Carlo Carrà], 13 agosto 1963

Ritaglio stampa da "Settimo giorno" - 1 p. : ill.

Considerazioni relative al soggiorno in Versilia

Lingua: Italiano

CAR.II.1583

«Il primo Carrà fu esposto con la firma del compratore» / a cura di Marco Valsecchi, 21 luglio 1959

Ritaglio stampa da "Il giorno", 21 luglio 1959, p. 6 - 4 col. : ill.

Intervista a C. Carrà. Ricordo degli anni 1909-1915. Riferimento alla polemica con U. Ojetti e all'incontro con P. Picasso. Breve profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1584

«Milano festeggia Carlo Carrà» / di Marco Valsecchi, 12 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 12 maggio 1962, p. 89 - 5 col. : ill.

Si riporta un passo dal libro di C. Carrà pubblicato da Longanesi. Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Profilo dell'artista e notizie biografiche. Considerazioni sulle opere esposteAltro esemplare alla collocazione Car.II.1858

Lingua: Italiano

CAR.II.1585

«L'arte si riconcilierà con la natura dopo la sconfitta dell'astrattismo» / di Bonaventura Caloro, 7/11/1963

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 7/11/1963 - 5 col. : ill.

Intervista a C. Carrà. Profilo dell'artista e notizie biografiche. Considerazioni sull'arte contemporanea, in particolare sull'astrattismo. Riferimento all'esperienza futurista. Accenno alle avanguardie storiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1586

«Fin de partie» / di Camillo Pellizzi, 6 novembre 1966

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 6 novembre 1966 - 2 col.

Riferimenti ai soggiorni in Versiglia, e in particolare a Forte dei Marmi, dei vari artisti. Si citano A. Soffici, C. Carrà, B. Cicognani, G. D'Annunzio, E. Cecchi, R. Fucini, R. De Grada, R. PapiniAltro esemplare alla collocazione Car.II.1944

Lingua: Italiano

CAR.II.1587

«Carlo Carrà» / di Lucio Gallo, 10 novembre 1963

Ritaglio stampa da "Giovani" - 3 p. : ill.

Intervista a C. Carrà. Riferimento alla ricerca del futurismo, della pittura metafisica e dell'astrattismo. Informazioni di carattere personale e professionale. Notizie biografiche. Si citano Marinetti, Papini, Soffici, Onofri

Lingua: Italiano

CAR.II.1588

«I due lunghi amori del grande Carrà» / di Silvio Bertoldi, 12 novembre 1964

Ritaglio stampa da "Oggi" - 5 p. : ill. + illustrazione a stampa del ritratto del pittore

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà. Notizie biografiche. Si riportano le considerazioni dell'artista sulla Biennale veneziana. Informazioni di carattere personale e familiare. Si cita I. Minoja Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1589

«Colloquio con Carrà» / di Rodolfo De Angelis, 29-30 luglio 1955

Ritaglio stampa da "Corriere lombardo", 29-30 luglio 1955 - 3 col. : ill.

Intervista a C. Carrà. Riferimenti all'attività artistica di C. Carrà in particolare al periodo futurista e metafisico. Si citano F. T. Marinetti, U. Boccioni, G. Severini, G. Balla, G. De Chirico, F. de Pisis, A. Funi, A. Tosi ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.1591

«Un libro esplosivo sulla storia del futurismo. Erano cazzotti» / di Rodolfo De Angelis, 23-24 agosto 1956

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione" - 6 col.

Riferimento all'esperienza futurista. Citazioni dai manifesti principali e da una lettera di U. Boccioni a C. Carrà. Si citano in particolare F. T. Marinetti, U. Boccioni, G. Severini, G. Balla, L. Russolo, C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1592

«Alla Mostra di Carlo Carrà quasi tutta la sua vita» / di Franco Pattarino, 30 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il corriere di Caracas", 30 maggio 1962, p. 3 - 4 col.

Intervista a C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica. Riferimento alla sua mostra personale al Palazzo Reale di Milano. Notizie biograficheAltro esemplare alla collocazione Car.II.1887

Lingua: Italiano

CAR.II.1593

«Il paradiso perduto di Carrà e la «bruschetta» di Ivo Garrani», 20 luglio 1964

da "Oggi illustrato" - 1 p. : ill.

Riferimento al soggiorno di C. Carrà a Forte dei Marmi. Accenno alle vacanze di I. garrani al villaggio TognazziL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.1594

«Attorno al gioco di bocce di Carlo Carrà si è fermato il buon tempo antico del Forte» / di Luigi Carluccio, 22 agosto 1965

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 22 agosto 1965, p. 3 - 6 col. : ill.

Riferimento al soggiorno di C. Carrà a Forte dei Marmi. Accenno al caffè Roma, luogo di incontro degli artisti. Riferimento all'attività artistica di C. Carrà. Notizie biografiche. Considerazioni sull'influsso della Versilia nelle opere di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1595

Raccolta di articoli relativi alla morte di Carlo Carrà, [1966]

1 album (162 articoli, 2 comunicati stampa)

Raccolta di articoli relativi alla scomparsa di Carlo Carrà

49,5 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.1596-1759

«Carrà è morto : E' stato un Maestro della pittura europea» / di Mario Portalupi, 13 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La notte", 13 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche. Considerazioni relative alla sua importanza sulla scena artistica europea

Lingua: Italiano

CAR.II.1596

«Un artista profondo e sincero» / di Florido Borzicchi, 13 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La notte", 13 aprile 1966 - 2 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Descrizione degli ultimi giorni del pittore. per bocca del figlio M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1597

«E' morto Carrà : La vita e le opere» / di Mario Lepore, 13 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 13 aprile 1966 - 2 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica. Accenno all'esperienza futurista e metafisica. Commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

CAR.II.1598

«E' morto il pittore Carlo Carrà», 13 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'ora", 13 aprile 1966 - 1 col.

Annuncio della morte di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1599

«Morto pittore Carlo Carrà» / A.N.S.A. (Servizio Italiano) , 1966 aprile 13

7 p., 7 c.

Informazioni sulla morte di C. Carrà. Riferimento alla sua attività artistica. Notizie biografiche. Accenno alla partecipazione di G. Saragat e A. Moro al dolore della famiglia

ds.

Lingua: Italiano

CAR.II.1603

«Milano - Carlo Carrà» / Agenzia giornalistica Italia. Notiziario Interno , 1966 aprile 13

4 p., 4 c.

Informazioni sulla morte di C. Carrà. Riferimento alla sua attività artistica. Notizie biografiche

ds.

Lingua: Italiano

CAR.II.1604

«Carlo Carrà morto a Milano» / di L. T., 13-14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Momento sera", 13-14 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1600

«Morto Carlo Carrà», 13 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere mercantile", 13 aprile 1966 - 1 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Accenno alle condizioni di salute dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1601

«E' morto Carlo Carrà» / di Paolo Sembranti, 13 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 13 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica. con particolare attenzione alle esperienze futuriste e metafisiche. Accenno all'ultima produzione dell'artista. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1602

«Carlo Carrà», 14-15 aprile 1966

Ritaglio stampa da [non identificato], 14-15 aprile 1966 - 10 annunci

NecrologiPubblicati nelle seguenti testate: L'unità, Il giorno, Il giornale d'Italia, Il tempo, Il corriere d'informazione, Il messaggero, Il corriere della sera, La Nazione".

Lingua: Italiano

CAR.II.1605

«Ringraziamento», 18-20 aprile 1966

Ritaglio stampa da [non identificato], 18-20 aprile 1966 - 7 annunci + trafiletto del 13 maggio 1966

Ringraziamenti per la partecipazione al dolore per la scomparsa di C. CarràPubblicati sulle testate seguenti: L'unità, Il giorno, Il giornale d'Italia, Il tempo, Il corriere d'informazione, Il messaggero, Il corriere della sera, La Nazione, La stampa

Lingua: Italiano

CAR.II.1606

«Il laborioso pittore del vero : E' morto Carrà» / di Leonardo Borgese, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Accenno alla sua ultima mostra alla IX Quadriennale romana. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica. Accenno all'esperienza futurista, metafisica e alla sua ultima produzione. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1607

«E' morto Carlo Carrà : Mise al futurismo le briglie della tradizione» / di Marco Valsecchi, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il giorno", 14 aprile 1966 - 6 col. : ill.

Riferimento alle ultime ore e alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica con particolari riferimenti all'esperienza futurista. Commento ad alcune sue opere. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1608

«Morto il pittore Carlo Carrà : E' già nella storia dell'arte : Il suo pensiero» / di Giorgio Mascherpa, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Italia", 14 aprile 1966 - 6 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica. Accenno all'esperienza futurista, metafisica e alla sua ultima produzione. Commento ad alcune opere, in particolare la produzione paesaggistica. Ricche notizie biografiche. Si pubblicano alcune riflessioni critiche di C. Carrà tolte dalla pubblicazione «Segreto professionale», 1962

Lingua: Italiano

CAR.II.1609

«Ieri a Milano all'età di ottantacinque anni : E' morto Carrà» / di Raffaele De Grada, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'unità", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill. + trafiletto con breve annuncio della scomparsa del pittore

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica dal divisionismo al futurismo. Accenno all'esperienza metafisica e alla sua mostra retrospettiva alla Pinacoteca di Brera, 1942. Notizie biograficheLa seconda copia differisce esclusivamente nell'impaginazione e nel tit. «La scomparsa di uno dei più importanti pittori italiani del nostro secolo : E' morto Carlo Carrà», pubblicato in L'unità.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1646

Lingua: Italiano

CAR.II.1610

«Ieri, a 85 anni in una clinica milanese : La scomparsa di Carlo Carrà» / di Nello Ponente, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill. + trafiletto «Carlo Carrà alla Biennale» con accenno alla costante partecipazione di C. Carrà alla Biennale dal 1922 al 1962 e la dichiarazione di U. Apollonio sulla scomparsa dell'artista

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica con attenzione al periodo futurista e metafisico. Accenno alla sua produzione artistica e critica. Notizie biograficheLa seconda copia si differenzia esclusivamente per il tit. «A 85 anni in una clinica milanese : La scomparsa di Carlo Carrà», pubblicato in Avanti!

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1649

Lingua: Italiano

CAR.II.1611

«La lezione di Carlo Carrà : Genio limpido e lungo lavoro» / di Mario Lepore e Carlo Carrà, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche. Considerazioni su alcuni dipinti: «La galleria Milano», «I funerali dell'anarchico Galli», «La camera incantata», «Il cancello rosso», «Madre e figlia», «Pino». Si riporta una pagina da «La mia vita», di C. Carrà. Informazioni di carattere personale

Lingua: Italiano

CAR.II.1612

«In una clinica di Milano: aveva 85 anni : E' morto Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Provincia di Como", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Ricche notizie biografiche. Informazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1613

«Carrà si è spento», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'ordine", 14 aprile 1966 - 1 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Ricche notizie biografiche. Informazioni sulla sua attività artistica. Si citano U. Boccioni, G. De Chirico, G. Morandi

Lingua: Italiano

CAR.II.1614

«E' scomparso con Carlo Carrà uno dei grandi maestri della pittura» / di R. T., 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'eco di Bergamo", 14 aprile 1966 - 5 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Ricche notizie biografiche. Informazioni sulla sua attività artistica attraverso il futurismo, la pittura metafisica e il ritorno alla natura e al vero

Lingua: Italiano

CAR.II.1615

«Carlo Carrà: è morto un amico di Bergamo», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Giornale di Bergamo", 14 aprile 1966 - 1 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Si ricorda l'intervento dell'artista per la salvaguardia dell'abbazia di Fontanella

Lingua: Italiano

CAR.II.1616

«Una grande perdita per l'arte : E' morto Carlo Carrà», [14 aprile 1966]

Ritaglio stampa da [non identificato], [14 aprile 1966] - 2 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche e informazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1617

«E' morto Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La prealpina", 14 aprile 1966 - 1 col. + ritaglio stampa «Si svolgono domani i funerali di Carrà»

Riferimento alla morte di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1618

«Fatali conseguenze per un'influenza : E' morto a 85 anni il pittore Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La gazzetta", 14 aprile 1966 - 4 col. + ritaglio stampa «E' morto il pittore Carrà», in "La provincia pavese", 14 aprile 1966

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche e informazioni relative alla sua attività artistica legata in particolare al futurismo e alla pittura metafisicaL'articolo corrisponde nel contenuto al documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1619

«In clinica a Milano : E' morto Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il giornale di Pavia", 14 aprile 1966 - 1 col. : ill. + ritaglio stampa «Domani i funerali di Carrà», in "La Notte", 14 aprile 1966

Riferimento alla morte di C. Carrà e alla sua lunga agoniaLa seconda copia, identica alla prima, è pubblicata in Gazzetta di Vigevano, 14 aprile 1966

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1623

Lingua: Italiano

CAR.II.1620

«E' morto Carlo Carrà maestro del Novecento» / di V., 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Giornale di Brescia", 14 aprile 1966 - 3 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica e alla sua esperienza futurista e metafisica. Accenno alle sue pubblicazioni critiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1621

«Dal futurismo al «900 italiano»», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La provincia", 14 aprile 1966 - 4 col. + ritaglio stampa «Morto il pittore Carrà»

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche e informazioni relative alla sua attività artistica legata in particolare al futurismo e alla pittura metafisica.L'articolo corrisponde nel contenuto al documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1622

«E' morto Carlo Carrà, l'ultimo superstite dei fondatori dell'avanguardia italiana» / di Luigi Carluccio, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 14 aprile 1966 - 6 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Riferimento alle critiche di R. Longhi e Brandi. Considerazioni sulla sua attività artistica e alla sua esperienza futurista e metafisica. Accenno all'influenza nella sua produzione del paesaggio della Versilia. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1624

«E' morto a 85 anni Carlo Carrà uno dei più grandi pittori moderni» / di Marziano Bernardi «Ricordo dell'artista nel paese natale» / di F. M., 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La Stampa", 14 aprile 1966 - 6 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulla sua esperienza futurista e metafisica. Riferimento al rapporto C. Carrà/G. De Chirico. Citazioni da «Memorie della mia vita» di G. De Chirico e «La mia vita» di C. Carrà. Riferimento ad alcune opere. Notizie biografiche. Accenno alla reazione di Quargnento alla notizia della morte di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1625

«Cominciò a dipingere ragazzo sui muri della casa del padre» / di Franco Marchiaro, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla reazione del paese di Quargnento alla notizia della morte di C. Carrà. Citazioni da «La mia vita» di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1626

«La scomparsa di Carlo Carrà : Con la sua opera incise sull'arte del novecento» / di Germano Beringheli, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il lavoro nuovo", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Riferimento alla sua attività artistica con particolare attenzione al futurismo e alla pittura metafisica. Notizie biografiche. Citata "Valori plastici"

Lingua: Italiano

CAR.II.1627

«E' morto Carrà» / di Attilio Podestà, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore, 14 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica tra futurismo, pittura metafisica e realismo magico. Apprezzamento per le sue opere paesaggistiche. Notizie biografiche. Riferimenti precisi alle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.1628

«Il pittore Carlo Carrà è morto ieri a Milano», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il nuovo cittadino", 14 aprile 1966 - 5 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1629

«Il pittore Carlo Carrà morto in una clinica milanese», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Arena", 14 aprile 1966 - 4 col. + illustrazione a stampa di «La pineta»

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche. Informazioni sul funerale del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.1630

«E' morto Carlo Carrà» / di Paolo Rizzi «Una lunga agonia», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore, 14 aprile 1966 - 6 col. : ill. + illustrazione a stampa del ritratto di C. Carrà

Considerazioni sulla formazione e sull'attività artistica di C. Carrà. Riferimento alla sua esperienza futurista e metafisica. Apprezzamento per la sua produzione dopo il 1920. Descrizione delle ultime ore di C. Carrà attraverso le parole del figlio M. Carrà. Si riportano giudizi e ricordi su C. Carrà di G. De Chirico F. Carena, V. Guidi, A. Funi, R. Pallucchini, D. Valeri, P. Zampetti

Lingua: Italiano

CAR.II.1631

«E' morto Carlo Carrà maestro del Novecento» / di Stefano Germano, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Messaggero veneto", 14 aprile 1966 - 5 col. + 2 illustrazioni a stampa di «La pineta» e ritratto di C. Carrà mentre dipinge, in "Il Giornale di Vicenza"

Accenno alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche con riferimenti alla sua attività artistica. Informazioni sul funerale del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.1632

«Il pittore Carlo Carrà si è spento ieri a Milano», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Adige", 14 aprile 1966 - 3 col. + ritaglio stampa di "Alto Adige", Bolzano, 14 aprile 1966

Riferimento alle ultime ore e alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche con accenni alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1633

«Maler Carlo Carrà gestorben», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Dolomiten", 14 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Brevi notizie biografiche

Lingua: Tedesco

CAR.II.1634

«E' morto Carlo Carrà maestro del Novecento italiano» / di Giulio Montenero, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore, 14 aprile 1966 - 7 col. : ill. + 2 illustrazioni a stampa di «Donna al mare» e ritratto di C. Carrà, pubblicate in Il Piccolo Sera

Accenno alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche con riferimenti alla sua attività artistica. Informazioni sul funerale del pittore. Considerazioni sulla sua produzione artistica e sul suo credo pittorico. Citazioni da «La mia vita»

Lingua: Italiano

CAR.II.1635

«Si è spento Carlo Carrà maestro della pittura contemporanea» / di Giorgio Ruggeri, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 14 aprile 1966 - 5 col. : ill. + illustrazione

Riferimento agli ultimi giorni e alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche con riferimenti alla sua attività artistica. Considerazioni sulla sua produzione tra futurismo, pittura metafisica. Accenno alle riflessioni su Giotto. Apprezzamento per le opere paesaggistiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1636

«Carlo Carrà è morto a Milano, a ottantacinque anni : Diede alla pittura italiana il gusto dell'arte moderna» / di Corrado Corazza, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", 14 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche con riferimenti alla sua attività artistica. Considerazioni sulla sua austerità morale testimoniata dai suoi scritti critici

Lingua: Italiano

CAR.II.1637

«In una clinica milanese : E' morto il pittore Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Libertà", 14 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1638

«E' morto a Milano il pittore Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Gazzetta dell'Emilia", 14 aprile 1966 - 1 col. : ill.

Riferimento alle ultime ore e alla morte di C. CarràLa seconda copia, pubblicata in Gazzetta di Parma, differisce dalla prima per impaginazione.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1641

Lingua: Italiano

CAR.II.1639

«E' morto a 85 anni Carlo Carrà maestro della pittura moderna», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La gazzetta di Parma", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà e informazioni relative al funerale. Notizie biografiche con riferimenti alla sua attività artistica. Accenno alla sua partecipazione alla Biennale veneziana dal 1922 al 1962, alla mostra a Brera del 1942 e a quella di Palazzo Reale di Milano del 1962

Lingua: Italiano

CAR.II.1640

«E' morto il pittore Carlo Carrà : Aveva scelto il silenzio di Giotto come migliore «compagno di strada»» / di M. N., 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Giornale del mattino", p. 3 - 6 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche con riferimenti alla sua attività artistica e all'esperienza futurista e metafisica. Considerazioni sul lavoro di C. Carrà caratterizzato da rogore e dall'ostinazione. Citazioni dalla critica di R. Longhi e dagli scritti teorici di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1642

«Un protagonista dell'arte contemporanea : La morte di Carlo Carrà» / di Sergio Surchi e Umberto Baldini, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La Nazione", 14 aprile 1966 - 7 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Ricche notizie biografiche con riferimenti all'attività del pittore. Considerazioni sull'esperienza futurista e metafisica con accenni alla produzione artistica. Riferimenti e citazioni dagli scritti teorici di C. CarràPubblicato successivamente e parzialmente in Le Venezie e l'Italia, maggio 1966

Lingua: Italiano

CAR.II.1643

«Il pittore Carlo Carrà è morto ieri a Milano» / di Giorgio Kaisserlian, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Telegrafo", 14 aprile 1966 - 5 col. : ill.

Riferimento agli ultimi giorni e alla morte di C. Carrà. Considerazioni artistiche sulla sua attività legata al futurismo e alla pittura metafisica. Riferimenti alla produzione paesaggistica. Notizie biografiche. Accenno agli scritti teorici

Lingua: Italiano

CAR.II.1644

«La morte del pittore Carlo Carrà nella sua Milano : Come un patriarca di altri

tempi con il segreto di un'eterna modernità» / di Valerio Mariani, 14-15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore, 14-15 aprile 1966, p. 3 - 7 col. : ill. + ritaglio stampa di articolo incompleto con ill. «E' morto Carrà»

Riferimento agli ultimi giorni e alla morte di C. Carrà. Considerazioni artistiche sulla sua attività legata al futurismo e alla pittura metafisica. Apprezzamento per i paesaggi eseguiti dal 1925-1930. Notizie biografiche. Citato «La mia vita» di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1645

«Si è spento il pittore Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il globo", 14 aprile 1966 - 1 col. + ritaglio stampa «La morte di Carlo Carrà», in "L'Osservatore romano"

Riferimento agli ultimi giorni e alla morte di C. Carrà. Informazioni sul funerale. Si citano I. Minoja Carrà, M. Carrà. Si cita il telegramma di condoglianze di G. Saragat e A. Moro

Lingua: Italiano

CAR.II.1647

«E' morto Carrà : Aveva 85 anni» / di Duilio Morosini, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Paese sera", 14 aprile 1966, p. 1, 12 - 4 col. + illustrazione, in "Il secolo d'Italia"

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulla sua produzione attraverso il futurismo, il cubismo e la pittura metafisica. Apprezzamento per le opere eseguite negli anni 20-30. Riferimento all'influenza della pittura del Quattrocento e dell'Ottocento nell'ultima produzione di C. CarràLa seconda copia differisce dalla prima solo nella parte iniziale e nell'impaginazione.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1662

Lingua: Italiano

CAR.II.1648

«Parte da Brera il funerale di Carrà : Il pittore lascia venti opere incompiute», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Momento sera", 14 aprile 1966 - 2 col. + ritaglio stampa «La morte di Carlo Carrà», in "Ore 12 Notte"

Riferimento al funerale di C. Carrà. Si citano I. Minoja Carrà e M. Carrà. Accenno alla sua costante partecipazione alla Biennale veneziana

Lingua: Italiano

CAR.II.1650

«E' morto a Milano il pittore Carlo Carrà» / di F. M., 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà e all'invio di condoglianze di G. Saragat. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulla sua produzione attraverso il futurismo, il cubismo, la pittura metafisica e il recupero della classicità. Notizie biografiche. Riferimento agli scritti teorici e critici di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1651

«La scomparsa di Carlo Carrà : Un protagonista del «900» artistico» / di Vito Apuleo, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La voce repubblicana", 14 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica. Confronto tra cubismo e futurismo/fauvismo ed espressionismo nell'arte italiana. Accenno alla pittura metafisica. Si riporta il telegramma di condoglianza di G. Saragat

Lingua: Italiano

CAR.II.1652

«Carlo Carrà è morto a Milano» / di L. O., 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Voce adriatica", 14 aprile 1966 - 2 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Profilo dell'artista con riferimento all'adesione al futurismo e alla pittura metafisica. Accenno alla mostra di Brera del 1942 e di Palazzo reale del 1962. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1653

«Ieri mattina in una clinica milanese : E' morto Carlo Carrà» / di Gino Visentini, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il messaggero", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill. + illustrazione a stampa con ritratto di C. Carrà pubblicata in Napoli notte

Riferimento alla morte di C. Carrà. Ricche notizie biografiche con particolare attenzione alla sua formazione artistica. Citazioni da «La mia vita». Considerazioni sulla produzione metafisica

Lingua: Italiano

CAR.II.1654

«Un grave lutto per l'arte : E' morto Carlo Carrà» / di Filiberto Menna, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Mattino", 14 aprile 1966 - 2 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Profilo dell'artista con ricche notizie biografiche. Considerazioni sulle sue esperienze legate al futurismo, alla pittura metafisica e al naturalismo novecentesco. Accenno ad alcune opere

Lingua: Italiano

CAR.II.1655

«Grave lutto per l'arte mondiale : E' morto Carrà» / di N. P. e Piero Girace, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da [non identificato], 14 aprile 1966 - 4 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Ricche notizie biografiche. Ricordo degli incontri con C. Carrà alla Quadriennale romana del 1939 e alla Biennale veneziana del 1950. Riferimento alla sala di C. Carrà della XXVI Biennale veneziana. Considerazioni artistiche sulle opere esposteSi rimanda all'articolo già pubblicato in Meridiano d'Italia, 26 ottobre 1952, che «Ricordo di un maestro» ricalca quasi per intero. L'Eco della stampa riporta in alto «Roma - Napoli»

Lingua: Italiano

CAR.II.1656

«Uno dei maggiori esponenti dell'arte italiana del Novecento : Carlo Carrà è morto a Milano» / di P. Mar., 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Mezzogiorno", 14 aprile 1966, p. 3 - 5 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Profilo dell'artista con ricche notizie biografiche. Considerazioni sulle sue esperienze legate al futurismo, alla pittura metafisica e al naturalismo del Novecento. Accenno ad alcune opere

Lingua: Italiano

CAR.II.1657

«Painter dies», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Cape Argus", 14 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento alla morte di C. CarràLa seconda copia è stata pubblicata in Natal Daily News, Durban (S. Africa), 15 aprile 1966 / 2 copie

Lingua: Inglese

CAR.II.1658

«In una clinica milanese, a ottantacinque anni : E' morto Carlo Carrà uno dei maestri della pittura italiana» / di A. D. F., 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere del giorno", 14 aprile 1966 - 5 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Profilo dell'artista con ricche notizie biografiche. Considerazioni sulle sue esperienze legate al futurismo, alla pittura metafisica e al naturalismo novecentesco. Accenno agli scritti teorici e critici. Riferimento alle mostre di Brera del 1942 e di Palazzo Reale del 1962. Accenno all'ultima personale di C. Carrà alla Galleria Zanini di Roma

Lingua: Italiano

CAR.II.1659

«E' morto Carlo Carrà pittore «primitivo» / di Giulio Tramballi, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Sicilia", 14 aprile 1966 - 3 col. : ill. + trafiletto pubblicato in Il Corrierino di Babylandia, Marina di Montemarciano

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica legata al futurismo, alla pittura metafisica e al ritorno alla classicità attraverso lo studio di Giotto

Lingua: Italiano

CAR.II.1660

«L'ultima Pasqua di Carlo Carrà, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La città", 14 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento agli ultimi giorni e alla morte di C. Carrà. Breve profilo dell'artista con cenni alla sua produzione. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1661

«Ricordo di Carrà / di Albano Rossi, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Telestar", 14 aprile 1966 - 2 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Riferimenti alla sua attività artistica legata al futurismo e allo sviluppo formale della pittura primitiva italiana. Apprezzamento per la sua produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1663

«Un maestro dell'arte contemporanea : Il pittore Carlo Carrà è morto ieri a Milano», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Gazzetta del sud", 14 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà e informazioni relative allo svolgimento del funerale. Ricche notizie biografiche con riferimenti all'esperienza del futurismo, della pittura metafisica e della corrente del Novecento italiano. Accenno alle mostre di Brera del 1942 e di Palazzo Reale del 1962

Lingua: Italiano

CAR.II.1664

«Aveva 85 anni : Morto ieri il pittore Carlo Carrà» / di Salvatore Di Giacomo, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La tribuna del mezzogiorno", 14 aprile 1966 - 2 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà, sull'esperienza del futurismo e del movimento novecentista. Accenno alle varie esposizioni a cui l'artista prende parte

Lingua: Italiano

CAR.II.1665

«In seguito a collasso cardiaco : Il pittore Carlo Carrà è morto in una clinica milanese», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere di Sicilia", 14 aprile 1966 - 2 col.

Accenno alle cause della morte di C. Carrà. Ricche notizie biografiche con riferimenti all'esperienza del futurismo, della pittura metafisica e della corrente del Novecento. Accenno alle esposizioni di Brera del 1942 e di Palazzo Reale del 1962

Lingua: Italiano

CAR.II.1666

«A 85 anni in una clinica milanese : E' morto Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La Sicilia", 14 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà con riferimenti all'esperienza del futurismo, della pittura metafisica e della corrente del Novecento. Accenno alle esposizioni di Brera del 1942 e di Palazzo Reale del 1962Altri due esemplari alle collocazioni Car.II.1669 e Car.II.1671.

Le tre copie differiscono per tit., impaginazione e immagini. Pubblicate in La nuova Sardegna e in Unione sarda

Lingua: Italiano

CAR.II.1667

«Domani i funerali al pittore Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Espresso sera", 14 aprile 1966 - 1 c.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Informazioni relative al funerale del pittore. Accenno alle condoglianze di A. Moro. Si citano M. Carrà e I. Minoja Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1668

«La scomparsa di un grande pittore : Carrà il ribelle» / di Virgilio Guzzi, 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 14 aprile 1966 - 2 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sull'attività artistica con riferimento al futurismo, alla metafisica. Riferimento all'evoluzione dell'arte di Carrà attraverso gli scritti teorici di «Guerrapittura» 1915, «Pittura metafisica»1917 e «Giotto» 1924. Confronto fra C. Carrà/G. De Chirico. Considerazioni su alcuni dipinti

Lingua: Italiano

CAR.II.1670

«Da Brera a San Marco i funerali di Carrà», 15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 15 aprile 1966 - 1 col. + trafiletto pubblicato in La Notte

Informazioni relative allo svolgimento dei funerali di C. Carrà. Si ricordano le condoglianze di Bucalossi e Fanfani

Lingua: Italiano

CAR.II.1673

«I funerali di Carrà alle 15.30», 15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il giorno", 15 aprile 1966 - 1 col.

Informazioni relative allo svolgimento dei funerali di C. Carrà. Si ricorda la partecipazione delle autorità civili

Lingua: Italiano

CAR.II.1674

«Oggi i funerali di Carlo Carrà», 15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Italia", 15 aprile 1966 - 1 col. + 5 trafiletti pubblicati in La Nazione La Prealpina La Provincia Il Secolo XIX Corriere di Sicilia

Informazioni relative allo svolgimento dei funerali di C. Carrà. Si ricorda la partecipazione delle autorità civili e delle personalità artistiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1675

«Un lutto per l'arte italiana : E' morto Carlo Carrà» / di P. P. B., 15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il biellese", 15 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con accenni alle esperienze futuriste e metafisiche. Si ricorda la mostra personale di C. Carrà con alcune sculture di M. Rosso al Circolo degli Artisti di Biella

Lingua: Italiano

CAR.II.1677

«Oggi i funerali di Carlo Carrà», 15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Libertà" - 1 col.

Informazioni relative allo svolgimento dei funerali di C. Carrà. Si ricorda la partecipazione delle autorità civili e delle personalità artistichePubblicato inoltre nelle seguenti testate: Giornale del mattino, Il Gazzettino, Il piccolo, Il resto del Carlino, Il giornale d'Italia, L'unità, Il popolo, Voce adriatica, Roma, Il mattino, La nuova Sardegna, Gazzetta del Sud con differenti tit. / 13 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1678

«Bandiere di 30 nazioni abbrunate per la morte di Carlo Carrà», 15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 15 aprile 1966 - 2 col.

Riferimento all'atto di partecipazione per la morte di C. Carrà alla Quadriennale d'arte di RomaLa seconda copia è pubblicata in Il messaggero con tit. diverso «Abbrunate le bandiere alla Quadriennale d'Europa per la morte di Carrà» / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1679

«Carlo Carrà uomo e pittore nelle testimonianze degli artisti che lo conobbero» / di Berenice, 15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Paese sera", 15 aprile 1966 - 3 col.

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Si riportano i giudizi di R. Guttuso, C. Levi, P. Della Pergola, G. De Chirico, G. Cesetti, R. Mafai, G. Manzù, T. Zancanaro, M. Mazzacurati

Lingua: Italiano

CAR.II.1680

«E' scomparso uno dei nostri pittori più coerenti ed onesti : Masaccio severo maestro della pittura di Carrà» / di Lorenza Trucchi, 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Momento sera", 16 aprile 1966 - 5 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica tra futurismo, pittura metafisica e movimento del Novecento. Accenno al suo senso moralista. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1681

«La scomparsa di un artista tra i più illustri : Carlo Carrà il «teorico» della pittura metafisica» / di Felice Racchiusa, 15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Gazzetta del sud" - 4 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica in particolare legata alla pittura metafisica. Accenno al rapporto C. Carrà/movimento futurista/movimento del Novecento. Riferimenti ad alcune opere pittoriche. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1682

«Tutta Brera ieri ai funerali : Andrà nel Famedio la salma di Carrà», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il giorno", 16 aprile 1966 - 2 col. : ill.

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Si citano i parenti e le personalità intervenute

Lingua: Italiano

CAR.II.1683

«I funerali di Carlo Carrà», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Italia", 16 aprile 1966 - 2 col.

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Accenno al discorso del Sindaco Bucalossi. Si citano i parenti e le personalità presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1684

«Commosse esequie al pittore Carlo Carrà : Un discorso del Sindaco Bucalossi», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 16 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Accenno al discorso del Sindaco Bucalossi. Si citano M. Carrà, I. Minoja Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1685

«Carlo Carrà nel Famedio del Monumentale», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'unità", 16 aprile 1966 - 1 col. + ritaglio stampa «I fatti della settimana : Bianca» in "La notte"

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Si citano M. Carrà, I. Minoja Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1686

«I funerali a Milano di Carlo Carrà», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Giornale di Bergamo", 16 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Si citano i parenti e le personalità presentiPubblicate su varie testate: L'unità, Gazzetta del Mezzogiorno, Roma, Il messaggero, Giornale del mattino, L'avvenire, Il Piccolo, Messaggero veneto con tit. diversi / 9 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1687

«L'uomo del giorno : Carlo Carrà», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Ticino", 16 aprile 1966 - 3 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche. Considerazioni sulla sua esperienza futurista e sull'austerità morale dimostrata nei suoi scritti critici

Lingua: Italiano

CAR.II.1688

«Carlo Carrà e la decorazione di una villa ad Ombriano», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il nuovo torrazzo", 16 aprile 1966 - 1 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Accenno alla decorazione di C. Carrà e M. Grandi della Villa Rossi Martini di Ombriano

Lingua: Italiano

CAR.II.1689

«Si sono svolti ieri a Milano : I solenni funerali del pittore Carrà», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La provincia", 16 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Si citano le personalità intervenute. Si riporta parte del discorso del Sindaco BucalossiLe copie sono pubblicate su varie testate: Il resto del Carlino, L'Arena, Il giornale di Vicenza, La Libertà, Il telegrafo, Paese sera, La tribuna del Mezzogiorno con diversi tit. / 8 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1690

«Ieri a Milano i funerali di Carrà», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo", 16 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Si riporta parte del discorso del Sindaco BucalossiLa seconda copia è pubblicata su Il gazzettino con tit. «Folla commossa ai funerali del pittore Carlo Carrà» / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1691

«Mercoledì scorso a Milano : E' morto Carlo Carrà», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il piccolo", 16 aprile 1966 - 3 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con riferimenti all'esperienza del futurismo, della pittura metafisica e della corrente del Novecento. Accenno alle esposizioni di Brera del 1942 e di Palazzo Reale del 1962. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1692

«E' morto a 85 anni il pittore Carlo Carrà» / di V. P., 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Ultim'ora e sport", 16 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Accenno alla morte e ai funerali di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con riferimenti all'esperienza del futurismo, della pittura metafisica e della corrente del Novecento. Accenno aa alcune opere. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1693

«La seduta del Consiglio comunale», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 16 aprile 1966 - 2 col.

Si riportano le principali deliberazioni del Consiglio comunale di Reggio Emilia. Accenno alla morte di C. Carrà ricordata da BonazziLa seconda copia, leggarmente diversa, è pubblicata in L'avvenire d'Italia con tit. «Piana seduta ieri sera del Consiglio comunale»

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1694

Lingua: Italiano

CAR.II.1694

«Esequie a Milano di Carlo Carrà», 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 16 aprile 1966 - 1 col. + 2 trafiletti pubblicati in Giornale pugliese e Avanti!

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Si riporta parte del discorso del Sindaco Bucalossi. Si citano le personalità presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1696

«La scomparsa di un protagonista dell'Arte : Carlo Carrà» / di D. F., 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La riviera", 16 aprile 1966 - 3 col.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica in particolare legata al futurismo, alla pittura metafisica. Apprezzamento per la sua pittura degli anni 1920-30. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1697

«E' morto il celebre pittore Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il giornale d'Italia", 14 aprile 1966 - 1 col. + 3 trafiletti pubblicati in Progresso italo-americano, New York, 18 apr. 1966 South China Morning, Hong Kong, 14 apr. 1966 Corriere degli Italiani, Buenos Aires, 18 apr. 1966

Si annuncia la morte di C. Carrà

Lingua: Inglese, italiano

CAR.II.1698

«Carlo Carrà fu uno dei grandi maestri del Novecento : Riallacciò il tenue filo che lega la pittura italiana al suo passato» / di Nalda Mura, 18 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il corriere del pomeriggio", 18 aprile 1966 - 5 col. : ill. + 1 trafiletto pubblicato in Ora d'Italia, Montevideo, 1 maggio 1966 sulla scomparsa dell'artista

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Zanini di Roma. Considerazioni sull'attività artistica del pittore con cenni al periodo futurista e metafisico. Accenno al ritorno alla tradizione attraverso lo studio di Giotto. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1701

«Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Montreal gazette", 14 aprile 1966 - 1 col. + 2 trafiletti pubblicati in Johannesburg Star, South Africa, 14 apr. 1966, Adelaide Advertiser, South Australia, 15 apr. 1966

Accenno alla morte di C. Carrà

Lingua: Inglese

CAR.II.1702

«Lutto per l'arte italiana : Ricordo di Carrà» / di Pippo Pozzi, 18 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Eco di Biella", 18 aprile 1966 - 2 col. + illustrazione a stampa del dipinto «Marina con barca» pubblicata in L'avvenire d'Italia, 17 aprile 1966

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Circolo degli Artisti di Biella. Accenno alla sua scomparsa. Si cita «La mia vita»

Lingua: Italiano

CAR.II.1703

«Perduto il pennello di Carrà», 18 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Asti sabato", 18 aprile 1966 - 1 col. : ill. + 3 trafiletti pubblicati in Sintesi medica, maggio-giugno 1966 Realismo lirico, ottobre 1966 Incontri giuliani, I trimestre 1966

Riferimenti alla morte di C. Carrà. Brevi notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1704

«E' morto Carlo Carrà», 17 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Esare nuovo", 17 aprile 1966 - 2 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica tra futurismo, pittura metafisica e novecento italiano. Notizie biograficheLa seconda copia è pubblicata in L'osservatore toscano / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1705

«Con Carrà scompare uno dei maggiori artisti del '900» / di Franco Miele, 17 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Socialismo democratico", 17 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica tra futurismo, pittura metafisica e novecento italiano. Notizie biografiche. Riferimento alla sua produzione artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1706

«Falleciò el Pintor Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Clarìn", 14 aprile 1966 - 2 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica tra cubismo, futurismo e novecento italiano. Notizie biografiche

Lingua: Spagnolo

CAR.II.1707

«La lezione di Carrà» / di Salvatore Di Giacomo, 17 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La tribuna del mezzogiorno", 17 aprile 1966 - 6 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica tra futurismo, pittura metafisica, novecento italiano e il ritorno alla tradizione. Notizie biografiche. Riferimento alla sua produzione artistica e critica

Lingua: Italiano

CAR.II.1708

«Ricordo di Carrà» / di Yvon De Begnac, 17 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore, 17 aprile 1966 - 3 col.

Riferimento ai soggiorni di C. Carrà in Versilia. Considerazioni sulla sua attività artistica tra futurismo, pittura metafisica, novecento italiano e il ritorno alla tradizione. Notizie biografiche. Riferimento alla sua produzione paesaggistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1709

«Ricordo di Carrà» / di Alfredo Schettini, 19 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Corriere di Napoli", 19 aprile 1966 - 2 col.

Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà con riferimenti al futurismo, alla pittura metafisica, al ritorno alla tradizione giottesca. Notizie biografiche. Riferimenti precisi alle opere e apprezzamento per l'ultima produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1710

«Quando Carrà e Boccioni ripassavano antichi affreschi» / di Andrea Bombelli, 20 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il giorno", 20 aprile 1966 - 1 col.

Si ricordano i lavori di restauro di C. Carrà e U. Boccioni alla Villa Benzoni di Vaiano Cremasco

Lingua: Italiano

CAR.II.1711

«Ricordo di Carlo Carrà» / di Umberto Bonafini, 19 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La gazzetta", 19 aprile 1966 - 3 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con attenzione particolare all'esperienza futurista e metafisica. Notizie biografiche. Considerazioni critiche sulla sua produzione e apprezzamento per l'ultima produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1712

«Attraverso il ricordo delle Biennali veneziane : Carlo Carrà: due profili» / di Nicola De [Csillaghy], 20 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Carlino sera", 20 aprile 1966 - 4 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e maturazione artistica attraverso la partecipazione alle biennali. Riferimento, in particolare, alle Biennali del 1922, 1934, 1950. Accenno agli scritti teorici e critici di C. Carrà depositati nell'Archivio della BiennaleLa seconda copia è pubblicata in Nazione Sera, 20 aprile 1966.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1717

Lingua: Italiano

CAR.II.1713

«I ricordi di Carlo Carrà : Come nacque il futurismo» / di Carlo Carrà, 20 aprile 1966

Ritaglio stampa da «Carlo Carrà. Tutti gli scritti» / a cura di Massimo Carrà, 20 aprile 1966 - 2 col.

Si pubblica una pagina delle memorie di C. Carrà relativa alla nascita del futurismoPubblicato nel volume segnalato a pp. 656-658

Lingua: Italiano

CAR.II.1714

«Ricordo di Carlo Carrà» / di E. Milano, 20 aprile 1966

da "Panorama" - 2 col.

Accenno alla mostra personale di C. Carrà del 1964 alla Galleria Annunciata di Milano. Riferimento alla sua scomparsa e considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie bigrafiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1715

«Omaggio a Carlo Carrà» / di Aurelio T. Prete, 20 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il corriere di Roma", 20 aprile 1966 - 1 col. + trafiletto pubblicato in Vita trentina, 21 aprile 1966

Si ricorda la morte di G. Severini. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà con riferimenti all'esperienza futurista, metafisica e del Novecento. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1716

«Un ricordo di Carlo Carrà» / di Pier Giuseppe Agostini, 21 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Cittadino", 21 aprile 1966 - 3 col. + illustrazione a stampa del ritratto di C. Carrà con breve didascalia, pubblicata in Luce, 22 apr. 1966

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica legata alle esperienze del futurismo e alla pittura metafisica. Notizie bigrafiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1718

«Carrà futurista» / di Mario Portalupi, 22 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Carlino sera", 22 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica legata alle esperienze del futurismo e alla pittura metafisica. Notizie bigrafiche. Riferimenti precisi alla produzione artisticaLa seconda copia è pubblicata in Nazione sera, 22 aprile 1966 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1719

«Lutto nel mondo della pittura : Con la morte di Carrà l'arte italiana ha perduto uno dei suoi capisaldi» / di Toti Carpentieri, 22 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La tribuna del Salento", 22 aprile 1966 - 4 col. : ill. + trafiletto con illustrazione «Le sue opere vivranno sempre», pubblicato in Grand Hotel, 23 apr. 1966

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica legata alle esperienze del futurismo, alla pittura metafisica e alla tradizione giottesca. Accenni ai suoi scritti teorici. Notizie bigrafiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1720

«Ricordo di Carlo Carrà» / a cura di Gaio Frantini, 19 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Momento sera", 19 aprile 1966 - 1 col. : ill.

Si annuncia la trasmissione «Ricordo di C. Carrà». Si riporta una citazione dal Manifesto dei pittori futuristi

Lingua: Italiano

CAR.II.1721

«Omaggio a Carlo Carrà : Frutto di somma ostinazione la sua eccelsa personalità artistica» / di Luciano Ferriani, 21 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La prealpina", 21 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica legata alle esperienze del futurismo, alla pittura metafisica e alla tradizione giottesca. Riferimento ai suoi scritti teorici e critici. Citazioni da «La mia vita». Notizie bigrafiche. Considerazioni su alcune operePoi pubblicato in L'Asmodeo, maggio 1966

Lingua: Italiano

CAR.II.1722

«Slikar Carlo Carrà je umrl v Milanu», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Primorski dnevnik", 14 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con ricche notizie biograficheIl documento è in lingua slava

Lingua: Italiano

CAR.II.1723

«Un lutto del mondo artistico : E' morto Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere del Ticino", 14 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Breve profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1724

«La scomparsa di Carlo Carrà» / di Nello Ponente, 16 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Libera stampa", 16 aprile 1966 - 1 col. + ritaglio stampa «Carrà», pubblicato in Gazzetta ticinese, 15 aprile 1966

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con particolare attenzione all'esperienza del futurismo. Accenno all'adesione al gruppo del Novecento

Lingua: Italiano

CAR.II.1725

«Carlo Carrà gestorben» / di F. R., 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Der tagesspiegel", 14 aprile 1966 - 1 col. + ritaglio stampa «Futurist Carrà gestorben», pubblicato a Remschied, 18 aprile 1966

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con particolare attenzione all'esperienza del futurismo e della pittura metafisica

Lingua: Tedesco

CAR.II.1726

«Am Stiegbügel des Surrealen : Zum Tode vom Carlo Carrà Meister des Futurismus und der mataphysischen Malerei» / di M., 23 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Bayern kurier", 23 aprile 1966 - 1 col. + trafiletto pubblicato in varie città tedesche in data 17 aprile 1966

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con particolare attenzione all'esperienza del futurismo e della pittura metafisica

Lingua: Tedesco

CAR.II.1727

«I grandi della pittura se ne vanno : Ricordo di Carlo Carrà» / di Lino Minarelli, 22 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Corriere del Ticino", 22 aprile 1966 - 4 col. + trafiletto in inglese «Painter dies», in "The Press and Journal", Aberdeen, 14 aprile 1966

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica con particolare attenzione all'esperienza del futurismo e della pittura metafisica. Citazioni dalla corrispondenza di C. Carrà in relazione al metodo di lavoro dell'artista. Accenno alle principali esposizioni e alle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.1728

«In «Segreto professionale» : Carlo Carrà acuto scrittore» / di Angelo Casè, 26 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Giornale del popolo", 26 aprile 1966 - 4 col.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica con particolare attenzione all'esperienza del futurismo e della pittura metafisica. Riferimenti agli scritti critici e teorici con citazioni da «Segreto professionale»

Lingua: Italiano

CAR.II.1729

«Carlo Carrà overleden : Groot schilder en denker» / di Frans Duister, 15 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Nieuwe dag", 15 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con particolare attenzione all'esperienza del futurismo e della pittura metafisica

CAR.II.1730

«De toutes les couleurs» / par Pierre Mazars, 21 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Figaro littèraire", 21 aprile 1966 - 2 col.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con particolare attenzione all'esperienza del futurismo e della pittura metafisica

Lingua: Francese

CAR.II.1731

«Falleciò en Milàn el célebre pintor italiano Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da [non identificato], 14 aprile 1966 - 1 col. + 5 trafiletti pubblicati in Dangens Nyheter, Stockolm, 14 aprile 1966 Progresso Italo-americano, New York, 15 aprile 1966 This Week in Rome, Roma, 29 aprile 1966

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà5 copie

Lingua: Italiano, spagnolo

CAR.II.1732

«Carlo Carrà si è spento a Milano», 20 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il corriere di Caracas", 20 aprile 1966 - 3 col. + illustrazione a stampa con breve didascalia pubblicata in La domenica, Seminario S. Miniato, Pisa, 24 aprile 1966

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica con particolare attenzione all'esperienza del futurismo. Ricche notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1733

«La morte di Carlo Carrà : Il Vecchio e la Versilia» / di P. Melini, 24 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Lo specchio" - 2 col.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Riferimento al soggiorno in Versilia e all'influenza che questi paesaggi ebbero nella sua pittura. Accenno al caffè ritrovo Roma di Forte dei Marmi. Informazioni di carattere familiare. Si citano I. Minoja Carrà, F. e B. Messina, M. Marini, A. Soffici ed altriL'articolo verrà ripreso in parte e pubblicato in Il Nazionale, 1 maggio 1966

Lingua: Italiano

CAR.II.1734

«Ammainata l'ultima bandiera del futurismo con la recente scomparsa del geniale Carlo Carrà» / di Aurelio T. Prete, 23 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Realtà politica", 23 aprile 1966 - 6 col.

Si ricorda la morte di G. Severini. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà con riferimenti all'esperienza futurista e metafisica. Accenno alle opere. Si citano A. Soffici, G. De Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.1736

«La scomparsa di un grande artista : Carlo Carrà» / di Giancarlo Zizola, 24 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Osservatore della domenica" - 4 col.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla formazione artistica di C. Carrà attraverso ricche notizie biografiche. Riferimenti alla sua produzione. Citata "La Voce", "Lacerba". Accenno alla critica di R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1737

«Carlo Carrà» / di G. L. Verzellesi, 23 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Arena", 23 aprile 1966 - 3 col. + trafiletto pubblicato in La settimana a Roma, Roma, 22 aprile 1966, firmato Derna Querèl

Accenno ad una critica disattenta alla pittura del primo '900. Considerazioni sulla formazione artistica di C. Carrà attraverso l'esperienza futurista e metafisica. Notizie biografiche. Riferimenti precisiLa seconda copia è pubblicata in Il giornale di Vicenza / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1738

«La figura e l'opera di Carlo Carrà», 30 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il piccolo", 30 aprile 1966 - 1 col.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Riferimento al dibattito pubblico e alla relazione di M. De Micheli presso il Circolo di cultura F. De Sanctis ad Alessandria. Si citano I. Minoja Carrà, M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1739

«La morte a Milano di Carlo Carrà», 25 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Italiani nel mondo", 25 aprile 1966 - 1 col.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Profilo dell'artista con riferimenti all'esperienza futurista, metafisica e del Novecento. Citate "Lacerba", "Valori plastici", "L'ambrosiano"

Lingua: Italiano

CAR.II.1740

«Le esperienze di Carlo Carrà», 24 aprile 1966

Ritaglio stampa da «Orizzonti» - 4 col. : ill. + 3 trafiletti in "Domenica del corriere", "La tribuna illustrata", "La voce"

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sull'attività e formazione dell'artista. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1741

«Ricordo di Carlo Carrà» / di Remigio Cavanna, 22 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La voce alessandrina", 22 aprile 1966 - 5 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sull'attività e la formazione dell'artista con riferimenti al periodo futurista, metafisico e del Novecento italiano. Accenno alla sua produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1742

«Carlo Carrà : La pittura ha perso un maestro», 24 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La domenica del popolo" - 1 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1743

«Morte di Carlo Carrà» / di Ernesto Galdi, 24 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Nazionale", 24 aprile 1966 - 3 col. : ill. + trafiletto «Imbiancava stanze» in "Annabella", 28 aprile 1966

Accenno alla morte di C. Carrà. Riferimento all'incontro con Carrà alla Biennale di Venezia 1962. Considerazioni sull'attività e la formazione dell'artista con riferimenti al periodo futurista e metafisico. Accenno alla sua produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1744

«Il lungo cammino di Carlo Carrà dal futurismo al ritorno alla natura» / di Angelo Dragone, 24 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il nostro tempo", 24 aprile 1966 - 6 col. : ill. + ritaglio stampa «L'imposta di famiglia e le aziende municipalizzate» pubblicato in L'avvenire d'Italia, 28 aprile 1966

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sull'attività e la formazione dell'artista con riferimenti al periodo futurista e metafisico. Citazioni da «La mia vita» di C. Carrà. Accenno in particolare alla sua produzione paesaggistica. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1745

«Iniziative ad Alessandria per ricordare Carlo Carrà», 28 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 28 aprile 1966 - 1 col. + trafiletto «Un dibattito su Carlo Carrà», in "Ultimora e sport" Alessandria, 29 aprile 1966 con accenni al dibattito al Circolo di cultura F. De Sanctis

Riferimento alle iniziative programmate dalla città di Alessandria in occasione della scomparsa di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1747

«Dal Futurismo alla realtà : Diventò Carrà studiando Giotto» / di Giuliano Briganti, 24 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'espresso" - 3 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sull'attività e la formazione dell'artista. Riferimenti al periodo futurista e metafisico. Accenno alla sua produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1748

«Saluto a Carrà» / di Giuseppe Raimondi, 28 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 28 aprile 1966 - 2 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Riferimenti all'incontro C. Carrà/G. Raimondi nell'estate del 1917 a Milano. Informazioni sulla sua attività artistica e critica. Accenno alla produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1749

«Un giorno di pioggia, tanti anni fa : Carrà giovane» / di G. Titta Rosa, 27 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore, 27 aprile 1966 - 2 col. : ill.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Riferimento all'incontro con C. Carrà. Si riporta il dialogo relativo in particolare alla produzione del pittore, alla critica artistica, all'arte modernaL'articolo riprende in parte i documenti segnalati

Lingua: Italiano

CAR.II.1751

«L'angolo dei grandi : Addio Carrà» / di E. D., aprile 1966

Ritaglio stampa da "Fra' Ginepro" - 2 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Profilo del pittore con riferimento all'esperienza futurista e metafisica. Accenno alla sua produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1752

«E' morto Carlo Carrà», aprile 1966

Ritaglio stampa da "Rassegna minima d'arte figurativa : Presso la Galleria d'arte Macchi" - 2 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Profilo del pittore con ricche notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1753

«Secondo Klee faceva pensare al Tintoretto o a Delacroix : Carlo Carrà l'arte e la vita» / di Lorenza Trucchi, 28 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia - 5 p. : ill.

Si cita un passo da «Diario» di P. Klee relativo alla mostra dei futuristi a Monaco del 1912. Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica tra futurismo, metafisica e del Novecento. Accenno alla produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1754

«Ricordando Carrà» / di Anacleto Margotti, Aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il giornale letterario", Aprile 1966 - 3 col.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Riferimento all'incontro avuto con l'artista in occasione della mostra a Modigliana del 1926. Si riportano considerazioni di C. Carrà su S. Lega e sul rapporto artista/critica/pubblico

Lingua: Italiano

CAR.II.1755

«E' morto Carlo Carrà», aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'Angelo di Quargnento" - 1 p.

Si cita un passo da «La mia vita» (p. 608 del volume segnalato). Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1756

La morte di Carlo Carrà, marzo 1966

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 1 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Profilo dell'artista. Si cita G. Severini

Lingua: Italiano

CAR.II.1757

«Carlo Carrà» / di C. Giedion Welker, 29 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Neue Zürcher Zeitung", 29 aprile 1966 - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica con particolare attenzione all'esperienza del futurismo e della pittura metafisica. Accenno alle monografie «Carlo Carrà» di R. Longhi e «Pittura metafisica» di C. Carrà

Lingua: Tedesco

CAR.II.1758

«Signor Carlo Carrà», 14 aprile 1966

Ritaglio stampa da "The times", 14 aprile 1966 - 1 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Profilo dell'artista

Lingua: Inglese

CAR.II.1759

«Morto pittore Carlo Carrà» / A.N.S.A. (Servizio Italiano) , 1966 aprile 13

3 p., 3 c.

Si annuncia la morte di C. Carrà. Riferimento al telegramma di condoglianze di A. Fanfani. Accenno allo svolgimento dei funerali di C. Carrà. All. comunicato stampa del Notiziario interno di Roma

ds.

Lingua: Italiano

CAR.II.1672

«Funerali Carlo Carrà» / A.N.S.A. (Servizio Italiano) , 1966 aprile 15

1 p., 1 c.

Riferimento ai funerali di C. Carrà. Si citano le personalità intervenute

34 cm.. ds.

Lingua: Italiano

CAR.II.1676

Raccolta di articoli relativi alla morte di Carlo Carrà, [1966]

1 album (51 articoli)

Raccolta di articoli relativi alla scomparsa di Carlo Carrà

50 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.1760-1810

«La morte di Carlo Carrà» / di Carlo Barbieri, 28 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'industria meridionale", 28 aprile 1966 - 2 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica attraverso l'esperienza futurista, metafisica e del Novecento. Citate "Valori plastici" e "Ronda"

Lingua: Italiano

CAR.II.1760

«Giotto nell'arte moderna», 5 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Messaggio d'oggi", 5 maggio 1966 - 3 col. + trafiletto in polacco intitolato «Kronoka Plastyczna», in "Kultura" Warszawa, 22 maggio 1966 con riferimenti alla scomparsa dell'artista

Riferimento alla conferenza tenuta da V. Mariani al Museo del Sannio di Benevento sul tema «Attualità di Giotto». Si cita C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1761

«E' morto Carlo Carrà un pittore autentico» / di Mario Daghetta, 28 aprile 1966

Ritaglio stampa da "L'azione giovanile", 28 aprile 1966 - 4 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e maturità artistica attraverso l'esperienza futurista, metafisica e il ritorno alla tradizione

Lingua: Italiano

CAR.II.1762

«Carlo Carrà : Scomparsa di uno dei massimi pittori contemporanei» / di Antonio Bevilacqua, aprile 1966

Ritaglio stampa da "La sonda" - 5 col. : ill. + illustrazione a stampa una marina di C. Carrà

Accenno alla morte di C. Carrà. Riferimento alla sua formazione e attività artistica attraverso le varie esperienze. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1763

«Carrà ha condizionato la pittura in Europa», 31 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Espresso sera", 31 maggio 1966 - 2 col.

Riferimento alla conferenza di U. Ferroni organizzata dal Circolo di cultura di Catania dal titolo «Carlo Carrà e il suo tempo»

Lingua: Italiano

CAR.II.1765

«Un artista affezionato del Forte : Ricordo di Carlo Carrà», 7 luglio 1966

Ritaglio stampa da "La Nazione", 7 luglio 1966 - 2 col.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Riferimento al soggiorno in Versilia e all'influenza che questi paesaggi ebbero nella sua pittura. Accenno al caffè ritrovo Roma di Forte dei Marmi. Riferimento alla cerimonia per la consegna delle medaglie alla memoria di E. Pea e a C. Carrà del 1958

Lingua: Italiano

CAR.II.1766

«Il futurismo e la critica pseudòpa» / di Luigi Scrivo, 30 aprile 1966

Ritaglio stampa da "La voce della scuola libera" - 5 col. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Riferimento al movimento futurista e alle influenze che ebbe nell'arte moderna. Si citano alcune critiche di G. Dottori, E. Romagnoli, G. Kahn, B. Cremieux, U. Ojetti, B. Croce

Lingua: Italiano

CAR.II.1767

«Carlo Carrà» / di Adriano Bardelli, marzo - aprile 1966

Ritaglio stampa da "La famiglia meneghina" - 2 p. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Riferimento alle considerazioni di C. Carrà relative all'arte moderna. Considerazioni sulla formazione e attività artistica attraverso l'esperienza futurista e metafisica. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1769

«Un serto di alloro per il collega Carrà» / di Ernesto Galdi, Aprile-maggio 1966

Ritaglio stampa da "Il pubblicista", Aprile-maggio 1966 - 3 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Si riprendono stralci dall'articolo segnalato. Considerazioni sull'attività e la formazione dell'artista con riferimenti al periodo futurista e metafisico

Lingua: Italiano

CAR.II.1770

«Carrà», maggio 1966

da "Borsa d'arte" - 2 p. : ill. + illustrazione a stampa del ritratto di Carrà pubblicata in Alba, 1 maggio 1966

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla formazione e attività artistica attraverso l'esperienza futurista e metafisica. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1771

«Scompaiono i maestri italiani dell'arte contemporanea» / di Marco Valsecchi, maggio 1966

Ritaglio stampa da "Due più due" - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di Morandi, Severini, Carrà. Considerazioni sulla formazione e attività dei tre artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.1772

«Ricordo di Carlo Carrà», 1 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Vita cattolica", 1 maggio 1966 - 3 col. + trafiletto pubblicato in Amica, 1 maggio 1966 con riferimenti alla scomparsa del pittore

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche e considerazioni sulla sua attività e formazione artisticaAltro esemplare alla collocazione Car.II.1799

Lingua: Italiano

CAR.II.1773

«Ricordo di Carlo Carrà», 2 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Tortona del popolo", 2 maggio 1966 - 2 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Notizie biografiche. Si cita un ampio passo da «Giotto», 1951, di C. Carrà relativo al dipinto «Gesù deposto dalla Croce» di Giotto

Lingua: Italiano

CAR.II.1774

«Omaggio a Carrà», 7 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Avanti!", 7 maggio 1966 - 1 col. : ill. + trafiletto pubblicato in La notte, 3 maggio 1966 con riferimenti alla scomparsa dell'artista

Riferimento al dipinto «I cavalieri dell'Apocalisse» di C. Carrà della collezione R. Feigen di Chicago

Lingua: Italiano

CAR.II.1775

«In morte di Carlo Carrà» / di Jo Collarcho e Leonardo Borgese, maggio 1966

Ritaglio stampa da "En plein air" - 3 p. : ill. + 2 trafiletti pubblicati in Nuovo impegno Raggio di luce

Accenno all'incontro con C. Carrà in relazione ad un articolo di J. Collarcho «Lezione lunga di Carlo Carrà». Riferimento alla morte di C. Carrà. Accenno alla sua ultima mostra alla IX Quadriennale romana. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica. Accenno all'esperienza futurista, metafisica e alla sua ultima produzione. Notizie biografiche Parte dell'articolo è stato già pubblicato in Corriere della Sera, 14 aprile 1966

Lingua: Italiano

CAR.II.1778

«La lezione di Carrà» / di Giuseppe Gorgerino, maggio 1966

Ritaglio stampa da "L'Osservatore politico letterario" - 7 p.

Considerazioni sulla formazione e attività artistica di C. Carrà e alle novità da lui introdotte nella pittura italiana. Accenno all'esperienza futurista, metafisica e alla sua ultima produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1779

«Saluto a Carrà» / di Roberto Tassi, 4 maggio 1966

Manoscritto, 10 p., 10 c.

Testo della puntata radiofonica di «L'approdo», dedicata a C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica attraverso le esperienze del futurismo, della pittura metafisica. Apprezzamento per la produzione paesaggistica

33 cm. ds.. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1780

«Ricordo di Carrà» / di Sigfrido Bartolini, 10 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Totalità" - 1 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà e alla perdita che il mondo artistico ha subito con la sua scomparsa. Breve profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1781

«Un grazie postumo a Carlo Carrà» / di Sandra Solari, 15 maggio 1966

Ritaglio stampa da "L'Educatore italiano" - 1 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Ricordo dell'incontro con l'artista alla mostra personale a Palazzo Reale di Milano. Accenno all'esperienza futurista, metafisica e del Novecento italiano

Lingua: Italiano

CAR.II.1782

«Nel trigesimo della morte : Carlo Carrà futurista pittore, maestro e capitano» / di Mario Portalupi, 13 maggio 1966

Ritaglio stampa da "La notte", 13 maggio 1966 - 3 col. : ill. + 2 trafiletti «E' morto Carrà», in "Così", 8 maggio 1966 e in «Il giorno", 6 maggio 1966 con riferimenti alla morte dell'artista

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sull'esperienza futurista e metafisica di C. Carrà, ponti di collegamento tra pittura nazionale e pittura europea. Accenno alla produzione artisticaL'articolo corrisponde nel contenuto al documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1783

«Ricordo di Carrà» / di Mario Portalupi, 13 maggio 1966

Ritaglio stampa da "La notte", 13 maggio 1966 - 2 col.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sull'esperienza futurista e metafisica di C. Carrà, ponti di collegamento tra pittura nazionale e pittura europea. Accenno alla produzione artisticaL'articolo corrisponde nel contenuto al documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1784

«Una spatola su un tubetto d'ocra nello studio dove Carrà lavorò» / di Curzia Ferrari, 17 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Giornale di Brescia", 17 maggio 1966 - 4 col.

Intervista a I. Minoja Carrà e M. Carrà. Informazioni di carattere personale e familiare. Notizie biograficheL'articolo è ripreso in parte dal documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1785

«Carlo Carrà : Un difficile problema critico» / di Annangela Maroder, 8 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Mondo nuovo", 8 maggio 1966 - 1 col.

Riferimento alla critica artistica sulla produzione di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1786

«Carlo Carrà 1881-1966 : Il pittore della natura» / di Alessandro Dal Prato, 15 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Scuola italiana moderna" - 2 p. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività di artista e di critico presso "L'Ambrosiano" di Milano. Riferimenti all'esperienza futurista, metafisica e del Novecento italiano. Accenno alla mostra personale a Palazzo Reale di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1787

«Le luci di Carrà» / di Garibaldo Marussi, maggio 1966

Ritaglio stampa da "La nuova tribuna" - 3 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Riferimenti agli incontro con C. Carrà a Milano o a Forte dei Marmi. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle varie esperienze pittoriche

Lingua: Italiano

CAR.II.1788

«E' morto Carrà : Era uno dei maggiori pittori contemporanei» / di Eduardo Vardaro, 30 aprile 1966

Ritaglio stampa da "Il lavoro tirreno", 30 aprile 1966 - 2 col.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica attraverso le esperienze del futurismo, della metafisica e del Novecento italiano. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1789

«Carrà e il nostro tempo» / di F. V., maggio 1966

Ritaglio stampa da "Arte figurativa" - 3 col.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle varie esperienze pittoriche. Accenno all'incontro C. Carrà/G. De Chirico. Riferimenti precisi alle opere. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1790

«Arte», [post 12 maggio 1966]

Ritaglio stampa da "Notiziario culturale italiano" - 1 col.

Riferimento alla mostra «Pittori italiani residenti in Francia» a Parigi. Si citano G. Severini, M. Campigli, Magnelli, Cesetti, Moreni, Peverelli. Accenno alla morte di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1791

«Ricordo del maestro Carlo Carrà» / di Umberto Baldini, maggio - giugno 1966

Ritaglio stampa da "Le Venezie e l'Italia" - 3 col. : ill.

Riferimento alla morte di C. Carrà. Ricche notizie biografiche con riferimenti all'attività del pittore. Riferimenti al credo artistico di C. Carrà con citazioni dagli scritti teoriciL'articolo riprende in parte il documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1793

«Carlo Carrà» / di Luciano Ferriani, maggio 1966

Ritaglio stampa da "L'Asmodeo" - 2 p. : ill.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica legata alle esperienze del futurismo, alla pittura metafisica e alla tradizione giottesca. Riferimento ai suoi scritti teorici e critici. Citazioni da «La mia vita». Notizie bigrafiche. Considerazioni su alcune opereGià pubblicato in La Prealpina, 21 aprile 1966

Lingua: Italiano

CAR.II.1794

«Carlo Carrà» / di Giovanni B. Frangini, Maggio 1966

Ritaglio stampa da "Equilibrio", Maggio 1966 - 2 col.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sull'attività e la formazione dell'artista attraverso l'esperienza futurista, la pittura metafisica e infine il ritorno alla natura. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1795

«Cose viste con Carrà» / di P. Melini, 1 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Il Nazionale" - 1 col.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Riferimento al soggiorno in Versilia e all'influenza che questi paesaggi ebbero nella sua pittura. Accenno al caffè ritrovo Roma di Forte dei Marmi. Informazioni di carattere familiare. Si citano I. Minoja Carrà, F. e B. Messina, M. Marini, A. Soffici ed altriL'articolo riprende in parte il documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1796

«O futurismo perde mestre», [post aprile 1966]

Ritaglio stampa da "O Estedo de S. Paulo", [post aprile 1966] - 2 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di C. Carrà. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche

Lingua: Portoghese

CAR.II.1797

«In memoria di un grande pittore : Carlo Carrà» / di Pina Paggi, 20 maggio 1966

Ritaglio stampa da "La Sesia", 20 maggio 1966 - 2 col.

Riferimento alla «Marina» di C. Carrà esposta ad una Biennale di Venezia. Considerazioni sull'attività e la formazione dell'artista. Ricche notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1800

«Carrà giovane» / di Giovanni Titta Rosa, 24 maggio 1966; anno LXXVIII

Ritaglio stampa da "Unione sarda", 24 maggio 1966; anno LXXVIII, n. 122 - 3 col. : ill.

Accenno alla scomparsa di C. Carrà. Riferimento all'incontro con C. Carrà. Si riporta il dialogo relativo in particolare alla produzione del pittore, alla critica artistica, all'arte modernaL'articolo riprende in parte i documenti segnalati

Lingua: Italiano

CAR.II.1801

«Conversazione su Carrà», 27 e 28 maggio 1966

Ritaglio stampa da "La Sicilia", 27 e 28 maggio 1966 - 1 col. + 3 trafiletti pubblicati in Espresso Sera, 26 e 27 maggio 1966 Corriere di Sicilia, 27 maggio 1966

Annuncio della conferenza tenuta da U. Ferrari su «Carlo Carrà e il suo tempo»2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1802

«Carrà ha liberato l'arte da una scadente tradizione», 31 maggio 1966

Ritaglio stampa da "La Sicilia", 31 maggio 1966 - 1 col.

Riferimento alla conferenza di U. Ferroni organizzata dal Circolo di cultura di Catania dal titolo «Carlo Carrà e il suo tempo»

Lingua: Italiano

CAR.II.1803

«Realismo magico di Carlo Carrà» / di Salvator Quattrocchi, 31 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Corriere di Sicilia", 31 maggio 1966 - 3 col. + illustrazione a stampa del ritratto di C. Carrà pubblicata in Domenica Quiz, 2 giugno 1966

Riferimento alla conferenza di U. Ferroni organizzata dal Circolo di cultura di Catania dal titolo «Carlo Carrà e il suo tempo». Considerazioni sull'attività e la formazione dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1804

«Lettera da Milano : Con l'ombra di Carrà» / di Curzia Ferrari, 28 maggio 1966

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore, 28 maggio 1966 - 4 col. + illustrazione a stampa del ritratto di C. Carrà pubblicata in Primavera, 15 giugno 1966

Intervista a I. Minoja Carrà e M. Carrà. Informazioni di carattere personale e familiare. Notizie biograficheL'articolo riprende in parte il documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1805

«Carlo Carrà : Quargnento : 11 febbraio 1881, Milano : 13 aprile 1966» / di Mariella Bettarini, maggio 1966

Ritaglio stampa da "Città di vita" - 4 p. : ill.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica attraverso l'esperienza del futurismo, della pittura metafisica e del ritorno alla tradizione giottesca. Citati "Valori plastici", "Ambrosiano". Precisi cenni alla produzione. Accenno alle mostre a cui partecipò. Ricche notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1807

«Carlo Carrà : spirito e pittore» / di Flora Marcella Belluzzi, maggio 1966

Ritaglio stampa da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti - 1 c.

Accenno alla morte di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione artistica attraverso l'esperienza del futurismo, della pittura metafisica e del ritorno alla tradizione giottesca. Citata "Valori plastici". Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1808

«Carlo Carrà ci ha lasciati» / di A. Rossi, maggio 1966

Ritaglio stampa da "Bollettino del centro di studi grafici" - 2 col. : ill.

Accenno alla critica di B. Croce su C. Carrà. Considerazioni sulla produzione delle varie esperienze artistiche. Si cita R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1809

«L'ultimo ritratto di Carrà in Versilia», Aprile 1966

Ritaglio stampa da "La Nazione", Aprile 1966 - 2 col. : ill. + 1 p. del periodico "Tempo" con illustrazione a stampa del pittore Gentilini

Riferimento alla morte di C. Carrà. Considerazioni sull'importanza assunta dal paesaggio della Versilia nella produzione di C. Carrà. Accenno all'ultimo ritratto dell'artista eseguito da Savinio Labò

Lingua: Italiano

CAR.II.1810

Raccolta di articoli e fotografie relative a Carlo Carrà, [1909 - 1986]

1 album (458 documenti, in particolare foto e ritagli stampa)

Raccolta di articoli relativi all'attività artistica di Carlo Carrà. Foto di sue opere e di sale di esposizioni a cui il pittore aderì

36 x 49 cm. Numerose foto sono state asportate dall'album, rimangono i tit. ms.. Nell'album sono inoltre incollate 169 copie fotostatiche (ritagli stampa e testi dattiloscritti) riguardanti soprattutto rassegna stampa straniera dal 1949 al 1986

Lingua: Italiano

CAR.II.1811-2267

«Opere esposte alla Mostra di Palazzo Reale», [1962]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Elenco delle opere, suddivise per le varie sale, esposte alla Mostra di Palazzo Relae a Milano

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.II.1811

«Mostra di Carlo Carrà» / Comune di Milano, [1962 circa]

Biglietto a stampa, 1 c

Invito all'inaugurazione della mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano

11 x 14,5 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.1813

«Sabato 28 aprile verrà inaugurata la Mostra di Carlo Carrà» : Comunicato n. 1 / Ente Manifestazioni Milanesi , 1962 aprile 15

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si annuncia l'apertura della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Accenno al catalogo in preparazione a cura di R. Longhi

33 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.1812

«La Mostra di Carlo Carrà [...]» : Comunicato n. 2 / Ente Manifestazioni Milanesi , 1962 aprile 27

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si annuncia l'inaugurazione della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Riferimento al catalogo dell'esposizione a cura di R. Longhi

28 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.1812bis

Entrata di Palazzo Reale di Milano, [1962]

Fotografia, 8 fotografie : b.n.

Varie angolazioni dell'entrata alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. In due fotografie sono ritratti C. Carrà e I. Minoja Carrà

148 x 103 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.1814

Sale interne della mostra personale di Carlo Carrà a Palazzo Reale, [1962]

Fotografia, 13 fotografie : b.n.

Sale interne della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale. Si inquadrano le opere in esposizione. In alcune fotografie compare A. Gatto

148 x 103 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.1815

Alfonso Gatto nello studio di Carlo Carrà, [1962]

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

Ritratti di A. Gatto nello studio di C. Carrà. In due foto compaiono C. Carrà, I. Minoja Carrà e il nipote Luca

103 x 148 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.1816

«Il 28 aprile a palazzo reale la mostra di Carrà», [1962]

Ritaglio stampa da "Il Popolo", [Aprile 1962] - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Accenno alla scelta delle opere da esporre, operata da una commissione, e al catalogo a cura di R. LonghiLa seconda copia è pubblicata in Corriere del Lario, 21 aprile 1966 con il titolo «Sabato 28 aprile verrà inaugurata la Mostra di Carlo Carrà» / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1817

«La mostra di Carrà a palazzo reale», 5 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 5 aprile 1962 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Accenno alla scelta delle opere da esporre e al catalogo a cura di R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1818

«Con una grande mostra antologica : Milano onora l'arte di Carrà» / di Angelo Dragone, 27 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 27 aprile 1962 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano in occasione dell'ottantunesimo compleanno. Considerazioni sulle opere esposte con riferimenti alle esperienze pittoriche dell'artista. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1819

«A Palazzo Reale : Domani si inaugura la mostra di Carrà», 27 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 27 aprile 1962 - 1 col.

Informazioni relative all'inaugurazione e alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di MilanoLa seconda copia è pubblicata in Il Popolo, con tit. «Si inaugura domani la mostra di Carrà» / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1820

«La città di Milano onora Carlo Carrà nel suo 80.mo compleanno», 27 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Corriere mercantile", 27 aprile 1962 - 1 col. + 2 trafiletti pubblicati in Corriere Lombardo, 27 aprile 1962, La Notte, 28 aprile 1962

Riferimento all'apertura della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1821

«Il cammino di Carrà» / di Mario Lepore, 28 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 28 aprile 1962 - 4 col. + trafiletto pubblicato in Il Secolo d'Italia, 28 aprile 1962

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica con accenni all'esperienza futurista, metafisica e al ritorno alla tradizione. Notizie biografiche. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1822

Due cartoni per il Giudizio universale nel salone d'ingresso alla mostra personale di Carlo Carrà a Palazzo Reale, [1962]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Due cartoni nel salone d'ingresso della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale per l'affresco Giustiniano libera lo schiavo

148 x 103 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.1824

Prima Sala della mostra personale di Carlo Carrà a Palazzo Reale, [1962]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Prima sala della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale. Alla parete «Madre e figlio», «L'idolo ermafrodito», «Il cavaliere occidentale», «Natura morta metafisica»

148 x 103 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.1825

«Carrà a Palazzo Reale : Battaglie e conquiste in 60 anni di attività» / di Carlo Munari, 28 aprile 1962

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 28 aprile 1962 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica con accenni all'esperienza futurista e metafisica. Notizie biografiche. Informazioni sugli orari e prezzo d'entrata

Lingua: Italiano

CAR.II.1826

«Si apre oggi a Palazzo Reale la mostra del grande pittore : La Milano di Carlo Carrà» / di Luigi Ferrante , 1962 aprile 28

Ritaglio stampa da "La sera", 28 aprile 1962 - 4 col. : ill.

Terza sala della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale. Alla parete «Le vele» e «L'attesa»

Lingua: Italiano

CAR.II.1827

«Inaugurata la mostra di Carrà», 29 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Libertà", 29 aprile 1962 - 1 col.

Riferimento all'inaugurazione della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Si riporta il discorso di ringraziamento dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1829

«Le esposizioni a Palazzo Reale : L'itinerario di Carlo Carrà riassunto nella mostra milanese» / di Leonardo Borgese, 1962 aprile 29

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 4 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte con riferimenti alla formazione dell'artista attraverso il futurismo, la metafisica e il naturalismo

Lingua: Italiano

CAR.II.1830

«Aperta la mostra di Carrà», 29 aprile 1962

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 29 aprile 1962 - 1 col.

Riferimento all'inaugurazione della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Si citano le personalità politiche e artistiche presenti alla manifestazione

Lingua: Italiano

CAR.II.1831

«La mostra di Carrà» / di Mss., 29 aprile 1962

Ritaglio stampa da "L'Italia", 29 aprile 1962 - 2 col.

Riferimento all'inaugurazione della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Accenno al discorso inaugurale di L. Montagna e al catalogo della mostra curato da R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1832

«Con Carlo Carrà i milanesi onorano uno dei maggiori pittori» / di Giorgio Kaisserlian, 29 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 29 aprile 1962 - 2 col. : ill. + trafiletto pubblicato in Sole, 29 aprile 1962 con il tit. «Aperta la mostra di opere di Carrà»

Riferimento all'inaugurazione e alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla produzione esposte. Apprezzamento in particolare per i paesaggi e per le marine. Accenno alla sua formazione e attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.1833

«Nella Mostra di Milano sessant'anni di attività dell'artista piemontese : Il «Funerale

dell'anarchico Galli» principale tappa nell'arte di Carrà» / di Mario De Micheli, 29 aprile 1962

Ritaglio stampa da "L'unità", 29 aprile 1962 - 7 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sull'attività e sulla formazione artistica del pittore attraverso l'esperienza futurista e metafisica. Notizie biografiche. Commento alle opere esposte. Citazioni dal catalogo della mostra curato da R. LonghiLa prima copia è pubblicata in L'Unità con il tit. «Inaugurata a Milano la mostra celebrativa: Carrà uomo e pittore».

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1828

Lingua: Italiano

CAR.II.1834

«Una mostra a palazzo reale di Milano celebra gli ottant'anni di Carlo Carrà : Mezzo secolo di pittura» / di Luigi Carluccio, 29 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 29 aprile 1962 - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sull'attività e sulla formazione artistica del pittore. Accenno alla produzione esposta e al catalogo della mostra curato da R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1835

«Milano celebra Carlo Carrà», 29 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 29 aprile 1962 - 1 col.

Riferimento all'inuagurazione della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Si riporta il discorso di ringraziamento di C. Carrà. Si citano le varie personalità politiche e artistiche presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1836

«La cerimonia di apertura della mostra», 29 aprile 1962

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 29 aprile 1962 - 1 col. + ritaglio stampa pubblicato in Il Telegrafo, 4 maggio 1962 intitolato «La mostra di Carrà»

Riferimento all'inuagurazione della mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Si citano le varie personalità politiche e artistiche presenti

Lingua: Italiano

CAR.II.1837

«Mostra di Carrà a Palazzo Reale» / di P., 1 maggio 1962

Ritaglio stampa da "24 ore", 1 maggio 1962 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sull'attività e sulla formazione artistica del pittore. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1838

«La mostra di Carlo Carrà : Un maestro a Palazzo Reale» / di Mario Portalupi, 30 aprile 1962

Ritaglio stampa da "La notte", 30 aprile 1962 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sull'attività e sulla formazione artistica del pittore. Accenno al catalogo della mostra curato da R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1839

«Omaggio di Milano a Carrà» / di Silvano Giannelli, 1 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 1 maggio 1962 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista caratterizzata dal rigore stilistico. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1840

«Carlo Carrà» / di M. S., maggio 1962

Ritaglio stampa da "Corriere degli Artisti" - 3 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla sua formazione e sull'attività dell'artista. Notizie biografiche. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1841

«Carlo Carrà» / di Garibaldo Marussi e Carlo Carrà, aprile 1962

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 3 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte e sulla sua formazione dell'artista. Notizie biografiche. Si pubblicano due brani da «Segreto professionale»: Costruzione spaziale e deformazione pittoricaL'articolo di G. Marussi è parzialmente leggibile perchè incollato all'album. L'articolo è ripreso in parte dal documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1842

«Alla mostra di Milano : Onoriamo Carrà» / di Virgilio Guzzi, 1 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 1 maggio 1962 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1843

«Carlo Carrà: una vita dedicata alla pittura» / di F. Francavilla, 1 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il paese", 1 maggio 1962 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista. Approfondimento in particolare dell'esperienza futurista

Lingua: Italiano

CAR.II.1844

«Allestita a Palazzo Reale di Milano : Una mostra celebrativa delle opere di XCarlo Carrà» / di Tato Mazzieri, 3 maggio 1962

Ritaglio stampa da "La gazzetta di Parma", 3 maggio 1962 - 3 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sull'attività dell'artista. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1845

«Mostra di Carlo Carrà», 3 maggio 1962

Ritaglio stampa da "L'Arena", 3 maggio 1962 - 1 col. + trafiletto pubblicato in Corriere Lombardo, 30 aprile 1962 intitolato «

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Accenno alla scelta delle opere esposte attuata dalla commissione presieduta da R. Longhi

La mostra di Carlo Carrà a Palazzo Reale». 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1846

«Gazzetta delle arti» / di Giovanni Mussio, 3 maggio 1962

Ritaglio stampa da "L'Italia", 3 maggio 1962 - 3 col. : ill.

Informazioni sulle mostre delle gallerie milanesi. Riferimenti in particolare all'esposizione personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano e alla mostra degli Indipendenti di A. Bucci

Lingua: Italiano

CAR.II.1847

«Tutto Carrà a Palazzo Reale : La mostra esemplare d'un grande maestro» / di Mario Monteverdi, 3 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Corriere lombardo", 3 maggio 1962 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte e sulla formazione dell'artista. Accenno al catalogo curato da R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1848

«Carlo Carrà al Palazzo Reale di Milano», 3 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Merci e mercati", 3 maggio 1962 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Si riporta un giudizio critico su C. Carrà dal catalogo della mostra curato da R. Longhi e un commento di M. Valsecchi su «Il pino sul mare»

Lingua: Italiano

CAR.II.1849

«Carrà è un maestro per gli amici e per i nemici» / di Renzo Biasion, 3 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Oggi illustrato" - 5 col. : ill.

Accenno all'arte italiana dell'ultimo cinquantennio. Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte e sulla sua formazione artistica. Notizie biografiche. Si citano Tosi, De Grada, De Chirico, Funi, Morelli, TaccaniL'articolo è corredato da numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.1850

«Quargnento : Onoranze al pittore Carrà», 3 marzo 1962

Ritaglio stampa da "Il piccolo", 3 marzo 1962 - 1 col.

Si pubblica un passo da "L'Italia". Si annunciano le onoranze a C. Carrà con l'attuazione della mostra personale a Palazzo Reale di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1851

«Milano rende omaggio a Carrà» / di Luciano Budigna, 6 maggio 1962

Ritaglio stampa da "La settimana Incom" - 5 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla sua formazione artistica e sulle opere esposte. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1852

«Eccezionale mostra al Palazzo Reale di Milano : L'armonioso poema di Carrà» / di Giuseppe Raimondi, 6 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 6 maggio 1962 - 6 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte con accenni all'attività e formazione artistica del pittore. Citazioni dagli scritti teorici

Lingua: Italiano

CAR.II.1853

«La mostra di Carlo Carrà» / di Erminio Valenza, 6 maggio 1962

Ritaglio stampa da "L'informatore moderno", 6 maggio 1962 - 3 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sulla carriera artistica del pittore. Citazioni dal catalogo della mostra a cura di R. Longhi. Si cita L. Montagna

Lingua: Italiano

CAR.II.1854

«A Milano nelle sale del Palazzo Reale : L'opera di Carlo Carrà in una grande mostra antologica» / di Emilio Lavagnino, 6 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il messaggero", 6 maggio 1962 - 3 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla vasta produzione esposta con accenno all'esperienza futurista, metafisica e all'adesione al Novecento. Riferimento alle ultime opere di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1855

«Attraverso una nutrita rassegna : L'opera di Carlo Carrà dai primordi alle ultime tele» / di Ugo Ruggeri, 7 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il giornale di Lecco", 7 maggio 1962 - 5 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività del pittore attraverso le varie esperienze. Accenni alle opere in mostra

Lingua: Italiano

CAR.II.1856

«Nuove opere alla mostra di Carrà», 8 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 8 maggio 1962 - 1 col. + 3 trafiletti pubblicati in L'Italia, 8 e 9 maggio 1962 e uno pubblicato in La provincia pavese, 11 maggio 1962 con informazioni sulla mostra

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno alla corrispondenza di Savinio, Ungaretti, Soffici, Boccioni, Apollinaire, Papini

Lingua: Italiano

CAR.II.1857

«Una meravigliosa festa intorno a Carlo Carrà» / di Ernesto Galdi, 13 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il Nazionale", 13 maggio 1962 - 1 col. + c. pubblicata in A.B.C., 13 maggio 1962 intitolata «Il titolo mascherato» con illustrazioni di dipinti di C. Carrà con tit. anagrammato

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1859

«Attività del circolo «Manzoni» [...] : Mercoledì 16 visita alla Mostra Carrà a Milano», 13 maggio 1962

Ritaglio stampa da "La provincia pavese", 13 maggio 1962 - 1 col. + trafiletto pubblicato in La Provincia pavese, 15 maggio 1962 intitolato «Domani gita a Milano per la Mostra di C. Carrà»

Informazioni relative alle attività del Circolo culturale Manzoni. Notizie sulla gita a Milano con visita alla mostra di C. Carrà a Palazzo Reale

Lingua: Italiano

CAR.II.1860

«Mostre d'arte a Milano» / di Alberto Longa, 15 maggio 1962

Ritaglio stampa da "La penna", 15 maggio 1962 - 3 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte con profilo dell'artista. Brevi notizie sulle altre mostre milanesi di A. Salvadori alla Galleria del Milione, di V. Orombelli alla Galleria Barbaroux, di M. Katz alla Gianferrari

Lingua: Italiano

CAR.II.1861

«Omaggio di Milano al «suo» pittore : Carlo Carrà a Palazzo Reale» / di Roberto Pancari, 15 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Gazzetta padana", 15 maggio 1962 - 2 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista attraverso le varie esperienze pittoriche. Riferimenti alle opere esposte. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1862

«La mostra di Carlo Carrà : Un omaggio di Milano» / di Francesco Vincitorio, 15 maggio 1962

Ritaglio stampa da "La voce repubblicana", 15 maggio 1962 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione dell'artista con accenni all'esperienza futurista. Riferimenti alle opere esposte. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1863

«Cinquant'anni di storia in cento dipinti di Carrà» / di Raffaele Carrieri, 14 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Epoca" - 5 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione artistica del pittore con riferimenti alle opere esposte. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1864

«Gazzetta delle arti» / di Giovanni Mussio, 16 maggio 1962

Ritaglio stampa da "L'Italia", 16 maggio 1962 - 4 col. : ill.

Informazioni sulle mostre di E. Rossi, G. Cisari, C. Martini e A. Barbaro, V. Montrone, G. Cadorin e G. Viviani. Riferimenti in particolare all'esposizione personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1865

«Mostre d'arte a Milano» / di Dino Villani, 16 maggio 1962

Ritaglio stampa da "La gazzetta", 16 maggio 1962 - 3 col.

Informazioni sulle mostre milanesi di R. Zingale, A. Salvadori, V. Orombelli, E. De Sigaldi, L. Rosignano e M. Sormani, A. Nobile. Riferimenti in particolare all'esposizione personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano con accenni alla produzione esposta e al catalogo a cura di R. LonghiLa seconda copia è pubblicata in Libertà.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.1867

Lingua: Italiano

CAR.II.1866

«Carlo Carrà cominciò a dipingere facendo l'imbianchino a Milano» / di Enzo Maizza, 16 maggio 1962

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", 16 maggio 1962 - 5 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione dell'artista con accenni all'esperienza futurista e metafisica. Riferimenti alle opere paesaggistiche. Citazioni dagli scritti teorici. Accenno al catalogo di R. Longhi. Citata "Valori plastici"L'articolo corrisponde al documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1868

«Milano onora un pittore di casa nostra : La mostra di Carrà a palazzo Reale» / di R. Cavanna, 17 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Corriere alessandrino", 17 maggio 1962 - 3 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista con accenni all'esperienza futurista e realistica. Apprezzamento per la sua produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1869

«I quadri di Carrà sanno di pane» / di Vito Landolfi, 17 maggio 1962

Ritaglio stampa da «Orizzonti» - 8 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione artistica del pittore attraverso le varie esperienze pittoriche. Informazioni di carattere personale e familiare. Numerose citazioni dai commenti di C. Carrà durante la visita alla sua mostra. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1870

«Un'importante mostra a Milano : Carrà retrospettivo» / di Benvenuto Guerra, 19 maggio 1962

Ritaglio stampa da "La gazzetta", 19 maggio 1962 - 2 col. : ill. + ritaglio stampa pubblicato in Stampa, 22 maggio 1962 intitolato «Stasera "I bambini ci guardano" un drammatico film di De Sica» con informazioni sulle trasmissioni televisive. Accenno al numero «Arti e scienze» con intervista a C. Carrà

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Ricostruzione della formazione e attività dell'artista attraverso le opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1871

«Mostre d'arte in Italia : Tutto Carrà» / di Giuseppe Sciortino, 20 maggio 1962

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 20 maggio 1962 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Ricostruzione della formazione e attività dell'artista attraverso le opere esposte. Considerazioni in particolare sul periodo futurista e metafisico di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1872

«Carrà nella sua casa» / di S. Su., 22 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 22 maggio 1962 - 2 col.

Riferimenti all'incontro di A. Gatto con C. Carrà in occasione della mostra personale a Palazzo Reale di Milano trasmessa in televisione nel numero «Arte e scienza»

Lingua: Italiano

CAR.II.1873

«Un maestro della pittura italiana : Carrà a Milano» / di Enzo Maizza, 23 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Giornale di Brescia", 23 maggio 1962 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione dell'artista con accenni all'esperienza futurista e metafisica. Riferimenti alle opere paesaggistiche. Citazioni dagli scritti teorici. Accenno al catalogo di R. Longhi. Citata "Valori plastici"L'articolo corrisponde al documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1874

«Omaggio a Carlo Carrà» / di Pia Bruzzichelli, 1 giugno 1962

Ritaglio stampa da "La rocca" - 2 p. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista. Particolari riferimenti alle opere di soggetto sacro. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1875

«Oggi si chiude la mostra milanese di Carrà : Bastano trenta quadri a definire un maestro» / di Giorgio Mascherpa, 3 giugno 1962

Ritaglio stampa da "L'Italia", 3 giugno 1962, p. 3 - 4 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista con accenni all'esperienza futurista e metafisica. Riferimenti alla sintesi pittorica e alla modernità di C. Carrà. Citazioni da R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1876

«Carlo Carrà au Palais Royal» / di Fred Fay, 3 e 12 giugno 1962

Ritaglio stampa da "Nouvelliste de Rhôue", 3 e 12 giugno 1962 - 7 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista con accenni all'esperienza futurista, metafisica e il ritorno alla tradizione. Riferimenti alle opereL'articolo è pubblicato in due puntate successive

Lingua: Francese

CAR.II.1877

«L'atrattismo in purgatorio» / di Marco Nozza, 10 giugno 1962

Ritaglio stampa da "L'europeo" - 4 p. : ill.

Accenno alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Accenno all'incontro tra M. Nozza e C. Carrà. Informazioni di carattere familiare e personale. Riferimenti al mercato artistico e al collezionismo italiano relativamente sopratturro all'arte astrattaL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1878

«L'ottuagenario europeo» / di Marco Valsecchi, giugno 1962

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 10 p. : ill.

Considerazioni sulle varie esperienze artistiche di C. Carrà attraverso l'analisi di alcune opere dal periodo futurista a quello delle marine versiliesiL'articolo è corredato da numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.1879

«Carrà : burbero imperatore suburbano guarda attraverso il suo smeraldo» / di Gabriele Fantuzzi, 29 maggio 1962

Ritaglio stampa da "Settimo giorno" - 4 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno al catalogo a cura di R. Longhi. Notizie biograficheL'articolo è corredato da numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.1880

«L'Arte a Milano» / di Luigi Bracchi, Giugno 1962

Ritaglio stampa da "Corriere della Valtellina", Giugno 1962 - 2 col.

Riferimenti alle mostre più interessanti dell'anno. Accenno in particolare alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano, all'esposizione biennale della Permanente e alla mostra del monaco giapponese Gibon Sengai

Lingua: Italiano

CAR.II.1881

«I quattro Carrà» / di Giuseppe Spirito, giugno 1962

Ritaglio stampa da "L'artistico" - 3 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle sue esperienze pittoriche e sulle opere esposte. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1883

«Un maestro della pittura moderna : Carlo Carrà» / di Garibaldo Marussi, luglio 1962

Ritaglio stampa da "Amicizia" - 3 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà a Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte e sulla formazione dell'artista. Citazioni di Pacchioni, P. M. Bardi, L. Vitali. Notizie biograficheL'articolo riprende in parte il documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.1884

«Incontro con Carlo Carrà» / di Vittoria Palazzo, 15 maggio - 15 giugno 1962

Ritaglio stampa da "D'Ars agency" - 1 p. : ill.

Accenno alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Descrizione e breve profilo dell'artista. Si citano alcune opere

Lingua: Italiano

CAR.II.1885

«C. Carrà», [maggio - aprile 1962]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 p. : ill.

Accenno al catalogo della mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano. Descrizione dell'incontro con l'artista. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle varie esperienze pittoriche con citazioni dai suoi scritti teorici e da S. Solmi e F. Giacomelli

Lingua: Italiano

CAR.II.1886

«Carlo Carrà e Virgilio Guidi», dicembre 1962

Ritaglio stampa da "La biennale di Venezia" - 1 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Palazzo Reale di Milano e all'esposizione personale di V. Guidi a Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.1888

«Carrà: tutta l'opera pittorica», 20 maggio 1967

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore, 20 maggio 1967 - 1 col. + ritaglio stampa di "L'Italia" Milano, maggio 1967

Riferimenti all'iniziativa della galleria l'Annunciata di Milano relativa alla pubblicazione di una monografia di tutta l'opera pittorica di C. Carrà in tre volumi

Lingua: Italiano

CAR.II.1889

«Tutta l'opera di Carrà» / di Liana Bortolon, 18 giugno 1967

Ritaglio stampa da "Grazia" - 1 col.

Riferimenti alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà in tre volumi

Lingua: Italiano

CAR.II.1890

«Documenti, fotografie e notizie inedite : Tre volumi su Carrà», 17/18 luglio 1967

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 17/18 luglio 1967 - 3 col.

Riferimenti all'iniziativa della galleria l'Annunciata di Milano relativa alla pubblicazione di una monografia di tutta l'opera pittorica di C. Carrà in tre volumi. Si citano M. Carrà, A. Gatto, B. Grosetti

Lingua: Italiano

CAR.II.1891

«Tutta l'opera pittorica e grafica di Carlo Carrà» / di Apelle [Giovanni Croci ?], 4/8/1967

Ritaglio stampa da "Corriere del Ticino", 4/8/1967 - 3 col.

Riferimenti all'iniziativa della galleria l'Annunciata di Milano relativa alla pubblicazione di una monografia di tutta l'opera pittorica di C. Carrà in tre volumi. Si cita A. GattoIn basso timbro ad inchiostro: Giovanni Croci, giornalista, Lugano

Lingua: Italiano

CAR.II.1892

«Tutta Carrà in tre volumi» / di M. B., 31.10.1967

Ritaglio stampa da "Gazzetta del sud", 31.10.1967 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla pubblicazione della monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà e la monografia di Remo Brindisi di G. Kaisserlian

Lingua: Italiano

CAR.II.1893

«Tutta la pittura di Carlo Carrà» / di M. B., 13/12/1967

Ritaglio stampa da "L'unità", 13/12/1967 - 1 col. : ill. + 3 trafiletti pubblicati in Il giorno, 4 dicembre 1967 Il corriere d'informazione, 4 dicembre 1967 e in Il corriere della sera, 5 dicembre 1967

Riferimenti alla presentazione della monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica» da parte di R. Longhi e M. Carrà alla Galleria Borgogna e da parte di G. A. Dell'Acqua e M. Carrà al Circolo della Stampa

Lingua: Italiano

CAR.II.1894

««Tutta la pittura di Carlo Carrà alla Galleria »La Borgognona«» / di Mar. Vent. [Venturoli], 12/12/1967

Ritaglio stampa da "La luna", 12/12/1967 - 6 col. : ill.

Riferimenti alla presentazione della monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica» da parte di R. Longhi e M. Carrà alla Galleria Borgogna

Lingua: Italiano

CAR.II.1895

«Come burbero imperatore ci guarda sal suo smeraldo ...» / di Marcello Venturoli, 14/12/1967

Ritaglio stampa da "La luna", 14/12/1967 - 3 col.

Riferimenti alla presentazione della monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica» da parte di R. Longhi e M. Carrà alla Galleria Borgogna. Numerose citazioni dai discorsi di entrambi. Si citano le personalità presenti: C. Refice, L. Trucchi, R. Barilli, G. Vigorelli, A. Bertolucci, A. Zeviri, A. Gatto

Lingua: Italiano

CAR.II.1896

«Carlo Carrà», 24 dicembre 1967

Ritaglio stampa da "L'espresso" - 6 col. : ill.

Riferimenti alla presentazione della monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica» da parte di R. Longhi e M. Carrà alla Galleria Borgogna e alla mostra di opere grafiche di C. Carrà allestita in questa occasione

Lingua: Italiano

CAR.II.1897

«Tutta l'opera di Carrà» / di Liana Bortolon, 14 genaio 1968

Ritaglio stampa da "Grazia" - 1 p.

Riferimenti all'uscita della pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Accenno al metodo di lavoro e al contenuto del libro. Si cita A. Gatto

Lingua: Italiano

CAR.II.1898

«Carrà: la pittura, la poetica, l'uomo» / di Raffaele Carrieri, 17 dicembre 1967

Ritaglio stampa da "Epoca" - 2 col.

Recensione della monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Accenno al metodo di lavoro e al contenuto del libro. Citazione da «Il quadrante dello spirito» 11 novembre 1918 in "Valori plastici". Si cita A. Gatto

Lingua: Italiano

CAR.II.1899

«Lotta contro i falsi» / di R. R. [Rizzi], 14/2/1968

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore, 14/2/1968 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà e al catalogo di G. Rossi a cura di E. Gian Ferrari. Accenno alla questione dei falsi d'autoreIl nome per esteso dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1902

«Vetrina dei libri d'arte», 24 marzo 1968

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore, 24 marzo 1968 - 1 col. : ill.

Riferimenti all'uscita del primo volume della pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1903

«Tutta l'opera di un grande pittore», 7 aprile 1968

Ritaglio stampa da "Eva" - 1 p. : ill. + ritaglio stampa articolo di C. Delfino, pubblicato in Le Arti, aprile 1968

Riferimenti all'uscita del primo volume della pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Breve profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1904

«La pittura di Carlo Carrà» / di Giuseppe Raimondi, 14 maggio 1968

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 14 maggio 1968 - 4 col.

Considerazioni sull'intervento della poesia in un'opera d'arte. Recensione alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Riferimenti alla produzione e alla formazione artistica del pittore. Citazione da «Il quadrante dello spirito»Altro esemplare alla collocazione Car.II.1998

Lingua: Italiano

CAR.II.1905

«Con al riproduzione di un dipinto «cremonese» : Tutta l'opera pittorica di Carrà» / di E. Fezzi, 6 giugno 1968

Ritaglio stampa da "La provincia", 6 giugno 1968 - 2 col.

Recensione alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Accenno al metodo di lavoro e descrizione della monografia. Citazione da «Il quadrante dello spirito» di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1906

«Un'opera da non perdere : Carlo Carrà visto dal figlio» / di Franco Passoni, 25 agosto 1968

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 25 agosto 1968 - 3 col.

Recensione alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Citazione di N. Bertocchi e R. Longhi. Apprezzamento per il saggio critico della monografia scritto da A. Gatto. Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1907

«Pubblicazione monumentale di grande interesse : In tre volumi le opere e la vita di Carlo Carrà» / di Tato Mazzieri, 12 settembre 1968

Ritaglio stampa da "La gazzetta di Parma", 12 settembre 1968 - 2 col.

Recensione alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Descrizione dell'opera. Profilo dell'artista. Si citano B. Grossetti, A. Gatto

Lingua: Italiano

CAR.II.1908

«Consigli per gli acquisti di fine anno : Alcune grosse novità nel campo dell'arte» / di Franco Passoni, 1 dicembre 1968

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 1 dicembre 1968 - 1 col.

Apprezzamento per la pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Breve descrizione della monografiaL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.1909

Omaggio a Carlo Carrà / di Dino Buzzati, 15/12/1968

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 15/12/1968 - 1 col. : ill. + 5 trafiletti pubblicati in Il giorno, 11 dicembre 1968 Il corriere della sera, 11 e 12 dicembre 1968 Corriere d'informazione, 12 dicembre 1968 con riferimenti alla mostra alla Galleria Annunciata di Milano e alla presentazione della monografia da parte di M. Valsecchi

Recensione alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1910

«Un impegno che durò una vita» / di Marco Valsecchi, 7 dicembre 1968

Ritaglio stampa da "Il tempo" - 2 p.

Riferimenti alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Accenno al libro di R. Longhi «Carlo Carrà», 1937

Lingua: Italiano

CAR.II.1911

«Carlo Carrà alla Galleria dell'Annunciata, via Manzoni 46, Milano» / di Oreste Del Buono, 26 dicembre 1968

Ritaglio stampa da "Panorama" - 1 col. : ill.

Riferimenti alla mostra antologica di C. Carrà aperta in coincidenza alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1914

«Carrà in tre volumi», 26 dicembre 1968

Ritaglio stampa da "L'europeo" - 1 col. + ritaglio stampa scritto da D. Buzzati «Mostre d'arte: Carlo Carrà» pubblicato in Il corriere della sera, 21 dicembre 1968

Riferimenti alla mostra antologica di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano e alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Profilo dell'artista con notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1915

«Completo il catalogo generale di Carrà» / di Liana Bortolon, 5 gennaio 1969

Ritaglio stampa da "Grazia" - 1 p.

Riferimenti alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Accenno al metodo di lavoro e breve profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1916

«Carlo Carrà rivive in mile 500 pagine» / di Alberico Sala, 8 gennaio 1969

Ritaglio stampa da "Amica" - 1 p.

Riferimenti alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Profilo dell'artista con notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1917

«Il grande vecchio che dipingeva il vento» / di Giuseppe Grazzini, 5 gennaio 1969

Ritaglio stampa da "Epoca" - 11 col. : ill.

Riferimenti alla pubblicazione di «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Considerazioni sulla formazione e sull'attività artistica di C. Carrà. Accenno all'esperienza futurista e alla prima mostra di Parigi. Testimonianza di B. Grossetti relativa al disinteresse dell'artista per il catalogo generale

Lingua: Italiano

CAR.II.1918

«Le Sette Arti» / di R. De Grada, [post 14 dicembre 1968]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Riferimenti alle due mostre più importanti di C. Carrà: la mostra alla Pinacoteca di Brera del 1940 e l'esposizione a Palazzo Reale di Milano del 1962. Riferimento alla mostra antologica alla Galleria Annunciata di Milano e alla pubblicazione del catalogo generale di C. Carrà. Considerazioni sulla mostra delle fotografie di F. P. Michetti alla Pinacoteca di Brera

28 cm. ds.. Pubblicato in Le sette arti, 14 dicembre 1968

Lingua: Italiano

CAR.II.1919

«E' uscito il terzo volume delle opere del grande pittore : Carlo Carrà più intimo» / di

Mario Portalupi, 3/1/1969

Ritaglio stampa da "Nazione sera", 3/1/1969 - 4 col.

Riferimenti alla monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà, particolare apprezzamento per il terzo e ultimo volume. Precisi riferimenti alla produzione artistica di C. Carrà. Accenno alla mostra antologica del pittore alla Galleria Annunciata di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.1920

«Tutta l'opera di un grande pittore» / di Giuseppe Grieco, 24 gennaio 1969

Ritaglio stampa da "Eva" - 1 p. : ill. + ritaglio stampa con illustrazione intitolato «Tutto Carrà in una mostra» pubblicato in Gioia, 15 gennaio 1969 con accenno alla mostra antologica di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano e alla presentazione della pubblicazione del catalogo generale da parte di M. Valsecchi

Riferimenti alla monografia in tre volumi «Carrà: Tutta l'opera pittorica». Descrizione del libro

Lingua: Italiano

CAR.II.1921

«In tre volumi l'opera di un grande artista italiano : Il figlio Massimo per papà Carlo» / di Mario Portalupi, 16.1.1969

Ritaglio stampa da "La notte", 16.1.1969 - 5 col.

Riferimenti alla monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica». Descrizione dell'opera. Accenno al metodo di lavoro di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1922

Catalogo generale di Carlo Carrà / di Garibaldo Marussi, gennaio 1969

Ritaglio stampa da "La nuova tribuna" - 1 col.

Riferimenti alla monografia in tre volumi «Carrà: Tutta l'opera pittorica» e alla sua presentazione da parte di M. Valsecchi in coincidenza della mostra antologica di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano. Accenno alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1923

«Un pittore per tutte le stagioni» / di Vittorio Notarnicola, 15 gennaio 1969

Ritaglio stampa da "Madre" - 4 p. : ill.

Riferimenti alla monografia in tre volumi «Carrà: Tutta l'opera pittorica» e alla mostra antologica alla Galleria Annunciata di Milano. Considerazioni sulla formazione e attività artistica di C. Carrà attraverso le varie esperienze pittoriche. Notizie biografiche. Citazioni da «Tutta una vita»L'articolo è corredato di numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.1924

«Libri d'arte» / di Carlo Delfino, gennaio - febbraio 1969

Ritaglio stampa da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi - 1 col. : ill.

Riferimenti alla monografia in tre volumi «Carrà: Tutta l'opera pittorica»

Lingua: Italiano

CAR.II.1926

«Tutta l'opera di Carrà» / di Arnaldo Fontana, febbraio 1969

Ritaglio stampa da "Ragguaglio librario" - 3 col. : ill.

Riferimenti alla monografia in tre volumi «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Considerazioni sulla formazione e sulla produzione artistica del pittore. Citazione dal catalogo di un passo di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1928

Terzo volume del catalogo generale di Carlo Carrà / di Franco Passoni, 22 maggio 1969

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 22 maggio 1969 - 1 col. + trafiletto «Omaggio a Carrà» pubblicato in Corriere della sera, 2 novembre 1969 con accenno alla mostra «Omaggio a Carrà» a Quargnento

Riferimenti alla pubblicazione del terzo volume della monografia «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1929

«Un grande Maestro : Carlo Carrà» / di Anacleto Margotti, giugno 1969

Ritaglio stampa da "Il giornale letterario" - 4 col.

Recensione alla monografia in tre volumi «Carrà: Tutta l'opera pittorica» a cura di M. Carrà. Considerazioni sulla formazione e sull'attività del pittore attraverso le varie esperienze artistiche. Riferimenti alle opere di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1930

«Presentati a Saragat i cataloghi di Carrà», 22-23 ottobre 1969

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 22-23 ottobre 1969 - 1 c. : ill.

Accenno alla presentazione a G. Saragat del catalogo ragionato di C. Carrà da parte di I. Minoja Carrà, M. Carrà, B. Grossetti e I. RaboliniLe copie sono pubblicate su diverse testate: Le Arti, ottobre 1969; Il giorno, 22 ottobre 1969 / 3 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.1931

«Quaranta dipinti e sedici disegni esposti alla Galleria «Gissi» di Torino : Una nuova luce sul periodo naturalista dell'itinerario artistico di Carlo Carrà» / di Luigi

Carluccio, 16 novembre 1969

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 16 novembre 1969 - 6 col. : ill. + trafiletto con illustrazione pubblicato in La notte, 13 novembre 1969 con accenno alla presentazione del catalogo ragionato di C. Carrà a G. Saragat

Riferimenti alla mostra retrospettiva di C. Carrà alla Galleria Gissi di Torino. Considerazioni sulle opere esposte con analisi della formazione e delle varie esperienze artistiche di C. Carrà. Accenno al catalogo dell'esposizione

Lingua: Italiano

CAR.II.1932

«Il catalogo generale delle opere di Carrà presentato al Presidente della Repubblica», novembre 1969

Ritaglio stampa da "Bollettino dell'annunziata" - 1 p. : ill. + ritaglio stampa con ill. pubblicato in Notizie d'arte, A. I, n. 4, 1969

Riferimento all'incontro di G. Saragat con I. Minoja Carrà e M. Carrà in occasione della presentazione del catalogo generale di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1933

«Dipinti di Carrà» / di An. Dra. [Dragone], 17-18 novembre 1969

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 17-18 novembre 1969 - 1 col.

Riferimenti alla mostra retrospettiva di C. Carrà alla Galleria Gissi di Torino. Considerazioni sulla formazione dell'artista e sulla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.1934

«Una importante mostra d'arte : I capolavori di Carrà» / di Marziano Bernardi, 16 novembre 1969

Ritaglio stampa da "La Stampa", 16 novembre 1969 - 3 col.

Riferimenti alla mostra retrospettiva di C. Carrà alla Galleria Gissi di Torino. Profilo dell'artista con considerazioni sulla sua formazione e sulle sue esperienze pittoriche. Accenno alle opere esposte. Citazioni da «La mia vita» di C. Carrà e da R. Longhi

Lingua: Italiano

CAR.II.1935

«Ricordo di Carlo Carrà» / di Ugo Carrega, ottobre 1969

Ritaglio stampa da "Verniciature e decorazioni" - 3 col. : ill.

Riferimenti alla critica su C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e sulle sue esperienze pittoriche. Apprezzamento per la sua produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.1936

«Raccolta in tre volumi : Tutta la pittura di Carlo Carrà» / di Gianni Cavazzini, 9 luglio 1970

Ritaglio stampa da "La gazzetta di Parma", 9 luglio 1970 - 2 col.

Recensione ai tre volumi del catalogo generale delle opere di C. Carrà. Profilo dell'artista con considerazioni sulla sua formazione e sulle sue esperienze pittoriche. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.1937

«Carrà divisionista anticipa le sue ribellioni» / di Raffaele Carrieri, 26 aprile 1970

Ritaglio stampa da "Epoca" - 5 col. : ill.

Riferimenti alla presenza di C. Carrà alla rassegna del Divisionismo alla Permanente. Profilo dell'artista con numerose citazioni da «La mia vita». Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1938

«L'intera opera di Carlo Carrà» / di Luigi Cavallo, 5 agosto 1970

Ritaglio stampa da "La Nazione", 5 agosto 1970 - 4 col.

Recensione ai tre volumi del catalogo generale delle opere di C. Carrà. Precisa descrizione dell'opera a cura di M. Carrà con un profilo dell'artista e della sua formazione. Accenno al saggio di A. Gatto

Lingua: Italiano

CAR.II.1939

«Una sala per Carrà alla Villa Comunale», 6 agosto 1966

Ritaglio stampa da "Il giorno", 6 agosto 1966 - 1 col. + ritaglio stampa pubblicato in Corriere d'informazione, 22/23 dicembre 1970, firmato M. L. con riferimento al catalogo generale delle opere di C. Carrà

Riferimento alla donazione da parte di M. Carrà di sette cartoni eseguiti da C. Carrà per gli affreschi del Palazzo di Giustizia di Milano. Accenno all'esposizione degli stessi alla Villa Comunale

Lingua: Italiano

CAR.II.1940

«Il pittore Carlo Carrà commemorato ad Alessandria», 1967 ottobre 16

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col. + 2 trafiletti pubblicati in Il giorno, 16 ottobre 1967 La provincia di Alessandria, ottobre 1967

Riferimento all'inaugurazione del busto di C. Carrà eseguito da G. Manzù su commissione del Comune di Alessandria. Accenno alla commemorazione ufficiale tenuta da A. Gatto

Lingua: Italiano

CAR.II.1941

«Valori plastici» / di Franco Russoli, 29 marzo 1970

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 29 marzo 1970, p. 12 - 3 col. : ill.

Riferimento alla ristampa della rivista "Valori plastici". Considerazioni sul clima culturale e artistico dell'epoca. Accenno a "Lacerba" e "La Voce". Riferimento al Novecento italiano e ai suoi protagonisti. Si citano C. Carrà, G. De Chirico, A. SavinioSi segnala la pubblicazione in questione

Lingua: Italiano

CAR.II.1942

«Carrà: via Vivaio 16 : «Futurista della metafisica»» / di Giuseppe Raimondi, 17 ottobre 1971

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 17 ottobre 1971 - 2 col.

Riferimenti all'incontro C. Carrà/G. Raimondi nello studio del pittore in via Viviaio a Milano. Informazioni sull'attività e sulla sua produzione di quel periodo. Accenno al dono del disegno «L'apparizione della primavera»L'articolo sarà poi pubblicato in Il giorno, 18 febbraio 1976

Lingua: Italiano

CAR.II.1943

«Il Carrà migliore» / di [M. Valsecchi], 10 dicembre 1970

Ritaglio stampa da "Il giorno", 10 dicembre 1970 - 2 col.

Riferimento alla mostra dei disegni di Carrà all'Annunciata di Milano. Considerazioni sulle opere esposte, in particolare sullo studio del dipinto «Funerale dell'anarchico Galli»Il nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1945

«Disegni di Carlo Carrà : 1904-1964» / di D. B. [Buzzati], 25 novembre 1970

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 25 novembre 1970 - 1 col. + trafiletto pubblicato in Corriere d'informazione, 22-23 ottobre 1969 con accenno alla presentazione a G. Saragat del catalogo generale delle opere di C. Carrà

Riferimento alla mostra dei disegni di Carrà all'Annunciata di Milano. Considerazioni sulle opere esposteIl nome dell'autore è ms.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.2001

Lingua: Italiano

CAR.II.1946

«Al Cavallino una mostra d'eccezione : Un Carrà riscoperto in quaranta disegni» / di Paolo Rizzi, 2 settembre 1964

Ritaglio stampa da "Il gazzettino", 2 settembre 1964 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra dei disegni di Carrà alla Galleria Cavallino di Milano. Ricostruzione della formazione e delle esperienze pittoriche dell'artista con considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1947

«Confidenza con Carrà» / di Virgilio Guzzi, 27 settembre 1962

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 27 settembre 1962 - 2 col.

Riferimento all'attività e alla formazione artistica di C. Carrà. Considerazioni sulla sua produzione apparentemente in contrasto con la personalità e il carattere scontroso dell'artista. Citazioni da «Segreto professionale»In alto nota ms. «a Carlo Carrà omaggio di Virgilio Guzzi»

Lingua: Italiano

CAR.II.1948

«Si è aperta a Torino la mostra del Surrealismo : I manichini che trasformarono il secolo» / di Marco Valsecchi, 8/11/1967

Ritaglio stampa da "Il giorno", 8/11/1967 - 3 col. : ill.

Riferimento all'apertura della mostra del Surrealismo a Torino. Considerazioni sulla nascita e sull'attività di questo movimento con accenno alle altre avanguardie storiche. Riferimento alla pittura metafisica e ai suoi protagonisti. Si citano A. Breton, M. Ernst, Tzara, G. De Chirico, C. Carrà ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.1949

«Metafisica e sentimento nelle cento opere di Prato : La natura di Carrà» / di Giuseppe Raimondi, 9/6/1971

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 9/6/1971 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Falsetti di Prato. Ricordo dell'incontro C. Carrà/G. Raimondi nello studio del pittore in via Viviaio a Milano. Profilo dell'artista e accenni alla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.1950

«Cento opere di Carlo Carrà» / di Tommaso Paloscia, 5/6/1971

Ritaglio stampa da "La Nazione", 5/6/1971, p. 4 - 5 col. : ill.

Considerazioni sulla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Falsetti di Prato. Ricostruzione della formazione e dell'attività artistica di C. Carrà con riferimenti alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.1951

«I fogli di Carrà» / di [M. Valsecchi], 4/6/1971

Ritaglio stampa da "Il giorno", 4/6/1971 - 1 col.

Riferimento alla ristampa della acqueforti e litografie di C. CarràIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1952

«Carlo Carrà (1881-1966): Opera grafica [...]» / di [G. Scheiwiller], 8 luglio 1971

Ritaglio stampa da "Panorama" - 1 col.

Riferimento alla ristampa della acqueforti e litografie di C. Carrà con testo critico di M. Valsecchi. Citazioni di M. Carrà e R. LonghiIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1953

«Le incisioni di Carlo Carrà» / di [L. Bortolon], 25 luglio 1971

Ritaglio stampa da "Grazia" - 4 p.

Riferimento alla ristampa della acqueforti e litografie di C. Carrà con testo critico di M. ValsecchiIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1954

«Carrà incisore» / di Alberto Macchiavello, 19 agosto 1971

Ritaglio stampa da "Panorama" - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dedicata alla grafica di C. Carrà. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno alla ristampa delle litografie e acqueforti edite da L. De Tullio

Lingua: Italiano

CAR.II.1955

«A Forte dei Marmi rassegna di opere grafiche di Carrà», 11/7/1971

Ritaglio stampa da "Il giorno", 11/7/1971 - 1 col.

Riferimento alla mostra sull'opera grafica di C. Carrà e alla ristampa della acqueforti e litografie edite da L. De Tullio

Lingua: Italiano

CAR.II.1956

«Una via per Carrà», 18/7/1971

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 18/7/1971 - 1 col. + ritaglio stampa articoletto pubblicato in Il giorno, 7 agosto 1971

Riferimento alla mostra sull'opera grafica di C. Carrà in occasione del novantesimo anniversario della morte del pittore. Accenno alla ristampa della acqueforti e litografie edite da L. De Tullio

Lingua: Italiano

CAR.II.1957

«La moltiplicazione delle incisioni (di Carrà)» / di Sigfrido Bartolini, 15 agosto 1971

Ritaglio stampa da "Il borghese" - 3 col.

Riferimento alla questione del mercato italiano delle stampe. Polemica nei confronti della ristampa delle litografie e acqueforti edite da L. De Tullio. Accenno alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà a Forte dei Marmi

Lingua: Italiano

CAR.II.1958

«Gli «scopi culturali» degli eredi di Carrà» / di Sigfrido Bartolini, 26 settembre 1971

Ritaglio stampa da "Il borghese" - 6 col.

Si pubblica la lettera in risposta all'articolo del 15 agosto di A. Felaguerra per conto degli eredi di C. Carrà. Riferimento alla questione del mercato italiano delle stampe. Polemica nei confronti della ristampa delle litografie e acqueforti edite da L. De Tullio e della mostra dell'opera grafica di C. Carrà a Forte dei Marmi

Lingua: Italiano

CAR.II.1959

«Allestita a Palazzo Comunale rassegna grafica di Carrà», 27/7/1971

Ritaglio stampa da "Telegrafo", 27/7/1971 - 2 col. : ill. + ritaglio stampa pubblicato in Avanti!, 15 luglio 1971

Riferimento alla mostra sull'opera grafica di C. Carrà allestita in occasione del novantesimo anniversario della nascita dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1960

«L'opera grafica di Carlo Carrà», 27/7/1971

Ritaglio stampa da "La Nazione", 27/7/1971 - 3 col. : ill. + trascrizione ds. del trafiletto pubblicato in Le tre Venezie, settembre 1971

Riferimento alla mostra sull'opera grafica di C. Carrà allestita in occasione del novantesimo anniversario della nascita dell'artista. Accenno al discorso inaugurale e alle personalità intervenute

Lingua: Italiano

CAR.II.1961

«Una ricerca dell'uomo: il segno e la fede di Carrà incisore» / di Giorgio Mascherpa, 30/7/1971

Ritaglio stampa da "Avvenire", 30/7/1971 - 3 col. + illustrazione a stampa dell'acquaforte «I dioscuri»

Riferimento alla mostra sull'opera grafica di C. Carrà allestita in occasione del novantesimo anniversario della nascita dell'artista. Accenno alla ristampa delle aqueforti e litografie da parte di L. De Tullio. Considerazioni sulle opere esposte. Citazione dal saggio critico di M. Valsecchi

Lingua: Italiano

CAR.II.1962

«Un prezioso documento della grafica di Carrà» / di Luigi Cavallo, 16/10/1971

Ritaglio stampa da "La Nazione", 16/10/1971 - 4 col. : ill.

Riferimento alla pubblicazione delle aqueforti e litografie di C. Carrà edite da L. De Tullio e al saggio critico di M. Valsecchi. Considerazioni sulla produzione grafica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1963

«Art in Italy : Carlo Carrà» / di Edith Schloss, 28/29 agosto 1971

Ritaglio stampa da "Herald Tribune", 28/29 agosto 1971 - 1 col.

Riferimento alla mostra sull'opera grafica di C. Carrà allestita in occasione del novantesimo anniversario della nascita dell'artista nel Palazzo Comunale di Forte dei Marmi

Lingua: Inglese

CAR.II.1964

«Carrà alla Sala grafica De Tullio editore Milano» / di M. N. V. [Varga], settembre - ottobre 1971

Ritaglio stampa da "I quaderni del conoscitore di stampe" - 4 col. : ill.

Riferimenti alla ristampa delle acqueforti e litografie di C. Carrà. Considerazioni sulla produzione grafica dell'artista con riferimenti alle singole opere. Accenni alla critica di R. Longhi e G. Raimondi

Lingua: Italiano

CAR.II.1965

«I quadri scomparsi di Carrà recuperati a Porta Genova», 24 novembre 1971

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 24 novembre 1971 - 2 col. : ill.

Riferimento al ritrovamento di alcune opere di C. Carrà rubate a Palermo

Lingua: Italiano

CAR.II.1966

«Da Palermo tre uomini con sei Carrà», 24 novembre 1971

Ritaglio stampa da "Il giorno", 24 novembre 1971 - 1 col. : ill.

Riferimento al ritrovamento di sei opere di C. Carrà rubate alla Galleria la Tavolozza di Palermo

Lingua: Italiano

CAR.II.1967

«Vernice della Mostra di Carrà», 23 febbraio 1972

Ritaglio stampa da "Il notiziario di Cortina", 23 febbraio 1972 - 1 col.

Riferimento all'inaugurazione della mostra a Cortina dei disegni di C. Carrà. Si cita M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1968

«Le tappe poetiche di Carlo Carrà» / di Pippo Pozzi, 2 marzo 1972

Ritaglio stampa da "Eco di Biella", 2 marzo 1972 - 1 col.

Riferimento alla mostra dei disegni di C. Carrà alla Galleria Mercurio di Biella. Accenno alla ristampa delle litografie di C. Carrà ad opera di L. De Tullio

Lingua: Italiano

CAR.II.1969

«Carrà in bianco e nero» / di Arturo Bovi, 27 marzo 1972

Ritaglio stampa da "Il messaggero", 27 marzo 1972 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra di litografie e acqueforti di C. Carrà donate dal figlio alla Calcografia nazionale di Roma. Accenno alla ristampa eseguita da L. De Tullio

Lingua: Italiano

CAR.II.1970

«Fascism-Futurism or Absorption», 9 - 15 febbraio 1973

Ritaglio stampa da "Time out" - 5 col. : ill.

Riferimenti alla mostra del futurismo a Londra. Considerazioni sull'avanguardia storica e i suoi protagonisti. Rapporto futurismo/fascismo

Lingua: Inglese

CAR.II.1971

«How the Academy saved a clan its own fate» / di Richard Cork, 8 febbraio 1973

Ritaglio stampa da "Evening standard", 8 febbraio 1973 - 5 col. : ill.

Riferimenti alla mostra del futurismo a Londra. Considerazioni sull'avanguardia storica e i suoi protagonisti

Lingua: Inglese

CAR.II.1972

«Seeing the future» / di William Varley e Caroline Tisdall, 14 novembre 1972

Ritaglio stampa da "Arts guardian", 14 novembre 1972 - 5 col. : ill.

Riferimenti alla mostra del futurismo a Newcastle e poi a Edimburgo. Considerazioni sull'avanguardia storica e i suoi protagonisti. Profilo del fondatore F. T. Marinetti

Lingua: Inglese

CAR.II.1973

«Carrà grafico» / di Giorgio Ruggeri, 13 giugno 1973

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 13 giugno 1973 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra di disegni, tempere, litografie, acqueforti di C. Carrà allo Chalet delle Rose. Considerazioni sulla produzione grafica dell'artista con accenni alla sua formazione

Lingua: Italiano

CAR.II.1974

«Carrà e Morandi» / di [Marco Valsecchi], 5 novembre 1973

Ritaglio stampa da "Il giorno", 5 novembre 1973 - 1 col.

Riferimento alla mostra di rari disegni di C. Carrà e G. MorandiIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1975

«Delle Noci», 31 maggio 1973

Ritaglio stampa da "L'unità", 31 maggio 1973 - 2 col.

Riferimento alla mostra personale di F. P. Delle Noci e all'esposizione di bianco e nero di C. Carrà allo Chalet delle Rose

Lingua: Italiano

CAR.II.1976

«Carrà alla Pancheri», 5/2/1974

Ritaglio stampa da "L'Adige", 5/2/1974 - 2 col. : ill. + ritaglio stampa pubblicato in Il Resto del Carlino, 9 febbraio 1974 con l' annuncio dell'apertura della mostra grafica di C. Carrà alla Galleria Estense di Ferrara

Riferimento alla mostra grafica di C. Carrà alla Galleria Pancheri di Rovereto. Accenno all'inaugurazione

Lingua: Italiano

CAR.II.1977

«Le opere di Carrà», 12 agosto 1973

da "La Nazione" - 1 c. + illustrazione a stampa di «La casa dell'amore» o «Attesa» pubblicata in La Nazione, 25 agosto 1973

Raffigurazione di «La casa del pescatore», acquaforte di C. Carrà esposta allo Sudio 80

Lingua: Italiano

CAR.II.1978

«L'opera grafica di Carlo Carrà in una retrospettiva alla «Pancheri»» / di Luigi Serravalli, 8/2/1974

Ritaglio stampa da "L'Adige", 8/2/1974 - 6 col. : ill.

Riferimento alla mostra grafica di C. Carrà alla Galleria Pancheri di Rovereto. Considerazioni sui due protagonosti della pittura del '900 C. Carrà e G. MorandiIn allegato ritaglio pubblicato in Resto del Carlino, 9 febbraio 1974

Lingua: Italiano

CAR.II.1979

«Carlo Carrà» / di V. R., 14/4/1974

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 14/4/1974 - 1 col.

Riferimento alla mostra grafica di C. Carrà alla Ca' d'Oro di Roma. Considerazioni sulla produzione esposta. Accenno all'inaugurazione. Si citano M. Carrà, A. Procella, E. Tavoni

Lingua: Italiano

CAR.II.1980

«L'opera grafica di Carlo Carrà» / di Massimo Carrà, 18 maggio 1974

Ritaglio stampa da "Il giornale", 18 maggio 1974 - 1 p. : ill.

Riferimento all'interesse di C. Carrà per l'acquaforte. Accenno al metodo d'incisione. Rapporto C. Carrà/G. Guidi

Lingua: Italiano

CAR.II.1981

«La grafica di Carlo Carrà» / di Gino Grassi, 12/6/1974

Ritaglio stampa da "Roma", 12/6/1974 - 1 col.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Approdo di Napoli. Considerazioni sulla produzione esposta e confronto con le opere di G. De Chirico. Accenno all'attività di incisore di C. Carrà. Si cita M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1982

«Disegni e incisioni di Carrà» / di Franco Grasso, 13 giugno 1974

Ritaglio stampa da "L'ora", 13 giugno 1974 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Flaccovio di Palermo. Considerazioni sulla produzione esposta con riferimenti alla formazione dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1983

«La sintesi grafica di Carlo Carrà» / di Giuseppe Servello, 14 giugno 1974

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Sicilia" - 3 col.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Flaccovio di Palermo. Considerazioni sulla produzione esposta con riferimenti alla formazione dell'artista. Accenno alla mostra di P. Oriani alla Galleria La Tela con riferimento alle opere esposte. Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1984

«Un omaggio all'artista della Galleria Goethe di Bolzano : Un antidivo: Carlo Carrà» / di Mario Paolucci, 5 novembre 1974

Ritaglio stampa da "L'Adige", 5 novembre 1974 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Goethe di Bolzano. Considerazioni sulla produzione esposta con riferimenti alla formazione e alle varie esperienze pittoriche dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1985

«Grafica di Carrà» / di T. P. [Paloscia], 11/12/1974

Ritaglio stampa da "La Nazione", 11/12/1974 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Menghelli di Firenze. Considerazioni sulla produzione esposta e confronto tra l'iter creativo delle opere grafiche e pittoricheIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1986

«Un eccezionale avvenimento artistico : Retrospettiva di Carlo Carrà alla galleria «Ponterosso»» / di Aleardo Rubini, 22/12/1974

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Pescara», 22/12/1974 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Ponterosso di Pescara. Considerazioni sulla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.1987

«Grafica di Carrà», 14/2/1975

Ritaglio stampa da "Il Lavoro" / Umberto Merani direttore, 14/2/1975 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria di R. Rotta. Intervista a M. Carrà relativa al metodo di lavoro dell'artista e al suo interesse per la grafica. R. Rotta ricorda C. CarràIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.1988

«Cerchiamo di capire Carrà» / di Liana Bortolon, 17 novembre 1974

Ritaglio stampa da "Grazia" - 3 col. : ill.

Considerazioni sulle opere pittoriche di C. Carrà e sul sentimento di calma che ispirano. Accenno alla sua formazione artisticaL'articolo è corredato da numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.1989

«Carrà e il senso della solitudine» / di Giuseppe Rosato, gennaio - febbraio 1975

Ritaglio stampa da "Oggi e domani : mensile di cultura e attualità" - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Ponterosso di Pescara. Considerazioni sulla produzione esposta con riferimenti alla formazione dell'artista. Citazione dal critico C. A. Petrucci

Lingua: Italiano

CAR.II.1990

«Un maestro del realismo : Carlo Carrà» / a cura di Anty Pansera, 28 febbraio 1975

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Riferimento alla formazione artistica di C. Carrà. Considerazioni in particolare sulla sua ultima produzione definita mitico realismo

Lingua: Italiano

CAR.II.1991

«Carlo Carrà» / di Sergio Paglieri, 15 febbraio 1975

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore, 15 febbraio 1975 - 1 col.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria di R. Rotta. Accenno alla produzione espostaNella prima copia il nome dell'autore è ms.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.2196

Lingua: Italiano

CAR.II.1992

«Carlo Carrà» / di Felice Ballero, 14 febbraio 1975

Ritaglio stampa da "Corriere mercantile", 14 febbraio 1975 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria di R. Rotta. Accenno alla produzione esposta. Citazione di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.1993

«Carrà al Girasole», 6 marzo 1975

Ritaglio stampa da "Messaggero veneto", 6 marzo 1975 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Girasole di Udine. Considerazioni sulle opere esposte. Profilo dell'artistaIn allegato ritaglio pubblicato in Gazzetta del popolo, 5 aprile 1975

Lingua: Italiano

CAR.II.1994

«Carlo Carrà» / di Giuseppe Vasi, 15 marzo 1975

Ritaglio stampa da "Vita cattolica", 15 marzo 1975 - 1 col. : ill. + ritaglio stampa pubblicato in Gazzetta del popolo, 5 aprile 1975 con l'annuncio della antologica di C. Carrà alla Galleria d'arte Etruria

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Girasole di Udine. Considerazioni sulle opere esposte riassuntive delle varie esperienze artistiche di C. Carrà. Accenno alla scarsa affluenza di pubblico

Lingua: Italiano

CAR.II.1995

«Da europeismo e autonomia di cultura nella pittura moderna italiana» / di Cesare Brandi, [post agosto 1947]

Trascrizione

Manoscritto, 2 c.

Riferimenti all'esperienza artistica di C. Carrà legata alla pittura metafisica. Considerazioni sulla sua produzione

27,5 cm. ms.. Trascrizione eseguita da M. Carrà. Pubblicato in L'Immagine, maggio-agosto 1947, n. 1-3

Lingua: Italiano

CAR.II.1996

«Carrà: dopo la lezione del periodo metafisico» / di Gabriella Brussich, 28 marzo 1975

Ritaglio stampa da "Messaggero veneto", 28 marzo 1975 - 2 col.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Girasole di Udine. Considerazioni sulle opere esposte e sulla formazione dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.1997

«C. Carrà : In ogni cosa cercò l'essere e la ragione» / di Ezio Colombo, maggio 1975

Ritaglio stampa da "Famiglia mese" - 8 p. : ill.

Riferimento alla formazione e all'attività artistica di C. Carrà attraverso le varie esperienze pittoriche. Considerazioni sulla sua produzione. Ricche notizie biografiche. Citazioni da «La mia vita»L'articolo è corredato da numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.1999

«Il pittore del mare» / di Liana Bortolon, 26 maggio 1968

Ritaglio stampa da "Grazia" - 7 p. : ill.

Riferimento alla formazione e all'attività artistica di C. Carrà attraverso le varie esperienze pittoriche. Considerazioni sulla sua produzione paesaggistica, in particolare sulle marine. Notizie biograficheL'articolo è corredato da numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.2000

«Milano, omaggio a Carlo Carrà : Pittura come vita» / di Alberico Sala, 9 novembre 1975

Ritaglio stampa da "Il giorno", 9 novembre 1975 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra sulle opere di C. Carrà alla Galleria Medea di Milano. Considerazioni sulle opere esposte e sulla formazione dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2002

«Mostre d'arte in Italia» / di [Franco Passoni], 4 novembre 1975

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 4 novembre 1975 - 2 col.

Riferimento alla mostra sulle opere di C. Carrà alla Galleria Medea di Milano. Considerazioni sulle opere esposteIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2003

«Tutto Carrà», 26/11/1975

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 26/11/1975 - 2 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà alla galleria Medea di Milano. Rassegna delle opere esposte. Accenno al catalogo dell'esposizione con saggio di F. Russoli

Lingua: Italiano

CAR.II.2004

«Carlo Carrà. Mostra antologica» / di [L. Carluccio], 27 novembre 1975

Ritaglio stampa da "Panorama" - 2 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà alla galleria Medea di Milano. Rassegna delle opere esposteIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2005

«Omaggio a Carrà», [19-21 novembre 1975]

Ritaglio stampa da [non identificato], [19-21 novembre 1975] - 5 trafiletti : ill.

Si pubblicizzano le mostre di C. Carrà alla Galleria Scalino di Roma, alla Galleria d'arte contemporanea di TarantoPubblicati in Il messaggero, Corriere del giorno, La gazzetta del mezzogiorno, Paese sera

Lingua: Italiano

CAR.II.2006

«I maestri della raccolta Jesi esposti per la Grande Brera», 7/12/1975

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 7/12/1975 - 1 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione della raccolta Jesi alla Pinacoteca di Brera. Considerazioni sulle opere esposte di cui tre dipinti metafisici di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2007

«Verrà inaugurata sabato dall'on. Giagu : Una retrospettiva di Carlo Carrà», 11/12/1975

Ritaglio stampa da "La nuova Sardegna", 11/12/1975 - 2 col.

Riferimenti alla mostra retrospettiva di C. Carrà alla Galleria 23 di Sassari. Accenno all'inaugurazione. Si riportano gli interventi del gallerista U. Murtula

Lingua: Italiano

CAR.II.2008

«Carlo Carrà alla Ghelfi, Andrioli alla Meridiana», 20/12/1975

Ritaglio stampa da "Il gazzettino", 20/12/1975 - 2 col. + ritaglio stampa pubblicato in L'Arena, 20 dicembre 1975

Riferimenti alla mostra postuma di C. Carrà alla Galleria Ghelfi di Verona organizzata da M. Carrà e E. Tavoni. Accenno alla produzione esposta. Breve considerazione sulla mostra alla Meridiana del pittore R. Andrioli

Lingua: Italiano

CAR.II.2009

«Antologica di Carrà» / di Bruno Morini, 2-3 dicembre 1975

Ritaglio stampa da "Il giornale", 2-3 dicembre 1975 - 4 col. : ill.

Ricostruzione della formazione e iter artistico di C. Carrà attraverso le varie esperienze pittoriche. Riferimenti alla rassegna di dipinti e disegni di C. Carrà alla Galleria dello Scalino a Roma. Rassegna delle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.2010

«Mostra di Carlo Carrà» / di Virgilio Guzzi, 19 dicembre 1975

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 19 dicembre 1975 - 2 col.

Riferimenti alla mostra di dipinti e disegni di C. Carrà alla Galleria dello Scalino a Roma. Rassegna delle opere esposte con riferimenti alla formazione dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2011

«Mostra di Carlo Carrà» / di G. L. V., 4/1/1976

Ritaglio stampa da "L'Arena", 4/1/1976 - 2 col.

Riferimenti alla mostra postuma di C. Carrà alla Galleria Ghelfi di Verona organizzata da M. Carrà e E. Tavoni. Considerazioni sulla produzione esposta. Accenno alla mostra di G. de Chirico alla Galleria dello Scudo

Lingua: Italiano

CAR.II.2012

«Nelle gallerie», 5 dicembre 1975

Ritaglio stampa da "Fogli del ponte" - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Ghelfi di Verona organizzata da M. Carrà. Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2013

«Grafica di Carlo Carrà» / di Angelo Dragone, 2/2/1976

Ritaglio stampa da "Stampa sera", 2/2/1976 - 1 col. : ill.

Riferimenti alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Le Immagini di Torino. Considerazioni sulla produzione esposta con accenni alla formazione dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2014

«Mostre d'arte a Torino» / di Paolo Levi, 12/2/1976

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 12/2/1976 - 2 col.

Riferimenti alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Le Immagini di Torino e alla produzione esposta. Accenno alle esposizioni di L. Reggiani, P. Fonio, G. Leo

Lingua: Italiano

CAR.II.2015

«Tra due maestri Carrà e Rosai» / di Marziano Bernardi, 18 febbraio 1976

Ritaglio stampa da "La Stampa", 18 febbraio 1976 - 2 col.

Riferimenti alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Le Immagini di Torino. Considerazioni sulla produzione esposta. Accenno alla catalogo curato da M. Carrà «Carlo Carrà, opera grafica 1922-1964» con saggio di M. ValsecchiL'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.2016

«Grafica di Carlo Carrà, Galleria Le Immagini», 25 febbraio 1976

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 25 febbraio 1976 - 2 col.

Riferimenti alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Le Immagini di Torino. Considerazioni sulla produzione esposta. Accenno al catalogo dell'esposizione

Lingua: Italiano

CAR.II.2017

«Carrà: via Vivaio 16 : Un viaggio grigioverde per Carrà» / di Giuseppe Raimondi, 18/2/1976

Ritaglio stampa da "Il giorno", 18/2/1976 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'incontro C. Carrà/G. Raimondi nello studio del pittore in via Viviaio a Milano. Informazioni sull'attività e sulla produzione di quel periodo. Accenno al dono del disegno «L'apparizione della primavera»L'articolo riprende il documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.2018

«Mostra commemorativa per il X anniversario della morte : L'eredità morale di Carrà» / di Luigi Lambertini, 19/3/1976

Ritaglio stampa da "Il giornale", 19/3/1976 - 5 col. : ill.

Riferimenti alla rassegna di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi allestita in occasione dell'anniversario della scomparsa. Considerazioni sull'attività e la formazione dell'artista ripercorrendo le tappe principali della sua esperienza. Notizie biografiche. Accenno al catalogo della mostra a cura di F. Russoli

Lingua: Italiano

CAR.II.2019

«Carrà 10 anni dopo», 21/3/1976

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 21/3/1976 - 1 col. : ill.

Riferimenti alla rassegna di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi allestita in occasione dell'anniversario della scomparsa

Lingua: Italiano

CAR.II.2020

«Carrà in anticamera» / di Giorgio Ruggeri, 24/3/1976

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 24/3/1976 - 1 col. : ill.

Riferimenti alla rassegna di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi allestita in occasione dell'anniversario della scomparsaIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2021

«In Emilia per gallerie» / di Romeo Forni, 23/3/1976

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 23/3/1976 - 2 col.

Riferimenti alla rassegna di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi allestita in occasione dell'anniversario della scomparsa. Accenno alle mostre di E. Garagnani, L. Somaschini Ferrati, D. Mazza

Lingua: Italiano

CAR.II.2022

«Carrà a quota venti milioni», 8 aprile 1976

Ritaglio stampa da "La domenica del corriere : Rivista settimanale del corriere della sera" - 1 col.

Indicazioni di mercato dei dipinti di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2023

«Importante rassegna a Sasso Marconi : Rivedere Carrà» / di Vanni Bramanti, 6 aprile 1976

Ritaglio stampa da "L'unità", 6 aprile 1976 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla rassegna di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi allestita in occasione dell'anniversario della scomparsa. Considerazioni sull'iter artistico del pittore con accenni alla produzione esposta. Riferimento al catalogo dell'esposizione con presentazione di F. Russoli

Lingua: Italiano

CAR.II.2024

«Dieci anni fa moriva a Milano Carlo Carrà : I colori della realtà» / di Luigi Lambertini, 14 aprile 1976

Ritaglio stampa da "Unione sarda", 14 aprile 1976, p. 3 - 4 p. : ill.

Riferimenti alla formazione e attività artistica di C. Carrà in occasione dell'anniversario della scomparsa. Accenno alla mostra a Sassi Marconi di Bologna. Si citano M. Carrà, M. Valsecchi

Lingua: Italiano

CAR.II.2025

«Opere importanti del maestro alla galleria «Tonolli» di Rovereto : Rara consapevolezza di Carrà» / di Luigi Serravalli, 12 maggio 1976

Ritaglio stampa da "L'Adige", 12 maggio 1976 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Tonolli di Rovereto. Profilo dell'artistaIl nome per esteso dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2026

«Disegni di C. Carrà alla galleria Blumen : Le migliori opere degli anni migliori» / di G. C. [Curonici], 22 giugno 1976

Ritaglio stampa da "Corriere del Ticino", 22 giugno 1976 - 2 col.

Riferimento alla mostra dei disegni di C. Carrà alla Galleria Blumen di Lugano. Considerazioni sull'opera grafica esposta con ricostruzione delle tappe fondamentali della formazione dell'artistaIl nome per esteso dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2027

«Carlo Carrà, artista serio» / di Paolo De Marchi, luglio 1976

Ritaglio stampa da "Studi cattolici" - 3 p. : ill.

Si ripercorrono le tappe della formazione e dell'attività artistica di C. Carrà. Riferimento alle opere principali con particolare attenzione ai paesaggi

Lingua: Italiano

CAR.II.2028

«Arte in città : oli e disegni di Carrà» / di Luciano Spiazzi, 6 novembre 1976

Ritaglio stampa da "Brescia oggi", 6 novembre 1976 - 4 col. : ill. + ritaglio stampa pubblicato in Il giornale di Brescia, 23 ottobre 1976

Riferimento alle mostre allestite a Brescia. Considerazioni sulla mostra personale di C. Carrà al Centro d'arte Brescia 2 e profilo dell'artista. Accenno alle esposizioni di Mario Lupo, di S. Trovato, E. Archetti, F. Masserotti, G. Zanoletti, A. Montini, E. di Marko

Lingua: Italiano

CAR.II.2029

«Mostre d'arte : Carlo Carrà» / di E. C. S. [Cassa Salvi], 7 novembre 1976

Ritaglio stampa da "Giornale di Brescia", 7 novembre 1976 - 3 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Centro d'arte Brescia 2. Considerazioni sulle opere esposte e ricostruzione dell'attività e formazione artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2030

«Disegni futuristici di Carrà», 19 - 25 novembre 1976

Ritaglio stampa da "Il nuovo milanese" - 2 col. : ill.

Accenno all'iniziativa del Centro Grafica Annunciata relativa alla raccolta per collezionisti dei disegni futuristici di C. Carrà. Riferimento all'esperienza futurista dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2031

«Carlo Carrà alla Galleria del Corso» / di Caterina Nagliatti, gennaio 1977

Ritaglio stampa da "Latina" - 4 col. : ill.

Accenno alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria del Corso di latina. Accenno all'inaugurazione. Considerazioni sulle tappe fondamentali della formazione e sull'attività critica dell'artista. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2032

«Le muse inquietanti a Sasso Marconi : Officina Ferrarese 1917» / di L. V., 11 maggio 1977

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 11 maggio 1977 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dei disegni metafisici di C. Carrà alla Casa d'Arte di Sasso Marconi a Bologna. Descrizione dell'inaugurazione e al catalogo dell'esposizione. Si citano G. Raimondi, G. de Chirico, A. Savinio, C. Govoni, F. De Pisis, M. Carrà ed altri. Ampia citazione dal catalogo

Lingua: Italiano

CAR.II.2033

«Un'importante antologia dei disegni del maestro : Commossa carpenteria mentale di Carrà» / di Alberico Sala, 8 giugno 1977

Ritaglio stampa da "Il giorno", 8 giugno 1977 - 2 col. : ill.

Recensione alla pubblicazione di «Disegni di Carrà» a cura di M. Carrà e F. Russoli. Presentazione del volume e citazioni da «La mia vita» relativamente alla crisi del 1920. Accenno alla mostra a Treviso di G. Ciardi. Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2034

«Quanto fa 10 Carrà meno 6» / di Renato Barilli, 31 luglio 1977

Ritaglio stampa da "L'espresso" - 2 col. : ill.

Accenno alla mostra antologica di C. Carrà al Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Considerazioni sulle tappe fondamentali della formazione dell'artista. Riferimento agli anni 1914-1917 e all'incontro con G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.2035

«Carlo Carrà. Antologia di dipinti e disegni» / di Luigi Carluccio, 16 agosto 1977

Ritaglio stampa da "Panorama" - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà al Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Considerazioni sulla formazione dell'artista. Accenno alla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.2036

«La Metafisica a Sasso Marconi» / di Marcello Venturoli, 5 agosto 1977

Ritaglio stampa da "Playmen" - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra dei disegni metafisici di C. Carrà alla Casa d'Arte di Sasso Marconi a Bologna. Profilo dell'artista e rapporto con G. de Chirico. Considerazioni sulla produzione esposta e sulla monografia «Disegni di Carrà» a cura di M. Carrà e F. Russoli, Bologna, 1977

Lingua: Italiano

CAR.II.2037

«Ferrara. La mostra di Carlo Carrà al Palazzo dei Diamanti : Dall'avanguardia al '900» / di Giorgio Ruggeri, 5 agosto 1977

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 5 agosto 1977 - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà al Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Considerazioni sulla formazione dell'artista. Apprezzamento per la produzione esposta. Riferimento alla pubblicazione di «Disegni di Carrà» a cura di M. Carrà e F. Russoli

Lingua: Italiano

CAR.II.2038

«Ferrara», 16 luglio 1977

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 16 luglio 1977 - 1 col. + illustrazione a stampa di «La madre e il figlio» di C. Carrà, pubblicata in Il Resto del Carlino, 2 luglio 1977

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà al Palazzo dei Diamanti di Ferrara

Lingua: Italiano

CAR.II.2039

«Una mostra inaugurata a Palazzo dei Diamanti : Carlo Carrà: pochi disegni ma tutti da ammirare» / di Pier Giovanni Castagnoli, 1 agosto 1977

Ritaglio stampa da "La repubblica", 1 agosto 1977, p. 9 - 6 col. : ill.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà al Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Considerazioni sulla formazione dell'artista e sulla produzione esposta. Accenno al mercato delle sue opere. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2040

«Carrà» / di Giuseppe Marchiori, [post 1966]

1 p.

Voce biografica di C. CarràPubblicato in Dizionario biografico degli Italiani, vol. XX, pp. 615-618

Lingua: Italiano

CAR.II.2041

«Due monografie : Spacal e Carrà» / di A. R., ottobre 1977

Ritaglio stampa da "Questarte" - 1 col.

Riferimento alla pubblicazione di due cataloghi delle mostre di Spacal a Trieste e quella di C. Carrà a Ferrara. Accenno alle due antologiche. Breve profilo dei due artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.2042

«Carrà : disegni», settembre - ottobre 1977

Ritaglio stampa da "La loggia dei mercanti" - 1 col.

Riferimento alla pubblicazione «Disegni di Carrà» di M. Carrà e F. Russoli, Bologna, 1977. Citazioni da entrambi i curatori

Lingua: Italiano

CAR.II.2043

«I «diamanti» ricordano Carrà» / di Everardo Dalla Noce, 29 luglio 1977

Ritaglio stampa da "Il sole 24 ore", 29 luglio 1977, p. 3 - 2 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà al Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Considerazioni sulla formazione dell'artista. Accenno al mercato delle sue opere. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2044

«Passione e morte viste da Carrà», dicembre 1977

Ritaglio stampa da "Jesus 12 : Il mese" - 2 col. : ill.

Riferimenti alla produzione religiosa di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2045

«Carlo Carrà alla «Giostra»», 2/3/1978

Ritaglio stampa da "Gazzetta d'Asti", 2/3/1978 - 3 col.

Riferimento alla rassegna grafica di C. Carrà alla galleria Giostra di Asti. Accenno alla formazione dell'artista. Notizie biograficheLa seconda copia è pubblicata in Astisabato, 4 marzo 1978.

Altro esemplare alla collocazione Car.II.2047

Lingua: Italiano

CAR.II.2046

«Galleria la «Giostra» : L'opera grafica di Carrà» / di Marida Faussone, 9/3/1978

Ritaglio stampa da "Gazzetta d'Asti", 9/3/1978, p. 4 - 3 col.

Riferimento alla rassegna grafica di C. Carrà alla galleria Giostra di Asti. Considerazioni sulla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.2048

«Magico Carrà alla «Giostra»» / di Mario Robiglio, 11/3/1978

Ritaglio stampa da "Il cittadino", 11/3/1978 - 2 col. : ill.

Riferimento alla rassegna grafica di C. Carrà alla galleria Giostra di Asti. Considerazioni sulla formazione dell'artista e sulla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.2049

«L'esposizione a Roma presso la galleria dell'Oca : Maestri del '900 e un po' d'arte povera» / di Enzo Siciliano, 3 aprile 1978

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 3 col.

Riferimento all'esposizione collettiva alla galleria dell'Oca di Roma. Considerazioni sulla produzione esposta di C. Carrà, G. De Chirico, F. Savinio, G. Balla, G. Severini, F. De Pisis, M. Merz

Lingua: Italiano

CAR.II.2050

«Omaggio di Todi al grande artista : Realismo di Carrà» / di L. S. [Serravalli], 3 maggio 1978

Ritaglio stampa da "L'Adige", 3 maggio 1978 - 2 col. : ill.

Riferimento alla esposizione di C. Carrà a Todi. Considerazioni sulla formazione dell'artista e sulla produzione espostaIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2051

«Raccolti in volume i disegni di Carlo Carrà» / di [F. Passoni], 7/5/1978

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 7/5/1978 - 1 col.

Recensione alla pubblicazione «Carrà: disegni» di F. Russoli e M. CarràIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2052

«Alla «Permanente» il linguaggio del corpo» / di Ferruccio de Bortoli, 20/7/1978

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 20/7/1978 - 4 col. : ill.

Riferimento all'esposizione fotografica alla Permanente di Milano. Considerazioni sulla body art e sulla produzione esposta. Si citano V. Adami, A. Altamira, C. Carpi, A. Cavaliere, F. De Pisis, V. Recalcati, U. Mulas. Nell'illustrazione ritratto della famiglia Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2053

«Disegni di Carrà a «La Giostra»» / di Giacinto Grassi, 15 marzo 1978

Ritaglio stampa da "La nuova provincia", 15 marzo 1978 - 2 col. + trafiletto pubblicato in La Repubblica, 24 luglio 1978 con accenno alla pubblicazione «Carlo Carrà : Tutti gli scritti» a cura di M. Carrà

Riferimento alla rassegna grafica di C. Carrà alla galleria Giostra di Asti. Considerazioni sulla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.2054

«Sessant'anni fa usciva Valori Plastici : Quando cominciò il ritorno all'ordine» / di Nicoletta Cardano, 19/11/1978

Ritaglio stampa da "Paese sera", 19/11/1978 - 4 col. : ill. + ritaglio stampa pubblicato in Il tempo d'Abruzzo, 13 ottobre 1978, nel quale si pubblicizza la mostra di C. Carrà a Teramo

Riferimento all'anniversario dell'uscita della rivista "Valori plastici". Considerazioni sul clima culturale e artistico dell'epoca. Riferimento al Novecento italiano e ai suoi protagonisti. Si citano C. Carrà, G. De Chirico, A. Savinio, A. Martini, G. Morandi, M. Broglio ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.2055

«Da Manetti a Carrà» / di Maurizio Fagiolo, 18 settembre 1978

Ritaglio stampa da "Il messaggero", 18 settembre 1978 - 2 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione di R. Manetti, alla mostra di disegni architettonici di P. da Cortona e alla rassegna grafica di C. Carrà a Pienza

Lingua: Italiano

CAR.II.2056

«La mostra a Sasso Marconi / Rilettura di un maestro del '900 : Carrà è un «buco nero»» / di Renato Barilli, 19 novembre 1978

Ritaglio stampa da "Il giorno", 19 novembre 1978 - 4 col. : ill. + 4 trafiletti pubblicati in Il Resto del Carlino, 25 novembre 1978; Il Corriere della Sera, 23 novembre 1978; L'unità, 25 novembre 1978; La Repubblica, 26 novembre 1978 (si pubblicizzano varie mostra tra cui quella di C. Carrà a Sasso Marconi e alla Calcografia nazionale)

Riferimenti alla mostra di C. Carrà alla Casa d'arte di Sasso Marconi. Accenno all'allestimento e organizzazione della mostra da parte di E. Tavoni. Considerazioni sulla produzione esposta e sulla formazione del pittore attraverso le varie esperienze artistiche, in particolare la pittura metafisica. Riferimento al rapporto con G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.2057

«Il Novecento formato Carrà» / di Maurizio Calvesi, 26 novembre 1978

Ritaglio stampa da "L'espresso" - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà presso la Calcografia nazionale di Roma. Considerazioni sulle opere esposte. Riferimento alle novità previste per la Calcografia nazionale. Accenno alla pubblicazione «Tutti gli scritti» a cura di M. Carrà. Considerazioni sulle avanguardie storiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2058

«Carlo Carrà «promosso» dal figlio» / di Francesco Vincitorio, 1/12/1978

Ritaglio stampa da "La Stampa", 1/12/1978 - 4 col.

Accenno alla mostra a Sasso Marconi di Bologna. Riferimento alla rassegna dell'opera grafica di C. Carrà presso la Calcografia nazionale di Roma. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno alla pubblicazione «Tutti gli scritti» a cura di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2059

«Tutto Carrà» / di G. R. e Franca Zoccoli, 30 novembre 1978

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 30 novembre 1978 - 4 col. : ill.

Riferimento all'esposizione antologica alla Casa dell'Arte di Sasso Marconi e alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà presso la Calcografia nazionale di Roma. Considerazioni sulle opere esposte e sulla formazione di C. Carrà attraverso le varie esperienze artistiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2060

«Carrà ritorna» / di L. L. [Lambertini], 8/12/1978

Ritaglio stampa da "Il giornale nuovo", 8/12/1978 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà presso la Calcografia nazionale di Roma e alla rassegna a Sasso Marconi di Bologna. Profilo dell'artista con cenni biograficiIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2061

«Dalle «architetture pensate» di Leonardo agli scritti polemici di Carlo Carrà», 10/12/1978

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 10/12/1978 - 5 col. : ill.

Recensione alle due pubblicazioni: «Leonardo architetto» di C. Pedretti e «Carlo Carrà: tutti gli scritti» a cura di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2062

«Importante esposizione in Emilia : L'incredibile Carrà» / di Luigi Serravalli, 6/12/1978

Ritaglio stampa da "L'Adige", 6/12/1978 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di C. Carrà alla Casa d'arte di Sasso Marconi. Accenno all'organizzazione della mostra da parte di E. Tavoni. Considerazioni sulla formazione e sull'attività del pittore attraverso le varie esperienze artistiche. Notizie biograficheIn basso si legge «per Massimo Carrà: L'adige - Trento 6 XII 1978»

Lingua: Italiano

CAR.II.2063

«Carrà: baleni delle cose ordinarie» / di Claudia Pierallini, 8/12/1978

Ritaglio stampa da "Il giornale nuovo", 8/12/1978 - 3 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di C. Carrà alla Casa d'arte di Sasso Marconi. Considerazioni sulla formazione e sull'attività del pittore. Notizie biografiche. In allegato si pubblicizza la monografia «Carlo Carrà: tutti gli scritti» a cura di M. CarràIn allegato un ritaglio in due copie pubblicate in Il corriere della sera, 13 dicembre 1978 e in La repubblica, 15 dicembre 1978

Lingua: Italiano

CAR.II.2064

«Carrà «double-face»», 17/12/1978

Ritaglio stampa da "Il giorno", 17/12/1978 - 1 col.

Recensione della pubblicazione «Carlo Carrà: tutti gli scritti» a cura di M. Carrà con saggio introduttivo di C. Fagone

Lingua: Italiano

CAR.II.2065

«Progetti e sistemi di complicità contemporanea nei disegni di Carlo Carrà» / di Domenico Cara, 15 novembre 1978

Ritaglio stampa da "Giustizia nuova" - 4 col.

Recensione della pubblicazione «Carrà Disegni» a cura di F. Russoli e M. Carrà. Descrizione dell'opera

Lingua: Italiano

CAR.II.2066

«Le belle notizie : Roma», 24/12/1978

Ritaglio stampa da "La repubblica", 24/12/1978 - 2 col. : ill. + trafiletto pubblicato in Paese sera, 24 dicembre 1978

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà presso la Calcografia nazionale di Roma. Accenno all'allestimento e al catalogo dell'esposizione firmato da S. Massari

Lingua: Italiano

CAR.II.2067

«Allestita a Roma dalla calcografia nazionale una mostra di disegni dal 1910 al 1920 : L'avara grafica di Carlo Carrà» / di Cesare Brandi, 24/12/1978

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 24/12/1978 - 4 col.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà presso la Calcografia nazionale di Roma. Considerazioni sulla formazione dell'artista. Accenno alle pubblicazioni «Pittura metafisica» e «Segreto professionale». Riferimenti alle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.2068

«Carlo Carrà», 14/1/1979

Ritaglio stampa da "La repubblica", 14/1/1979 - 1 col. : ill. + ritaglio stampa «La settimana delle mostre» pubblicato in La Repubblica, 24 dicembre 1978 (elenco delle mostre tra cui l'esposizione di C. Carrà a Sasso Marconi di Bologna)

Recensione della pubblicazione «Carlo Carrà: tutti gli scritti» a cura di M. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2069

«Antologica di Carlo Carrà», 20/1/1979

Ritaglio stampa da "Il giornale nuovo", 20/1/1979 - 1 c.

Si annuncia la proroga della chiusura alla mostra antologica di Carlo Carrà alla Casa d'arte di Sasso Marconi

Lingua: Italiano

CAR.II.2070

«Intitolate due vie a Carlo Carrà e Beniamino Gigli», 5/2/1979

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 5/2/1979 - 1 col.

Si informa sui nomi di nuove vie di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.2071

«Im Rausch der neuen Technik : Das Italienische Institut zeigt den Futuristen Carrà» / di Monika Jühlen, 9 febbraio 1979; n. 34

Ritaglio stampa da "Kölner kulturleben", 9 febbraio 1979; n. 34, p. 15 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra grafica di C. Carrà all'Istituto italiano di cultura di Colonia. Considerazioni sulla formazione artistica di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Tedesco

CAR.II.2072

«Schockterapie durch die Kunst» / di Werner Krüger, 9 febbraio 1979

Ritaglio stampa da "Kölner stadt anzeiger", 9 febbraio 1979 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra grafica di C. Carrà all'Istituto italiano di cultura di Colonia. Intervista con il figlio M. Carrà relativamente alla formazione artistica del padre e alla sua attività

Lingua: Tedesco

CAR.II.2073

«Venezia», 8/4/1979

Ritaglio stampa da "La repubblica", 8/4/1979 - 1 col.

Riferimento alla mostra dedicata alla pittura metafisica di Palazzo Grassi a Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.2074

«Sasso Marconi» / di Luigi Lambertini, 13/4/1979

Ritaglio stampa da "Il giornale", 13/4/1979 - 2 col.

Riferimenti alla mostra collettiva alla Casa d'arte di Sasso Marconi. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno all'esposizione all'Istituto italiano di cultura di Colonia

Lingua: Italiano

CAR.II.2075

«Antologica a Sasso Marconi : La lunga stagione di Carrà» / di Claudio Cerritelli, gennaio - febbraio 1979

Ritaglio stampa da "Questarte" - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di C. Carrà alla Casa d'arte di Sasso Marconi. Accenno all'esposizione alla Calcografia nazionale di Roma. Considerazioni sulla produzione esposta in particolare a quella grafica

Lingua: Italiano

CAR.II.2076

«Tutti gli scritti del maestro : Dietro le cose «ordinarie» di Carrà» / di Luigi Cavallo, 31 gennaio 1979

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo", 31 gennaio 1979 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Calcografia nazionale di Roma e al catalogo dell'esposizione a cura di S. Massari. Recensione al libro «Carlo Carrà: Tutti gli scritti» a cura di M. Carrà. Citazioni dalla pubblicazione

Lingua: Italiano

CAR.II.2077

«I «pensieri grafici» di Carrà» / di Angelo Dragone, 11 febbraio 1979

Ritaglio stampa da "La Stampa", 11 febbraio 1979 - 3 col.

Riferimento alla mostra grafica di C. Carrà alla Galleria Martano di Torino. Considerazioni sulla produzione esposta. Accenno alle mostre allestite in città

Lingua: Italiano

CAR.II.2078

«L'interessante mostra grafica in corso a Santa Maria della Piazza : Sotto le volte del gioiello restaurato il messaggio palpitante di Carlo Carrà» / di Wilman Schiroli, Febbraio 1979

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, Febbraio 1979 - 4 col. : ill. + ritaglio stampa pubblicato in Il Resto del Carlino, 23 febbraio 1979 con accenni alla mostra all'Istituto italiano di cultura di Colonia

Riferimento alla mostra grafica di C. Carrà nella chiesa di S. Maria di Ancona. Considerazioni sulla produzione esposta e sulla formazione artistica di C. Carrà.

Lingua: Italiano

CAR.II.2079

Manifesto interventista di C. Carrà, 25 febbraio - 2 marzo 1979

da "Le figaro magazine" - 1 c.

Raffigurazione del collage di C. Carrà

Lingua: Francese

CAR.II.2080

«Mostra ad Ancona in Santa Maria della Piazza : Carrà sino a domenica», 13.3.1979

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 13.3.1979 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra grafica di C. Carrà nella chiesa di S. Maria di Ancona

Lingua: Italiano

CAR.II.2081

«Carrà : Tutti gli scritti» / di Umberto Luigi Ronco, 15 aprile 1979

Ritaglio stampa da "Giustizia nuova" - 3 col.

Recensione della pubblicazione «Carlo Carrà: Tutti gli scritti» a cura di M. CarràSi segnala la pubblicazione in questione

Lingua: Italiano

CAR.II.2082

«Carlo Carrà l'innamorato del Cinquale» / di Mariagrazia Cucco, Massimo Carrà, 20 maggio 1979

Ritaglio stampa da "Famiglia cristiana" - 8 p.

Riferimento al soggiorno in Versilia e all'influenza che questi paesaggi ebbero nella pittura di C. Carrà. Accenno al caffè ritrovo Roma di Forte dei Marmi. Si citano Giannelli, Montale, Ungaretti, De Robertis, Pavese, Soffici ed altriL'articolo è corredato da numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.2083

«Per «interpretare» Carrà» / di G. Galeazzi, maggio 1979

Ritaglio stampa da "Questarte" - 2 col.

Recensione della pubblicazione «Carlo Carrà: Opera grafica» a cura di S. Massari Roma, 1978

Lingua: Italiano

CAR.II.2084

«Profili asciutti : Carlo Carrà» / di Magda De Grada, marzo - aprile 1979

Ritaglio stampa da "L'Indice : arte e realtà" - 2 col.

Descrizione di C. Carrà da parte della moglie di R. De Grada. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2085

«Aperta a Venezia mostra sulla pittura metafisica» / di S. Gr., 27 maggio 1979

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 27 maggio 1979 - 1 col.

Riferimento alla mostra dedicata alla pittura metafisica di Palazzo Grassi a Venezia. Accenno all'inaugurazione dell'esposizione con discorso di G. Spadolini

Lingua: Italiano

CAR.II.2086

«La pittura metafisica» / di Luigi Carluccio, 19 giugno 1979

Ritaglio stampa da "Panorama" - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra sulla pittura metafisica di Palazzo Grassi a Venezia. Accenno all'organizzazione della mostra e al catalogo con saggio critico di G. Briganti

Lingua: Italiano

CAR.II.2087

«Si inaugura domani a Venezia una mostra dedicata alla pittura metafisica : Tornano gli idoli inquieti» / di Marco Valsecchi, 25 maggio 1979

Ritaglio stampa da "Il giornale nuovo", 25 maggio 1979 - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra dedicata alla pittura metafisica di Palazzo Grassi a Venezia. Considerazioni sulla nascita di questo movimento artistico e sugli artisti che vi hanno aderito, in particolare G. De Chirico, C. Carrà, G. Morandi. Rassegna dei dipinti esposti

Lingua: Italiano

CAR.II.2088

«I fantasmi di là dal ponte» / di Roberto Tassi, Fabrizio D'Amico, Alberto Arbasino, 27/5/1979

Ritaglio stampa da "La repubblica", 27/5/1979 - 12 col. : ill.

Riferimento alla mostra dedicata alla pittura metafisica di Palazzo Grassi a Venezia. Considerazioni sulla nascita e formazione di questo movimento artistico e sugli artisti che vi hanno aderito. Rassegna delle opere. Si citano G. De Chirico, C. Carrà, G. Morandi, F. De Pisis, A. Savinio ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.2089

«La mostra di De Chirico e altri a Palazzo Grassi : Metafisica al Canal Grande» / di Giovanni Testori, 29 maggio 1979

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 29 maggio 1979 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra dedicata alla pittura metafisica di Palazzo Grassi a Venezia. Considerazioni sulla nascita di questo movimento artistico e sugli artisti che vi hanno aderito, in particolare G. De Chirico, C. Carrà, G. Morandi. Accenno al rapporto fra pittura metafisica/surrealismo

Lingua: Italiano

CAR.II.2090

«Venezia - Una grande rassegna della pittura metafisica a Palazzo Grassi : Viaggio tra i maestri dell'enigma» / di Giorgio Ruggeri, 29/5/1979

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 29/5/1979 - 7 col. : ill.

Riferimento alla mostra dedicata alla pittura metafisica di Palazzo Grassi a Venezia. Considerazioni sulla nascita di questo movimento artistico e sugli artisti che vi hanno aderito. Accenno al catalogo della mostra con il saggio di G. Briganti. Si citano G. De Chirico, C. Carrà, G. Morandi, F. De Pisis, A. Savinio ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.2091

«Enigmi sulla laguna» / di Domenico Porzio, 9 giugno 1979

Ritaglio stampa da "Epoca" - 5 p. : ill.

Riferimento alla mostra sulla pittura metafisica di Palazzo Grassi a Venezia. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano G. De Chirico, C. Carrà, A. Savinio, G. Morandi, M. Sironi, F. Casorati, F. De PisisL'articolo è corredato da numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.2092

«A «Grandi mostre» : Pittura metafisica questa illustre sconosciuta», 7/7/1979

Ritaglio stampa da "La repubblica", 7/7/1979 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dedicata alla pittura metafisica. Accenno alla trasmissione televisiva «Grandi mostre». Citazione di C. Carrà e di M. Carrà. Si cita G. De Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.2093

«Viaggio tra i personaggi della Versilia» / di Maurizio Chierici, 7 luglio 1979

Ritaglio stampa da "Corriere della sera illustrato" - 5 col. : ill.

Riferimento alla centro di villeggiatura di Forte dei Marmi, frequentato da E. Montale, C. Carrà, A. Soffici, E. Pea, Maccari, De Grada ed altri. Considerazioni sulla pubblicazione di A. Valleroni «Versilia, anni ruggenti»

Lingua: Italiano

CAR.II.2094

«Carlo Carrà. Dipinti fra le due guerre» / di Luigi Carluccio, 6 agosto 1979

Ritaglio stampa da "Panorama" - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra retrospettiva di C. Carrà al Liceo Saracco di Acqui Terme. Considerazioni sulla formazione artistica di C. Carrà. Rassegna delle opere. Si cita G. De Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.2095

«Ad Acqui Terme una mostra-omaggio dedicata al grande pittore : Quando Carrà purificava le cose» / di Alberico Sala, 9/8/1979

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 9/8/1979 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra dedicata a C. Carrà ad Acqui. Rassegna delle opere. Accenno al catalogo dell'esposizione con un saggio di L. Carluccio

Lingua: Italiano

CAR.II.2096

«Perchè oggi si torna a discutere della pittura metafisica : Tra avanguardia e riflusso» / di Maurizio Calvesi, 11/8/1979

Ritaglio stampa da "L'unità", 11/8/1979 - 6 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di G. De Chirico. Considerazioni sulla mostra sulla pitura metafisica di Venezia. Accenno alle opere metafisiche di C. Carrà e G. De Chirico. Considerazioni sulla formazione artistica dei due pittori. Accenno al catalogo della mostra

Lingua: Italiano

CAR.II.2097

«Una riedizione di «Valori plastici», la rivista che lanciò la «pittura metafisica» : Dopo quella vittoriosa disfatta» / di Fabrizio D'Amico, 14/8/1979

Ritaglio stampa da "La repubblica", 14/8/1979 - 5 col.

Riferimento alla ristampa della rivista "Valori plastici". Considerazioni sul clima culturale e artistico dell'epoca e all'importanza assunta dalla rivista di Broglio. Si citano C. Carrà, G. De Chirico, A. SofficiSi segnala la pubblicazione in questione

Lingua: Italiano

CAR.II.2098

«Carrà: le forme semplici della realtà» / di Carlo Sburlati, 19 agosto 1979

Ritaglio stampa da "Il borghese" - 6 col.

Riferimento alla mostra retrospettiva di C. Carrà al Liceo Saracco di Acqui Terme. Accenno all'allestimento dell'esposizione eseguita da A. Repetto, F. Masuccio, L. Carluccio. Considerazioni sulla formazione e attività artistica di C. Carrà. Rassegna delle opere esposte. Si citano G. De Chirico, G. Morandi, Casorati, De Pisis, Guttuso, Boccioni, Russolo ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.2099

«Appuntamento estivo di Acqui con la pittura : L'incantato distacco di Carrà» / di Angelo Dragone, 21/8/1979

Ritaglio stampa da "La Stampa", 21/8/1979 - 4 col.

Riferimento alla mostra retrospettiva di C. Carrà al Liceo Saracco di Acqui Terme. Considerazioni sulla formazione e attività artistica di C. Carrà in particolare dopo il 1921. Accenno agli scritti «La parlata di Giotto» e «Paolo Uccello costruttore». Rassegna delle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.2100

«Terra, cristalli e pietre colorate» / di Marzio Pinottini

Ritaglio stampa da "Il settimanale", 22/8/1979, p. 55 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra retrospettiva di C. Carrà al Liceo Saracco di Acqui Terme. Accenno alle opere esposte. Considerazioni sulla formazione di C. Carrà. Accenno alla critica sull'artista di R. Longhi, C. Brandi, L. Carluccio

Lingua: Italiano

CAR.II.2101

«Una bella mostra dedicata al famoso pittore : Carrà vuol dire Novecento» / di Marco Valsecchi, 23 agosto 1979

Ritaglio stampa da "Il giornale nuovo", 23 agosto 1979 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra presso il Liceo Sarocco di Acqui. Accenno al catalogo con prefazione di L. Carluccio. Considerazioni sull'importanza di C. Carrà nella pittura italiana del '900. Riferimento alle opere esposte e alla sua formazione

Lingua: Italiano

CAR.II.2102

«La dolce attesa di Carlo Carrà», 31 agosto 1979

Ritaglio stampa da "Il giorno", 31 agosto 1979 - 1 col. : ill.

Considerazioni sul dipinto di C. Carrò «L'attesa» esposto alla mostra di Acqui. Citazione dalla prefazione al catalogo di L. Carluccio

Lingua: Italiano

CAR.II.2103

«Una grande mostra antologica ad Acqui Terme : Carrà: con un occhio a Giotto» / di Fortunato Bellonzi, 30/8/1979

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, 30/8/1979 - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà ad Acqui Terme. Considerazioni sulle varie esperienze artistiche iniziando dal futurismo e dalla pittura metafisica. Accenno all'opera «Pino sul mare» punto di arrivo e di partenza nella formazione del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.2104

«80 centesimi, e buona fortuna» / di Enzo Fabiani, 7 - 14 settembre 1979

Ritaglio stampa da "Gente" - 10 p.

Riferimento allo scontro tra i futuristi e i vociani. Accenno alla serata futurista al Teatro Verdi di Firenze. Considerazioni sulle esperienze artistiche di C. Carrà tra futurismo, pittura metafisica, il gruppo Novecento, il ritorno alla tradizione giottesca. Informazioni di carattere familiare. Ricche notizie biografiche. Citazioni da M. Carrà relativamente al metodo di lavoro del padreL'articolo è diviso in due successive puntate. Corredato da numerose illustrazioni

Lingua: Italiano

CAR.II.2105

«Dal carteggio con Soffici e Carrà : Quando Ungaretti salvò i quadri di De Chirico» / di Leone Piccioni, 19/9/1979

Ritaglio stampa da "Il tempo", 19/9/1979 - 2 col. : ill.

Riferimento alla corrispondenza tra G. Ungaretti/C. Carrà e A. Soffici. Si pubblicano citazioni tolte dal carteggio. Si citano De Chirico, Modigliani, Severini, Cecchi, Spadini, Scipione, Mafai, Apollinaire, Casorati, Papini, Morandi ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.2106

«Da sabato al Triangolo mostra di Carlo Carrà» / di Elda Fezzi, 20/9/1979

Ritaglio stampa da "La provincia", 20/9/1979 - 3 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Triangolo di Cremona. Accenno all'organizzazione dell'esposizione in collaborazione con la Casa d'arte di Bologna. Considerazioni critiche su C. Carrà con ampie citazioni. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2107

«In margine alla mostra di Carlo Carrà ad Acqui» / di Cavanna R., 22/9/1979

Ritaglio stampa da "Il piccolo", 22/9/1979 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà ad Acqui Terme. Polemica con G. P. Boetti, L. Carluccio. Considerazioni sull'esposizione considerata un doppione di quella allestita alla Galleria Maggiolina

Lingua: Italiano

CAR.II.2108

«Carlo Carrà stille Bilder» / di Petra Bosetti, 3/11/1979

Ritaglio stampa da "Aachener nachrichten", 3/11/1979 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Museo di Aachen. Considerazioni sulle esperienze artistiche di C. Carrà. Si riportano frasi di M. Carrà

Lingua: Tedesco

CAR.II.2109

«Il Novecento nella collezioni civiche» / di Arturo Carlo Quintavalle, 12 novembre 1979

Ritaglio stampa da "Panorama" - 3 col. : ill.

Riferimento all'esposizione della opere del patrimonio civico presso il Padiglione d'arte contemporaneo di Milano. Considerazioni sulle opere esposte e sull'attività artistica del gruppo Novecento. Si citano C. Carrà, F. Casorati, A. Martini, M. Campigli, F. Menzio, L. Fontana, M. Sironi ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.2110

«Bilder der Stille und Einfachheit» / di Ernst Herkens, 3/11/1979

Ritaglio stampa da "Aachener volkszeitung", 3/11/1979 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà al Museo di Aachen. Considerazioni sulle esperienze artistiche di C. Carrà. Accenno alle opere esposte

Lingua: Tedesco

CAR.II.2111

«Lo scultore Francesco Messina ricorda il Forte e i suoi ospiti famosi : Quella partita a bocce con Carrà» / di Francesco Messina, 27 dicembre 1979

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 4 col. : ill.

Riferimento al soggiorno in Versilia. Accenno al caffè ritrovo Roma di Forte dei Marmi. Si citano G. De Chirico, C. Carrà, R. Longhi, Macrì, Tamburi, C. Mattioli ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.2112

«Bilder, Stein für Stein gemauert» / di Günther Engels, 9.1.1980

Ritaglio stampa da "Kölner rundschau", 9.1.1980 - 4 col. : ill. + 2 trafiletti pubblicati Il Corriere della Sera, 9 gennaio 1980 e 27 gennaio 1980

Riferimento alla mostra di C. Carrà all'Istituto italiano di cultura di Colonia. Considerazioni sulla formazione artistica di C. Carrà. Notizie biografiche. Accenno al catalogo di L. Carluccio

Lingua: Tedesco

CAR.II.2113

«Er will die Wirklichkeit nicht mehr verändern» / di Werner Krüger, 10.1.1980

Ritaglio stampa da "Kölner stadt anzeiger", 10.1.1980 - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà all'Istituto italiano di cultura di Colonia. Considerazioni sulla formazione artistica di C. Carrà e sulla sua ultima produzione. Notizie biografiche

Lingua: Tedesco

CAR.II.2114

«Disegni e olii alla Plusart di Mestra : La forza misteriosa di Carrà» / di Roberto Joos, 7/12/1979

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore, 7/12/1979 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Plusart di Mestre. Accenno alla produzione esposta e all'attività dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2115

«Ruhe im Herzen» / di Philip Peter Schmidt, 23/2/1980

Ritaglio stampa da "Der abend", 23/2/1980 - 2 col. : ill. + trafiletto pubblicato in Il Corriere della Sera, 2 marzo 1980

Riferimento alla mostra di C. Carrà a Berlino. Considerazioni sulle opere esposte. Profilo dell'artista e notizie biografiche

Lingua: Tedesco

CAR.II.2116

«Realismo magico di Carrà», 27/2/1980

Ritaglio stampa da "La repubblica", 27/2/1980 - 1 col. : ill. + trafiletto pubblicato in Epoca, 15 marzo 1980

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Nuovo Sagittario di Milano. Accenno al dipinto «Soldato a cavallo»

Lingua: Italiano

CAR.II.2117

«In Toscana» / di Pietro Civitareale, gennaio -febbraio 1980

Ritaglio stampa da "Questarte" - 3 col.

Riferimenti alla produzione artistica di C. Carrà legata ai paesaggi della Versilia. Accenno alla mostra alla Galleria Santacroce di Firenze

Lingua: Italiano

CAR.II.2118

«Carlo Carrà» / di Ugo Carrega, ottobre - dicembre 1979

Ritaglio stampa da "Arte stampa" - 2 col.

Riferimenti alla mostra di C. Carrà ad Acqui Terme. Considerazioni sulla produzione esposta. Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2119

«Due interessanti mostre a Milano di Carlo Carrà e Raffaele De Grada : Nell'avventura del Novecento» / di Alberico Sala, 16/3/1980

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 16/3/1980 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Nuovo Sagittario e alla retrospettiva di R. De Grada alla Galleria Carini. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dei due artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.2120

«Incisioni di Carlo Carrà a Firenze», 12/5/1980

Ritaglio stampa da "La Nazione", 12/5/1980 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Loggia de' Rucelai di Firenze. Accenno all'organizzazione e alla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.2121

«Carlo Carrà» / di Vito Apuleo, 23/5/1980

Ritaglio stampa da "Il messaggero", 23/5/1980 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria D'Ascanio di Roma. Accenno alla produzione esposta e al catalogo a cura di M. Calvesi

Lingua: Italiano

CAR.II.2122

«Carlo Carrà in una mostra romana : Quando il disegno nasce dalla mente» / di Luigi Lambertini, 16 maggio 1980

Ritaglio stampa da "Il giornale nuovo", 16 maggio 1980 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria D'Ascanio di Roma. Considerazioni sulla produzione esposta e sull'iter artistico di C. Carrà. Accenno al catalogo a cura di M. Calvesi

Lingua: Italiano

CAR.II.2123

«Incisioni di Carrà», 15 maggio 1980

Ritaglio stampa da "Paese sera", 15 maggio 1980 - 1 col. + trafiletto pubblicato in La nazione, 23 maggio 1980

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Loggia de'Rucellai di Firenze. Accenno alla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.2124

«Carlo Carrà si rivisita : Tutte le acqueforti del maestro esposte alla Loggia Rucellai» / di Renzo Federici, 23 maggio 1980

Ritaglio stampa da "Paese sera", 23 maggio 1980 - 1 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Loggia de'Rucellai di Firenze. Considerazioni sulla opere esposte eseguite soprattutto tra il 1922 e il 1924

Lingua: Italiano

CAR.II.2125

«Acqueforti di Carrà», 29 maggio 1980

Ritaglio stampa da "La Nazione", 29 maggio 1980 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Loggia de'Rucellai di Firenze. Considerazioni sulla opere esposte, in particolare «Testa di donna»

Lingua: Italiano

CAR.II.2126

«Il luogo degli enigmi» / di Giuliano Briganti, 28 giugno 1980

Ritaglio stampa da "La repubblica", 28 giugno 1980 - 6 col. : ill.

Riferimento alla mostra sulla pittura metafisica alla Galleria d'arte moderna di Bologna. Presentazione del movimento e del clima culturale e artistico di primo '900. Considerazioni sulle opere in mostra e sugli artisti, in particolare C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2127

«Il silenzio è per Carlo Carrà «una condizione di lettura del mondo»» / di Barbara Tosi, 29 giugno 1980

Ritaglio stampa da "Avanti!", 29 giugno 1980 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Ascanio di Roma. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.2128

«La pittura totale di Carrà» / di Gian Pacher, 9/8/1980

Ritaglio stampa da "Alto Adige", 9/8/1980 - 4 col. : ill.

Riferimento alla rassegna sull'opera di C. Carrà alla Casa dell'Arte di Cavalese. Profilo dell'artista e notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2129

«Quando Carrà disegnava il passato» / di A. C. Q., 11 agosto 1980

Ritaglio stampa da "Panorama" - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Galleria Ascanio di Roma. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano U. Boccioni, G. Morandi, G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.2130

«Sabato scorso una retrospettiva a Cavalese : Omaggio a Carlo Carrà alla «Casa dell'arte»» / di Luigi Serravalli, 5/8/1980

Ritaglio stampa da "L'Adige", 5/8/1980 - 3 col. : ill.

Riferimento alla rassegna sull'opera di C. Carrà alla Casa dell'Arte di Cavalese. Considerazioni sulle opere esposte e sulle esperienze artistiche di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2131

«Alla Galleria d'arte moderna di Bologna : Metafisica e '900» / di Flavio Caroli, 20 luglio 1980

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 20 luglio 1980 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra sulla pittura metafisica alla Galleria d'arte moderna di Bologna, curata da R. Barilli e F. Solmi. Considerazioni sul movimento artistico e sui suoi esponenti. Citata la rivosta "Valori Plastici". Si citano G. Severini, C. Carrà, M. Sarfatti, P. Conti, M. Campigli, G. Morandi, F. De Pisis ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.2132

«A Cavalese di Trento : Carrà in antologica» / di Franco Ceriotto, 22.8.1980

Ritaglio stampa da "L'Arena", 22.8.1980 - 2 col. : ill.

Riferimento alla rassegna sull'opera di C. Carrà alla Casa dell'Arte di Cavalese. Considerazioni sulle opere esposte e sulle esperienze artistiche di C. Carrà. Accenno al catalogo e al saggio di F. Russolo

Lingua: Italiano

CAR.II.2133

«Grafica di Carrà alla «Galleria d'arte moderna» di Belgrado», 4.1.1981

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 4.1.1981 - 1 col. + trafiletto pubblicato in La Repubblica, 4 gennaio 1981

Riferimento alla mostra grafica di C. Carrà a Belgrado, dopo Zagabria, Lubiana e Fiume. Accenno all'organizzazione dell'esposizione

Lingua: Italiano

CAR.II.2134

«Dopo l'Apocalisse Carrà scopre i capanni del mare» / di Angelo Dragone, 29 XI 1980

Ritaglio stampa da "La Stampa", 29 XI 1980 - 2 col. : ill.

Recensione alla monografia «Carlo Carrà. Disegni, acqueforti, litografie» scelti e annotati da M. Carrà. Descrizione della pubblicazione e apprezzamento per l'opera grafica dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2135

«Un'edizione in facsimile della grafica di Carrà» / di Lorenza Trucchi, 21 novembre 1980

Ritaglio stampa da "Il giornale nuovo", 21 novembre 1980 - 3 col. : ill.

Riferimento alla pubblicazione in tre volumi del'opera di C. Carrà curati da M. Carrà, M. Valsecchi, F. Russoli. Descrizione dell'intera opera. Accenno alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà alla Calcografia nazionale di Roma

Lingua: Italiano

CAR.II.2136

«Ein Rebell zog ins Museum ein» / di Amine Haase, 12 febbraio 1981

Ritaglio stampa da "Kölner stadt anzeiger", 12 febbraio 1981 - 2 col. : ill.

Riferimento alla formazione e all'attività artistica di C. Carrà in occasione del centenario della nascita. Riferimento alla sua produzione

Lingua: Tedesco

CAR.II.2137

«Due inediti del poeta : Cardarelli: ovvero la predestinazione del «maledetto»» / di Luciano Caprile, 15/1/1981

Ritaglio stampa da "Il Lavoro" / Umberto Merani direttore, 15/1/1981 - 2 col. : ill.

Profilo del poeta V. Cardarelli. Pubblicazione della lettera inviata da V. Cardarelli a C. Carrà datata 23 ottobre 1945

Lingua: Italiano

CAR.II.2138

«La ricerca di una verità più vera nella vita di un «grande» cento anni dopo : Carrà

inedito» / di Luciano Caprile, 4 febbraio 1981

Ritaglio stampa da "Il Lavoro" / Umberto Merani direttore, 4 febbraio 1981 - 7 col. : ill.

Riferimento alla formazione e all'attività artistica di C. Carrà in occasione del centenario della nascita. Si pubblicano due lettere della corrispondenza G. de Chirico/C. Carrà, datate 9 marzo 1918 e 14 marzo 1921

Lingua: Italiano

CAR.II.2139

«Carlo Carrà nel centenario della nascita : Un pino sul mare fu la sua musa» / di Giorgio Ruggeri, 14 febbraio 1981

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 14 febbraio 1981 - 2 col. : ill.

Riferimento alla formazione e all'attività artistica di C. Carrà attraverso le sue varie esperienze pittoriche. Considerazioni su alcune sue opere

Lingua: Italiano

CAR.II.2140

«Disegni, acqueforti, litografie presentati dal figlio : L'arte come «costruire» nella grafica di Carlo Carrà» / di Alfredo De Paz, 23.1.1981

Ritaglio stampa da "Paese sera", 23.1.1981 - 3 col.

Recensione al volume «Carlo Carrà. Disegni, acqueforti e litografie» curato da M. Carrà. Accenno alla mostra sulla pittura metafisica di Bologna e al centenario della nascita di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2141

«Tanti auguri signor Carrà» / di Antonello Trombadori, 13 aprile 1981

Ritaglio stampa da "L'europeo" - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi. Accenno al catalogo e citazione dal saggio di R. Barilli. Si citano G. Morandi, G. de Chirico, F. Casorati, O. Rosai

Lingua: Italiano

CAR.II.2142

«Carrà: il futurista che studiò Giotto» / di Sebastiano Grasso, 21 marzo 1981

Ritaglio stampa da "La domenica del corriere : Rivista settimanale del corriere della sera" - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi. Presentazione dell'esposizione e considerazioni sul percorso artistico di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2143

«I 100 anni dalla nascita del maestro piemontese : C'era una volta Carrà ...» / di Sebastiano Grasso, 22/3/1981

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 22/3/1981 - 2 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno al catalogo e al saggio di R. Barilli

Lingua: Italiano

CAR.II.2144

«Da domani la mostra su Cinque secoli di Ca' Granda : Velàzquez e altri all'ospedale» / di Giancarlo Marini, 25 marzo 1981

Ritaglio stampa da "La repubblica", 25 marzo 1981 - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra collettiva al Palazzo Reale di Milano. Considerazioni sulle opere esposte tra cui Velàzquez, Carrà, Segantini, Porta, Sironi ecc.

Lingua: Italiano

CAR.II.2145

«Carlo Carrà (1881-1966)» / di [C. A. Quintavalle], 30 marzo 1981

Ritaglio stampa da "Panorama" - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi. Ricostruzione del percorso artistico di C. Carrà attraverso la produzione espostaIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2146

Les réalismes 1919-1939 / di Cesare Peverelli, 16-28 febbraio 1981

Ritaglio stampa da "La quinzaine littèraire", 16-28 febbraio 1981 - 2 col.

Riferimento alla mostra collettiva Le réalismes di Parigi

Lingua: Francese

CAR.II.2147

«Realismo che nostalgia» / di Ariberto Segàla e Rossana Bossaglia, 17 marzo 1981

Ritaglio stampa da "Epoca" - 5 p. : ill.

Riferimento alla mostra collettiva sul realismo tra il 1919 e il 1939 a Parigi. Accenno all'allestimento curato da J. Clair. Rassegna delle opere esposte e degli artisti. Si citano O. Dix, F. Casorati, M. Sironi, C. Carrà, A. Soffici, K. Hubbuch, R. Schlichter ed altri. Riferimento al mercato dell'arte del 900 italiano

Lingua: Italiano

CAR.II.2148

«La metafisica è un'opinione» / di Carlo Giulio Argan, 26 aprile 1981

Ritaglio stampa da "L'espresso" - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà alla Casa dell'arte di Sasso Marconi. Considerazioni sulla formazione e sul percorso artistico di C. Carrà attraverso il futurismo, la pittura metafisica e il gruppo del Novecento

Lingua: Italiano

CAR.II.2149

«Parola di Mallarmé e carbone di Carrà» / di Adriano Antolini, 11/12/1981

Ritaglio stampa da "Il giornale", 11/12/1981 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra di disegni di C. Carrà destinata a illustrare opere letterarie di Cervantes, Rimbaud e Mallarmé

Lingua: Italiano

CAR.II.2150

«Carlo in Francia e in altri luoghi» / di Giulio Cattaneo, 9/9/1981

Ritaglio stampa da "La repubblica", 9/9/1981 - 4 col. : ill.

Riferimento alla riedizione di «La mia vita» di C. Carrà con l'introduzione di Fagone e cronologia di M. Carrà. Si ripercorrono le tappe fondamentali della vita e della formazione artistica di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2151

«Inaugurata la mostra nel paese natale del pittore : Carrà «torna» a Quargnento» / di F. M., 4/10/1981

Ritaglio stampa da "La Stampa", 4/10/1981 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra per il centenario della nascita di C. Carrà a Quargnento. Accenno all'inaugurazione

Lingua: Italiano

CAR.II.2152

«S'inaugura oggi l'antologica dedicata al grande pittore : Quargnento rende omaggio all'arte di Carlo Carrà» / di F. M., 3/10/1981

Ritaglio stampa da "La Stampa", 3/10/1981 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra per il centenario della nascita di C. Carrà a Quargnento. Accenno alle mostre di B. Salvagnin, di C. Francia, di P. Consagra, di C. Nirca, di C. Traverso

Lingua: Italiano

CAR.II.2153

«Oggi a Quargnento : Si inaugura la mostra antologica di Carrà», 3/10/1981

Ritaglio stampa da "Il piccolo", 3/10/1981 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra per il centenario della nascita di C. Carrà a Quargnento

Lingua: Italiano

CAR.II.2154

«Quargnento ritrova il grande pittore : Carrà: da muratore a «figlio illustre»» / di F. M., 16/10/1981

Ritaglio stampa da "La Stampa", 16/10/1981 - 2 col.

Riferimento al successo della mostra per il centenario della nascita di C. Carrà a Quargnento. Citazione dal sindaco G. Ceriana

Lingua: Italiano

CAR.II.2155

«Le belle notizie : Verona», 29/11/1981

Ritaglio stampa da "La repubblica", 29/11/1981 - 2 col. + ritaglio stampa pubblicato in Epoca, 25 dicembre 1981

Riferimento alla mostra per il centenario della nascita di C. Carrà alla Galleria Lo Scudo di Verona

Lingua: Italiano

CAR.II.2156

«Esposte 48 opere eseguite dal '23 al '65 : Carrà sul mare» / di Sebastiano Grasso, 1/11/1981

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 1/11/1981 - 2 col.

Riferimento alla mostra di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano. Considerazioni sulle opere esposte, in prevalenze marine. Citazione da C. Carrà per spiegare l'ideazione di «Pino sul mare». Si cita A. Gatto

Lingua: Italiano

CAR.II.2157

«Inaugurato a Ferrara il museo-documentario della vicenda artistica : La metafisica torna a casa» / di Claudio Spadoni, 17/1/1982

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 17/1/1982 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra dedicata alla pittura metafisica a Palazzo Massari di Ferrara. Considerazioni sulla nascita di questo movimento artistico e sugli artisti che vi hanno aderito, in particolare G. De Chirico, C. Carrà, G. Morandi. Accenno all'allestimento e all'organizzazione della mostra. Si citano F. Farina, M. Calvesi, Ester Coen, G. Dalla Chiesa, R. Einaudi

Lingua: Italiano

CAR.II.2158

«Un'impresa unica in Italia: la Metafisica in technicolor» , 17 gennaio 1982

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 2 col. : ill.

Riferimento all'organizzazione e allestimento della mostra dedicata alla pittura metafisica a Palazzo Massari di Ferrara. Accenno all'inaugurazione e alle personalità intervenute. Accenno al catalogo curato da F. Farina, M. Calvesi, E. Coen, G. Dalla Chiesa

Lingua: Italiano

CAR.II.2159

«Autoritratti in mostra : Una cornice per Narciso» / di Elisabetta Rasy, 11 gennaio 1982

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 3 p. : ill.

Riferimento alla mostra agli Uffizi di Firenze. Accenno alla nascita del genere dell'autoritratto. Rassegna delle opere. Si citano M. Fagiolo, E. Baj, C. Carrà, G. Morandi, C. Levi, M. Chagall, M. Mafai, R. Guttuso ecc.

Lingua: Italiano

CAR.II.2159bis

«Poesia e matita : La mostra di Carrà alla Casa dell'arte», 10 giugno 1983

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 10 giugno 1983 - 2 col. : ill.

Riferimento all'esposizione dei disegni di C. Carrà alla Casa d'arte di Sasso Marconi di Bologna. Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2160

«In una mostra antologica tutta la vita operativa dell'artista dal 1900 al 1906 : Carlo Carrà nel centenario della nascita» / di Sergio Stancarelli, 3 gennaio 1982

Ritaglio stampa da "Secolo d'Italia", 3 gennaio 1982 - 5 col. : ill.

Riferimento alla mostra per il centenario della nascita di C. Carrà alla Galleria Lo Scudo di Verona. Considerazioni sulla formazione e sul percorso artistico di C. Carrà. Accenno al catalogo della mostra

Lingua: Italiano

CAR.II.2161

«Con una antologica Verona ha ricordato Carrà a 100 anni dalla nascita» / di G. A., 20/2/1982

Ritaglio stampa da "L'unità", 20/2/1982 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra per il centenario della nascita di C. Carrà alla Galleria Lo Scudo di Verona. Rassegna delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.2162

«Nel centenario della nascita : L'antologica di Carlo Carrà» / di Alessandro Mozzambani, 24/12/1981

Ritaglio stampa da "Il mattino", 24/12/1981 - 6 col. : ill.

Riferimento alla mostra per il centenario della nascita di C. Carrà alla Galleria dello Scudo di Verona. Rassegna delle opere. Considerazioni sulla formazione e sul percorso artistico di C. Carrà attraverso il futurismo, la pittura metafisica, il gruppo del Novecento. Riferimento alle opere paesaggistiche. Accenno al catalogo della mostra

Lingua: Italiano

CAR.II.2163

«Il fondamentale movimento artistico italiano è finalmente documentato in un Museo a Ferrara : La Metafisica torna a casa» / di Lorenza Trucchi, 22/1/1982

Ritaglio stampa da "Il giornale nuovo", 22/1/1982, p. 4 - 5 col. : ill.

Riferimento all'organizzazione e allestimento della mostra dedicata alla pittura metafisica a Palazzo Massari di Ferrara. Accenno al catalogo curato da F. Farina, M. Calvesi, E. Coen, G. Dalla Chiesa. Considerazioni sul movimento artistico della pittura metafisica. Si citano C. Carrà, G. de Chirico, F. De Pisis, F. Savinio, G. Morandi

Lingua: Italiano

CAR.II.2164

«Il grande artista nei ricordi del figlio : Mio padre Carrà» / di Mariavittoria Majer, 24 gennaio 1982

Ritaglio stampa da "Famiglia cristiana" - 6 p. : ill.

Riferimento alla mostra per il centenario della nascita di C. Carrà alla Galleria dello Scudo di Verona. Intervista a M. Carrà. Considerazioni sulla formazione e sul percorso artistico di C. Carrà. Informazioni di carattere familiare. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2165

«La donazione Jesi» / di Arturo Carlo Quintavalle, 17 maggio 1982

Ritaglio stampa da "Panorama" - 6 col. : ill.

Riferimento all'esposizione della collezione Jesi alla Pinacoteca di Brera. Intervista al soprintendente C. Bertelli. Considerazioni sulle opere di C. Carrà, U. Boccioni, G. Morandi. Accenno alla collezione Mattioli

Lingua: Italiano

CAR.II.2166

«Carrà, Depero, Severini, Galleria Rizzardi» / di E. B., 7/5/1982

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 7/5/1982 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra di C. Carrà, F. Depero e G. Severini a Milano. Rassegna delle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.2167

«Carlo Carrà sacro e religioso» / di Ro. Bo., 4/6/1982

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 4/6/1982 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra sull'arte sacra di C. Carrà organizzata da Mascherpa

Lingua: Italiano

CAR.II.2168

«Nach der Rebellion zurück zur Natur» / di Evelyn Preuss, 11 febbraio 1983; n. 35

Ritaglio stampa da "Hamburger abendblatt", 11 febbraio 1983; n. 35, p. 10 - 1 col. : ill.

Riferimento all'esposizione dedicata all'opera grafica di C. Carrà ad Amburgo. Profilo dell'artista

Lingua: Tedesco

CAR.II.2169

«Die Interversa zeigt das grafische Werk des Italieners Carlo Carrà» / di Hans Theodor Flemming, 17 febbraio 1983; n. 40

Ritaglio stampa da "Die welt", 17 febbraio 1983; n. 40 - 3 col. : ill.

Riferimento all'esposizione dedicata all'opera grafica di C. Carrà ad Amburgo. Profilo dell'artista con cenni alle sue esperienze artistiche

Lingua: Tedesco

CAR.II.2170

«Massimo kann mit Papas «Puppen»» / di P. F., 14 febbraio 1983; n. 37/7

Ritaglio stampa da "Bild", 14 febbraio 1983; n. 37/7 - 1 col. : ill.

Accenno all'esposizione dedicata all'opera grafica di C. Carrà ad Amburgo. Breve profilo dell'artista

Lingua: Tedesco

CAR.II.2171

«Interessante esposizione alla Mercurio : Biella onora Carlo Carrà» / di Fram, 8 marzo 1983

Ritaglio stampa da "Il biellese", 8 marzo 1983 - 1 col. : ill.

Riferimento alla mostra di dipinti e disegni di C. Carrà alla Mercurio di Biella. Intervista al gallerista G. Schreiner e a M. Carrà. Considerazioni sulla produzione di C. Carrà. Notizie biografiche. Accenno all'organizzazione della mostra

Lingua: Italiano

CAR.II.2172

«Un grande Carrà alla Mercurio» / di Bruno Pozzato, 10 marzo 1983

Ritaglio stampa da [non identificato], 10 marzo 1983 - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra di dipinti e disegni di C. Carrà alla Mercurio di Biella. Rassegna delle opere esposte. Citazioni dagli scritti teorici e biografici di C. Carrà. Considerazioni sulla formazione di C. Carrà con riferimenti alle sue esperienze artistiche. Si cita G. de Chirico

Lingua: Italiano

CAR.II.2173

«Tandem Carrà-Soffici» / di G. D., settembre 1983

Ritaglio stampa da "Il Giornale dell'Arte" - 1 col. + illustrazione a stampa di «Il bersaglio» con didascalia, pubblicata in L'espresso

Riferimento all'esposizione di C. Carrà e A. Soffici a Milano. Accenno alla pubblicazione della corrispondenza tra i due artisti curata da M. Carrà e V. Fagone

Lingua: Italiano

CAR.II.2174

«Una bottiglia che fa tanto Carrà» / di Everardo Dalla Noce, 31 luglio 1983

Ritaglio stampa da "24 ore" - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra di Cortina d'Ampezzo dedicata a C. Carrà e A. Soffici. Rassegna delle opere e indicazioni sul mercato artistico. Accenno alla pubblicazione della corrispondenza tra i due artisti curata da M. Carrà e V. FagoneSi segnala il libro in questione

Lingua: Italiano

CAR.II.2175

«Carlo Carrà» / di G. D. B. [Giorgio Dal Bo], maggio - giugno 1983

Ritaglio stampa da "Vernice" - 1 col. : ill.

Riferimento all'esposizione dell'opera grafica di C. Carrà a Sasso Marconi. Rassegna delle opere esposteIl nome del'autore è ms.

Lingua: Italiano

CAR.II.2176

«Confronto, a Cortina, di una selezione di quadri che vanno dal 1907 al 1960 : Carrà-Soffici, esperienze parallele» / di Sebastiano Grasso, 10 agosto 1983

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra di Cortina d'Ampezzo dedicata a C. Carrà e A. Soffici. Considerazioni sui due artisti e sul loro rapporto. Rassegna delle opere

Lingua: Italiano

CAR.II.2177

«L'affascinante «estate italiana» di Nuova York» / di Vittore Branca, 14 novembre 1983

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 5 col.

Riferimento alla numerose manifestazioni organizzate per «Italian summer». Considerazioni sulla città multirazziale di New York, accenno alla comunità italiana

Lingua: Italiano

CAR.II.2178

«Quei fratelli De Chirico son dei bravi ragazzi : Pubblicato il carteggio inedito fra Carlo Carrà e Ardengo Soffici (1913-1929)» / di Mario Novi, 28 novembre 1983

Ritaglio stampa da "La repubblica" - 3 col.

Recensione alla pubblicazione della corrispondenza C. Carrà/A. Soffici curata da M. Carrà e V. Fagone. Considerazioni sul loro rapporto artistico e amichevole. Citazioni da alcune lettere. Si citano F. T. Marinetti, R. Prezzolini, U. Boccioni, G. Papini

Lingua: Italiano

CAR.II.2179

«Art: the drawings of Carlo Carrà» / di Grace Glueck, 28 ottobre 1983

Ritaglio stampa da "The New York Times", 28 ottobre 1983 - 1 col. : ill.

Riferimento all'esposizione dedicata all'opera grafica di C. Carrà a New York. Considerazioni sulla formazione e sull'attività dell'artista con cenni alle sue esperienze artistiche

Lingua: Inglese

CAR.II.2180

«In anteprima le lettere che si scambiarono due grandi artisti italiani : Carrà-Soffici: gli anni del futurismo», 28 settembre 1983

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 28 settembre 1983 - 6 col. : ill.

Accenno alla mostra milanese delle opere di C. Carrà e A. Soffici. Breve presentazione della pubblicazione del carteggio tra i due artisti curata da M. Carrà e V. Fagone. Si pubblicano alcune letterеSi segnalano due delle lettere pubblicate nell'articolo

Lingua: Italiano

CAR.II.2181

«Da Carrà fino a Mirò : La Versilia splende di mostre» / di W. L., 1 agosto 1984

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 2 col. + illustrazione a stampa con didascalia (accenno alla mostra al Centro Annunciata di Milano) pubblicata in Il Giornale, 20 ottobre 1984

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà a Forte dei Marmi. Rassegna delle opere esposte e profilo dell'artistaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.2182

«Una mostra di Carlo Carrà in Versilia», 8/8/1984

Ritaglio stampa da "La Stampa", 8/8/1984 - 2 col. + illustrazione

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà a Forte dei Marmi. Breve profilo dell'artista. Si citano R. Longhi e C. Mattioli

Lingua: Italiano

CAR.II.2183

«La grafica del grande pittore da oggi al Centro Annunciata : Dal futurismo al primitivo tutto Carrà in quei cento fogli» / di L. S., 20 ottobre 1984

Ritaglio stampa da "La repubblica", 20 ottobre 1984 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà al Centro Annunciata di Milano. Rassegna delle opere e breve profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2184

«Una rassegna del paesaggio nella pittura italiana del '900 : Quelle amate sponde» / di Alberico Sala, 1984

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 4 col. : ill.

Riferimento alla mostra sul paesaggio nella pittura italiana del Novecento. Accenno all'organizzazione dell'esposizione curata da P. Fossati e al catalogo. Rassegna delle opere e degli artisti. Si citano S. Solmi, G. Barbari Squarotti, A. Zanzotto, G. Rossi, C. Carrà, G. Morandi, A. Tosi, E. Morlotti, G. de Chirico, F. De Pisis ed altri

Lingua: Italiano

CAR.II.2185

«Opere grafiche di Carlo Carrà : E' una Penelope un po' metafisica» / di Elisabetta Muritti, 31 ottobre 1984

Ritaglio stampa da "Il giornale", 31 ottobre 1984 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra dell'opera grafica di C. Carrà al Centro Annunciata di Milano. Rassegna delle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.2186

«La figura di Carrà nel ricordo del figlio Massimo» / di Salvatore Maugeri, 3 gennaio 1985

Ritaglio stampa da "Il giornale di Vicenza", 3 gennaio 1985 - 2 col.

Presentazione alla mostra antologica delle opere di C. Carrà a Vicenza. Riferimento all'incontro con M. Carrà. Considerazioni sull'attività e formazione di C. Carrà nei ricordi del figlio. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2187

«Un'offesa all'arte e a Firenze : Singolare atto di vandalismo su un dipinto di Carà al «Fiorino»», 8 aprile 1955

Ritaglio stampa da "Il giornale del mattino", 8 aprile 1955 - 1 col. + illustrazione del ritratto di C. Carrà e riproduzione di «Palazzo Ducale» pubblicata in La fiera letteraria, 20 marzo 1955

Riferimento all'atto di vandalismo compiuto sul dipinto di C. Carrà esposto alla mostra del VI premio del Fiorino a Firenze

Lingua: Italiano

CAR.II.2188

«Scompare lentamente la Versilia di Carrà» / di Raffaello Bertoli, 7 aprile 1955

Ritaglio stampa da "Il Tirreno", 7 aprile 1955 - 4 col. : ill.

Riferimento al rapporto che legava C. Carrà alla Versilia e alla produzione paesaggistica. Considerazioni sul nuovo piano regolatore

Lingua: Italiano

CAR.II.2189

«Una tela di Carlo Carrà sfregiata in una galleria fiorentina», 7 aprile 1955

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 7 aprile 1955 - 1 col.

Riferimento all'atto di vandalismo compiuto sul dipinto di C. Carrà esposto alla mostra del VI premio del Fiorino a Firenze

Lingua: Italiano

CAR.II.2191

«Sfregiata una tela di Carlo Carrà», 7 aprile 1955

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 7 aprile 1955 - 1 col. : ill.

Riferimento all'atto di vandalismo compiuto sul dipinto di C. Carrà esposto alla mostra del VI premio del Fiorino a Firenze

Lingua: Italiano

CAR.II.2192

«Ricordo di Carrà, pittore ribelle sempre alla ricerca del nuovo : E nella villa della leggenda apparve la musa Metafisica» / di Everardo Dalla Noce, 20 ottobre 1985

Ritaglio stampa da "24 ore" - 5 col. : ill.

Riferimento alla nascita della pittura metafisica. Acccenno all'incontro alla Villa del Seminario tra C. Carrà e G. de Chirico. Notizie biografiche sui due artisti

Lingua: Italiano

CAR.II.2193

«Le tre maniere di Carlo Carrà», 7 marzo 1955

Ritaglio stampa da "La settimana Incom" - 2 p. : ill.

L'articolo è costituito da cinque illustrazioni, ritratto di C. Carrà e raffigurazione di alcuni suoi dipinti in occasione del suo settantaquattresimo compleanno

Lingua: Italiano

CAR.II.2194

Carlo Carrà, 12 maggio 1955

Ritaglio stampa da "Il tempo" - 1 col.

Breve profilo di C. CarràL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.II.2195

«Esposizione di Pittsburgh 1931», [1931]

Fotografia, 4 fotografie : b.n.

Riproduzioni delle sale della mostra collettiva a Pittsburgh. Sono perlopiù inquadrati dipinti di C. Carrà

185 x 237 183 x 285 mm. Sotto la prima foto etichetta con iscrizione a stampa e ds. «Carnegie Institute, Pittsburgh - Pennsylvania to: Paintings by Carlo Carrà, as installed in the 30th Carnegie Institute, International, 1931». Le altre foto riportano la did. ms. «Esposizione di Pittsburgh 1930»

Lingua: Italiano

CAR.II.2197

Paesaggio di Carlo Carrà / Studio d'arte fotografica Gianni Mari, [1930 ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del dipinto di C. Carrà raffigurante un paesaggio toscano con pagliaio

160 x 208 mm. In verso timbro del fotografo

Lingua: Italiano

CAR.II.2198

«Capanni al mare (1927)» / Foto Cav. Fiorentini, Venezia , [1927 post]

Fotografia, 1 fotografia : b.n

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Capanni al mare»

152 x 217 mm

. In verso timbro del fotografo. Pubblicato in Carrà M., Dell'Acqua G.A. (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 152

Lingua: Italiano

CAR.II.2206

«Esposizione di Pittsburgh, 1930», [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Sala della mostra della collettiva di Pittsburgh. Alle pareti si riconosce «Pescatori» di C. Carrà

188 x 242 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2199

«Sentiero di campagna (1929) comm. Tartaglia Roma», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del dipinto di C. Carrà «Sentiero di campagna»

220 x 150 mm. Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 295

Lingua: Italiano

CAR.II.2200

«Case (1928) comm. Guido Peja, Milano», [post 1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Case»

171 x 195 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2201

«La Foce del Cinquale (1928) Galleria d'arte Moderna di Milano» / Studio d'arte fotografica Gianni Mari, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «La foce del Cinquale»

166 x 225 mm. In verso timbro del fotografo. Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 293

Lingua: Italiano

CAR.II.2202

«I Nuotatori (1929)», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «I nuotatori»

190 x 166 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2203

«I Nuotatori (1929)», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Nuotatori»

145 x 225 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1965. Milano: Electa, 1994, p. 139; 423

Lingua: Italiano

CAR.II.2204

«Paesaggio toscano - Confederazione Fascista dell'Industria» / Studio d'arte fotografica Gianni Mari, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Paesaggio toscano»

167 x 215 mm. In verso timbro del fotografo

Lingua: Italiano

CAR.II.2205

Case di Valsesia : « (1924) on. Gussoni, Milano», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto «Case di Valsesia» di C. Carrà

163 x 206 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 258

Lingua: Italiano

CAR.II.2207

«Le vele (1926) Pittore Suarez - Firenze», [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Le vele»

121 x 149 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 246

Lingua: Italiano

CAR.II.2208

«S. Giorgio Maggiore - Venezia (1926)», [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «S. Giorgio Maggiore»

121 x 149 mm. Sopra il tit. si legge «Editore Ferdinando Springer - Berlino». Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 41; Carrà M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 144

Lingua: Italiano

CAR.II.2209

«L'albero (1925)», [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «L'albero»

120 x 150 mm. Sopra il tit. si legge «Sig. Rutschi - Zurigo - ora donato al Museo di Zurigo»

Lingua: Italiano

CAR.II.2210

«Paesaggio toscano (1925) On. Gussoni, Milano», [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Paesaggio toscano»

167 x 218 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2211

«Cacciatore toscano (1929)», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Cacciatore toscano»

226 x 127 mm. Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 140

Lingua: Italiano

CAR.II.2212

«L'attesa (1926) Maestro Alfredo Casella, Roma» / Studio d'arte fotografica Gianni Mari, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «L'attesa»

170 x 179 mm. In verso timbro del fotografo. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 122; 271

Lingua: Italiano

CAR.II.2213

«Dott. Giovanni Ballerio (1928) coll. Ospedale Maggiore Milano», [post 1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Dott. Giovanni Ballerio»

231 x 144 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2214

«Esposizione personale - Galleria Pesaro, Milano Febbraio 1926» / Foto M. Castagneri, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Sala della mostra personale di C. Carrà alla Galleria Pesaro

170 x 228 mm. In recto timbro a secco del fotografo

Lingua: Italiano

CAR.II.2215

Natura morta sulla tovaglia di Carlo Carrà / Gianni Mari, Studio d'arte fotografica, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Natura morta sulla tovaglia»

120 x 164 mm. Sotto la foto si legge «(1926) prop. Galleria Milano». Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 285

Lingua: Italiano

CAR.II.2216

«Ministro G. Bottai - Roma - Il Monticino (1925)», [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Il monticino»

94 x 142 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 267

Lingua: Italiano

CAR.II.2217

«Varallo Sesia (1924) Carlo Cardazzo Venezia», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Varallo Sesia»

166 x 227 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2218

Paesaggio di Carlo Carrà, [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Paesaggio di C. Carrà raffigurante casa presso un corso d'acqua e ponte

129 x 100 mm. Sotto la foto si legge «(1925) Sig. Verzocchi - Milano»

Lingua: Italiano

CAR.II.2219

La Crevola di Carlo Carrà, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «La Crevola»

161 x 224 mm. Sotto la foto si legge «(1924) Gallini - Milano». Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 259; Carrà M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 128

Lingua: Italiano

CAR.II.2220

«Museo d'arte moderna - Milano - Il Leccio (1925)», [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Il leccio»

100 x 135 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 41

Lingua: Italiano

CAR.II.2221

«Molino delle castagne (1925)», [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Il mulino delle castagne»

98 x 134 mm. Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 137

Lingua: Italiano

CAR.II.2222

« (1925) Studio per il S. Martino», [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà in preparazione per il «S. Martino»

103 x 139 mm. Sotto il tit. si legge «distrutto»

Lingua: Italiano

CAR.II.2223

«Onor. Gussoni - Milano - Mattino (1925)», [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Il mattino»

104 x 130 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2224

«Chiesa romanica (1924) Rizzarda Carlo - Milano», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Chiesa romanica»

101 x 135 mm. Pubblicato in Carrà M., G.M. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 138

Lingua: Italiano

CAR.II.2225

«Il festival (1924) Kamerer - Stoccarda», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Il Festival II»

145 x 189 mm. Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 253

Lingua: Italiano

CAR.II.2226

La vecchia Varallo di Carlo Carrà, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «La vecchia Varallo»

103 x 132 mm. Sotto la foto si legge «Venduto a Praga (Cecoslovacchia) (1924) Ministero della Pubblica Istruzione». Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 140

Lingua: Italiano

CAR.II.2227

«Casine sul Sesia (1924) Signora Carrà Milano - Proprietà avv. Feroldi - Brescia», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Casine sul Sesia»

156 x 212 mm. Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 248

Lingua: Italiano

CAR.II.2228

Il lago di Carlo Carrà, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto «Il lago» di C. Carrà

94 x 136 mm. Pubbliato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 256

Lingua: Italiano

CAR.II.2229

«Il festival (1924) Pittore Suarg - Firenze», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Il Festival I»

89 x 137 mm. Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 252; Carrà, M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 131

Lingua: Italiano

CAR.II.2230

«Paese di mare (1923) Roberto Longhi _ Roma», [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Paese di mare»

152 x 191 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2231

Monti di Valsesia di Carlo Carrà, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Monti di Valsesia»

157 x 225 mm. Sotto la foto si legge «(1924) Attilio Vallecchi - Firenze». Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 250

Lingua: Italiano

CAR.II.2232

Madre con bambino di Carlo Carrà, [post 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Madre con bambino»

138 x 85 mm. Sotto la foto si legge «(1921) Kamerer - Stoccarda»

Lingua: Italiano

CAR.II.2233

«Rocce e mare (1922) Arch. Fiocchi - Milano», [post 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Rocce e mare»

93 x 131 mm. Pubblicato a colori in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 239

Lingua: Italiano

CAR.II.2234

«Il porto di Camogli (1922) Kamerer - Stoccarda», [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Il porto di Camogli»

122 x 160 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2235

Paesaggio lombardo di Carlo Carrà, [post 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Paesaggio lombardo»

100 x 152 mm. Sotto la foto si legge «(1921) Sig. Cosma - Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.2236

Dipinto in preparazione di Le figlie di Loth di Carlo Carrà, [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Dipinto di C. Carrà che richiama per la postura delle figure il dipinto «Le figlie di Loth»

108 x 114 mm. Sotto la foto si legge «distrutto»

Lingua: Italiano

CAR.II.2237

Ritratto di fanciullo, [post 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Disegno di C. Carrà raffigurante un volto di ragazzo

165 x 118 mm. Sotto la foto si legge «(1921) Emilio Zanzi Zonino»

Lingua: Italiano

CAR.II.2238

«Natura morta metafisica (1916)», [post 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Natura morta con termometro», prima versione

148 x 105 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 86; 129

Lingua: Italiano

CAR.II.2239

«La casa dell'amore (1922)», [post 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «La casa dell'amore», secondo stato

153 x 119 mm. A lato della foto si legge «5 bis metafisico, 2° versione». Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 118; Carrà M., Dell'Acqua G.A. (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987

Lingua: Italiano

CAR.II.2240

Ritratto di uomo, [post 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Disegno di C. Carrà raffigurante un uomo con sacchetto

149 x 113 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2241

«Il Dio Ermafrodito (1917) Notari Umberto - Milano», [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «L'idolo ermafrodito»

127 x 82 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 36; Carrà M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, a p. 50

Lingua: Italiano

CAR.II.2242

«La figlia dell'Ovest (1919)», [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «La figlia dell'Ovest»

137 x 107 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 134

Lingua: Italiano

CAR.II.2243

L'ovale delle apparizioni di Carlo Carrà, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «L'ovale della apparizioni»

137 x 107 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 132, 227; Carrà M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 46

Lingua: Italiano

CAR.II.2244

«Il Cavaliere occidentale (1917) Broglio - Roma», [post 1917]

1 c.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Il cavaliere occidentale»Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 36; Carrà M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, a p. 36

Lingua: Italiano

CAR.II.2245

Natura morta con la squadra di Carlo Carrà, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Natura morta con squadra»

95 x 124 mm. Sotto la foto si legge «(1917) Broglio - Roma». Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 225

Lingua: Italiano

CAR.II.2246

«La Musa Metafisica (1917) pittore Armando Spadini - Roma smarrito dalla III Biennale di Roma», [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «La musa metafisica»

116 x 82 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 93; p. 223

Lingua: Italiano

CAR.II.2247

«Natura morta (1916) Giuseppe Prezzolini - Roma», [post 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Natura morta metafisica»

207 x 190 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 133

Lingua: Italiano

CAR.II.2248

«Acrobata negra (1914) Marchesa Casati - Roma», [post 1915 giugno 29]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del dipinto su collage di C. Carrà «Acrobata negra».

I ritagli utilizzati provengono, almeno in parte, dal «Corriere della sera» del 29 giugno 1915.

140 x 84 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2249

Forze centrifughe di Carlo Carrà, [post 1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione della prima versione del dipinto di C. Carrà «Forze centrifughe»

205 x 167 mm. Sotto la foto si legge «distrutto». Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 161

Lingua: Italiano

CAR.II.2250

Trascendenze plastiche di Carlo Carrà, [post 1912]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione della prima versione del dipinto di C. Carrà «Trascendenze plastiche»

197 x 176 mm. Sotto la foto si legge «distrutto». Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 162

Lingua: Italiano

CAR.II.2251

Natura morta con candela di Carlo Carrà, [post 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Collage di C. Carrà raffigurante una natura morta con candela

225 x 145 mm. Sotto la foto si legge «distrutto»

Lingua: Italiano

CAR.II.2252

La Galleria Milano di Carlo Carrà, [post 1912]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto «La Galleria Milano» di C. Carrà

225 x 145 mm. Sotto la foto si legge «(1912) Cav. Alessandro Magnelli - Firenze». Pubblicata a colori in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 207

Lingua: Italiano

CAR.II.2253

« (1912) Ritmi d'oggetti - Fernando Agnoletti - Firenze», [post 1912]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Ritmi d'oggetti»

170 x 222 mm. Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p.203; Carrà M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 105

Lingua: Italiano

CAR.II.2255

«Funerale dell'anarchico (1909) Dott. Borchardt - Berlino» / A. Ferrario, Fotog. Milano, [post 1909]

Fotografia, 1 c.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «I funerali dell'anarchico Galli»Timbro a secco del fotografo. Pubblicato in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, pp. 201 e 153; Carrà M., G.A. Dall'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 101

Lingua: Italiano

CAR.II.2256

« (1910) Sobbalzi di carrozza - Dott. Borchard Berlino», [post 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Sobbalzi di carrozza»

164 x 215 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2257

Ritratto di fanciullo, [post 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Dipinto di C. Carrà raffigurante un volto di ragazzo, sullo sfondo delle case

165 x 118 mm. Sotto la foto si legge «distrutto»

Lingua: Italiano

CAR.II.2258

« (1911) carrozzella nella notte», [post 1911]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Carrozzella nella notte»

105 x 148 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2259

«Nuotatrici (1910) dott. Borchart - Berlino», [post 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Nuotatrici»

156 x 234 mm. Pubblicata in Carrà M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 26

Lingua: Italiano

CAR.II.2260

« (1911) Uscita dal teatro - Coll. Roschili - Londra», [post 1911]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Uscita dal teatro»

169 x 214 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 189; Carrà M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 66

Lingua: Italiano

CAR.II.2261

« (1909) Ritratto di Marinetti - Benedetta Marinetti - Roma», [post 1909]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Ritratto di Marinetti»

205 x 167 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 127

Lingua: Italiano

CAR.II.2262

« (1911) La stazione di Milano - Dott. Borchardt - Berlino», [post 1911]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «La stazione di Milano»

178 x 189 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 195; Carrà M., G.A. Dell'Acqua (a cura di) Carrà. Milano: Mazzotta, 1987, p. 102

Lingua: Italiano

CAR.II.2263

« (1910) Donna al caffè - Walden Herwarth - Berlino», [post 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Donna al caffè»

192 x 149 mm. Pubblicata in Monferini A. (a cura di) Carlo Carrà 1881-1966. Milano: Electa, 1994, p. 103

Lingua: Italiano

CAR.II.2264

« (1909) Il tram - Herwarth Walden - Berlino», [post 1909]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Ciò che mi ha detto il tram»

180 x 224 mm

Lingua: Italiano

CAR.II.2265

«Nozze d'oro di Carrà con l'arte», 5 ottobre 1955

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione", 5 ottobre 1955 - 2 col. : ill.

Informazioni di carattere familiare. Descrizione dello studio di via Sandri a Milano. Breve profilo di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2266

Opera futurista di Carlo Carrà, [post 1909]

Fotografia, 1 fotografia ovale : b.n.

Raffigurazione di un dipinto futurista di C. Carrà andato distrutto

224 x 142 mm. Sotto la foto si legge «distrutto»

Lingua: Italiano

CAR.II.2267

«Stampa sul manifesto della pittura dei suoni, rumori e odori», [1913]

1 fascicolo (28 articoli)

L'album comprende articoli relativi al manifesto della pittura futurista

35 cm. In allegato 1 busta

Lingua: Italiano

CAR.II.2268-2295

«Le futurisme est en marche : La peinture des sons, des bruits et des odeurs», 8 settembre 1913

Ritaglio stampa da "L'Italie", 8 settembre 1913 - 2 col.

Riferimento alla pubblicazione del manifesto della pittura futurista

Lingua: Francese

CAR.II.2268

«Le futurisme integral» / di Caderousse, 9 settembre 1913

Ritaglio stampa da "Le Genevàs", 9 settembre 1913 - 1 col.

Riferimento alla pubblicazione del manifesto della pittura futurista

Lingua: Francese

CAR.II.2269

«Le aberrazioni futuriste : La pittura dei suoni, rumori, odori» / di C. D. Carrà, 2 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "Gazzetta ferrarese", 2 ottobre 1913 - 3 col.

Breve presentazione alla pubblicazione del manifesto. Si cita F. T. Marinetti. Manifesto proclama della pittura futurista

Lingua: Italiano

CAR.II.2270

«La pittura totale ossia i suoni e gli odori vomitati» / di Il Farmacista, 3 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore, 3 ottobre 1913 - 1 col.

Commento al manifesto della pittura futurista di cui si pubblicano alcuni stralci. Interventi di C. Carrà3 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.2271

«La pittura dei suoni, rumori ed odori» / di C. B., 4 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Torino", 4 ottobre 1913 - 1 col.

Si pubblicano i passi principali del manifesto della pittura futurista

Lingua: Italiano

CAR.II.2272

«La pittura dei suoni», 5 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", 5 ottobre 1913 - 1 col.

Breve presentazione al manifesto della pittura futurista. Si pubblicano i passi principali3 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.2273

«Die Malerei der Töne, Geräusche und Gerüche» / di Emil Thieben, 8 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "Vossische zeitung", 8 ottobre 1913 - 3 col.

Riferimento al manifesto della pittura futuristaLa seconda copia è pubblicata su un giornale non identificato di Budapest e differisce dalla prima per impaginazione / 2 copie

Lingua: Tedesco

CAR.II.2274

«Kunst Wissenschaft und Leben», 13 ottobre 1913

Ritaglio stampa da [non identificato], 13 ottobre 1913 - 2 col.

Considerazioni sul manifesto della pittura futuristaLa testata del periodico sul quale è stato pubblicato l'articolo è illeggibile

Lingua: Tedesco

CAR.II.2275

«La pittura dei suoni, rumori, odori : L'ultimo manifesto futurista» / di C. D. Carrà, 24 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "Bollettino della sera", 24 ottobre 1913 - 3 col.

Breve presentazione del movimento futurista. Manifesto proclama della pittura futurista

Lingua: Italiano

CAR.II.2276

«The last venture of futurist art», 25 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "The florence Herald», 25 ottobre 1913 - 1 col.

Considerazioni sul manifesto della pittura futurista. Si cita C. Carrà

Lingua: Inglese

CAR.II.2277

«La pittura dei suoni, rumori, odori nell'ultimo manifesto futurista» / di C. D. Carrà, 26 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "Araldo italiano", 26 ottobre 1913 - 3 col.

Breve presentazione del movimento futurista. Manifesto proclama della pittura futurista

Lingua: Italiano

CAR.II.2278

«Pittura futurista» / di Silvana, 28 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "Patria degli italiani", 28 ottobre 1913 - 2 col.

Considerazioni sul manifesto della pittura futurista per una guida alla sua comprensione

Lingua: Italiano

CAR.II.2279

«Peinture totale», 11 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Les nouvelles", 11 novembre 1913 - 1 col.

Riferimento al manifesto proclama della pittura futurista

Lingua: Francese

CAR.II.2280

Il manifesto della pittura futurista / di Le Wattman, 12 novembre 1913

Ritaglio stampa da "L'Intransigeant", 12 novembre 1913 - 1 col.

Breve riferimento al manifesto proclama della pittura futurista

Lingua: Francese

CAR.II.2281

«La pittura dei suoni, rumori, odori : Manifesto futurista» / di C. D. Carrà, 9 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Il nuovo giornale", 9 novembre 1913, p. 1-2 - 3 col.

Manifesto proclama della pittura futurista

Lingua: Italiano

CAR.II.2282

«Do, boum, oeillet blanc», 13 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Le petit Niçois", 13 novembre 1913 - 1 col.

Breve riferimento al manifesto proclama della pittura futurista

Lingua: Francese

CAR.II.2283

«La dernière du futurisme», 13 novembre 1913

Ritaglio stampa da "L'Éclair", 13 novembre 1913 - 1 col.

Breve riferimento al manifesto proclama della pittura futurista. Si pubblicano alcuni passi

Lingua: Francese

CAR.II.2284

«Painted noises : Screaming greens and explosive yellows», 13 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Standard", 13 novembre 1913 - 1 col.

Considerazioni sul manifesto proclama della pittura futurista. Si pubblicano alcuni passi

Lingua: Inglese

CAR.II.2285

«La Peinture des Bruits et des Odeurs» / di P. B., 13 novembre 1913

Ritaglio stampa da "La petite gironde", 13 novembre 1913 - 1 col.

Breve riferimento al manifesto proclama della pittura futurista. Si pubblicano alcuni passi. Si cita C. CarràDue copie sono state pubblicate nei numeri del 16 novembre 1913 in Les dimanches, Le Républicain / 3 copie

Lingua: Francese

CAR.II.2286

«Rouououge», 13 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Evening standard", 13 novembre 1913 - 2 c.

Si pubblicano alcuni passi del manifesto della pittura futurista. Breve commento

Lingua: Inglese

CAR.II.2287

«Painting noises and odours», 14 novembre 1913

Ritaglio stampa da "The globe", 14 novembre 1913 - 1 col.

Breve presentazione del manifesto. Si pubblicano alcuni passi

Lingua: Inglese

CAR.II.2288

«Quand ils sont dans cet etat la...» / di Charles Martel, 15 novembre 1913

Ritaglio stampa da "La petite republique", 15 novembre 1913 - 1 col.

Considerazioni sul manifesto della pittura futurista

Lingua: Inglese

CAR.II.2289

Il manifesto della pittura futurista, 16 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Gazette franco suisse", 16 novembre 1913 - 1 col.

Breve riferimento al manifesto proclama della pittura futurista

Lingua: Francese

CAR.II.2290

«Die Malerei der Töne, Geräusche und Gerüche», 16 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Prager tagblatt", 16 novembre 1913 - 1 col.

Riferimento al manifesto della pittura futurista. Si pubblicano i passi più importanti

Lingua: Tedesco

CAR.II.2291

«Buntes Merlei», 17 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Berliner Neueste Nachrichten", 17 novembre 1913 - 1 col.

Considerazioni sul manifesto della pittura futurista. Si cita C. Carrà

Lingua: Tedesco

CAR.II.2292

«Les jours se suivent ...» / di Gustave Téry, 17 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Le journal", 17 novembre 1913 - 1 col.

Lingua: Francese

CAR.II.2293

«La dernière du futurisme», 18 novembre 1913

Ritaglio stampa da "L'Éclair", 18 novembre 1913 - 1 col.

Considerazioni sul manifesto della pittura futurista

Lingua: Francese

CAR.II.2294

«L'intresse futuriste» / di C. D. Carrà, 19 novembre 1913

Ritaglio stampa da [non identificato], 19 novembre 1913 - 1 col. + ritaglio stampa con vignetta in inglese relativa al futurismo

Breve presentazione del manifesto della pittura futurista. Si riportano i passi principaliIl nome del periodico è illeggibile

Lingua: Francese

CAR.II.2295

«Lacerba», [1 gennaio 1914]

16 p.

Contiene l'articolo «Immobilità + ventre» e il disegno «Simultaneità d'un giocattolo». Comprende inoltre articoli di U. Boccioni, F. T. Marinetti, P. Buzzi, A. Soffici, L. Luzzatti

37 cm. Il periodico è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.2296

«L'Annunciata» / di Bruno Grossetti, [1943]

8 p. : ill.

Comprende l'articolo «Disegni di Carrà» di A. Gatto. Contiene inoltre scritti di R. Giolli, G. Veronesi, F. Arcangeli

28 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.2297

«Cittadinanza onoraria al pittore Carlo Carrà», 4 febbraio [1961]

da "Il piccolo", 4 febbraio [1961] - 2 col.

Riferimento alla concessione a C. Carrà della cittadinanza onoraria di Alessandria. Breve profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2298

«Un grande artista : Carrà : Settant'anni di pittura» / di Luciano Budigna, [Dicembre 1964]

da [non identificato], [Dicembre 1964] - 2 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano. Considerazioni sulle opere esposte. Si ripercorrono le tappe fondamentali dell'esperienza artistica di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2299

«La conferenza di Carrà all'Accademia di Belle Arti», 15-16 dicembre 1935; anno XIV

da "La Nazione", 15-16 dicembre 1935; anno XIV, p. 3 - 2 col.

Riferimenti alla conferenza di C. Carrà «Discussioni e ritratti» presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze

2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.2301

«La conferenza di Carlo Carrà sulla pittura moderna» / di B. B., 15 gennaio 1941

da "Corriere del Ticino", 15 gennaio 1941 - 2 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da C. Carrà all'Istituto italiano di cultura di Lugano dal titolo «La nuova pittura italiana». Sono riportati alcuni passi del discorso

Lingua: Italiano

CAR.II.2302

«Ciclo di conferenze di Carlo Carrà in Svizzera» , 24 gennaio 1941

da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Riferimento al ciclo di conferenze tenute da C. Carrà a Zurigo, Lugano, Losanna, Locarno, Ginevra

Lingua: Italiano

CAR.II.2304

«La nouvelle peinture italienne» / di R. O. F. [Frick] , 18 gennaio 1941

da "Feuille d'avis de Lausanne", p. 6 - 1 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da C. Carrà all'Istituto italiano di cultura di Lugano dal titolo «La nuova pittura italiana»

Lingua: Francese

CAR.II.2303

«Artisti italiani : Carlo Carrà» / di Sergio Camilli, anno XXI

da "Il Ferruccio", 12 gennaio 1942; n. 12, anno XXI - 2 col.

Presentazione dell'artista C. Carrà. Riferimento alle tappe fondamentali della sua attività. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2305

«Artisti che espongono», 31 maggio 1942; anno XX

da "Corriere della Sera", 31 maggio 1942; anno XX - 3 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà alla Pinacoteca di Brera e all'esposizione di M. Sironi. Considerazioni sulle opere esposte. Profilo dell'artista C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2306

«Carrà vecchio e nuovo» / di Giuseppe Gorgerino, 14 giugno 1942; anno XX

da "Corriere Padano", 14 giugno 1942; anno XX - 8 col.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà alla Pinacoteca di Brera di Milano. Considerazioni sulle opere esposte. Accenno alle esperienze artistiche di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2307

Risposta ad un'inchiesta / di Carlo Carrà, 15 giugno 1942

da "Il Primato artistico italiano : rivista mensile di tutte le arti" / fondatore e direttore Guido Podrecca - 8 col.

Risposta di C. Carrà relativamente alla questione degli interessi sociali dell'arte

Lingua: Italiano

CAR.II.2308

«Considerazioni sulla mostra di Carrà a Brera» / di Gianni Testoni, luglio 1942

da "Stile" - 3 p. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà alla Pinacoteca di Brera. Considerazioni sulle opere esposte. Si ripercorrono le principali esperienze pittoriche di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2309

«Cartella del disegno», 24 febbraio 1942

1 c.

Raffigurazione del disegno eseguito nel 1916 da C. Carrà. Nella didascalia breve profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2310

«I disegni di Carlo Carrà» / di G. S., 8 marzo 1943

da "Gazzetta di Venezia", 8 marzo 1943 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra dei disegni di C. Carrà alla Galleria Cavallino di Venezia. Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2311

«Incisioni di Carlo Carrà» / di T. G., 11 marzo 1943

da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore, 11 marzo 1943 - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra dei disegni e delle incisioni di C. Carrà alla Galleria Cavallino di Venezia

Lingua: Italiano

CAR.II.2312

«Visita a Carrà» / di Gillo Dorfles, 20 aprile 1946

da "Il mondo" - 3 col. : ill.

Riferimenti all'incontro con C. Carrà. Riferimenti alla sua mostra personale alla Pinacoteca di Brera nel 1942. Considerazioni sulle opere e sulla tecnica di esecuzione

Lingua: Italiano

CAR.II.2313

«La gloriosa etichetta di Carrà» / di Cesare Brandi, 5 aprile 1955

da "Cronache" - 1 col. : ill.

Riferimenti alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Alibert. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.2315

«Carlo Carrà» / di Mario Monteverdi, novembre 1960

da "L'Educatore italiano" - 7 col. : ill.

Si ripercorrono le tappe fondamentali della vita e dell'esperienza artistica di C. Carrà. Riferimento alla sua produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.2316

«Carlo Carrà» / di Mino Borghi, gennaio 1961

da "Rivista delle province" - 8 p. : ill.

Si ripercorrono le tappe fondamentali dell'esperienza artistica di C. Carrà. Notizie biografiche. Riferimento alle opere, in particolare «Pino sul mare», «L'attesa», «Canale», «Penelope»

Lingua: Italiano

CAR.II.2317

«Festeggiato Carlo Carrà nel suo 80° compleanno», febbraio 1961

da "L'Angelo di Quargnento" - 2 p.

Riferimento all'ottantesimo compleanno di C. Carrà. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2318

«Carlo Carrà : Cittadino alessandrino onorario nel suo ottantesimo compleanno» / di Giovanni Notti, 2 febbario 1961

da "Il giornale", p. 2 - 4 col. : ill.

Riferimento alla concessione a C. Carrà della cittadinanza onoraria di Alessandria. Profilo dell'artista

L'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.II.2319

«Mostra antologica di Carlo Carrà», 1961

da "Il giornale", 9 febbraio 1961 - 1 c. : ill.

Riferimenti alla mostra alla Galleria Annunciata di Milano in omaggio all'ottantesimo compleanno di C. Carrà

Lingua: Italiano

CAR.II.2320

«Gli ottant'anni di Carlo Carrà : La cittadinanza onoraria ad un illustre comprovinciale» / di C. R., 9 febbraio 1961

da "La voce alessandrina", 9 febbraio 1961 - 5 col.

Riferimento alla concessione a C. Carrà della cittadinanza onoraria di Alessandiria. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

CAR.II.2321

«Artisti di casa nostra : Omaggio a Carrà» / di Cavanna R., 9 febbraio 1961

da "Corriere alessandrino", 9 febbraio 1961 - 3 col. : ill.

Accenno alla concessione a C. Carrà della cittadinanza onoraria di Alessandria. Riferimento alla mostra personale alla Galleria Annunciata di Milano. Considerazioni sulle sue esperienze pittoriche

2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.2322

«Carlo Carrà compie oggi ottant'anni ma è sempre un pittore giovanissino», 11 febbraio 1961

da "La notte", 11 febbraio 1961 - 6 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale alla Galleria Annunciata di Milano in occasione dell'ottantesimo compleanno di C. Carrà. Considerazioni sulle sue esperienze pittoriche e notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2323

«Una vita per l'arte : Ottant'anni di Carrà» / di Lorenzo Marinese, 16 febbraio 1961

da "L'informatore moderno", 16 febbraio 1961 - 3 col. : ill. + ciclostilato dell'articolo

Si ricostruiscono le tappe principali dell'attività artistica di C. Carrà. Notizie biografiche

In alto a p. 13 si legge «Il Pennello» edizione aprile 1961

Lingua: Italiano

CAR.II.2325

«Dipingere» / di Mario Lepore, 17-18 febbraio 1961

da "Corriere d'informazione", 17-18 febbraio 1961 - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria L'Annunciata di Milano allestita in occasione del suo ottantesimo compleanno. Considerazioni produzione esposta. Profilo dell'artista

Lingua: Italiano

CAR.II.2326

«Mostre d'arte : Carrà» / di L. B., 18 febbraio 1961

da "Corriere della Sera", 18 febbraio 1961, p. 3 - 1 col.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà presso la Galleria L'Annunciata di Milano allestita in occasione dell'ottantesimo compleanno di C. Carrà. Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà e produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.2327

«La storia meravigliosa di Carrà ottantenne» / di Raffaele Carrieri, 19 febbraio 1961

da "Epoca" - 4 col. : ill.

Profilo dell'artista C. Carrà. Presentazione di parte della sua produzione. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2328

«Con Carrà l'antico diventa moderno», 19 febbraio 1961

da "Il giorno" - 2 p. : ill.

Profilo dell'artista C. Carrà con ricche notizie biografiche. Considerazioni sulla sua produzione attraverso la riscoperta della pittura trecentesca. Accenno alla mostra presso la Galleria Grossetti

Lingua: Italiano

CAR.II.2329

«Mostre a Milano : Gli ottant'anni di Carlo Carrà» / di Raul Viviani, 20 febbraio 1961

da "Il nuovo corriere degli artisti", 20 febbraio 1961 - 1 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Annunciata di Milano per festeggiare l'ottantesimo compleanno di C. Carrà. Considerazioni sulle opere esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.2330

«Ritratto di Carrà» / di G. Titta Rosa, 23 febbraio 1961

da "Gazzetta del Mezzogiorno", 23 febbraio 1961 - 2 col.

Accenno all'ottantesimo compleanno di C. Carrà. Riferimento all'incontro con C. Carrà del 1927. Si riporta il dialogo relativo in particolare alla produzione del pittore, alla critica artistica, all'arte moderna

Si riprende l'articolo segnalato

Lingua: Italiano

CAR.II.2331

«Carlo Carrà», marzo 1961

da "La voce degli IDIT : Notiziario quindicinale dell'Associazione Incisori d'Italia" - 1 col. : ill.

Riferimenti all'ottantesimo compleanno di C. Carrà, presidente d'onore dell'Associazione incisori d'Italia. Accenno alla mostra personale alla Galleria Annunciata di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.2334

«Omaggio a Carrà», marzo 1961

da "Fotoreportage" - 1 col. : ill.

Riferimenti all'ottantesimo compleanno di C. Carrà festeggiato con l'inaugurazione della mostra alla Galleria Annunciata di Milano

Lingua: Italiano

CAR.II.2335

«Gli 80 anni di Carlo Carrà : Un quadro di Carlo Carrà del periodo futurista e metafisico è valutato oggi venti milioni» / di Emilio Tadini, marzo 1961

da "Successo" - 2 p. : ill.

Riferimento al mercato artistico dei dipinti di C. Carrà. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica tra futurismo e pittura metafisica. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2336

«Carrà: la sua vita è nei suoi quadri» / di Luciano Budigna, 5 marzo 1961

da "La settimana Incom", 5 marzo 1961, p. 76 - 2 col.

Riferimento alla mostra alla Galleria Annunciata di Milano per festeggiare l'ottantesimo compleanno di C. Carrà. Accenno alle opere esposte. Profilo dell'artista con ricche notizie biografiche

Altro esemplare alla collocazione Car.II.2346

Lingua: Italiano

CAR.II.2337

«Festeggiato Carrà nell'80° compleanno» / di Pier Giuseppe Agostoni, 25 febbraio 1961

da "Il cittadino della domenica", 25 febbraio 1961 - 3 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano. Considerazioni sulle opere esposte

In allegato biglietto da visita di P. G. Agostoni, datato Milano 6/3/61

Lingua: Italiano

CAR.II.2338

«Un maestro della pittura : Gli ottanta anni di Carrà» / di Giuseppe Raimondi, 8 marzo 1961

da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 8 marzo 1961 - 4 col.

Considerazioni sull'attività artistica di C. Carrà attraverso le tappe del futurismo e della pittura metafisica. Riferimenti alla produzione del pittore. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2339

«Quota ottanta», 16 marzo 1961

da "Vita", 16 marzo 1961, p. 42 - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano in occasione dell'ottantesimo compleanno del pittore

Lingua: Italiano

CAR.II.2340

«Incontro con Carrà» / di Erreti, 18 marzo 1961

da "Corriere della Valtellina" - 2 col.

Accenno alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria dell'Annunciata di Milano. Riferimento alle opere esposte. Descrizione e profilo dell'artista ricordando gli incontri con Carrà nel suo studio e alla Galleria Annunciata

Lingua: Italiano

CAR.II.2341

«Omaggio a Carrà», 1 maggio 1961

da "Notiziario belle arti" / Sindacato Italiano Artisti - 1 ill.

Raffigurazione del dipinto di C. Carrà «Porto di Camogli» con breve didascalia. Accenno alla mostra personale presso la Galleria dell'Annunciata di Milano in occasione dell'ottantesimo compleanno dell'artista

Il quotidiano è conservato interamente

Lingua: Italiano

CAR.II.2342

«Una visita a Carlo Carra» / di Magdalen Liddle, 20 agosto 1961

da "La naciòn", 20 agosto 1961 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla mostra alla Galleria Annunciata di Milano in omaggio all'ottantesimo compleanno di C. Carrà. Considerazioni sulla produzione esposta e alle principali esperienze artistiche

Lingua: Spagnolo

CAR.II.2343

«Carlo Carrà», 1961

da "La ruota d'orama" - 4 col. : ill.

Profilo dell'artista C. Carrà con ricche notizie biografiche. Considerazioni sulle sue esperienze artistiche con riferimento alla produzione

Lingua: Italiano

CAR.II.2345

«Carrà festeggiato al ristorante : Per gli ottant'anni pranzo frugale» / di Vittorio Catalani, [1961]

da "Corriere lombardo", [1961] - 2 col. : ill.

Riferimento ai festeggiamenti per l'ottantesimo compleanno di C. Carrà. Si citano le personalità dell'arte intervenute

2 copie

Lingua: Italiano

CAR.II.2347

«Gli 80 anni di Carrà e uno schizzo di Polo», [1961]

1 c.

Raffigurazione del disegno eseguito da G. Polo in occasione della mostra all'Annunciata di Milano in omaggio a C. Carrà ottantenne

Lingua: Italiano

CAR.II.2348

«Disegni di Carrà alla «Maggiolina»» / di R. Cavanna, 23 aprile 1964

da "Corriere alessandrino", 23 aprile 1964 - 3 col.

Riferimento alla mostra antologica di C. Carrà presso la Galleria Maggiolina di Alessandria. Accenno all'inaugurazione. Considerazioni sulle opere grefiche esposte

Lingua: Italiano

CAR.II.2349

«La pianta della vita, omaggio a Carrà», 3 febbraio 1966

da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia - 1 c.

Foto di gruppo della famiglia Carrà. In verso pareri sulla IX Quadriennale d'arte di Roma

In verso interventi di U. Apollonio, G. C. Argan, G. Ballo, A. Boatto, C. Brandi

Lingua: Italiano

CAR.II.2351

«La Vraie Italie» / dirigé par Giovanni Papini, aprile 1919

14 p.

39 cm

Lingua: Francese

CAR.II.2352

«Colloqui» - direttore Enzo Biagi, dicembre 1956

49 p. : ill.

Il periodico contiene l'articolo «Carrà: un maestro» di M. Valsecchi

26 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.2353

«Carrà: un maestro» / di Marco Valsecchi, Dicembre 1956

da "Colloqui", Dicembre 1956 - 6 col. : ill.

Riferimento all'importanza che riveste C. Carrà nella pittura italiana del '900. Considerazioni sulla sua formazione e attività artistica. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

CAR.II.2354

«Le Arti» - direttore Garibaldo Marussi, novembre - dicembre 1958

24 p. : ill.

Il periodico contiene l'articolo «Carlo Carrà»

42 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.2355

«Carlo Carrà»

da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi, novembre-dicembre 1958, anno VII, n.10-11, p. 11 - 1 p. : ill.

Riferimento alla mostra personale di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano. Accenno alla produzione esposta

Lingua: Italiano

CAR.II.2356

«Le arcane matite metafisiche di Carlo Carrà» / di Raffaele Carrieri, 9 febbraio 1964

da "Epoca", anno XV, n. 698, p. 94 - 2 col.

Riferimenti alla mostra di C. Carrà alla Galleria Annunciata di Milano. Considerazioni sulle opere grafiche esposte. Accenno alla sua formazione artistica

Il periodico è conservato integralmente

Lingua: Italiano

CAR.II.2359

«Le Arti» - direttore Garibaldo Marussi, settembre 1965

46 p. : ill.

Il periodico contiene l'articolo «Carlo Carrà» di G. Marussi

34 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.2360

«Carlo Carrà» / di Garibaldo Marussi

da "Le arti" / Direttore Garibaldo Marussi, settembre 1965 ; anno XV, n. 9, p. 4-9 - 6 p. : ill.

Ricostruzione della tappe principali dell'esperienza artistica di C. Carrà attraverso l'analisi della sua produzione. Citazioni dai suoi scritti teorici

Lingua: Italiano

CAR.II.2361

Ritratti di Carlo Carrà, [1917 - 1990]

1 fascicolo (10 foto) : b.n.

Ritratti fotografici di C. Carrà

varie misure. Tre foto sono originali(2362/1; 2362/2; 2362/3) e corredate da didascalia di M. Carrà; le altre sono stampe recenti di foto storiche.

Lingua: Italiano

CAR.II.2362

«L'Arsenale. Rassegna stampa. Carrà», [1988]

1 volume, 162 p.

Comprende la rassegna stampa sull'esposizione di Carrà "Carlo Carrà. Opere su carta 1915-1919" tenutasi presso il centro culturale l'Arsenale di Iseo dal 23 aprile al 20 giugno 1988

30 cm

Lingua: Italiano

CAR.II.2363

serie CAR.III

Scritti, 1913-1962

fascicoli 106

Soggetti produttori

CARRÀ_Carlo, 1881 febbraio 11 - 1966 aprile 13

Contenuto

La serie raccoglie scritti di natura teorica, critica e memorialistica riuniti in quaderni di piccolo formato o su fogli sparsi; molto materiale era destinato alla pubblicazione. L'arco cronologico coperto è molto ampio.

Si possono distinguere: gli scritti d'invenzione, come le variazioni lirico-estetiche de "Le parole in libertà", le "Divagazioni mediatiche", "La voce della volontà" e "Il quarto mese", dedicato a G. De Chirico; gli scritti di poetica, comprendenti gli articoli pubblicati su "Lacerba", "La Voce" e "Valori plastici", relativi a tematiche futuriste e metafisiche, e manoscritti come "La pittura metafisica" e "Tradizione e rivoluzione"; gli scritti sui maestri dell'arte italiana, che raccolgono testi famosi su Paolo Uccello, Giotto o Masaccio; gli scritti di storia dell'arte moderna, che si occupano, tra gli stranieri, di C. Monet, P. Gauguin, P. Cézanne e tra gli italiani di G. Fattori, G. Previati, G. Segantini, Piccio, A. Fontanesi, D. Ranzoni e V. Grubicy; gli scritti sull'arte contemporanea, che comprendono i resoconti sulle Biennali e Quadriennali, e brani sulle avanguardie;

gli scritti autobiografici, fra cui stanno i manoscritti "A difesa della mia generazione" e "Parentesi dell'io", confluiti poi nell'autobiografico "Segreto professionale".

Criteri di ordinamento e inventariazione

All'atto del versamento gli scritti non presentavano alcun ordinamento riconoscibile; presso il Mart sono stati riordinati cronologicamente con l'ausilio di Massimo Carrà.

Note

Bibliografia

Carrà, M. (a cura di) "Carlo Carrà. Tutti gli scritti". Milano : Feltrinelli,1978

«Semplicismi» / di [Carlo Carrà], [1913 - 1914 ?]

Minuta3 p., 2 c.

Dieci massime relative alla fretta, all'impressionismo e alla vanità

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.1

«Semplicismi» / di [Carlo Carrà], [1913 - 1914 ?]

Minuta1 p., 1 c.

Quattro massime relative all'arte

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.2

«Sincerità + ottimismo» / di [Carlo] Carrà, [1914 ?]

Minuta9 p., 9 c.

Testo parolibero in cui si esplicitano i principi futuristi

31 cm. ms.. Sono presenti numerose cancellature. Variante del testo segnalato. Documento esposto nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

CAR.III.3

«Sincerità + ottimismo» / di [Carlo] Carrà, [1914 ?]

Minuta7 p., 7 c.

Testo in cui si esplicitano i principi futuristi

31 cm. ms.. Sono presenti numerose correzioni e cancellature. Variante del documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.III.4

«Parisiana» / di [Carlo Carrà], [1914]

Minuta4 p., 2 c.

Esaltazione della vita frenetica

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.5

«Abbasso l'oppio» / di [Carlo] Carrà, [post 1914]

Minuta15 p., 15 c.

Scritto futurista. Esaltazione della guerra e dell'amore per la patria

31 cm. ms.. La ricostruzione del tit. prima delle cancellature: «Abbasso (contro) il respiro dell'oppio : lettera aperta» a R. Papini

Lingua: Italiano

CAR.III.6

«Monte Penice 1460 m» / di [Carlo] Carrà, [1914]

Minuta3 p., 3 c.

Testo parolibero

31 cm. ms.. Parzialmente pubblicato in N. Nobis (a cura di), «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», catalogo della mostra, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001, p. 277

Lingua: Italiano

CAR.III.7

«Neutralità» / di [Carlo] Carrà, 29 agosto 1914

Minuta5 p., 5 c.

Riferimenti alla neutralità italiana nella I guerra mondiale

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.8

Quaderno di appunti e note varie : aforismi e pensieri lirici / di [Carlo Carrà], [1914 - 1917 ?]

1 quaderno (37 c.)

Raccolta di appunti e annotazioni varie (arte, interventismo, neutralità, ecc.)

19 cm

Lingua: Italiano

CAR.III.9

«Breve storia d'un testamento al Canonico Gianni Meda» / di [Carlo Carrà], [1915]

Minuta4 p., 4 c.

Informazioni di carattere personale e biografico. Accenno al soggiorno a Casole

27 cm. ms.. Scritto su carta intestata «Albergo Aquila, Casole»

Lingua: Italiano

CAR.III.10

«Divagazione medianica» / di [Carlo Carrà], [1915 circa]

Minuta5 p., 5 c.

Testo parolibero

28 cm. ms.. Non corrisponde alla versione pubblicata in Guerrapittura

Lingua: Italiano

CAR.III.11

«La rosa della volontà» / di [Carlo] Carrà, [1915]

1 p., 1 c.

Poesia

20 cm. Versione a stampa con numerose annotazioni e correzioni

Lingua: Italiano

CAR.III.12

«La ruota della volontà» / di [Carlo Carrà] , [1915]

2 p., 2 c.

Poesia simile a «La rosa della volontà»

28,5 cm.. ms.

CAR.III.13

«La rosa della volontà» / di [Carlo] Carrà, [1915]

Minuta5 p., 5 c.

Tre versioni leggermente dissimili della stessa poesia

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.14-16

«La rosa della volontà» / di Carlo Carrà , [1915]

3 p., 3 c.

Poesia

31 cm.. ms.. Numerose correzioni ms. Pubblicato in La Voce, 15 dicembre 1915; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, p. 169

CAR.III.17

«La rosa della volontà» / di Carlo Carrà , 1915 novembre

4 p., 4 c.

Poesia

31 cm.

CAR.III.18

«La rosa della volontà» / di Carlo Carrà , [1915 novembre - 1915 dicembre]

2 p., 2 c.

28 cm.

CAR.III.19

«Prezzoliniana» / di [Carlo] Carrà, [post 26 gennaio 1915]

Minuta8 p., 8 c.

Polemica nei confronti di Prezzolini in seguito all'articolo «Sul passatista Prezzolini» di C. Carrà in "Lacerba", 24 gennaio 1915 . Riferimento al futurismo. Si citano F. T. Marinetti, A. Soffici, T. L. Cianchettini

31 cm. ms.. Pubblicato in Lacerba, 24 gennaio 1915 con il titolo «Sul passatista Prezzolini»

Lingua: Italiano

CAR.III.20

«Intorno al capolavoro» / di [Carlo Carrà], [1915]

Minuta1 p., 1 c.

Considerazioni sul concetto di capolavoro

21 cm. ms.. Pubblicato in Carrà C., Guerrapittura. Milano: Edizioni futuriste di "Poesia", 1915, p. 77, con il titolo «Contro il cosiddetto capolavoro»

Lingua: Italiano

CAR.III.21

Lirica / di [Carlo Carrà], [1915 - 1917]

Minuta1 p., 1 c.

Poesia

9,5 x 13 cm. ms.. Le due versioni sono leggermente dissimili / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.22

Appunti / di [Carlo Carrà], [1915-1920]

4 p., 2 c.

Considerazioni artistiche

15,5 18 cm

Lingua: Italiano

CAR.III.23

Appunti e schizzi preparatori per «Il figlio del costruttore» / di [Carlo Carrà], [1917]

3 p., 2 c.

Tre schizzi e studi artistici per «Il figlio del construttore»

21 cm

Lingua: Italiano

CAR.III.24

Il rinnovamento delle arti in Italia / di [Carlo Carrà], [1920 - 1921]

Minuta1 p., 1 c.

Considerazioni sul rinnovamento delle arti in Italia e in Europa mediante le avanguardie storiche

31 cm. ms.. Il documento non è completo

Lingua: Italiano

CAR.III.25

Luigi Conconi / di [Carlo Carrà], [1921 ?]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimenti sull'attività artistica di L. Conconi

28 cm. ms.. Il documento non è completo

Lingua: Italiano

CAR.III.26

«La tinta-tono come valore oggettivo» / di [Carlo Carrà], [1922 ?]

Minuta2 p., 2 c.

Considerazioni tecniche relative alla pittura. Riferimenti al concetto di Tono e colore

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.27

L'arte quale vera civiltà di un popolo / di [Carlo Carrà], [post 1915]

Minuta3 p., 3 c.

Considerazioni sull'importanza dell'arte nella civiltà di un popolo. Accenno alla figura dell'artista

31 cm. ms.. L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.III.28

A proposito di una mostra di Lorenzo Viani / di [Carlo Carrà], [1916]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimenti all'esposizione di L. Viani. Considerazioni sulla sua attività artistica

28 cm. ms.. Una carta riporta l'intestazione «Movimento futurista diretto da F. T. Marinetti»

Lingua: Italiano

CAR.III.29

«Paulo Uccello» / di C. Carrà, [1916]

Minuta15 p., 15 c.

Considerazioni sull'attività artistica di P. Uccello. Riferimento alle innovazioni portate dalla sua pittura

24 cm. ms.. Pubblicato con il titolo «Paolo Uccello costruttore» in La Voce, 30 settembre 1916; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 73-79

Lingua: Italiano

CAR.III.30

Notte cristiana / di [Carlo Carrà], [1916]

Minuta3 p., 2 c.

Appunti in preparazione della poesia Notte cristiana

20 x 31 cm. ms.. Versione in preparazione alla lirica Notte cristiana pubblicata in La Voce, 31 gennaio 1916; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, p. 170

Lingua: Italiano

CAR.III.31

Umberto Boccioni / di C. Carrà, 1916 giugno 17

Minuta3 p., 3 c.

Considerazioni sull'attività artistica di U. Boccioni

29 cm. ms.. Scritto a matita su pagine a stampa del "Popolo d'Italia"

Lingua: Italiano

CAR.III.32

Umberto Boccioni / di Carlo Carrà, 1918

Minuta22 p., 22 c.

Considerazioni sull'attività artistica di U. Boccioni. Notizie biografiche

29 cm. ms.. Si riconoscono parti del testo dell'opuscolo su Boccioni pubblicato in dicembre 1916. Scritto su pagine a stampa del "Popolo d'Italia"

Lingua: Italiano

CAR.III.33

«Boccioni» / di Carlo Carrà, [1918]

Minuta20 p., 20 c.

Considerazioni sull'attività artistica di U. Boccioni. Notizie biografiche. Riferimenti al rapporto C. Carrà/U. Boccioni

31 cm. ds.. Si riconoscono parti del testo dell'opuscolo su Boccioni pubblicato nel dicembre del 1916. Il testo è conservato anche in una versione manoscritta, leggermente dissimile / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.34

«Boccioni» / di Carlo Carrà, [1916 - 1933]

Minuta1 p., 1 c.

Polemica nei confronti dei critici dell'arte

29 cm. ds.. Il testo non è completo

Lingua: Italiano

CAR.III.35

«Boccioni» / di Carlo Carrà, [1933]

Minuta4 p., 4 c.

Considerazioni sull'attività artistica di U. Boccioni. Cenni biografici

29 cm. ms.. Pubblicato, ampliato, in L'Ambrosiano, 21 giugno 1933

Lingua: Italiano

CAR.III.36

Ricevuta / Comando del Distretto Militare di Milano, 1917 novembre 12

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Ricevuta della richiesta di convalescenza da parte di C. Carrà

18,5 cm. Ricevuta. Timbro in alto e in calce al documento. La firma dell'Aiutante maggiore è illeggibile

Lingua: Italiano

CAR.III.37

Lettera / di Carlo Carrà, 1917 aprile 18, Ferrara

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [s.d.]

Minuta

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere personale. Riferimento alle condizioni di salute. Accenno alla vita militare

31 cm. ms.. Destinata ad un medico dell'Ospedale militare di Ferrara. Carrà si firma «pittore e poeta futurista»

Lingua: Italiano

CAR.III.38

«Il quarto mese» / di Carlo Carrà, 1917

Minuta1 p., 1 c.

Lirica

42 cm. ms.. In alto dedica a G. De Chirico

Lingua: Italiano

CAR.III.39

«Neurocomio di guerra» / di Carlo Carrà, 9 giugno 1917

3 p., 3 c.

Riferimento al soggiorno presso l'Ospedale militare di Ferrara

27,5 cm. ms.. In verso ms. "Nota per Carrà [...]"

Lingua: Italiano

CAR.III.40

«L'età dorata : duo» / di Carlo Carrà, maggio - giugno 1917

10 p., 10 c.

Dialogo tra Carrà e un ricoverato all'Ospedale militare di Ferrara. Informazioni di carattere personale

27,5 cm. ms.. In alto dedica a B. Binazzi. Citato nel documento segnalato

Lingua: Italiano

CAR.III.41

«Solarità» / di [Carlo Carrà], [1917]

3 p., 2 c.

Riferimento al soggiorno presso l'Ospedale militare di Ferrara. Informazioni di carattere personale

31 cm. ms.. Il titolo cancellato è «Vita nova»

Lingua: Italiano

CAR.III.42

«Patriottismo» / di [Carlo] Carrà, [1917 ?]

2 p., 2 c.

Narrazione dialogata con tema patriottico

31,5 cm. ms.. Scritto a matita

Lingua: Italiano

CAR.III.43

«Delle cose ordinarie» / di Carlo Carrà, [1919]

Minuta2 p., 2 c.

Considerazioni artistiche. Riferimento agli artisti mediocri

43,5 33 cm. ms.. Pubblicato in Carrà C., Pittura metafisica. Firenze: Vallecchi editore, 1919, p. 210. Trascitta da Nini Carrà

Lingua: Italiano

CAR.III.44

«Un primo sguardo nella storia dell'arte contemporanea» / di [Carlo Carrà], [1919]

Minuta8 p., 8 c.

Considerazioni sul rinnovamento artistico italiano dei primi anni del Novecento

31 cm. ms.. Pubblicato in Carrà C., Pittura metafisica. Firenze: Vallecchi editore, 1919, p. 39 con il titolo «Piccola storia della nostra gioventù». Manoscritto mutilo

Lingua: Italiano

CAR.III.45

Appunti per il titolo della pubblicazione Pittura Metafisica / di [Carlo Carrà], [1919]

6 p., 4 c.

Annotazioni per la scelta del titolo della pubblicazione «Pittura metafisica», 1919

17 cm

Lingua: Italiano

CAR.III.46

Il rinnovamento della pittura italiana / di Carlo Carrà, 1920

Minuta7 p., 7 c.

Considerazioni sul rinnovamento artistico italiano dei primi anni del Novecento. Riferimento a B. Croce e alla sua pubblicazione «Estetica»

31 cm. ms.. Mancano le prime tre pagine. In recto all'ultima carta si legge «Misticismo e ironia nell'arte moderna» ma il contenuto non corrisponde

Lingua: Italiano

CAR.III.47

«La nostra posizione di fronte al Croce» / di [Carlo Carrà], [1919 - 1920]

Minuta7 p., 7 c.

Riferimento a B. Croce e il rinnovamento spirituale dell'Italia

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.48

Benedetto Croce / di [Carlo Carrà], [post ottobre 1919]

Minuta10 p., 10 c.

Riferimento a B. Croce e ad alcune sue pubblicazioni

28,5 cm. ms.. Il documento non è completo

Lingua: Italiano

CAR.III.49

«Appunti per un ragionamento sulla critica italiana delle arti figurative» / di [Carlo Carrà], [1920]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento al difficile compito del critico delle arti figurative contemporaneo. Si cita B. Croce

28 cm. ms.. Parte dello scritto corrisponde al documento segnalato. Si tratta del testo preparatorio per «La critica delle arti figurative in Italia», pubblicato in Esprit Nouveau, n. 3, 1920; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 239-242

Lingua: Italiano

CAR.III.50

«Appunti per un ragionamento sulla critica italiana delle arti figurative» / di [Carlo Carrà], [1920]

Minuta7 p., 7 c.

Riferimento al difficile compito del critico delle arti figurative contemporaneo. Confronto tra critica italiana e straniera

28 cm. ms.. Parte dello scritto corrisponde al documento segnalato. Testo preparatorio per «La critica delle arti figurative in Italia», pubblicato in Esprit Nouveau, n. 3, 1920 e in Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 239-242

Lingua: Italiano

CAR.III.51

Appunti / di Carlo Carrà, [1920]

8 p., 5 c.

Considerazioni artistiche ed estetiche. Confronto fra tradizione e contemporaneità. Accenno all'individualismo crociano

21,5 x 28,5 cm. ds.. Testo scritto a matita

CAR.III.52

«Il commercio e gl'interessi dell'arte» / di Carlo Carrà, [1920 - 1921]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimento alla critica artistica di B. Croce. Si cita "Valori plastici"

28 cm + trascrizione e correzione incompleta dello stesso testo. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.53

«Capitolo I» / di [Carlo Carrà], [1921]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento al neoclassicismo e all'attività artistica di A. Canova

28,5 cm. ms.. Lo scritto è incompleto. Pubblicato in Valori plastici, anno III, n. 1, 1921

Lingua: Italiano

CAR.III.54

«Massimo Notari : in memoriam» / di [Carlo Carrà], aprile - maggio 1921

Minuta1 quaderno (7 p., 4 c.)

Apprezzamento per il giovane amico. Riferimento agli incontri C. Carrà/M. Notari

20 cm. ms.. Scritto quasi interamente a matita

Lingua: Italiano

CAR.III.55

Appunti sull'arte seicentesca / di [Carlo Carrà], [1921 ?]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento all'arte del Seicento e al neoclassicismo. Si citano Michelangelo, Caravaggio

31 cm + testo su p. numerata in alto con il n. 51. ms.. Testo preparatorio per «Il Seicento e la critica italiana», pubblicato in Valori plastici, n. 4, 1921

Lingua: Italiano

CAR.III.56

Intorno alla falconatura della facciata del Duomo di Milano / di [Carlo] Carrà, [1922 circa]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimenti agli interventi di conservazione e restauro della facciata del Duomo di Milano. Si citano C. Boito, L. Beltrami, Brentano

31 cm. ms.. Scritto in preparazione dell'articolo segnalato

Lingua: Italiano

CAR.III.57

«Piccio» / di [Carlo Carrà], [ante 10 agosto 1933]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento all'attività artistica di G. Carnovali detto il Piccio. Notizie biografiche

28,5 cm + ds. in duplice copia con annotazione ms. «Da aggiungere all'articolo su Piccio. ds.. Numerose correzioni ms. Pubblicato in L'Ambrosiano, 10 agosto 1933 con il titolo «Ritratto di Piccio» e in Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 423; 409

Lingua: Italiano

CAR.III.58

«Il Piccio» / di [Carlo Carrà], [1922]

Minuta7 p., 7 c.

Riferimento all'attività artistica di Piccio. Notizie biografiche

27,5 cm. ms.. Articolo scritto per la stesura definitiva di «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922

Lingua: Italiano

CAR.III.74

«Patriottismo» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta12 p., 12 c.

Riferimento agli eventi dell'indipendenza italiana. Notizie biografiche di Piccio

28 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.59

«Autoritratti» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta7 p., 7 c.

Riferimento all'attività artistica di Piccio. Accenno alla pittura e alla critica del suo tempo

29 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.60

«Bozzetti» / di [Carlo Carrà], [post 1935]

Minuta9 p., 9 c.

Riferimento all'attività artistica di Piccio relativa ai bozzetti, ai saggi pittorici e ai disegni. In verso accenno all'esposizione dei dipinti Carrà alla I Quadriennale romana e all'esecuzione di «Partita di calcio»

29 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946. In verso a una c. dattiloscritto titolato «Dichiarazione per il catalogo» databile 1935

Lingua: Italiano

CAR.III.61

«Piccio e i critici del suo tempo» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta10 p., 10 c.

Riferimento alla critica contemporanea a Piccio. Notizie biografiche e commento alla sua attività artistica

29 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.62

«L'uomo Piccio» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento alla personalità di Piccio. Notizie biografiche

29 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.63

«Note per il Piccio : Piccio il nome piace e piace anche l'opera» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta13 p., 13 c.

Riferimento alla critica di Piccio. Commento alla sua attività artistica

29 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.64

«La sua terra» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta13 p., 13 c.

Notizie biografiche relative a Piccio. Riferimento al suo soggiorno a Milano

29,5 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.65

«Curriculum vitae» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta3 p., 3 c.

Notizie biografiche relative a Piccio

28,5 31 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.66

«Piccio alla scuola di Bergamo» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta6 p., 6 c.

Notizie biografiche relative a Piccio. Riferimento al suo soggiorno di studio a Bergamo

29 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.67

«Piccio a Roma» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta7 p., 7 c.

Notizie biografiche relative a Piccio. Riferimento al suo soggiorno a Roma

29 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.68

«Piccio a Bonate» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta4 p., 4 c.

Notizie biografiche relative a Piccio. Riferimento al suo soggiorno a Bonate

28,5 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.69

«Il nonno di Piccio» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta4 p., 4 c.

Informazioni di carattere familiare relative a Piccio

29 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.70

«Le disavventure di Piccio» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta9 p., 8 c.

Notizie biografiche relative a Piccio. Riferimenti alla sua attività artistica

26,5 28 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.71

«La critica nella pittura di Piccio» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta5 p., 5 c.

Commento alla produzione artistica di Piccio

28,5 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.72

«L'uomo Piccio» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta7 p., 7 c.

Riferimento all'attività artistica di Piccio. Notizie biografiche. Si citano F. Hayez, M. Knoller, A. Appiani, G. Bossi, D. Induno, F. Farruffini, T. Cremona

29 cm. ms.. Scritto per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.73

«La donna di Piccio» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Manoscritto, 14 p., 14 c.

Riferimento alle donne ritratte da Piccio. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche relative alla storia d'amore Piccio/M. Marini

29 cm.. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.58bis

«La terra : Piccio ragazzo» / di [Carlo Carrà], [1922 - 1946]

Minuta8 p., 8 c.

Notizie biografiche relative a Piccio. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulla sua personalità

29 cm. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in "Ambrosiano", 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in "Ambrosiano", 1922; «Il primo autore moderno» in "Il resto del Carlino", 1938; «Ritorno di Piccio» in "Milano sera", 1946

Lingua: Italiano

CAR.III.75

«La morte» / di Carlo Carrà, [ante 1943]

Minuta6 p., 6 c.

Notizie biografiche relative a Piccio. Si cita P. Pagnoncelli, M. Marini

28,5 cm + appunti sul Piccio. ms.. Appunti sparsi per la stesura di «Ritratto di Piccio» in L'Ambrosiano, 1933; «Artisti lombardi: il precursore» in L' Ambrosiano, 1922; «Il primo autore moderno» in Il resto del Carlino, 1938. Alcuni stralci sono pubblicati in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 3-11

Lingua: Italiano

CAR.III.76

«E dalli, dalli, dalli con questi cavolacci riscaldati» / di [Carlo Carrà], [Ottobre 1929]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento alla presentazione di F. T. Marinetti al Catalogo della mostra «33 pittori futuristi» alla Galleria Pesaro di Milano

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.77

Appunti e annotazioni varie / di [Carlo Carrà], [anni '20 del XX secolo]

Minuta1 quaderno (10 p., 6 c.)

Considerazioni sull'ambiente artistico contemporaneo

21,5 cm. ms.. Sulla copertina «Note mediche I C.». Appunti scritti a matita, non sempre leggibili

Lingua: Italiano

CAR.III.78

Appunti e annotazioni varie / di [Carlo Carrà], [anni '20 del XX secolo]

1 quaderno (5 p., 4 c.)

Riferimento ad un articolo di A. Salmon. Accenno all'infantilismo artistico. Si citano A. Bossi, Cézanne, Zanini. Sono presenti 3 schizzi

21,5 cm. ms.. Sul verso di copertina: «Schizzi». Appunti scritti a matita, non sempre leggibili

Lingua: Italiano

CAR.III.79

Appunti e annotazioni varie / di [Carlo Carrà], [anni '20 del XX secolo]

1 quaderno (10 p., 6 c.)

Riferimento alla critica estetica italiana. Si citano B. Croce, F. Schleiermacher, U. Ojetti. Schizzo in verso alla prima carta

21,5 cm. ms.. Appunti scritti a matita, non sempre leggibili

Lingua: Italiano

CAR.III.80

Appunti e annotazioni su Achille Funi e su Luigi Conconi / di [Carlo Carrà], [anni '20 del XX secolo]

1 quaderno (40 p., 20 c.)

Riferimento all'attività artistica di A. Funi e L. Conconi. Considerazioni artistiche. Si citano Cézanne, Léger, Braque. Sono presenti alcuni schizzi

21,5 cm. ms.. Appunti scritti a matita, non sempre leggibili

Lingua: Italiano

CAR.III.81

Appunti e annotazioni varie / di [Carlo Carrà], [anni '20 del XX secolo]

1 quaderno (38 p., 19 c.)

Riferimento all'attuale crisi artistica. Riferimento alla morte di V. Grubicy e al divisionismo. Considerazioni artistiche ed estetiche

21,5 cm. ms.. Appunti scritti soprattutto a matita, non sempre leggibili. In verso di copertina «Libro degli indirizzi». Nelle ultime carte elenco di nomi con relativi indirizzi

Lingua: Italiano

CAR.III.82

«Dadaismo» / di Carlo Carrà, [anni '20 del XX secolo]

3 p., 3 c.

Riferimento al dadaismo italiano. Accenno a "Bleu", organo dada stampato a Mantova. Si citano F. Picabia, [Mariano] Giacometti, G. G. Cantarelli, A. Fiozzi

28 cm. ms.. Lo scritto è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.III.83

«Pensiero di Michelangelo» / di [Carlo Carrà], [anni '20 del XX secolo]

1 p., 1 c.

Riferimento all'importanza di Michelangelo quale fondatore del pensiero estetico moderno

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.84

Difesa della mia generazione / di [Carlo Carrà], [1930]

6 p., 6 c.

Riferimento alla critica dell'arte di U. Ojetti. Accenno ai concetti di tradizione e di bellezza

28 cm. ms.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 30 luglio 1930; in Carrà C., Segreto professionale. Firenze: Vallecchi editore, 1962, pp. 84-88

Lingua: Italiano

CAR.III.85

«Prolegomeni al surrealismo» / di [Carlo Carrà], [1930]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento alle correnti d'avanguardia, in particolare al surrealismo. Considerazioni artistiche sull'arte moderna e sul binomio arte/natura

28,5 cm. ds.. Correzioni ms.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 26 novembre 1930; Carrà C., Segreto professionale. Firenze: Vallecchi editore, 1962, pp. 71-77; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1968, pp. 269-272

Lingua: Italiano

CAR.III.86

«Parentesi dell'io» / di [Carlo Carrà], [1931 - 1932]

Minuta11 p., 11 c.

Riferimento al ruolo dell'artista. Massime di vita. Considerazioni artistiche varie

29 cm. ds.. Correzioni ms.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 30 settembre 1931 e 25 agosto 1932; Carrà C., Segreto professionale. Firenze: Vallecchi, 1962, pp. 9-18; solo parzialmente in Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 313-316

Lingua: Italiano

CAR.III.87

Costruzione spaziale / di [Carlo Carrà], [1932]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento al concetto di spazialità e di deformazione pittorica

29 cm. ds.. Correzioni ms.. Pubblicato in L' Ambrosiano, 25 agosto 1932; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano, Feltrinelli, 1978, pp. 317-319; Carrà C., Segreto professionale. Firenze: Vallecchi, 1962, pp. 13-18

Lingua: Italiano

CAR.III.88

«Contemplando un paesaggio» / di [Carlo Carrà], [1933 - 1934]

Minuta6 p., 6 c.

Informazioni di carattere personale. Considerazioni sul senso di interiorità del pittore. Riferimento al concetto di arte e bellezza

28,5 cm. ds.. Incompleto. Correzioni ms.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 27 settembre 1934; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 326-329; Carrà C., Segreto professionale. Firenze: Vallecchi, 1962, pp. 34-40

Lingua: Italiano

CAR.III.89

«L'arte sta allo spirito estetico come la religione sta a Dio» / di [Carlo Carrà], [1933]

Minuta6 p., 6 c.

Considerazioni sull'arte moderna

28,5 cm. ds.. Correzioni ms.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 19 agosto 1933; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 319-321; Carrà C., Segreto professionale. Firenze: Vallecchi, 1962, pp. 18-25

Lingua: Italiano

CAR.III.90

«Il rinnovamento della pittura lombarda» / di [Carlo Carrà], [1932]

Minuta17 p., 17 c.

Riferimento alla pittura moderna lombarda. Considerazioni sul romanticismo e sulla scapigliatura milanese. Si citano A. Appiani, L. Sabatelli, F. Hayez, Piccio, F. Faruffini

28 cm + nota ms. con indicazione di tit. e autore. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.91

Pittori romantici lombardi / di [Carlo Carrà], [1932]

40 p., 39 c.

Riferimento ai pittori romantici lombardi. Si citano Piccio, G. Previati, T. Cremona, D. Ranzoni, M. Rosso, F. Hayez, G. Grandi, D. Induno, F. Faruffini, M. Bianchi

31 cm. ms.. Scritti in preparazione del volume segnalato. Serie di appunti a volte incompleti. Una carta è ds.

Lingua: Italiano

CAR.III.92

Pittori romantici lombardi : Mosè Bianchi / di [Carlo Carrà], [1932]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimento alla pittura moderna lombarda. Considerazioni sull'attività artistica di M. Bianchi. Notizie biografiche. Si citano Filippini, U. Dall'Orto, F. Carcano

27,5 cm. ms.. Scritto per la stesura del volume segnalato

Lingua: Italiano

CAR.III.93

Pittori romantici lombardi : Mosè Bianchi / di [Carlo Carrà], [1932]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento alla pittura moderna lombarda. Notizie biografiche di M. Bianchi

31 cm. ms.. Scritto per la stesura del volume segnalato. L'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.III.94

Alla XVIII Biennale di Venezia : la pittura degli stranieri / di [Carlo Carrà], [1932]

Minuta1 p., 1 c.

Considerazioni sui padiglioni stranieri alla XVIII Biennale di Venezia. Accenno all'arte inglese e russa

31 cm. ms.. Incompleto. Pubblicato in L'Ambrosiano, 26 maggio 1932

Lingua: Italiano

CAR.III.95

Pittori romantici lombardi : Federico Faruffini / di [Carlo Carrà], [1932]

Minuta9 p., 9 c.

Riferimento alla pittura moderna lombarda. Considerazioni sull'attività artistica e notizie biografiche di F. Faruffini. Si cita Piccio

27,5 cm. ms.. Scritto per la stesura della monografia e dell'articolo segnalati. Il testo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.III.96

Federico Faruffini / di [Carlo Carrà], [1932 ?]

Minuta7 p., 7 c.

Considerazioni sull'attività artistica e notizie biografiche di F. Faruffini. Si citano P. Joris, F. Hayez, C. Cornienti

31 cm + parziale trascrizione del testo. ms.. Testo è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.III.97

La pittura lombarda / di [Carlo Carrà], [1932 ?]

2 p., 2 c.

Riferimento al naturalismo lombardo. Si citano D. Induno, L. Galli, G. Bossi, G. Faranotti, C. Mancini, Piccio, F. Carcano, E. Gola, F. Faruffini, E. Gignous

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.98

Luigi Galli / di [Carlo Carrà], [ante 1929]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento all'attività artistica di L. Galli. Accenno al suo «Autoritratto». Notizie biografiche

27,5 cm. ms.. Pubblicato parzialmente negli articoli segnalati

Lingua: Italiano

CAR.III.99

«Considerazioni sulla pittura europea di oggi» / di [Carlo Carrà], [1932]

4 p., 4 c.

Appunti sull'arte europea del '900 per una conferenza tenuta a Praga nel 1932

28,5 cm. ds.. Correzioni ms.. Conservato in una cartella con tit. ms. «Considerazioni sull'arte»

Lingua: Italiano

CAR.III.100

Appunti per una conferenza / di [Carlo Carrà], [1932 - 1936]

4 p., 4 c.

Appunti per una conferenza sull'arte europea del '900 tenuta a Praga nel 1932 o a Firenze nel 1936. Si citano Piccio, F. Hayez, D. Induno

31 cm + appunti con considerazioni sull'arte moderna italiana. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.101

«Doppio ritratto : Tranquillo Cremona - Daniele Ranzoni» / di [Carlo Carrà], [1931 ?]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimento alla scapigliatura milanese. Riferimento all'attività artistica di T. Cremona e D. Ranzoni. Si citano M. Bianchi, G. Segantini, G. Praviati, E. Gola, Piccio, F. Faruffini, M. Rosso

28,5 cm. ds.. Pubblicato in Carrà C., Pittori romantici lombardi. Roma: Edizioni Istituto Luce, 1932; Carrà C., Artisti moderni. Firenze: casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 50-54 e solo parzialmente nell'articolo segnalato

Lingua: Italiano

CAR.III.102

«Rinascita dell'arte in Italia» / di [Carlo Carrà], [ante 7 febbraio 1934]

3 p., 3 c.

Testo della conferenza pronunciata da Carrà in occasione dell'inaugurazione della Mostra della settimana dell'arte. Considerazioni sull'arte italiana

28 cm. dattiloscritto. Pubblicato in L'Ambrosiano, 7 febbraio 1934. Correzioni manoscritte; esiste anche una minuta mansocritta

Lingua: Italiano

CAR.III.103

«Decadenza e rinascita dell'arte italiana» / di Carlo Carrà, [ante 7 febbraio 1934]

Minuta5 p., 5 c.

Testo della conferenza pronunciata da C. Carrà in occasione dell'inaugurazione della Mostra della settimana dell'arte. Considerazioni sull'arte italiana

29 cm. manoscritto. Pubblicato in L'Ambrosiano, 7 febbraio 1934. Il testo esiste anche in versione ds.

Lingua: Italiano

CAR.III.104

«Vittore Grubicy» ed Emilio Longoni / di [Carlo Carrà], [1935]

Minuta4 p., 4 c.

Considerazioni sull'attività artistica e notizie biografiche di V. Grubicy. Breve presentazioni di E. Longoni. Si citano G. Segantini, A. Mauve, P. Levi

28 cm. ds.. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.105

«Grubicy De Dragon» / di [Carlo Carrà], [1921]

Minuta3 p., 3 c.

Stesura ms. del testo pubblicato col titolo "Lettere di Vittore Grubicy" in "I.I.I." (Car.II.416)

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.106

«Medardo Rosso» / di Carlo Carrà, [1935]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimento all'attività artistica di M. Rosso. Accenno ai suoi dipinti. Cenni biografici

29 cm. ds.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 18 settembre 1935; Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 100-104. Correzioni ms.. Alla segnatura segnalata esistono altre due versioni simili

Lingua: Italiano

CAR.III.107

«Medardo Rosso» / di [Carlo Carrà], [1935]

5 p., 5 c.

Riferimento all'attività artistica di M. Rosso. Accenno ai suoi dipinti. Cenni biografici

28 29 cm. ds.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 18 settembre 1935; Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 100-104. Correzioni ms.. Le due copie sono leggermente dissimili. Alla segnatura segnalata esiste una versione simile / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.108

«Spadini» / di [Carlo Carrà], [1935]

5 p., 5 c.

Riferimenti all'attività artistica di A. Spadini. Considerazioni sulla sua attività artistica. Cenni biografici

28,5 cm + 5 ritagli stampa. ds.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 17 ottobre 1935; Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 89-92

Lingua: Italiano

CAR.III.109

«Spadini» / di [Carlo Carrà], [1944]

4 p., 4 c.

Riferimenti all'attività artistica di A. Spadini. Considerazioni sulla sua attività artistica. Cenni biografici

28,5 cm. ds.. Numerose correzioni ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 89-92

Lingua: Italiano

CAR.III.110

Intervento al VI Convegno Volta / di Carlo Carrà, [1936]

4 p., 4 c.

Intervento di C. Carrà al VI Convegno Volta sull'architettura moderna. Considerazioni artistiche sul rapporto tra le arti figurative

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.111

«La pittura europea del '900» / di Carlo Carrà, [1936]

6 p., 6 c.

Riferimento alla pittura europea moderna. Accenno all'esperienza futurista. Considerazioni su P. Picasso, Braque, A. Muning, E. Wadswort. Citata la rivista "Valori plastici"

29 cm. ds.. Scritta in preparazione alla conferenza di Firenze del 1936. Testo incompleto. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.112

«Pittura e scultura del '900» / di Carlo Carrà, [1936]

28 p., 28 c.

Riferimento alla pittura e scultura europea moderna. Accenno all'esperienza futurista. Considerazioni sui movimenti del fauvismo, astrattismo, espressionismo. Si citano H. Matisse, P. Picasso, M. Utrillo e altri

30 cm. ds.. Scritta in preparazione alla conferenza di Firenze del 1936. Due copie, ds., non sono complete. Correzioni ms. / 3 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.113

Appunti vari / di [Carlo Carrà], [1935 - 1937]

9 p., 9 c.

Pensieri vari sull'arte. Si citano U. Boccioni, A. Modigliani, Piccio, G. De Chirico

varie misure + cartolina illustrata con appunti a matita. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.114

«Modernità di Giotto» / di Carlo Carrà, [1937]

10 p., 10 c.

Riferimenti all'attività artistica di Giotto. Considerazioni sulla sua tecnica pittorica

28 cm. ms.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 8 settembre 1937

Lingua: Italiano

CAR.III.115

«La scultura» / di [Carlo Carrà] , [1937]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento alle sculture funerarie al Cimitero Monumentale di Milano. Accenno alle opere di R. del Bò e C. Bonomi

28 cm. ms.. Incompleto. Una versione revisionata dello scritto è stata pubblicata in L'Ambrosiano, 30 ottobre 1937, con il titolo «L'arte al Monumentale»

CAR.III.115bis

«Arte sacra moderna» / di [Carlo Carrà], [1937]

3 p., 3 c.

Considerazioni sull'arte sacra come arte sociale

28 cm. ms.. Pubblicato in Origini, 2 febbraio 1937. In verso ad una carta e in calce al documento schizzo a matita e note ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.116

«Cronaca delle Mostre : Arturo Tosi (Galleria Barbaroux)» / di Carlo Carrà, [1938]

6 p., 5 c.

Riferimenti alla mostra di A. Tosi. Considerazioni sull'attività artistica del pittore e sulle opere esposte

28,5 22,5 cm. ms.. Pubblicato in un numero non precisato di L'Ambrosiano, 1938. In allegato altra versione della prima carta

Lingua: Italiano

CAR.III.117

«Palchetto : Rivendicazioni» / di [Carlo Carrà], [1938]

4 p., 3 c.

Riferimenti al neoclassicismo. Si citano G. P. Bellori, G. Spalletti, B. Croce

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.118

«Pensieri sull'arte» / di Carlo Carrà, [1938]

Copia da carta carbone1 p., 1 c.

Brevi considerazioni artistiche

29 cm. ds.. Pubblicato in un numero non precisato di Arcobaleno, 1938, con il titolo «10 aforismi» / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.119

«Alla primavera» / di Carlo Carrà, [1938]

2 p., 2 c.

Elogio alla primavera

28,5 cm. ds.. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.120

«Del Futurismo» / di Carlo Carrà, [1939]

4 p., 4 c.

Riferimento al movimento futurista. Si cita U. Boccioni

28,5 cm. ms.. Alla segnatura segnalata esiste una diversa versione ds.

Lingua: Italiano

CAR.III.121

«Del Futurismo» / di Carlo Carrà, [1938]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Riferimento al movimento futurista. Si citano G. Papini, A. Soffici, F. T. Marinetti, U. Boccioni

Alla segnatura segnalata esiste una diversa versione ms.. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.122

«Tomea» / di [Carlo Carrà], [1939 ?]

Copia da carta carbone3 p., 3 c.

Apprezzamento per l'attività artistica di F. Tomea. Accenno alla mostra personale presso la Cometa di Milano

28 cm. ds.. Scritto preparatorio per l'articolo «Note su Fiorenzo Tomea» pubblicato in Corrente, 31 marzo 1939. Correzioni ms. / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.123

Emilio Gola / di [Carlo Carrà], [anni '30 del XX secolo]

Minuta2 p., 2 c.

Considerazioni sull'artista E. Gola

31 cm. ms.. Lo scritto è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.III.124

«Michele Cascella» / di Carlo Carrà, [anni '30 del XX secolo]

Copia da carta carbone4 p., 4 c.

Riferimento all'attività artistica di M. Cascella. Commento ai dipinti

30 cm. ds.. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.125

Riccardo e Carlo Ripamonti / di [Carlo Carrà], [anni '30 del XX secolo]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento all'attività artistica di R. e C. Ripamonti. Notizie biografiche

varie misure + testo di R. Ripamonti. ms.. Il documento è incompleto

Lingua: Italiano

CAR.III.126

Risposte ad un questionario / di [Carlo Carrà], [anni '30 del XX secolo]

Minuta8 p., 8 c.

Riferimento all'attività artistica di C. Carrà in rapporto con il futurismo. Informazioni di carattere personale e professionale. Considerazioni artistiche sul novecento pittorico

28,5 cm + 1 c., grafia non identificabile con domande del questionario. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.127

Frammenti di articoli / di Carlo Carrà, [anni '30 del XX secolo]

Minuta5 p., 6 c.

Frammenti di articoli. Considerazioni artistiche varie

varie misure. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.128

«Tradizione e Rivoluzione» / di [Carlo Carrà], [anni '30 del XX secolo ?]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento ai concetti di tradizione e rivoluzione apparentemente contrari

28 cm + appunto ms.. ds.. La seconda carta è in due copie. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.129

Nota al catalogo dell'esposizione alla Permanente / di Carlo Carrà, [1940]

1 p., 1 c.

Considerazioni sulla pittura come sintesi di sentimenti

28 cm. ds.. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.130

Conferenza sull'arte italiana / di [Carlo Carrà], [1940]

6 p., 6 c.

Considerazioni sull'arte italiana contemporanea. Riferimento all'antitesi modernità/tradizione

28 cm. ds.. Il documento è incompleto. La terza carta è in duplice copia ma con correzioni diverse. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.131

«Orientamenti» / di Carlo Carrà, [1940]

3 p., 3 c.

Considerazioni sulla valutazione dell'arte attraverso criteri concreti

29 cm. ms.. Pubblicato in Panorama, 12 febbraio 1940

Lingua: Italiano

CAR.III.132

«Orientamenti» / di Carlo Carrà, [1940]

4 p., 4 c.

Considerazioni sul rapporto moralità/estetica. Accenno alla pittura contemporanea

28 cm. ms.. Pubblicato in Panorama, 27 febbraio 1940

Lingua: Italiano

CAR.III.133

«Orientamenti» / di Carlo Carrà, [1940]

4 p., 4 c.

Considerazioni sul rapporto moralità/estetica. Accenno alla pittura contemporanea

28 cm + appunti ms.. ms.. Altra versione dell'articolo pubblicato in Panorama, 27 febbraio 1940

Lingua: Italiano

CAR.III.134

«Orientamenti» / di Carlo Carrà, [1940 ?]

5 p., 5 c.

Considerazioni varie sull'arte

varie misure + 2 cc. ds. con riferimento alla pittura contemporanea e accenno alle correnti d'avanguardia del Novecento. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.135

«Orientamenti» / di Carlo Carrà, [1940 ?]

3 p., 3 c.

Riferimento alla pittura contemporanea, in particolare alle correnti d'avanguardia del Novecento. Si citano V. Kandinskij, E.L. Kirchner, O. Kokoschka, P. Klee

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.136

«Goethe e l'arte figurativa» / di Carlo Carrà, [1942]

7 p., 7 c.

Riferimento alle riflessioni di Goethe sull'arte. Accenno ai Colloqui di Eckermann

28,5 cm. ds.. Pubblicato in Scena illustrata, gennaio 1942. L'ultima carta è interamente ms.. Dissimile rispetto al documento segnalato nelle correzioni ms. e nella parte conclusiva

Lingua: Italiano

CAR.III.137

«Goethe Critico d'Arte» / di [Carlo Carrà], [1942]

8 p., 8 c.

Riferimento alle riflessioni di Goethe sull'arte. Accenno ai Colloqui di Eckermann

29 cm. ds.. Pubblicato in Scena illustrata, gennaio 1942. Dissimile rispetto al documento segnalato nelle correzioni ms. e nella parte conclusiva

Lingua: Italiano

CAR.III.138

«Quadri di Carrà alla Mostra di Brera» / di [Carlo Carrà], [1942]

2 p., 2 c.

Elenco delle opere di C. Carrà esposte alla Pinacoteca di Brera

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.139

«Antonio Fontanesi (1818-1882)» / di [Carlo Carrà], [1935]

7 p., 7 c.

Riferimento all'attività artistica di A. Fontanesi. Commento alle opere del pittore. Cenni biografici

28,5 cm. ds.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 31 maggio 1935. I documenti segnalati sono versioni leggermente dissimili

Lingua: Italiano

CAR.III.140

«Fontanesi» / di Carlo Carrà, [1935]

Copia da carta carbone4 p., 4 c.

Riferimento all'attività artistica di A. Fontanesi. Commento alle opere del pittore. Cenni biografici

29 cm. ds.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 31 maggio 1935. Numerose correzioni ms.. I documenti segnalati sono versioni leggermente dissimili

Lingua: Italiano

CAR.III.141

«Fontanesi» / di [Carlo Carrà], [1935]

7 p., 7 c.

Riferimento all'attività artistica di A. Fontanesi. Commento alle opere del pittore. Cenni biografici

29 cm. ds.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 31 maggio 1935. Correzioni e cancellature ms.. I documenti segnalati sono versioni leggermente dissimili

Lingua: Italiano

CAR.III.142

«Premessa» / di Carlo Carrà, ottobre 1941

1 p., 1 c.

Premessa alla raccolta di scritti di C. Carrà «Artisti moderni». Si cita G. De Robertis

28 cm. ms.. Ideata per il volume segnalato

Lingua: Italiano

CAR.III.143

«Fontanesi» / di Carlo Carrà, [1943]

Minuta11 p., 11 c.

Considerazioni sull'attività artistica di A. Fontanesi. Notizie biografiche. Accenno alle sue opere

29 cm + 1 bibliografia di A. Fontanesi e appunti relativi all'artista. ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 18-25; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 416-420. I documenti segnalati sono la bozza di stampa e la versione ds. leggermente dissimile

Lingua: Italiano

CAR.III.144

«Fontanesi» / di Carlo Carrà, [1943]

9 p., 9 c.

Considerazioni sull'attività artistica di A. Fontanesi. Notizie biografiche. Accenno alle sue opere

29 cm. ds.. Correzioni e cancellature ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 18-25; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 416-420. I documenti segnalati sono la bozza di stampa e la versione ms. leggermente dissimile

Lingua: Italiano

CAR.III.145

«Fontanesi» / di [Carlo Carrà], [1943]

6 c.

Bozza di stampa per la monografia segnalata. Considerazioni sull'attività artistica di A. Fontanesi. Notizie biografiche. Accenno alle sue opere

28,5 cm. Ritaglio stampa incollato su fogli. Cancellature e annotazioni ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 18-25; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 416-420. I documenti segnalati sono le versioni ds. e ms. leggermente dissimile

Lingua: Italiano

CAR.III.146

«Daumier» / di [Carlo Carrà], [1943]

5 c.

Bozza di stampa per la monografia segnalata. Considerazioni sull'attività artistica di H. Daumier. Accenno alla pubblicazione di G. Scheiwiller «Honoré Daumier»

28 cm. Ritaglio stampa incollato su fogli. Correzioni ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 12-17; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 413-416

Lingua: Italiano

CAR.III.147

«Giovanni Fattori (1825-1908)» / di [Carlo Carrà], [1935]

5 p., 5 c.

Riferimento all'attività artistica di G. Fattori. Cenni biografici e commento ad alcune opere

28,5 cm. ds.. Correzioni e cancellature ms.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 9 luglio 1935

Lingua: Italiano

CAR.III.148

«Fattori» / di [Carlo Carrà], [1943]

5 p., 5 c.

Riferimento all'attività artistica di G. Fattori. Cenni biografici e commento ad alcune opere

29 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Le due copie differiscono leggermente nelle correzioni. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 30-35; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 422-424 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.149

«Nota su Ranzoni» / di [Carlo Carrà], [1935 - 1938]

2 p., 2 c.

Notizie biografiche di D. Ranzoni. Cenni alla sua attività artistica

29 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. La prima carta è in duplice copia. Pubblicato in Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, p. 430; Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 50-51

Lingua: Italiano

CAR.III.150

«Daniele Ranzoni» / di Carlo Carrà, [1943]

3 p., 3 c.

Riferimento all'attività artistica di D. Ranzoni. Commento ad alcune opere del pittore. Cenni biografici

28 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Le due copie sono leggermente diverse nelle correzioni. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 50-54; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 430-432 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.151

«Longoni» / di [Carlo Carrà], [1943]

5 p., 5 c.

Riferimento all'attività artistica di E. Longoni. Commento ad alcune opere del pittore

28,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 80-82; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1944, pp. 436-437; Fiori T., Archivi del Divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 81-82

Lingua: Italiano

CAR.III.152

«Paolo Cezanne (1839-1906)» / di [Carlo Carrà], [1936]

8 p., 8 c.

Considerazioni sull'attività artistica di P. Cézanne. Accenno alla tecnica pittorica dell'artista. Accenno alle opere

28,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Pubblicato in L'Ambrosiano, 18 novembre 1936; rivisto per Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 39-45; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 426-428

Lingua: Italiano

CAR.III.153

Nota biografica su Paul Cézanne / di [Carlo Carrà], [1943]

2 p., 2 c.

Notizie biografiche relative a P. Cézanne

21,5 cm. ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 39-40; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, p. 426. Il documento esiste anche in versione ds.

Lingua: Italiano

CAR.III.154

«Nota» / di [Carlo Carrà], [1943]

2 p., 2 c.

Notizie biografiche relative a P. Cézanne

28,5 cm. ds.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 39-40; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, p. 426. Versioni leggermente dissimili con correzioni mss.; il documento esiste anche in versione ms. / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.155

«Cézanne» / di [Carlo Carrà], [1943]

5 c.

Bozza di stampa per la monografia segnalata. Considerazioni sull'attività artistica di P. Cézanne. Accenno alle sue opere

28,5 cm. Ritaglio stampa incollato su fogli. Cancellature e annotazioni ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 39-40; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 426-428. Si segnala la versione ds.

Lingua: Italiano

CAR.III.156

«Viani» / di [Carlo Carrà], [1943]

2 p., 2 c.

Considerazioni sull'attività artistica di L. Viani. Accenno alle opere

28 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Le due copie differiscono leggermente per le correzioni ms.. Pubblicato in Augustea, novembre 1936; rivisto per Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 83-85; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 532-533

Lingua: Italiano

CAR.III.157

«Pellizza» / di [Carlo Carrà], [1943]

2 p., 2 c.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Pellizza da Volpedo. Commento alle opere del pittore. Cenni biografici

28 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. La seconda copia manca della terza carta. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 76-79; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 434-436; solo parzialmente in Alexandria, luglio 1937; L'Ambrosiano, 7 marzo 1939 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.158

«Monet» / di [Carlo Carrà], [1943]

2 p., 2 c.

Considerazioni sull'attività artistica di C. Monet. Cenni biografici

28 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Le due copie differiscono leggermente per le correzioni ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 46-49; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 428-430 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.159

«Lega» / di [Carlo Carrà], [1943]

3 p., 3 c.

Considerazioni sull'attività artistica di S. Lega. Notizie biografiche

28 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Le copie differiscono leggermente per le correzioni ms.. La terza copia manca della prima carta. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 26-29; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 420-421 / 3 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.160

«Pittori italiani dell'Ottocento : Silvestro Lega» / di Carlo Carrà, [ante 1966]

13 p., 13 c.

Considerazioni sull'attività artistica di S. Lega. Notizie biografiche. Citazione dal libro di A. Cecioni «Scritti e ricordi» (Firenze 1905)

30 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.161

«Previati» / di [Carlo Carrà], [1943]

4 p., 4 c.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Pellizza. Accenno ad alcune opere del pittore

28,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 67-70; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 433-434; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 77-79

Lingua: Italiano

CAR.III.162

Giovanni Segantini e Gaetano Previati / di [Carlo Carrà], [1943]

21 p., 21 c.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini e di G. Previati. Accenno ad alcune opere dei due pittori. Notizie biografiche

31,5 cm. ms.. Il documento esiste anche in versione ms.. Pubblicato parzialmente in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944

Lingua: Italiano

CAR.III.163

«Segantini» / di [Carlo Carrà], [1943]

5 p., 5 c.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Accenno ad alcune opere del pittore. Notizie biografiche

29,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Il documento esiste anche in versione ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 71-75 con alcune varianti rispetto a L' Ambrosiano, 12 agosto 1935

Lingua: Italiano

CAR.III.164

«Giovanni Segantini» / di [Carlo Carrà], [ante 1966]

3 p., 3 c.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini

28 cm + appunti su G. Segantini con accenni alle opere e notizie biografiche. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.165

«De Maria» / di [Carlo Carrà], [1943]

2 p., 2 c.

Considerazioni sull'attività artistica di M. De Maria. Accenno alle opere del pittore. Cenni biografici

28 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 64-66

Lingua: Italiano

CAR.III.166

«Gauguin» / di [Carlo Carrà], [1943]

5 p., 5 c.

Considerazioni sull'attività artistica di P. Gauguin. Notizie biografiche

28,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 55-57; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 432-433

Lingua: Italiano

CAR.III.167

«Adolfo Wildt (1868-1931)» / di [Carlo Carrà], [1943]

7 p., 7 c.

Considerazioni sull'attività artistica di A. Wildt. Notizie biografiche e commento ad alcune sue sculture

28,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Le due copie differiscono leggermente nelle correzioni ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 105-109; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 533-436 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.168

«Andreotti» / di [Carlo Carrà], [1943]

3 p., 3 c.

Considerazioni sull'attività artistica di L. Andreotti. Commento ad alcune opere scultoree. Cenni biografici

28,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Le due copie differiscono leggermente nelle correzioni ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 110-112 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.169

«Bartolini» / di [Carlo Carrà], [1943]

4 p., 4 c.

Considerazioni sull'attività artistica di L. Bartolini. Notizie biografiche. Accenno ad alcune opere scultoree

28,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Le due copie differiscono leggermente nelle correzioni ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 95-109 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.170

«Modigliani» / di [Carlo Carrà], [1943]

3 p., 3 c.

Considerazioni sull'attività artistica di A. Modigliani. Accenno ad alcuni suoi dipinti. Cenni biografici

28,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Le due copie differiscono leggermente nelle correzioni ms.. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 86-88 / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.171

«Purkynè» / di [Carlo Carrà], [1943]

4 p., 4 c.

Considerazioni sull'attività artistica di C. Purkynè. Accenno ad alcuni suoi dipinti. Notizie biografiche

28,5 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. La prima carta è in duplice copia. Pubblicato in Carrà C., Artisti moderni. Firenze: Casa editrice Le Monnier, 1944, pp. 36-38

Lingua: Italiano

CAR.III.172

«Il colore del tempo (1915-1918)» / di Carlo Carrà, 1944

18 p., 18 c.

Raccolta di composizioni liriche scritte fra il 1915 e il 1918: La rosa delle volontà, Notte cristiana, Orientalismo, Madreperla, Soliloquio, Enigmi, Contrasti, Frammento, Marcia nell'aurora

31 cm. ms.. Pubblicate in Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1944, pp. 169-173; 176; 180-182; 190-191

Lingua: Italiano

CAR.III.173

«Giotto (1267-1337) : La Cappella degli Scrovegni» / di Carlo Carrà, luglio 1944

8 p., 8 c.

Riferimenti all'attività artistica di Giotto. Commento e considerazioni sugli affreschi della Cappella degli Scrovegni

31 cm + appunto con commento ad altre pitture. ms.. Corrispondente in parte all'articolo pubblicato in L'Ambrosiano

Lingua: Italiano

CAR.III.174

«Dichiarazione dell'artista» / di Carlo Carrà, 16 novembre 1944

3 p., 3 c.

Riferimento ai principi artistici di C. Carrà. Accenno alle avanguardie artistiche d'Europa e alla questione dei tecnicismi

28 cm. ds.. Correzioni ms.. Pubblicato in La Provincia di Como, 20 maggio 1948

Lingua: Italiano

CAR.III.175

«Prolegomeni per una scienza dell'arte» / di Carlo Carrà, [1947]

3 p., 3 c.

Riferimenti alla pubblicazione di A. Banfi «La vita dell'arte»

28 cm. ds.. Annotazioni e cancellature ms.. Pubblicato in Milano sera, 1 agosto 1947

Lingua: Italiano

CAR.III.176

«Introduzione» / di [Carlo Carrà], [1940 - 1949]

9 p., 9 c.

Appunti relativi al monumento a G. Marconi di A. Dazzi a Roma. Notizie biografiche

30,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.177

«Discorso alla inaugurazione della sala di Medardo Rosso alla Galleria d'arte moderna di Milano» / di Carlo Carrà, [1940 - 1949]

6 p., 6 c.

Considerazioni sull'attività artistica di M. Rosso. Commento ad alcune sculture. Notizie biografiche

28 cm. ds.. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.178

Giotto / di [Carlo Carrà], [1951]

10 p., 10 c.

Appunti per la stesura definitiva di «Giotto», Mondadori, 1951 Milano. Considerazioni sull'attività del pittore. Riferimento alla critica giottesca

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.179

«Revisioni critiche» / di Carlo Carrà, [1951]

Copia da carta carbone9 p., 9 c.

Riferimenti all'attività artistica di J. Rousseau. Considerazioni sulle sue opere. Accenno alle pubblicazioni di C. Carrà «Pittura metafisica» e «Parlata su Giotto»

28 cm. ds.. Correzioni ms.. Pubblicato in Magazine of Art, novembre 1951; Carrà M., (a cura di) Carlo Carrà: Tutti gli scritti. Milano: Feltrinelli, 1978, pp. 595-602 con il titolo «Il doganiere Rousseau e la tradizione italiana»

Lingua: Italiano

CAR.III.180

«Cesare Tallone» / di Carlo Carrà, [ante 1953 ?]

5 p., 5 c.

Prefazione per la monografia di C. Carrà su A. Bonzagni. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Accenno alle opere. Notizie biografiche

28 cm. ds.. Si tratta presumibilmente dello scritto preparatorio della monografia di C. Carrà «Cesare Tallone», Bergamo, 1953

Lingua: Italiano

CAR.III.181

«Aroldo Bonzagni» / di Carlo Carrà, dicembre 1958

3 p., 3 c.

Prefazione per la monografia di C. Carrà «Aroldo Bonzagni», Cappelli, Bologna 1961. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Accenno alle opere. Notizie biografiche

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.III.182

«Prefazione» / di [Carlo Carrà], [1962]

2 p., 2 c.

Prefazione per la monografia segnalata. Presentazione del volume

31 cm. ds.. Le due copie differiscono nelle correzioni ms. / 2 copie

Lingua: Italiano

CAR.III.183

«Ricordo di Zanini» / di [Carlo Carrà], [1962]

Copia da carta carbone1 p., 1 c.

Notizie biografiche di G. Zanini. Accenno alla sua attività artistica

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

CAR.III.184

«Artisti italiani : Marcello Nizzoli» / di Carlo Carrà, [ante 1966]

Copia da carta carbone7 p., 7 c.

Considerazioni sull'attività artistica di M. Nizzoli. Accenno alle opere. Notizie biografiche di M. Nizzoli

29 cm. ds.. Correzioni ms.

Lingua: Italiano

CAR.III.185

INDICE ANALITICO

Aba Novàk, Guglielmo	2116	Persona
Accademia delle Arti del Disegno [Firenze]	279, 280, 1366	Istituzione
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.	1818	Istituzione
Accademia Nazionale di San Luca [Roma]	1370, 1549	Istituzione
Accademia Reale d'Italia	1097, 1098	Istituzione
Achille Ferrario. Studio fotografico [Milano]	3803	Istituzione
Acquaforte	2723, 2835, 2942, 2975, 3533, 3859	Cosa notevole
Acquaforte, grafica	3534, 3535	Cosa notevole
Affresco	562, 4076	Cosa notevole
Agazzi, Ermenegildo	1688, 2149	Persona
Agostini, Pier Giuseppe	3289	Persona
Agostoni, Pier Giuseppe	3025, 3028, 3881	Persona
Alessandria, Quargnento	3060	Toponimo
Alpes. Casa Editrice	10	Istituzione
Amendola, Eva	12	Persona
Andreotti, Libero	2437, 4071	Persona
Angelini, Pietro	1818	Persona
Angioletti, Giovanni Battista	16, 17, 18, 19	Persona
Aniante, Antonio	14	Persona
Animo e spazio. Conferenza di Carlo Carrà, Milano. Galleria del Milione, 21 dicembre 1935	2680	Evento
Annigoni, Pietro	2574	Persona
Anselmi	711	Persona
Anthology of contemporary italian Painting. Esposizione collettiva, New York, Comet Art Gallery, Dicembre-gennaio 1938	2845, 2946, 2969	Evento
Antolini, Adriano	3699	Persona
Antologica di Carlo Carrà dal 1911 al 1965. Esposizione, Cuneo, Galleria d'Arte Etruria, Aprile 1975	3547	Evento
Apollinaire, Guillaume	22, 1227, 1231, 1291, 2183	Persona
Appia, Adolphe	1739	Persona

Apuleo, Vito	3232, 3671	Persona
Arbasino, Alberto	3638	Persona
Architettura	48, 722, 1735, 1780, 1781, 1800, 1802, 1954, 2238, 2328, 2376	Cosa notevole
Argan, Giulio Carlo	24, 25, 2953, 3698	Persona
Arredamento	722	Cosa notevole
Ars Nova. Periodico [Roma]	308, 309, 310, 312, 313	Istituzione
Arte astratta. Mostra dei pittori Oreste Bogliardi, Gino Ghiringhelli e Mauro Reggiani, Milano, Galleria del Milione, 1934	2440	Evento
Arte Italiana Contemporanea. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Ottobre - novembre 1921	2338	Evento
Arte Moderna in Italia. 1915-1935. Esposizione, Firenze, Palazzo Strozzi, 26 febbraio - 28 maggio 1967	3159	Evento
Arte sacra	2050, 2329, 2330, 2358, 2643, 2872, 3021, 3164, 3595, 4018	Cosa notevole
Arte sacra, dipinto	3436	Cosa notevole
Artisti italiani contemporanei. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1929	1847	Evento
Attualità di Giotto. Conferenza tenuta da Valerio Mariani, Benevento, Museo del Sannio, Auditorium, Aprile 1966	3332	Evento
Augustea. Economia - Politica - Arte [Roma]	1051	Istituzione
Baccarini, Domenico	2225	Persona
Bacchelli, Riccardo	27, 28	Persona
Bailo, Luigi	2605	Persona
Baldi, Baldo	2871, 3107	Persona
Baldini, Antonio	30	Persona
Baldini, Umberto	3225, 3359	Persona
Balentiner, F.	2685	Persona
Balestrieri, Renato	3014	Persona
Balla, Giacomo	3030, 3081, 3175	Persona
Ballero, Felice	3545	Persona
Ballis, Aristide	3086	Persona
Ballo, Guido	2638	Persona

Barbantini, Nino	2748, 2817	Persona
Barbieri, Carlo	3331	Persona
Barbieri, Giovanni	2225	Persona
Bardelli, Adriano	3338	Persona
Bardi, Pietro Maria	2644, 2930, 2932	Persona
Bargellini, Piero	32	Persona
Barilli, Renato	259, 3585, 3606	Persona
Barocelli, Carlo	1754	Persona
Baroni, Costantino	2730	Persona
Bartolena, Giovanni	1686	Persona
Bartoli Natinguerra, Amerigo	2153	Persona
Bartolini, Lorenzo	2371, 4072	Persona
Bartolini, Luigi	34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 2129, 2642	Persona
Bartolini, Sigfrido	3348, 3510, 3511	Persona
Basevi, Gianna	2708	Persona
Baumeister, Willi	46	Persona
Bay, Juan	2753	Persona
Bazzaro, Ernesto	2488	Persona
Bazzaro, Leonardo	1761, 1996	Persona
Bazzoni, Romolo	574, 576, 578	Persona
Belli, Carlo	48	Persona
Bellonzi, Fortunato	50, 3094, 3653	Persona
Belluzzi, Flora Marcella	3371	Persona
Benedetti	1172	Persona
Benvenuti, Benvenuto	1760	Persona
Beringheli, Germano	3210	Persona
Bernard, Emile	52, 53, 54, 1687, 1973, 1994, 2043	Persona
Bernardi, Marziano	56, 3208, 3488, 3566	Persona
Bernasconi, Primavera	60, 64	Persona

Bernasconi, Ugo	58, 59, 60, 61, 63, 65, 66, 1369, 1548, 1752, 2096, 2168, 2574, 3108	Persona
Bernini, Gian Lorenzo	2479	Persona
Bertelli, Flavio Luigi	2364	Persona
Bertocchi, Nino	68, 69, 2715, 2720, 2860	Persona
Bertoldi, Silvio	2980, 3173	Persona
Bertoli, Raffaello	3739	Persona
Bettarini, Mariella	3370	Persona
Bettinelli, Mario	2025	Persona
Bevilacqua, Antonio	3334	Persona
Bezzi, Bartolomeo	1824, 2295	Persona
Biagi, Enzo	3893	Persona
Biancale, Michele	2616, 2819	Persona
Bianchi, Mosè	1764, 1796, 2059, 2272, 3994, 3995	Persona
Bianchi, Renzo	2954	Persona
Biasion, Renzo	3035, 3413	Persona
Binazzi, Bino	71, 74, 75, 76, 77	Persona
Bini, Sandro	2884	Persona
Biografia	1302, 1897, 1913, 1915, 1916, 1942, 3020	Cosa notevole
Birolli, Renato	92	Persona
Bistolfi, Leonardo	2380	Persona
Boccioni Pittore e Scultore futurista. Esposizione, Milano, Galleria Centrale d'Arte (Palazzo Cova), 28 dicembre 1916 - 14 gennaio 1917	2579	Evento
Boccioni Umberto	79, 80, 81, 82, 967, 1214, 1238, 1399, 2055, 2345, 2349, 2356, 2579, 2639, 2891, 2893, 2967, 3030, 3108, 3175, 3283, 3900, 3932, 3933, 3934, 3936	Persona
Bogliardi, Oreste	1069, 2128	Persona
Bombelli, Andrea	3283	Persona
Bonafini, Umberto	3284	Persona
Bonardi, Dino	2741, 2756, 2862	Persona

Bonaventura, Caloro	3170	Persona
Boncinelli, Evaristo	2035, 2542	Persona
Bonifanti, Decoroso	2028	Persona
Bonomi, Carlo	2222	Persona
Bonservizi, Nicola	86, 87	Persona
Bontempelli, Massimo	89, 90, 2987	Persona
Bonuglia, Demetrio	261	Persona
Bonzagni, Aroldo	1758, 4083, 4084, 4085	Persona
Borelli, Alda	304	Persona
Borelli, Sergio	2989	Persona
Borgese, Leonardo	92, 2181, 2729, 3191, 3345, 3393	Persona
Borghi, Mino	3863	Persona
Bortolon, Liana	3121, 3449, 3457, 3471, 3506, 3541, 3551	Persona
Borzicchi, Florido	3181	Persona
Bosetti, Petra	3658	Persona
Bossaglia, Rossana	3697	Persona
Bottai, Giuseppe	94, 95	Persona
"Bottega di Poesia" [Milano]	171, 245, 2067	Istituzione
Bouvier, Pietro	2469	Persona
Bovi, Arturo	3522	Persona
Bracchi, Luigi	3442	Persona
Bragaglia, Anton Giulio	1860	Persona
Bramanti, Vanni	3574	Persona
Brambilla, Ferdinando	2251	Persona
Branca, Vittore	3728	Persona
Brancati, Vitaliano	97	Persona
Brandi, Cesare	3548, 3617, 3861	Persona
Braque, Georges	99	Persona
Brenson, Teodoro	2160	Persona
Briganti, Giuliano	3317, 3676	Persona

Brignoli, Luigi	2412	Persona
Broggini, Luigi	101, 102, 2598	Persona
Broglio, Mario	104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 2018	Persona
Brughetti, Romualdo	2724	Persona
Brussich, Gabriella	3549	Persona
Bruzzichelli, Pia	3165, 3436	Persona
Bucci, Anselmo	1748, 2024	Persona
Bucci, Vincenzo	2897	Persona
Budigna, Luciano	3082, 3415, 3847, 3880	Persona
Buffoni, Decio	2898	Persona
Butti, Enrico	211, 1812, 2158	Persona
Buzzati, Dino	3467, 3498	Persona
Cabianca, Vincenzo	2332	Persona
Caderousse	3817	Persona
Cagli, Capogrossi, Cavalli. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Febbraio 1933	2323	Evento
Cagli, Corrado	213, 214, 215, 216, 3139	Persona
Cagnoni, Amero	1727	Persona
Cairola, Stefano	379	Persona
Calabi, Emma	2813	Persona
Calcografia Nazionale [Roma]	3607	Istituzione
Calligiani (oppure Caligiani), Alberto	2172	Persona
Calvesi, Maurizio	3607, 3646	Persona
Camilli, Sergio	3852	Persona

Campagnoni, Orano	2705	Persona
Campana, Dino	218, 219, 220, 221, 231	Persona
Campigli, Massimo	223, 224, 225, 2029, 2318, 2995	Persona
Campo di Marte. Periodico	491	Istituzione
Cangiullo, Francesco	227, 228, 3019	Persona
Canova, Antonio	3954	Persona
Canova, Bruno	1059	Persona
Caprile, Luciano	3687, 3688	Persona
Cara, Domenico	3615	Persona
Caravaggio	1867	Persona
Cardaci, Giuseppe	2692	Persona
Cardano, Nicoletta	3604	Persona
Cardarelli, Vincenzo	230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 243, 244, 245, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 271, 272, 273, 274, 644, 752, 2451, 2568, 3687	Persona
Carena, Felice	276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 2153	Persona
Carlandi, Onorato	2042	Persona
Carli, Mario	304, 305, 306	Persona
Carlo Carrà - Disegni 1909-1929. Esposizione, Roma, Galleria D'Ascanio, Maggio-agosto 1980	3671, 3672, 3677, 3679	Evento
Carlo Carrà - Drawings. Esposizione, New York, R. Adler Gallery, 15 ottobre-15 novembre 1983	3730	Evento
Carlo Carrà : il suo tempo e la sua opera. Dibattito pubblico con relazione introduttiva di Mario De Micheli, Alessandria, Circolo di cultura Francesco De Sanctis, 30 aprile 1966	3309, 3316	Evento
Carlo Carrà : la grafica. Esposizione, Belgrado, Galleria d'Arte Moderna, Gennaio 1981	3683	Evento
Carlo Carrà - Mostra antologica del centenario della nascita. Esposizione, Verona, Galleria dello Scudo, 21 novembre 1981-16 gennaio 1982	3705, 3711, 3712, 3713, 3715	Evento

Carlo Carrà - opera grafica, Roma. Calcografia Nazionale, 21 novembre-31 dicembre 1978	3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3616, 3617, 3625, 3626, 3685	Evento
Carlo Carrà : opere su carta 1915-1919. Esposizione, Iseo, L'Arsenale, 23 aprile - 20 giugno 1988	3901	Evento
Carlo Carrà : 1903-1948. Esposizione, Milano. Circolo delle Grazie, 15 marzo-10 aprile 1948	2670, 2726	Evento
Carlo Carrà, Aachen, Suermondt Ludwig Museum, 4 novembre-30 dicembre 1979	3658, 3660	Evento
Carlo Carrà, Acqui Terme, Palazzo del Liceo Saracco, 28 luglio-5 settembre 1979	3644, 3645, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3657, 3668	Evento
Carlo Carrà. Antologia di dipinti e disegni. Esposizione antologica, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 2 luglio-9 ottobre 1977	3585, 3586, 3588, 3589, 3590, 3592, 3594	Evento
Carlo Carrà, Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, 16 febbraio-15 marzo 1980	3665	Evento
Carlo Carrà e il suo tempo. Conferenza tenuta da Ugo Ferroni, organizzata dal Circolo di cultura, Catania, Villa Manganelli, 30 maggio 1966	3335, 3366, 3367, 3368	Evento
Carlo Carrà. Esposizione antologica, Teramo, Galleria d'Arte Rizziero, Ottobre 1978	3604	Evento
Carlo Carrà. Esposizione personale dell'opera grafica, Udine, Galleria del Girasole, 7 marzo - 16 aprile 1975	3546, 3547, 3549	Evento
Carlo Carrà. Esposizione personale, Milano, Galleria dell'Annunciata, 22 novembre-11 dicembre 1958	3001, 3050, 3056, 3087, 3103, 3110, 3112, 3896	Evento
Carlo Carrà. Esposizione postuma di dipinti, disegni, acqueforti, incisioni, Brescia, Centro d'Arte Contemporanea Brescia 2, 23 ottobre-12 novembre 1976	3579, 3580	Evento
Carlo Carrà. Esposizione, Praga, Associazione Umelecka Beseda, Marzo 1932	1344, 1345, 1347, 1524, 1525, 1526, 1527, 1529, 1532	Evento
Carlo Carrà in una mostra personale, Milano. Galleria del Milione, 28 novembre - 12 dicembre 1935	2678, 2679, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2839, 2847, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2964, 2965	Evento
Carlo Carrà, Köln, Istituto Italiano di Cultura, 9 gennaio-8 febbraio 1980	3662, 3663	Evento
Carlo Carrà, Mestre, Galleria Plusart, 24 novembre-13 dicembre 1979	3664	Evento
Carlo Carrà sacro e religioso, Milano. Galleria San Fedele, Giugno 1982	3718	Evento
Carlo Carrà (1881-1966). Mostra del centenario. Esposizione, Bologna, Casa dell'Arte di Sasso	3691, 3692, 3693, 3695, 3698	Evento

Marconi, 21 febbraio-26 aprile 1981

Carlo Carrà 1881-1966. Mostra del centenario. Esposizione, Quargnento, Scuole elementari, 3-18 ottobre 1981	3701, 3702, 3703, 3704	Evento
Carlo Carrà 1881-1966 Zeichnungen und Grafik, Hamburg, Foyer Esplanade, 11 febbraio-25 marzo 1983	3719, 3720, 3721	Evento
Carluccio, Luigi	3010, 3084, 3178, 3207, 3398, 3485, 3555, 3586, 3636, 3644	Persona
Caroli, Flavio	3681	Persona
Carpentieri, Toti	3291	Persona
Carpi, Aldo	2622, 2700, 2701, 2703, 2821, 2893, 2918, 3074	Persona
Carrà - Soffici: opere dal 1907 al 1960, Cortina d'Ampezzo, Galleria Farsetti, Luglio-31 agosto 1983	3725, 3727	Evento
Carrà - Soffici: opere dal 1907 al 1960, Milano, Galleria Farsetti, 22 settembre-12 ottobre 1983	3724, 3731	Evento
Carrà, Carlo	5, 6, 7, 8, 72, 73, 83, 84, 95, 118, 209, 244, 246, 265, 279, 280, 288, 289, 290, 291, 297, 312, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 345, 480, 485, 486, 487, 488, 489, 529, 584, 587, 604, 608, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 683, 701, 702, 706, 707, 709, 710, 711, 712, 717, 750, 753, 770, 777, 789, 816, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 977, 981, 989, 991, 992, 993, 994, 1033, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1160, 1175, 1176, 1195, 1222,	Persona

1238, 1269, 1270, 1300, 1316,
1329, 1331, 1334, 1366, 1371,
1379, 1380, 1381, 1382, 1383,
1384, 1385, 1386, 1387, 1388,
1389, 1390, 1391, 1392, 1393,
1394, 1395, 1396, 1397, 1398,
1400, 1401, 1402, 1403, 1404,
1405, 1406, 1407, 1408, 1409,
1410, 1411, 1412, 1413, 1414,
1415, 1416, 1417, 1418, 1419,
1420, 1421, 1422, 1423, 1424,
1425, 1426, 1427, 1428, 1429,
1430, 1431, 1432, 1433, 1434,
1435, 1436, 1437, 1438, 1439,
1440, 1441, 1442, 1443, 1444,
1445, 1446, 1447, 1448, 1449,
1450, 1451, 1452, 1453, 1454,
1455, 1456, 1457, 1458, 1459,
1460, 1461, 1462, 1463, 1464,
1465, 1466, 1467, 1468, 1469,
1470, 1471, 1472, 1473, 1474,
1475, 1476, 1477, 1478, 1479,
1480, 1481, 1482, 1483, 1484,
1485, 1486, 1487, 1488, 1489,
1490, 1491, 1492, 1493, 1494,
1495, 1496, 1497, 1498, 1499,
1500, 1501, 1502, 1503, 1504,
1505, 1506, 1507, 1508, 1509,
1510, 1511, 1513, 1514, 1515,
1516, 1517, 1518, 1519, 1520,
1521, 1522, 1523, 1524, 1525,
1526, 1527, 1528, 1530, 1531,
1533, 1534, 1535, 1536, 1537,
1538, 1539, 1540, 1541, 1542,
1543, 1544, 1545, 1546, 1547,
1548, 1549, 1550, 1551, 1552,
1553, 1554, 1555, 1557, 1558,
1559, 1560, 1561, 1562, 1563,
1564, 1591, 1639, 1650, 1651,
1678, 1679, 1680, 1681, 1682,
1683, 1684, 1685, 1686, 1687,
1688, 1689, 1690, 1691, 1692,
1693, 1694, 1695, 1696, 1697,
1698, 1699, 1700, 1701, 1702,
1703, 1704, 1705, 1706, 1707,
1708, 1709, 1710, 1711, 1712,
1713, 1714, 1715, 1716, 1717,
1718, 1719, 1720, 1721, 1722,
1723, 1724, 1725, 1726, 1727,
1728, 1729, 1730, 1731, 1732,
1733, 1734, 1735, 1736, 1737,
1738, 1739, 1740, 1741, 1742,
1743, 1744, 1745, 1746, 1747,
1748, 1749, 1750, 1751, 1752,
1753, 1754, 1755, 1756, 1757,
1758, 1759, 1760, 1761, 1762,
1763, 1764, 1765, 1766, 1767,
1768, 1769, 1770, 1771, 1772,
1773, 1774, 1775, 1776, 1777,
1778, 1779, 1780, 1781, 1782,
1783, 1784, 1785, 1786, 1787,

1788, 1789, 1790, 1791, 1792,
1793, 1794, 1795, 1796, 1797,
1798, 1799, 1800, 1801, 1802,
1803, 1804, 1805, 1806, 1807,
1808, 1809, 1810, 1811, 1812,
1813, 1814, 1815, 1816, 1817,
1818, 1819, 1820, 1821, 1822,
1823, 1824, 1825, 1826, 1827,
1828, 1829, 1830, 1831, 1832,
1833, 1834, 1835, 1836, 1837,
1838, 1839, 1840, 1841, 1842,
1843, 1844, 1845, 1846, 1847,
1848, 1849, 1850, 1851, 1852,
1853, 1854, 1855, 1856, 1857,
1858, 1859, 1860, 1861, 1862,
1863, 1864, 1865, 1866, 1867,
1868, 1869, 1870, 1871, 1872,
1873, 1874, 1875, 1876, 1877,
1878, 1879, 1880, 1881, 1882,
1883, 1885, 1886, 1887, 1888,
1889, 1890, 1892, 1893, 1894,
1896, 1897, 1898, 1899, 1900,
1901, 1902, 1903, 1904, 1905,
1906, 1907, 1908, 1909, 1910,
1911, 1912, 1913, 1914, 1915,
1916, 1917, 1918, 1919, 1920,
1921, 1922, 1923, 1924, 1925,
1926, 1927, 1928, 1929, 1930,
1931, 1932, 1933, 1934, 1935,
1936, 1937, 1938, 1939, 1940,
1942, 1943, 1944, 1946, 1947,
1948, 1949, 1950, 1951, 1952,
1953, 1954, 1955, 1956, 1957,
1958, 1959, 1960, 1961, 1962,
1963, 1964, 1965, 1966, 1967,
1968, 1969, 1970, 1971, 1972,
1973, 1974, 1975, 1976, 1977,
1978, 1979, 1980, 1981, 1982,
1983, 1984, 1985, 1986, 1987,
1988, 1989, 1990, 1991, 1992,
1993, 1994, 1995, 1996, 1997,
1998, 1999, 2000, 2001, 2002,
2003, 2004, 2005, 2006, 2007,
2008, 2009, 2010, 2011, 2012,
2013, 2014, 2015, 2016, 2017,
2018, 2019, 2020, 2021, 2022,
2023, 2024, 2025, 2026, 2027,
2028, 2029, 2030, 2031, 2032,
2033, 2034, 2035, 2036, 2037,
2038, 2039, 2040, 2041, 2042,
2043, 2044, 2045, 2046, 2047,
2048, 2049, 2050, 2051, 2052,
2053, 2054, 2055, 2056, 2057,
2058, 2059, 2060, 2061, 2062,
2063, 2064, 2065, 2066, 2067,
2068, 2069, 2070, 2071, 2072,
2073, 2074, 2075, 2076, 2077,
2078, 2079, 2080, 2081, 2082,
2083, 2084, 2085, 2086, 2087,
2088, 2089, 2090, 2091, 2092,
2093, 2094, 2095, 2096, 2097,

2098, 2099, 2100, 2101, 2102,
2103, 2104, 2105, 2106, 2107,
2108, 2109, 2110, 2111, 2112,
2113, 2114, 2115, 2116, 2117,
2118, 2119, 2120, 2121, 2122,
2123, 2124, 2125, 2126, 2127,
2128, 2129, 2130, 2131, 2132,
2133, 2134, 2135, 2136, 2137,
2138, 2139, 2140, 2141, 2142,
2143, 2144, 2145, 2146, 2147,
2148, 2149, 2150, 2151, 2152,
2153, 2154, 2155, 2156, 2157,
2158, 2159, 2160, 2161, 2162,
2163, 2164, 2165, 2166, 2167,
2168, 2169, 2170, 2171, 2172,
2173, 2174, 2176, 2177, 2178,
2179, 2180, 2181, 2182, 2183,
2184, 2185, 2186, 2187, 2188,
2189, 2190, 2191, 2192, 2193,
2194, 2195, 2196, 2197, 2198,
2199, 2200, 2201, 2202, 2203,
2204, 2205, 2206, 2207, 2208,
2209, 2210, 2211, 2212, 2213,
2214, 2215, 2216, 2217, 2218,
2219, 2220, 2221, 2222, 2223,
2224, 2225, 2226, 2227, 2228,
2229, 2230, 2231, 2232, 2233,
2234, 2235, 2236, 2237, 2238,
2239, 2240, 2241, 2242, 2243,
2244, 2245, 2246, 2247, 2248,
2249, 2250, 2251, 2252, 2253,
2254, 2255, 2256, 2257, 2258,
2259, 2260, 2261, 2262, 2263,
2264, 2265, 2266, 2267, 2268,
2269, 2270, 2271, 2272, 2273,
2274, 2275, 2276, 2277, 2278,
2279, 2280, 2281, 2282, 2283,
2284, 2285, 2286, 2287, 2288,
2289, 2290, 2291, 2292, 2293,
2294, 2295, 2296, 2297, 2298,
2299, 2300, 2301, 2302, 2303,
2304, 2305, 2306, 2307, 2308,
2309, 2310, 2311, 2312, 2313,
2314, 2315, 2316, 2317, 2318,
2319, 2320, 2321, 2322, 2323,
2324, 2325, 2326, 2327, 2328,
2329, 2330, 2331, 2332, 2333,
2334, 2335, 2336, 2337, 2338,
2339, 2340, 2341, 2342, 2343,
2344, 2345, 2346, 2347, 2348,
2349, 2350, 2351, 2352, 2353,
2354, 2355, 2356, 2357, 2358,
2359, 2360, 2361, 2362, 2363,
2364, 2365, 2366, 2367, 2368,
2369, 2370, 2371, 2372, 2373,
2374, 2375, 2376, 2377, 2378,
2379, 2380, 2381, 2382, 2383,
2384, 2385, 2386, 2387, 2388,
2389, 2390, 2391, 2392, 2394,
2395, 2396, 2397, 2398, 2399,
2400, 2401, 2402, 2403, 2404,

2405, 2406, 2407, 2408, 2409,
2410, 2411, 2412, 2413, 2414,
2415, 2416, 2417, 2418, 2419,
2420, 2421, 2422, 2423, 2424,
2425, 2426, 2427, 2428, 2429,
2430, 2431, 2432, 2433, 2434,
2435, 2436, 2437, 2438, 2439,
2440, 2441, 2442, 2443, 2444,
2445, 2446, 2447, 2448, 2449,
2450, 2451, 2452, 2453, 2454,
2455, 2456, 2457, 2458, 2459,
2460, 2461, 2462, 2463, 2464,
2465, 2467, 2468, 2469, 2470,
2471, 2472, 2473, 2474, 2475,
2476, 2477, 2478, 2479, 2480,
2481, 2482, 2483, 2484, 2485,
2486, 2487, 2488, 2489, 2490,
2491, 2492, 2493, 2494, 2495,
2496, 2497, 2498, 2499, 2500,
2501, 2502, 2503, 2504, 2505,
2506, 2507, 2508, 2509, 2510,
2511, 2512, 2513, 2514, 2515,
2516, 2517, 2518, 2519, 2520,
2521, 2522, 2523, 2524, 2525,
2526, 2527, 2528, 2529, 2530,
2531, 2532, 2533, 2534, 2535,
2536, 2537, 2538, 2539, 2540,
2541, 2542, 2543, 2544, 2545,
2546, 2547, 2548, 2549, 2550,
2551, 2552, 2553, 2554, 2555,
2556, 2557, 2558, 2559, 2560,
2561, 2562, 2563, 2564, 2565,
2566, 2567, 2568, 2569, 2570,
2571, 2572, 2573, 2574, 2575,
2576, 2577, 2578, 2579, 2587,
2588, 2589, 2590, 2591, 2592,
2593, 2594, 2595, 2596, 2597,
2598, 2599, 2600, 2601, 2603,
2611, 2613, 2616, 2617, 2621,
2622, 2626, 2628, 2630, 2631,
2633, 2634, 2636, 2638, 2639,
2641, 2642, 2643, 2644, 2645,
2647, 2648, 2649, 2655, 2663,
2669, 2670, 2671, 2672, 2674,
2678, 2681, 2683, 2686, 2691,
2696, 2698, 2699, 2700, 2701,
2702, 2703, 2704, 2705, 2707,
2709, 2710, 2711, 2712, 2715,
2719, 2720, 2721, 2724, 2725,
2726, 2727, 2728, 2729, 2730,
2731, 2732, 2734, 2735, 2736,
2737, 2738, 2741, 2745, 2751,
2752, 2753, 2754, 2756, 2759,
2760, 2763, 2764, 2765, 2766,
2768, 2770, 2772, 2778, 2779,
2780, 2781, 2783, 2784, 2786,
2788, 2790, 2794, 2800, 2806,
2809, 2810, 2811, 2813, 2814,
2815, 2821, 2823, 2827, 2831,
2832, 2833, 2834, 2836, 2837,
2846, 2847, 2855, 2856, 2857,

2858, 2859, 2860, 2862, 2864,
2865, 2866, 2870, 2873, 2876,
2877, 2881, 2882, 2883, 2884,
2887, 2888, 2889, 2890, 2891,
2892, 2893, 2894, 2896, 2897,
2898, 2899, 2903, 2904, 2906,
2910, 2911, 2913, 2915, 2916,
2917, 2918, 2922, 2923, 2924,
2925, 2927, 2928, 2930, 2931,
2939, 2940, 2944, 2946, 2947,
2948, 2949, 2950, 2951, 2952,
2953, 2954, 2955, 2957, 2962,
2963, 2964, 2967, 2969, 2970,
2971, 2972, 2973, 2974, 2976,
2977, 2978, 2979, 2980, 2982,
2983, 2986, 2989, 2990, 2991,
2992, 2993, 2995, 2997, 2998,
3000, 3001, 3002, 3004, 3007,
3008, 3009, 3010, 3011, 3014,
3015, 3017, 3020, 3022, 3023,
3027, 3030, 3031, 3032, 3033,
3034, 3035, 3036, 3038, 3043,
3047, 3051, 3056, 3057, 3060,
3064, 3066, 3068, 3070, 3073,
3074, 3075, 3076, 3077, 3078,
3079, 3080, 3081, 3082, 3083,
3084, 3086, 3087, 3089, 3092,
3093, 3095, 3096, 3099, 3100,
3101, 3102, 3104, 3105, 3108,
3111, 3113, 3116, 3117, 3122,
3123, 3126, 3127, 3128, 3129,
3131, 3133, 3136, 3137, 3138,
3139, 3140, 3141, 3143, 3144,
3145, 3146, 3147, 3148, 3150,
3151, 3153, 3154, 3155, 3157,
3158, 3159, 3160, 3161, 3162,
3164, 3165, 3167, 3168, 3169,
3170, 3172, 3173, 3174, 3175,
3176, 3177, 3178, 3180, 3181,
3182, 3183, 3186, 3187, 3188,
3189, 3190, 3191, 3192, 3193,
3194, 3195, 3196, 3197, 3198,
3199, 3200, 3201, 3202, 3203,
3204, 3205, 3206, 3207, 3208,
3209, 3210, 3211, 3212, 3213,
3214, 3215, 3216, 3217, 3218,
3219, 3220, 3221, 3222, 3223,
3224, 3225, 3226, 3227, 3228,
3229, 3230, 3231, 3232, 3233,
3234, 3235, 3236, 3237, 3238,
3239, 3240, 3241, 3242, 3243,
3244, 3245, 3246, 3247, 3248,
3252, 3255, 3256, 3257, 3263,
3264, 3267, 3268, 3270, 3271,
3272, 3273, 3274, 3275, 3276,
3277, 3278, 3279, 3280, 3281,
3282, 3283, 3284, 3285, 3286,
3287, 3288, 3289, 3290, 3291,
3293, 3294, 3295, 3296, 3297,
3298, 3299, 3300, 3301, 3302,
3303, 3304, 3305, 3306, 3307,

3308, 3309, 3310, 3311, 3312,
3313, 3314, 3315, 3317, 3318,
3319, 3320, 3321, 3322, 3323,
3324, 3325, 3326, 3327, 3331,
3332, 3333, 3334, 3335, 3336,
3337, 3338, 3339, 3340, 3341,
3342, 3343, 3344, 3345, 3346,
3347, 3348, 3349, 3350, 3351,
3352, 3353, 3354, 3355, 3356,
3357, 3358, 3359, 3360, 3361,
3362, 3363, 3364, 3365, 3367,
3368, 3369, 3370, 3371, 3372,
3373, 3379, 3381, 3384, 3387,
3390, 3391, 3393, 3396, 3397,
3398, 3401, 3402, 3403, 3404,
3405, 3406, 3407, 3408, 3411,
3413, 3415, 3416, 3417, 3418,
3419, 3421, 3424, 3425, 3426,
3429, 3430, 3431, 3432, 3433,
3434, 3435, 3436, 3437, 3438,
3439, 3440, 3441, 3442, 3443,
3444, 3445, 3446, 3461, 3462,
3464, 3465, 3466, 3470, 3471,
3472, 3473, 3479, 3481, 3483,
3485, 3487, 3488, 3489, 3490,
3491, 3492, 3496, 3499, 3500,
3501, 3502, 3503, 3526, 3531,
3533, 3534, 3535, 3536, 3537,
3540, 3541, 3543, 3546, 3548,
3549, 3550, 3551, 3552, 3560,
3561, 3563, 3564, 3568, 3569,
3574, 3575, 3576, 3577, 3578,
3579, 3580, 3581, 3582, 3584,
3585, 3586, 3587, 3588, 3590,
3592, 3594, 3596, 3598, 3600,
3606, 3609, 3610, 3612, 3613,
3617, 3621, 3622, 3628, 3632,
3634, 3637, 3639, 3644, 3646,
3647, 3648, 3649, 3650, 3651,
3652, 3653, 3654, 3655, 3656,
3658, 3660, 3661, 3662, 3663,
3664, 3665, 3668, 3669, 3672,
3676, 3678, 3680, 3682, 3686,
3687, 3688, 3689, 3690, 3691,
3692, 3693, 3695, 3698, 3700,
3707, 3710, 3711, 3713, 3715,
3719, 3720, 3721, 3722, 3723,
3725, 3727, 3729, 3730, 3731,
3732, 3733, 3734, 3737, 3739,
3742, 3743, 3744, 3813, 3818,
3824, 3826, 3830, 3843, 3846,
3847, 3853, 3854, 3855, 3856,
3857, 3858, 3859, 3860, 3862,
3863, 3864, 3865, 3866, 3867,
3868, 3869, 3870, 3871, 3872,
3873, 3874, 3875, 3876, 3877,
3878, 3880, 3881, 3882, 3883,
3884, 3886, 3887, 3888, 3890,
3891, 3894, 3897, 3899, 3900,
3903, 3904, 3905, 3906, 3907,
3908, 3909, 3910, 3911, 3912,

	3913, 3914, 3916, 3920, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3926, 3927, 3928, 3929, 3930, 3931, 3932, 3933, 3934, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 3943, 3944, 3945, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3953, 3954, 3955, 3956, 3957, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 3972, 3973, 3974, 3976, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4023, 4025, 4026, 4027, 4028, 4029, 4030, 4031, 4032, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047, 4048, 4049, 4050, 4051, 4052, 4053, 4054, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079, 4080, 4081, 4082, 4083, 4084, 4085, 4086, 4087	
Carrà e Soffici, Milano, Galleria Bardi, Gennaio-febbraio 1930	333, 1075, 1516, 1518, 2699, 2701, 2710, 2715, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2889, 2890, 2922, 2923, 2927, 2930, 2931	Evento
Carrà. Esposizione di disegni, stampe e acquerelli, Roma, Galleria Ca' d'Oro, Aprile-maggio 1974	3532	Evento
Carrà, Giuseppe	926, 1231	Persona
Carrà, Massimo	876, 896, 897, 1158, 1309, 1478, 3011, 3064, 3139, 3352, 3369, 3533, 3632, 3715, 3737, 3891	Persona
Carrà (1881-1966). Esposizione antologica, Bologna, Casa dell'Arte di Sasso Marconi, 25 novembre 1978-4 febbraio 1979	3606, 3608, 3609, 3610, 3612, 3613, 3618, 3619, 3625	Evento
Carrega, Ugo	3489, 3668	Persona
Carrieri, Raffaele	2637, 2648, 2770, 2814, 2947, 2996, 3106, 3119, 3138, 3159, 3426, 3458, 3491, 3873, 3897	Persona
Casa editrice Bestetti, Tumminelli, Treves [Milano]	1454	Istituzione

Casa editrice d'arte Valori Plastici [Roma]	167, 169, 172, 173, 176, 177, 178, 179, 180, 188, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 208	Istituzione
Cascella, Michele	1716, 1768, 1814, 2412, 4027	Persona
Casè, Angelo	3300	Persona
Casella, Alfredo	308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329	Persona
Casorati, Felice	330, 331, 343, 2153	Persona
Cassa Salvi, Elvira	3580	Persona
Castagnoli, Pier Giovanni	3590	Persona
Castelli, Enrico	1059	Persona
Catalani, Vittorio	3888	Persona
Catalogo generale delle opere di Carlo Carrà. Presentazione di Marco Valsecchi, Milano, Galleria dell'Annunciata, 11 dicembre 1968	3467, 3476, 3478	Evento
Cattaneo, A.	2703, 2886	Persona
Cattaneo, Achille	1754	Persona
Cattaneo, Giulio	3700	Persona
Cavalli, Gian Carlo	2613	Persona
Cavallo, Luigi	345, 3492, 3626	Persona
Cavanna, Remigio	3312, 3430, 3657, 3890	Persona
Cavazzini, Gianni	3490	Persona
Cavicchioli, Lincoln	2719	Persona
Cecchi, Emilio	347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 1742, 1743, 2815, 2820, 2827, 2984, 2985	Persona
Cecchi Pieraccini, Leonetta	2177, 3064	Persona
Cento opere di Carlo Carrà. Esposizione personale di Carlo Carrà, Prato, Galleria Falsetti, 15 maggio-18 giugno 1971	3502, 3503	Evento
Cerimonia di assegnazione delle medaglie onorifiche agli artisti italiani del '900, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 21 febbraio 1956	3090, 3099	Evento
Ceriotto, Franco	3682	Persona

Cerrina, Giuseppe	2413, 2537, 2735, 2963, 2991	Persona
Cerritelli, Claudio Vedi *Francalanci Ernesto L.*		Persona
Cesetti, Giuseppe	366, 367, 2497, 2882	Persona
Cézanne, Paul	916, 1382, 1695, 2485, 4055, 4056, 4057, 4058	Persona
Chierici, Maurizio	3643	Persona
Chiesa, Pietro	369	Persona
Ciardi, Beppe	2454	Persona
Ciardi, Guglielmo	3584	Persona
Ciarlantini, Franco	2931	Persona
Cinotti, Guido	2285, 2401	Persona
Cinquant'anni d'arte a Milano, Milano, Palazzo della Permanente, Febbraio 1959	3062, 3077	Evento
Cioli, Gildo	2858	Persona
Ciracoff, Giovanni Battista	2192	Persona
"Circoli". Rivista letteraria [Roma]	465, 466	Istituzione
"Circoli". Rivista mensile [Roma]	506, 507, 646	Istituzione
Civitareale, Pietro	3667	Persona
Collage	2793, 3629, 3797, 3800, 3802	Cosa notevole
Collarcho, Jo	3345	Persona
Collezione Emilio Jesi. La raccolta comprende tre dipinti metafisici di Carrà, sei nature morte di G. Morandi, due ritratti di A. Modigliani, tre dipinti di F. De Pisis, Milano, Pinacoteca di Brera, Dicembre 1975	3557	Evento
Collezionismo	82, 539, 1672, 1673, 1674, 1680, 2205, 2278, 2337, 2848, 2925	Cosa notevole
Colombo, Ezio	3550	Persona
Columbia University - Casa Italiana [New York]	1029	Istituzione
Comando del Distretto Militare [Milano]	3937	Istituzione
Comisso, Giovanni	371	Persona
Comitato promotore I° Congresso Nazionale Democratico delle Arti Figurative	611	Istituzione
Commemorazione ufficiale di Carlo Carrà. Presentata da Alfonso Gatto, con inaugurazione del	3494	Evento

busto eseguito da Giacomo manzù collocato nei Giardini pubblici antistanti Stazione, Alessandria, Palazzo Cuttica, 15 ottobre 1967		
Comune di Forlì. Musei - Pinacoteca - Biblioteca - Archivi [Forlì]	1198	Istituzione
Comune di Milano [Milano]	3376	Istituzione
Conconi, Luigi	1693, 1970, 1971, 3926, 3982	Persona
Concorso	65, 68, 264, 266, 267, 268, 269, 270, 279, 388, 706, 707, 717, 974, 1123, 1305, 1329, 1516, 1776, 1813, 1820, 1877, 1878, 1896, 1983, 1986, 2000, 2001, 2002, 2003, 2062, 2063, 2125, 2167, 2528	Cosa notevole
Concorso per il monumento al Fante italiano sul S. Michele di Milano, Milano, [1921-1922]	1982, 2126, 2127, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257	Evento
Concorso per la decorazione degli scialli di seta, Como, Gennaio 1925	1877, 1878, 2262, 2263	Evento
Conferenza	471, 918, 1517, 1518, 2706, 2769, 2792, 4002, 4033, 4080	Cosa notevole
Conferenza di Carlo Carrà su Masaccio e la pittura del '400, Firenze, 28 aprile 1952	2635, 2828, 2830	Evento
Conferenza di Carlo Carrà sulla pittura e scultura europea del '900, Firenze, 1936	4013, 4014	Evento
Conferenza di Carlo Carrà sulla pittura europea del '900, Praga, Maggio 1932	2706, 4001	Evento
Congresso	611, 612, 1777, 1799, 1836	Cosa notevole
Congresso dei Sindacati delle Arti del Disegno, Roma, 1928	1836, 1980, 1981	Evento
Congresso internazionale di storia dell'arte, Paris. Università della Sorbona, [1936 ?]	2339	Evento
Consegna delle medaglie d'oro a C. Carrà e alla memoria di E. Pea, Forte dei Marmi, Caffè Roma, Quarto Platano, 29 agosto 1958	3029, 3049, 3053, 3054, 3063, 3072, 3336	Evento
Consiglio Nazionale delle Corporazioni [Roma]	711	Istituzione
Consiglio Superiore di Belle Arti	1734, 1961	Istituzione
Consolo Zanini, Paola	1989	Persona
Consorzio Milano-Monza-Umanitaria [Milano]	2202	Istituzione
Conti, Primo	373, 2042, 2846	Persona
Convegno dei Cinque. Dibattito televisivo presieduto	2993	Evento

da Eucardio Momigliano a cui parteciparono Calzini, Carrà, Reggiani, Fantuzzi, Milano, RAI, 31 gennaio 1951		
Cooper, Douglas	375	Persona
Coquiot, Gustave	2283	Persona
Corazza, Nino Corrado	2610, 2927, 3220	Persona
Cork, Richard	3524	Persona
Cornali, Gino	2797, 2913	Persona
Cornely, Heinz	377	Persona
Cornienti, Cherubino	2040	Persona
Corporazione delle Arti Plastiche [Milano]	1837, 1840, 1841, 1842	Istituzione
Corrente	379	Istituzione
Corriere della Sera [Milano]	681, 851	Istituzione
Cosomati, Ettore	2079, 2207	Persona
Costa, Nicoletta	3152	Persona
Costantini, Vincenzo	2582, 2823, 2824, 2832, 2911	Persona
Costetti, Giovanni	381	Persona
Cremona, Italo	383	Persona
Cremona, Tranquillo	1747, 1988, 2509, 2544, 4003	Persona
Critica	925, 2645, 2655, 2667, 2705, 2719, 2740, 2892, 2915, 2916, 2948, 2953, 2955, 2993, 3017, 3067, 3160, 3162, 3205, 3207, 3214, 3218, 3220, 3255, 3319, 3323, 3353, 3354, 3359, 3365, 3489, 3656, 3876, 3950, 3951, 3953, 3963, 3965, 3973, 4081	Cosa notevole
Critica; dipinti	3219, 3372	Cosa notevole
Critica, dipinto	3412	Cosa notevole
Critica; dipinto	3224, 3225, 3226	Cosa notevole
Critica; libro	3300	Cosa notevole
Croce, Benedetto	3947, 3948, 3949, 3953, 3981	Persona
Crosse Maraini, Yoi	2799	Persona
Cruciani, Alessandro	2646, 2664	Persona
Cucchetti, Gino	3162	Persona

Cucco, Mariagrazia	3632	Persona
Curonici, Giuseppe	3577	Persona
Daghetta, Mario	3333	Persona
Dal Bo, Giorgio	3726	Persona
Dal Prato, Alessandro	3354	Persona
Dalbono, Edoardo	2083	Persona
Dalla Noce, Everardo	3594, 3725, 3742	Persona
dall'Orto, Uberto	2059	Persona
D'Amico, Fabrizio	3638, 3647	Persona
D'Ancona, Paolo	385	Persona
D'Annunzio, Gabriele	221	Persona
Das junge italien. Esposizione, Berlino, Hannover, 1921	1860	Evento
Das junge Italien. Esposizione organizzata da "Valori plastici", Berlin, Nazional Gallerie, Dicembre 1920 - aprile(?) 1921	2066	Evento
Daumier, Honoré	2480, 4049	Persona
Davoli, Ottorino	1861	Persona
Dazzi, Arturo	387, 388, 389, 2035, 2155, 2365, 4079	Persona
De Ambrogio, Carlo	3123	Persona
De Angelis, Rodolfo	3109, 3114, 3174, 3175	Persona
De Begnac, Yvon	3281	Persona
de Bortoli, Ferruccio	3602	Persona
de Chirico, Gemma	432	Persona
de Chirico, Giorgio	237, 340, 341, 342, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 433, 434, 1278, 1282, 1472, 1509, 1924, 1925, 2011, 2686, 2729, 2834, 2883, 2924, 2926, 2949, 2953, 2995, 3076, 3208, 3248, 3357, 3585, 3587, 3606, 3637, 3639, 3646, 3647, 3688, 3707, 3742	Persona
De Csillaghy, Nicola	3285	Persona
De Finetti, Gino	2345	Persona

De Grada, Magda	3634	Persona
De Grada, Raffaele	2806, 3194, 3474	Persona
De Grada, Raffaele	2499, 3669	Persona
De Libero, Libero	436, 437, 438	Persona
De Marchi, Paolo	3578	Persona
De Maria, Mario	2599, 4068	Persona
De Micheli, Mario	3397	Persona
De Paz, Alfredo	3690	Persona
de Pisis, Filippo	442, 443, 2144, 2686, 2946	Persona
de Robertis, Giuseppe	452, 453, 454, 754, 759	Persona
De Vincenzi, Giorgio	1685, 1740	Persona
de Vitis, Temestocle	14	Persona
Decadenza e rinascita dell'arte italiana. Conferenza di C. Carrà in occasione dell'inaugurazione della Settimana dell'arte, Milano, Galleria Milano, 6 febbraio 1934	2456, 2742, 2743, 2744, 4004, 4005	Evento
Dedalo. Rassegna d'arte [Firenze]	677, 678, 679, 680, 682	Istituzione
Degas, Hilaire Germain Edgar	2112	Persona
del Bò, Romolo	2490	Persona
Del Buono, Oreste	3469	Persona
Del Massa, Aniceto	2675, 2810, 2939, 2949	Persona
del Pozzo, Tomaso	2225	Persona
Delaunay, Robert	1409	Persona
Dell'Acqua, Gian Alberto	2607	Persona
Depero, Fortunato	440, 1992	Persona
Derain, André	445, 1845	Persona
Dermée, Paul	447, 448, 1617	Persona
Di Giacomo, Salvatore	3280	Persona
Di Guida, Enzo	2782	Persona
Die Futuristen. Umberto Boccioni, Carlo D. Carrà, Luigi Russolo, Gino Severini. Esposizione, Berlino, aprile - maggio 1912	81, 84	Evento
Dipinti	2696, 2826, 2903, 3290, 3291,	Cosa notevole

	3350, 3351, 3396, 3397, 3401, 3402, 3599, 4008, 4009, 4073, 4074	
Dipinti di Francesco Hayez. Esposizione, Milano, Castello Sforzesco, Maggio 1934	1793	Evento
Dipinti, libro	3398	Cosa notevole
Dipinto	14, 174, 223, 247, 260, 261, 263, 271, 285, 314, 315, 316, 317, 319, 320, 321, 322, 328, 329, 332, 335, 336, 366, 415, 433, 501, 540, 567, 570, 574, 586, 593, 700, 715, 756, 757, 758, 791, 792, 797, 798, 886, 887, 899, 931, 959, 960, 961, 962, 963, 965, 996, 1002, 1013, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1022, 1063, 1064, 1083, 1102, 1119, 1167, 1168, 1190, 1191, 1225, 1245, 1296, 1309, 1311, 1314, 1315, 1320, 1321, 1327, 1339, 1340, 1360, 1361, 1362, 1365, 1391, 1397, 1405, 1408, 1411, 1435, 1441, 1444, 1453, 1483, 1498, 1504, 1560, 1563, 1636, 1637, 1670, 1672, 1673, 1674, 1675, 1835, 1959, 1970, 1971, 2031, 2036, 2054, 2102, 2105, 2110, 2175, 2367, 2378, 2603, 2607, 2613, 2616, 2620, 2623, 2626, 2642, 2644, 2653, 2654, 2655, 2658, 2665, 2666, 2669, 2671, 2672, 2678, 2681, 2683, 2684, 2687, 2694, 2701, 2705, 2707, 2710, 2715, 2720, 2721, 2722, 2726, 2733, 2736, 2737, 2738, 2739, 2741, 2745, 2746, 2747, 2748, 2750, 2751, 2755, 2782, 2783, 2785, 2786, 2793, 2806, 2807, 2811, 2818, 2820, 2825, 2827, 2831, 2832, 2833, 2834, 2845, 2846, 2848, 2859, 2862, 2869, 2871, 2872, 2875, 2888, 2889, 2896, 2898, 2901, 2906, 2908, 2910, 2911, 2913, 2917, 2918, 2928, 2931, 2939, 2940, 2941, 2947, 2957, 2962, 2980, 2982, 2988, 2990, 2992, 2997, 3000, 3007, 3012, 3016, 3018, 3021, 3023, 3024, 3025, 3031, 3034, 3035, 3037, 3038, 3040, 3043, 3045, 3046, 3050, 3051, 3055, 3056, 3057, 3059, 3061, 3065, 3068, 3069, 3084, 3085, 3091, 3094, 3100, 3102, 3104, 3107, 3108, 3110, 3115, 3117, 3121, 3126, 3127, 3128, 3132, 3136, 3138, 3140, 3148, 3149, 3156, 3157, 3159, 3160, 3161, 3162, 3164, 3165,	Cosa notevole

	3169, 3173, 3178, 3182, 3191, 3192, 3196, 3211, 3213, 3214, 3215, 3229, 3234, 3235, 3237, 3242, 3257, 3271, 3277, 3278, 3281, 3282, 3284, 3285, 3306, 3307, 3314, 3315, 3317, 3318, 3320, 3322, 3343, 3344, 3345, 3347, 3354, 3355, 3357, 3373, 3387, 3389, 3391, 3393, 3404, 3405, 3409, 3413, 3415, 3416, 3418, 3419, 3420, 3421, 3423, 3424, 3425, 3426, 3430, 3432, 3433, 3437, 3438, 3440, 3441, 3443, 3487, 3488, 3491, 3502, 3503, 3518, 3519, 3541, 3543, 3548, 3550, 3551, 3552, 3553, 3555, 3557, 3578, 3589, 3600, 3624, 3637, 3638, 3641, 3644, 3645, 3646, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3659, 3660, 3667, 3668, 3676, 3686, 3689, 3690, 3691, 3692, 3694, 3695, 3696, 3712, 3713, 3723, 3727, 3735, 3738, 3739, 3740, 3741, 3743, 3745, 3746, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3787, 3788, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3798, 3799, 3801, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3814, 3854, 3856, 3860, 3861, 3862, 3863, 3872, 3873, 3874, 3875, 3880, 3882, 3885, 3887, 3894, 3896, 3899, 3924, 3962, 3973, 4027, 4041, 4042, 4043, 4044, 4046, 4047, 4050, 4051, 4053, 4054, 4055, 4058, 4059, 4060, 4067	
Dipinto, collezionismo	3716	Cosa notevole
Dipinto, critica	3444	Cosa notevole
Dipinto; critica	2977, 2996, 3231, 3293, 3308, 3360	Cosa notevole
Dipinto; critica; libro	3248	Cosa notevole
Dipinto; esposizione	3375	Cosa notevole
Dipinto; esposizione; libro; rivista	2964	Cosa notevole
Dipinto; esposizioni	3370	Cosa notevole
Dipinto, grafica	3496, 3568, 3574, 3586, 3693,	Cosa notevole

	3717, 3722, 3853	
Dipinto, grafica, libro	3554, 3588	Cosa notevole
Dipinto, libro	3142, 3411, 3429, 3435, 3485, 3490, 3724	Cosa notevole
Dipinto; libro	3227, 3280	Cosa notevole
Dipinto; libro; critica	3193	Cosa notevole
Dipinto, mercato	3573, 3590, 3594, 3697, 3725	Cosa notevole
Dipinto; rivista	2965	Cosa notevole
Dipinto; scultura	3006	Cosa notevole
Discorso di Roma. Pronunciato da Giuseppe Papini in occasione della Serata Futurista, Roma. Teatro Costanzi, 21 febbario 1913	915	Evento
Discussioni e ritratti. Conferenza di Carlo Carrà, Firenze. Accademia di Belle Arti, Salone del Cenacolo, 15 dicembre 1935	2677, 3848	Evento
Disegni di Carlo Carrà: 1904-1964. Esposizione, Milano, Galleria Club degli Amici dell'Annunciata, Novembre-dicembre 1970	3497, 3498	Evento
Disegno	71, 72, 74, 281, 282, 340, 369, 463, 528, 529, 847, 1389, 1556, 1562, 1655, 1656, 3786, 3789	Cosa notevole
Ditta Carlo Piatti [Como]	1878, 1889, 1890	Istituzione
Domus. Rivista mensile dell'arte della casa [Milano]	500	Istituzione
Dorfles, Gillo	2726, 3860	Persona
Dox, Juan	2962	Persona
Dragone, Angelo	3008, 3315, 3384, 3487, 3564, 3627, 3649, 3684	Persona
Duister, Frans	3301	Persona
Edizioni della Cometa [Roma]	438	Istituzione
Egger-Lienz, Albin	457	Persona
Einstein, Karl	459	Persona
El Greco	2523	Persona
Emanuelli, Enrico	3079	Persona
Emilio Pettoruti, Ugo Piatti, Renato Marzola. Esposizioni personali, Milano, Famiglia Artistica, [1927]	2081	Evento
Energie Nuove. Casa editrice [Torino]	504	Istituzione

Engels, Günther	3662	Persona
Entretien international d'art. Convegno, Venezia, Agosto 1934	2397	Evento
Esposizione	16, 17, 18, 80, 81, 84, 104, 118, 121, 123, 129, 131, 140, 143, 145, 152, 155, 158, 171, 176, 281, 282, 291, 329, 333, 339, 371, 379, 412, 413, 414, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 433, 436, 470, 480, 482, 499, 502, 515, 523, 534, 548, 564, 565, 580, 581, 584, 585, 587, 593, 638, 705, 712, 713, 714, 717, 725, 776, 789, 847, 848, 849, 856, 891, 989, 996, 997, 1000, 1037, 1041, 1042, 1045, 1049, 1053, 1054, 1057, 1069, 1075, 1077, 1084, 1085, 1088, 1092, 1093, 1094, 1095, 1107, 1110, 1111, 1156, 1162, 1167, 1182, 1190, 1191, 1242, 1244, 1247, 1248, 1252, 1253, 1287, 1295, 1298, 1310, 1312, 1314, 1315, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1327, 1328, 1341, 1344, 1345, 1347, 1349, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1360, 1361, 1362, 1364, 1365, 1374, 1382, 1383, 1392, 1395, 1397, 1399, 1400, 1401, 1403, 1407, 1408, 1453, 1465, 1484, 1489, 1496, 1497, 1503, 1504, 1516, 1517, 1518, 1519, 1521, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1535, 1536, 1537, 1542, 1543, 1544, 1546, 1547, 1554, 1557, 1559, 1582, 1626, 1630, 1636, 1637, 1639, 1673, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1691, 1693, 1701, 1702, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1710, 1711, 1712, 1713, 1715, 1716, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1729, 1730, 1731, 1736, 1737, 1739, 1740, 1741, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1761, 1762, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1777, 1782, 1783, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1796, 1797, 1803, 1805, 1806, 1808, 1809, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1831, 1832, 1842, 1843, 1844, 1846, 1847, 1848, 1850, 1851, 1852,	Cosa notevole

	1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1886, 1887, 1888, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1898, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1914, 1915, 1918, 1920, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1946, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1955, 1956, 1957, 1960, 1963, 1964, 1965, 1967, 1975, 1987, 2003, 2080, 2096, 2116, 2119, 2124, 2125, 2204, 2268, 2269, 2309, 2411, 2614, 2668, 2783, 3036, 3379, 3442, 3571, 3606, 3612	
Esposizione Annuale del Circolo Artistico, Napoli, [post 1921]	2006	Evento
Esposizione annuale, Milano, Palazzo della Permanente, [1920-1930]	2213	Evento
Esposizione annuale, Milano. Patriottica, [post 1924]	2224	Evento
Esposizione annuale, Milano. Patriottica, [1923 ?]	2273	Evento
Esposizione antologica di Carlo Carrà, Alessandria, Galleria Maggiolina, Aprile 1964	3085, 3096, 3890	Evento
Esposizione antologica di Carlo Carrà, Livorno, Marzo 1959	3057	Evento
Esposizione antologica di Carlo Carrà, Milano, Galleria dell'Annunciata, 11 dicembre 1968-Gennaio 1969	3149, 3467, 3469, 3470, 3474, 3475, 3476, 3478, 3479	Evento
Esposizione antologica di Carlo Carrà, Milano, Galleria Medea, Novembre 1975	3552, 3553, 3554, 3555	Evento
Esposizione antologica di Carlo Carrà, Vicenza, Ariele Studio Arte, Gennaio 1985	3737	Evento
Esposizione antologica di Carlo Carrà 1922-1965, Firenze, Galleria Michaud, Febbraio 1969	3148	Evento
Esposizione antologica di Carlo Carrà 1940-1965, Roma, Galleria d'Arte Zanini, Aprile 1966	3105, 3273	Evento
Esposizione antologica di Spacal, Trieste, Castello di S. Giusto e Università, ottobre 1977	3592	Evento
Esposizione Biennale Internazionale d'Arte [Venezia]	564, 565, 566, 574, 575, 576, 578, 582, 588, 1689, 1731, 1975, 2268, 2575, 2598	Istituzione

Esposizione celebrativa di Giovanni Migliara, Alessandria, Maggio 1937	2489	Evento
Esposizione collettiva, Alessandria, Teatro municipale, 7 giugno-luglio 1921	2774, 2787	Evento
Esposizione collettiva, Bologna, Casa dell'Arte di Sasso Marconi, Aprile 1979	3624	Evento
Esposizione collettiva d'arte sacra, Milano, Angelicum, Maggio 1961	3021	Evento
Esposizione collettiva d'arte sacra, Strassburg, Luglio 1957	3164	Evento
Esposizione collettiva di Alfredo Vaccari, Giudo Zuccaro, Vittorio Melchiori, Giuseppe Vicentini, Giorgio Meineri, Milano, Galleria Micheli, Maggio 1927	2178	Evento
Esposizione collettiva di Anselmo Bucci, Aldo Carpi, Giuseppe Guidi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Marzo - aprile 1929	2246	Evento
Esposizione collettiva di Anselmo Bucci, Aldo Carpi, Giuseppe Guidi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1926	1737	Evento
Esposizione collettiva di Anselmo Bucci, Cesare Monti, Alessandro Mazzucotelli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1934	2384	Evento
Esposizione collettiva di Anselmo Bucci, Giulio Cesare Vinzio, Ruggero Focardi, Roberto Aloi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Marzo - aprile 1931	1990	Evento
Esposizione collettiva di Anselmo Bucci, Ottavio Steffenini, Cesare Monti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio - febbraio 1930	1748	Evento
Esposizione collettiva di autoritratti, Firenze, Palazzo degli Uffizi, Gennaio 1982	3709	Evento
Esposizione collettiva di Barzanti, De Nicola, Ricciardi, Pelliciotti, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1826	Evento
Esposizione collettiva di Carena, Carrà, Tosi, Casorati e Sironi. Esposizione, Firenze, Lyceum femminile, Marzo 1935	2675, 2708	Evento
Esposizione collettiva di Carlo Carrà, Fortunato Depero, Gino Severini, Milano, Galleria Rizzardi, Maggio 1982	3717	Evento
Esposizione collettiva di Giulio Cesare Vinzio e Emanuele Castelbarco, Milano. Galleria Pesaro, Dicembre 1935	2959	Evento
Esposizione collettiva di Nicola Fabricatore, Franco	1990	Evento

Girosi, Eduardo Giordano. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1931		
Esposizione collettiva di Oreste Bogliardi, Virgilio Ghiringhelli, Atanasio Soldati. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Aprile 1932	2128	Evento
Esposizione collettiva di Pio Semeghini, Giuseppe Biasi, A. Pandolfi. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, [ante 1928]	2276	Evento
Esposizione collettiva di S.Terrabuio Magni, A. Scocchera, A. Moretti, A. Lo Presti, Milano, sede della Famiglia Artistica, Marzo 1926	1907	Evento
Esposizione collettiva. Espongono Luigi Allegri, Giuseppe Banfi, Giorgio Balleroni, Renato Crippa, Giuseppe Facchetti, Franco Nicolato, Vimodrone, Circolo Famiglia Cattolica, Maggio-giugno 1962	3427	Evento
Esposizione collettiva. Esposizione, Milano, Lyceum, 1923	2196	Evento
Esposizione collettiva, Milano, Bottega di Poesia, [1920-1930]	1937	Evento
Esposizione collettiva, Milano, Bottega di Poesia, 1922	1722	Evento
Esposizione collettiva, Milano, Casa d'Artisti, Maggio 1923	2073	Evento
Esposizione collettiva, Milano, Galleria del Milione, Aprile-maggio 1936	2468	Evento
Esposizione collettiva, Milano. Galleria Milano, Dicembre 1931	2098	Evento
Esposizione collettiva, Milano. Galleria Milano, 6-11 febbraio 1934	2742	Evento
Esposizione collettiva, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1864	Evento
Esposizione collettiva, Milano, via Croce Rossa, Febbraio 1932	1866	Evento
Esposizione collettiva, Pittsburgh, Carnegie Institute, 1930-1931	3745, 3748	Evento
Esposizione collettiva, Roma, Galleria dell'Oca, Aprile 1978	3599	Evento
Esposizione commemorativa di Mosè Bianchi. Esposizione, Monza, Villa Reale, 1924	1796	Evento
Esposizione, critica	3062	Cosa notevole
Esposizione d'architettura, Milano, Famiglia artistica, [1920-1930]	2005	Evento

Esposizione d'arte belga contemporanea, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1932	1708	Evento
Esposizione d'arte d'avanguardia. Esposizione, Praga, casa degli Artisti, [Ottobre - novembre 1921?]	1729	Evento
Esposizione d'arte finlandese, Milano. Galleria Gian Ferrari, Giugno 1937	2517	Evento
Esposizione d'Arte Italiana Contemporanea. Budapest, gennaio - marzo 1936	2848	Evento
Esposizione d'arte italiana contemporanea, Varsavia, Cracovia, Gennaio - marzo 1935	585	Evento
Esposizione d'arte italiana in Olanda. (Tentoonstelling van Italiaansche Kunst in Nederland), Amsterdam, Stedelijk Museum, 22 ottobre-20 novembre 1927	2908	Evento
Esposizione d'arte, Livorno, Sale delle Acque della Salute, Giugno - settembre 1937	2503	Evento
Esposizione d'arte, Milano, Bottega di poesia, [1920-1930]	2267	Evento
Esposizione d'arte, Viareggio, Sale del Kursal, Luglio-agosto 1937	2501	Evento
Esposizione degli Anonimi, Milano, Galleria d'Arte Durini, Aprile 1928	2094	Evento
Esposizione dei cartoni di Carlo Carrà eseguiti per gli affreschi del Palazzo di Giustizia di Milano, Milano, Villa Comunale, Galleria d'arte moderna, 1966	3493	Evento
Esposizione dei dieci, Milano. Galleria Centrale d'Arte, 1921	2295	Evento
Esposizione dei dipinti di Armando Spadini della raccolta Ubaldo Guigni, Milano, Castello Sforzesco, Gennaio 1938	2514	Evento
Esposizione dei disegni architettonici di Giorgio Lukomski, Milano. Bottega di Poesia, 1923 ?	1993	Evento
Esposizione dei disegni colorati di Leonardo Borgese, Milano. Galleria Pesaro, Aprile 1927	2181	Evento
Esposizione dei disegni di Beppe Guzzi, Milano. Galleria Milano, Dicembre 1928	2180	Evento
Esposizione dei disegni di Carlo Carrà, Biella, Galleria Mercurio, Marzo 1972	3521	Evento
Esposizione dei disegni di Carlo Carrà, Milano, Galleria del Disegno, Dicembre 1958	3112	Evento
Esposizione dei disegni di Carlo Carrà, Roma, Galleria Borgognona, Dicembre 1967-febbraio 1968	3142, 3456	Evento

Esposizione dei disegni di Carlo Carrà, Torino, Saletta Dantesca della Libreria Fogola, Marzo 1963	3006	Evento
Esposizione dei disegni di Carlo Carrà, Venezia, Galleria del Cavallino, Settembre 1964	3499	Evento
Esposizione dei disegni di Carlo Carrà: 1906-1956, Milano, Galleria dell'Annunciata, Febbraio 1964	3897	Evento
Esposizione dei disegni di Giovanni Carnevali, Milano, Galleria Milano, Novembre 1928	1997	Evento
Esposizione dei disegni di Piero Marussig, Milano, Galleria del Milione, Novembre 1938	2534	Evento
Esposizione dei disegni per il Teatro del Convegno, Milano. Sale del Circolo di via Borgospesso, [ante 1928]	2266	Evento
Esposizione dei giovani artisti, Milano, Palazzo della Permanente, 29 aprile-25 maggio 1958	3044	Evento
Esposizione dei Macchiaioli toscani, Milano, Galleria dell'Esame, Novembre 1925	2325	Evento
Esposizione dei modelli in concorso per la ricostruzione della facciata del Duomo di Milano, Milano. Palazzo della Permanente, Ottobre 1891	2004	Evento
Esposizione dei pittori futuristi italiani, Paris. Galleria Reinhardt, [1920-1930]	2005	Evento
Esposizione dei pittori ungheresi, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1931	2100	Evento
Esposizione dei progetti per il Monumento-ossario al Fante italiano, Milano, Pinacoteca di Brera, 1922	2126	Evento
Esposizione dei saggi delle Scuole dell'Umanitaria, Milano, Ex Convento della Pace, [post 1921]	2339	Evento
Esposizione dei Sindacati lombardi, Milano, Palazzo della Permanente, Dicembre 1928	1805	Evento
Esposizione del Poligono. Esposizione, Milano, Galleria Milanese, Giugno 1931	2327	Evento
Esposizione del Rinascimento, Brescia, Giugno 1939	2551	Evento
Esposizione del Settecento, Venezia, Settembre 1929	2053	Evento
Esposizione del sindacato lombardo fascista, Milano, Novembre 1929	1843	Evento
Esposizione della collezione Emilio Jesi, Milano, Pinacoteca di Brera, Maggio 1982	3716	Evento
Esposizione della Federazione artistica lombarda, Milano, Galleria Pesaro, 1921	2294	Evento

Esposizione della riproduzioni in diacolor di opere metafisiche, Ferrara, Palazzo Massari, Gennaio 1982	3707, 3708, 3709, 3714	Evento
Esposizione dell'arte del tessuto, Milano, Circolo d'Arte e d'Alta Cultura, [1920-1930]	1865	Evento
Esposizione delle acqueforti di Carlo Carrà, Milano. Galleria L'Annunciata, Gennaio 1946	2975	Evento
Esposizione delle Botteghe d'Arte, Venezia, Palazzo Reale, [1920-1930]	1871	Evento
Esposizione delle Ceramiche Cascella, Milano. Galleria Vinciana, [1919 ?]	2065	Evento
Esposizione delle ceramiche di A. Pandolfi, Milano, Galleria Scopinich, Marzo 1928	1996	Evento
Esposizione delle fotografie di Francesco Paolo Michetti, Milano, Accademia di Brera, Dicembre 1968	3474	Evento
Esposizione delle litografie di Carlo Carrà, Milano, Libreria Einaudi, Novembre 1963	3125, 3130	Evento
Esposizione delle opere di Nicola e Giovanni Pisano, Pisa, Ex Monastero di S. Matteo, Settembre 1946	2333	Evento
Esposizione delle sculture di Guido Righetti, Milano, Galleria di Monte Napoleone, Aprile 1928	2094	Evento
Esposizione delle sculture di Italo Griselli, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1927	2181	Evento
Esposizione dell'Istituto Superiore per le industrie artistiche della Villa reale di Monza, Milano, Galleria Milano, Giugno 1931	2316	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Ancona, Chiesa S. Maria della Piazza, Marzo 1979	3628, 3630	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Asti, Galleria La Giostra, 4-30 marzo 1978	3596, 3597, 3598, 3603	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Bologna, Casa dell'Arte di Sasso Marconi, Agosto 1977	3583, 3587	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Bologna, Casa dell'Arte di Sasso Marconi, Giugno 1983	3710, 3726	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Bolzano, Galleria Goethe, Novembre 1974	3537	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Firenze, Galleria Menghelli (via de' Pepi), Dicembre 1974	3538	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Firenze, Loggia de'Rucellai, Maggio 1980	3670, 3673, 3674, 3675	Evento

Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Forte dei Marmi, Galleria Pollacci Arte, Agosto 1984	3732, 3733	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Forte dei Marmi, Palazzo Comunale, 25 luglio-25 settembre 1971	3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3516	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Genova, Galleria di Rinaldo Rotta, Febbraio 1975	3540, 3544, 3545	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Köln, Istituto Italiano di Cultura, Febbraio 1979	3621, 3622, 3624, 3628	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Lugano, Galleria Blumen, Giugno-luglio 1976	3577	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Milano, Emporium, Dicembre 1981	3699	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Palermo, Galleria Flaccovio, Giugno 1974	3536	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Pienza, Settembre 1978	3605	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Rovereto, Galleria Pancheri, 4 febbraio 1974	3529, 3531	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Torino, Galleria Le Immagini, Febbraio 1976	3567	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Carlo Carrà, Torino, Galleria Martano, Febbraio 1979	3627	Evento
Esposizione dell'opera grafica di Pietro da Cortona, Cortona, Settembre 1978	3605	Evento
Esposizione di Achille Cattaneo e di Carlo Barocelli. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, [1920-1930]	1754	Evento
Esposizione di Achille Cattaneo e di Giovanni Sirombo. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", [1920-1930]	1757	Evento
Esposizione di Alberto Magnelli e di Domenico De Bernardo. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1929	2096	Evento
Esposizione di Aldo Carpi, Renzo Bongiovanni e Leonardo Borgese. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio - marzo 1933	2323	Evento
Esposizione di Annibale Scaroni e di Oreste Albertini. Esposizione, Milano, Galleria Pasaro, Gennaio-febbraio 1935	2417	Evento
Esposizione di antica pittura lombarda, Milano, Circolo d'Arte e d'Alta Cultura, 1929	1957	Evento
Esposizione di antiche pitture cinesi. Esposizione,	2093	Evento

Milano, Galleria dell'Esame, Dicembre 1927		
Esposizione di antichi pittori veneziani. Esposizione organizzata dagli Amici dell'arte e dal Circolo di Alta Cultura, Milano, [1922 ?]	2058	Evento
Esposizione di Archimede Bresciani e di Mario Lomini. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1927	1686	Evento
Esposizione di Arte Cristiana Moderna. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Dicembre 1931	1791	Evento
Esposizione di Arturo Martini e Mario Sironi, Milano, Galleria Milano, Marzo 1934	2389	Evento
Esposizione di bianco e nero di Carlo Carrà, Bologna, Chalet delle Rose, Maggio-giugno 1973	3526, 3528	Evento
Esposizione di bianco e nero di Carlo Carrà, Roma. Calcografia Nazionale, Dicembre 1952	2618, 2631, 2652, 2656	Evento
Esposizione di bianco e nero di Giovanni Fattori. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Novembre 1928	2107	Evento
Esposizione di bianco e nero francese, Milano, Galleria Milano, Novembre 1931	2119	Evento
Esposizione di bianco e nero, Milano, Bottega di Poesia, [1920 ca.]	1771	Evento
Esposizione di bianco e nero, Milano, Galleria del Milione, Novembre 1935	2444	Evento
Esposizione di bianco e nero, Milano, Galleria Pesaro, Maggio 1925	1831, 2265	Evento
Esposizione di bozzetti per il cartellone reclame della I biennale delle arti decorative di monza, Milano, Castello Sforzesco, [1922]	2202	Evento
Esposizione di caricature di persone note, Milano, Circolo degli amici dell'arte, [1920-1930]	2194	Evento
Esposizione di Carlo Carrà e Medardo Rosso, Biella, Circolo degli Artisti, 18 febbraio-marzo 1965	3008, 3009, 3010, 3088, 3092, 3093, 3118, 3252, 3275	Evento
Esposizione di Cesare Fratino e di Mario Bettinelli. Esposizione, Milano. Galleria Pesaro, Maggio 1930	2188	Evento
Esposizione di Cesare Monti e Rodolfo Castagnino. Esposizione, Milano, Galleria di Monte Napoleone, Febbraio 1928	2139	Evento
Esposizione di disegni di Carlo Carrà e Giorgio Morandi, Milano, Galleria Pietra, Novembre 1973	3527	Evento
Esposizione di disegni e dipinti di Giudo Cadorin e acqueforti e litografie di Giuseppe Viviani, Padova, Galleria Chiocciola, Maggio-giugno 1962	3427	Evento

Esposizione di disegni e incisioni di Carlo Carrà, Venezia, Galleria del Cavallino, Marzo 1943	3858, 3859	Evento
Esposizione di Domenico Cantatore, Gianni Colognesi e Luigi Gelati. Esposizione, Milano. Galleria Milano, Marzo 1930	2186	Evento
Esposizione di Domenico Valinetti, Giuseppe Manzone, Gregorio Calvi. Esposizione, Milano, Casa d'Artisti, Febbraio 1934	2384	Evento
Esposizione di Fernand Léger e Jules Pascin, Milano, Galleria di via Brera, Dicembre 1932	2129	Evento
Esposizione di Franco Bargiggia e Pietro Melandri. Esposizione, Milano, Galleria di via Brera, Giugno 1928	1888	Evento
Esposizione di Gerolamo e Domenico Induno, Milano. Castello Sforzesco, Maggio - luglio 1933	2071	Evento
Esposizione di Giacomo Gabbiani e di Romeo Bonomelli. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Febbraio 1928	2139	Evento
Esposizione di Gigi Cimolli e di Umberto Trota, Milano, Bottega di Poesia, Febbraio 1927	2226	Evento
Esposizione di Gigiotti Zanini. Esposizione, Milano, Galleria d'Arte, Dicembre 1920	2195	Evento
Esposizione di Giorgio De Vincenzi e Cristoforo De Amicis. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Ottobre 1929	1846	Evento
Esposizione di Giovanni Bartolena, Mario Menichetti, Renato Natali, Milano, Galleria Micheli, Ottobre 1929	1846	Evento
Esposizione di Giuseppe Maggi e di Evasio Montanella, Milano, Galleria Pesaro, Ottobre 1929	2247	Evento
Esposizione di Gottardo Segantini e Ferruccio Scattola. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Novembre 1927	2143	Evento
Esposizione di Gregorio Calvi e di Pietro Chiesa, Milano, Galleria Bardi, Dicembre 1929	1751	Evento
Esposizione di Greta Mander e di Robert Staeger, Milano, Galleria Milano, Aprile 1934	2391	Evento
Esposizione di Guglielmo, Beppe e Emma Ciardi. Esposizione, Milano, Galleria Centrale d'Arte, [1920-1930]	2090	Evento
Esposizione di Guido Tallone e di Mimì Quilici Buzzacchi. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Marzo 1934	2394	Evento

Esposizione di illustratori, Milano, Bottega di Poesia, [1920-1930]	1951	Evento
Esposizione di incisioni, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1935	2444	Evento
Esposizione di Italo Ciampolini, Gaetano Borionetti. Esposizione, Milano, Gallerie delle Tre Arti, Febbraio 1934	2384	Evento
Esposizione di Josef Albers e di Luigi Veronesi, Milano, Galleria del Milione, Gennaio-febbraio 1935	2419	Evento
Esposizione di Livio Rosignano e Mario Sormani, Milano, Galleria del Mulino, Maggio-giugno 1962	3428	Evento
Esposizione di Luigi Crisconio e di Fritz Glarner. Esposizione, Milano. Galleria Vinciana, [1921-1930]	1777	Evento
Esposizione di Luigi Lomi e di Gino Romiti. Esposizione, Milano, Galleria Geri, [1926 ?]	2235	Evento
Esposizione di Mara Corradini e di Gabriella Fabbricotti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1925	2088	Evento
Esposizione di Marcello Mariani. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", [1920-1930]	1757	Evento
Esposizione di Mario Cocchi e di Mario Simoni. Esposizione, Milano, Galleria Geri, Dicembre 1929	1751	Evento
Esposizione di Mimì Quilici Buzzacchi e di Vanni Rossi, Milano, Casa degli Artisti, Novembre 1931	2119	Evento
Esposizione di Nicola Taneff e Emilio Lindenfeld, Milano, Galleria Micheli, Febbraio 1931	2157	Evento
Esposizione di Orazio Orazi, N. G. Fiumi, Bernardino Palazzi, Le Van De, Augusto Calabi, Pietro Chiesa. Esposizioni personali, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1934	2394	Evento
Esposizione di Orlando Sora, Domenico Baranelli, Eugenio Gays, Milano, Galleria Micheli, Novembre 1927	2143	Evento
Esposizione di Orlando Sora, Hans Seudresen e Bruno Da Osimo. Esposizione collettiva, Milano, Galleria Micheli, Gennaio 1929	1929	Evento
Esposizione di Oscar, Paolo e Valentino Ghiglia, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1929	2228	Evento
Esposizione di Paolo Servalli, Guglielmo Chini, Giovanni Zangrando, Milano, Galleria Micheli, Gennaio 1930	1750	Evento
Esposizione di Paolo Veronese, Venezia, Ca' Giustinian, Aprile 1939	2533	Evento

Esposizione di Paul Cézanne, Firenze, Sale della Corporazione delle Arti Plastiche, [1925]	1816	Evento
Esposizione di Pier Antonio Gariazzo e di Don Angelo Rescalli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1925	2088	Evento
Esposizione di pittura futurista di Lacerba. Firenze, Galleria Gonnelli, via Cavour 48, 30 novembre 1913 - 18 gennaio 1914	725, 934, 935, 936, 1242, 1244, 1247, 1248, 1252, 1400, 1401, 1403, 1559	Evento
Esposizione di pittura futurista. U. Boccioni, C. Carrà, L. Russolo, G. Balla, G. Severini, A. Soffici. Roma, Galleria Sprovieri, febbraio - marzo 1914	941, 1252, 1253, 1407, 1408	Evento
Esposizione di pittura programmatica, Milano, Galleria del Milione, Febbraio-marzo 1938	2508	Evento
Esposizione di pittura ungherese, Milano, Casa degli Artisti, Ottobre 1931	2116	Evento
Esposizione di Riccardo Brambilla e di Giorgio de Vincenzi. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1926]	1960	Evento
Esposizione di Rodolfo Paoletti, Cesare Vianello, Egidio Boninsegna. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", [anni '20 ?]	1712	Evento
Esposizione di Sandro Biazzi, Giandante X e Natale Morzenti. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Aprile 1928	2094	Evento
Esposizione di Sandro Gallucci, Lorenzo Gigli, Francesco Pasi. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Gennaio 1930	1750	Evento
Esposizione di sbalzi in rame di Ercolina Baroni e i figli di G. Simoni. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Febbraio 1928	2139	Evento
Esposizione di Scipione, Tomea, Cesetti, Sassu, Viviani. Esposizione, Milano, Galleria Barbaroux, Ottobre-novembre 1938	2522	Evento
Esposizione di silografie giapponesi, Milano, Bottega di Poesia, [1920-1930]	1828	Evento
Esposizione di stampe di Carlo Carrà, Roma, Galleria dello Zodiaco, Novembre 1951	2650	Evento
Esposizione di trenta acqueforti e due litografie di Carlo Carrà, Roma, Galleria Dimensione, Marzo-aprile 1972	3522	Evento
Esposizione di Ugo Bernasconi e di Oscar Saccorotti. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Marzo 1929	2096	Evento
Esposizione di Vincenzo Gemito, Vincenzo Caprile, Vincenzo Migliaro. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1927	2092	Evento

Esposizione di Vittorio Verga, Eugenio Feria Contin, Filippo Nereo Vignola, Antonietta Paoli Pogliani. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Aprile 1934	2391	Evento
Esposizione fotografica, Milano, Palazzo della Permanente, Luglio-agosto 1978	3602	Evento
Esposizione futurista. Esposizione , München, Galerie Thannhauser, 1912	3322	Evento
Esposizione individuale di Giuseppe Cesetti, Milano, Galleria del Milione, Marzo 1935	2414	Evento
Esposizione individuale di Henri Emile Matisse, Venezia, Giardini, Luglio 1928	2036	Evento
Esposizione Internazionale d'Arte Moderna, Ginevra, 26 dicembre 1920 - 25 gennaio 1921	2066	Evento
Esposizione Internazionale della Medaglia Moderna. Esposizione, New York. Numismatic Society, Novembre 1923 ?	2085	Evento
Esposizione internazionale di bianco e nero, Milano, Sale di via Cavalotti, Giugno 1937	2520	Evento
Esposizione internazionale di bianco e nero. Mostra di disegni, silografie, litografie, acqueforti, Milano, Giugno 1937	2520	Evento
Esposizione Nazionale Autunnale, Milano, Palazzo della Permanente, Dicembre 1937	2491	Evento
Esposizione Nazionale d'Arte dell'Accademia di Brera, Milano, Palazzo della Permanente, Ottobre - dicembre 1925	2280	Evento
Esposizione Nazionale d'Arte dell'Accademia di Brera, Milano, Palazzo della Permanente, Ottobre 1927	2245	Evento
Esposizione Nazionale di Belle Arti. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, 1920	1736	Evento
Esposizione Nazionale di Belle Arti. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, 1925	1818	Evento
Esposizione Nazionale Primaverile, Milano, Palazzo della Permanente, Maggio-dicembre 1936	2470, 2471	Evento
Esposizione Nazionale Primaverile, Milano, Palazzo della Permanente, Maggio-giugno 1937	2488	Evento
Esposizione Nazionale Primaverile, Milano, Palazzo della Permanente, [post 1923]	2204	Evento
Esposizione Nazionale Primaverile, Milano, Palazzo della Permanente, 1938	2502	Evento
Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte. Ente	712, 713, 714	Istituzione

Autonomo

Esposizione personale della scultrice Emma De Sigaldi, Milano, Galleria Barbaroux, Maggio-giugno 1962	3428	Evento
Esposizione personale di Achille Bozzato. Esposizione, Milano, Lidel, Dicembre 1925	1862, 1956	Evento
Esposizione personale di Achille Funi. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Marzo 1933	2323	Evento
Esposizione personale di Achille Jemoli. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Maggio 1926	1824	Evento
Esposizione personale di Ada Van der Schalk. Esposizione, Milano, Lyceum, [1920-1930]	1857	Evento
Esposizione personale di Adolfo Appia. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, [1920-1927]	1739	Evento
Esposizione personale di Adolfo Ferragutti Visconti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Maggio 1924	1870	Evento
Esposizione personale di Adolfo Winternitz, Milano, Casa d'Artisti, Gennaio-febbraio 1935	2417	Evento
Esposizione personale di Adolfo Winternitz, Milano, Casa d'Artisti, Maggio- giugno 1936	2470	Evento
Esposizione personale di Adone Comboni. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1923	1775	Evento
Esposizione personale di Adriana Pincherle. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Aprile 1937	2354	Evento
Esposizione personale di Alberto Nobile, Milano, Galleria Bergamini, Maggio-giugno 1962	3428	Evento
Esposizione personale di Alberto Pasini. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Novembre 1926	1817	Evento
Esposizione personale di Alberto Rossi. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Aprile 1927	1741	Evento
Esposizione personale di Alberto Savinio, Milano. Galleria Milano, Marzo 1933	2182	Evento
Esposizione personale di Alberto Stringa. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Aprile 1926	1823	Evento
Esposizione personale di Alberto Stringa. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Dicembre 1925	1909	Evento
Esposizione personale di Aldo Mazza, Milano, Galleria Bardi, Gennaio 1929	2031	Evento
Esposizione personale di Aldo Salvadori, Milano,	3423, 3428	Evento

Galleria del Milione, Maggio-giugno 1962		
Esposizione personale di Alessandro Lupo. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [post 1921]	2006	Evento
Esposizione personale di Alessandro Magnasco, Milano, Circolo d'Arte e d'Alta Cultura, [1920-1925?]	1920, 1963	Evento
Esposizione personale di Alessandro Mazzucotelli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1932	2159	Evento
Esposizione personale di Alessio Issupoff. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Gennaio 1929	1803	Evento
Esposizione personale di Alfredo Furiga. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Marzo 1934	2394	Evento
Esposizione personale di Alfredo Soressi, Milano, Galleria Micheli, Marzo 1930	2186	Evento
Esposizione personale di Anacleto Margotti. Esposizione, Milano, Galleria Celentano, 12-31 maro 1927	1887, 1895	Evento
Esposizione personale di Anacleto Margotti. Esposizione, Milano, Luglio-agosto 1947	2434	Evento
Esposizione personale di Anacleto Margotti. Esposizione, Milano, Maggio 1929	2173	Evento
Esposizione personale di Anacleto Margotti. Esposizione, Milano, Sala del Giornale dell'Arte, Aprile 1931	1990	Evento
Esposizione personale di André Maire. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1923	1772, 1994	Evento
Esposizione personale di Angelo Morbelli, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1929-gennaio 1930	1749	Evento
Esposizione personale di Angiola Ricciardelli. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1858	Evento
Esposizione personale di Angiola Ricciardelli. Esposizione, Milano, Sala del Giornale dell'Arte, Gennaio 1929	1809	Evento
Esposizione personale di Anselmo Bucci. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, [post 1921]	2024	Evento
Esposizione personale di Antonietta Bisi, Milano, Lyceum, 1927 ?	2081	Evento
Esposizione personale di Antonio Carbonati. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1926	1880	Evento
Esposizione personale di Antonio Carbonati. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 5 - 20 gennaio	2299	Evento

1923

Esposizione personale di Antonio Discovolo. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1926	2208	Evento
Esposizione personale di Antonio Feltrinelli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1933	2321	Evento
Esposizione personale di Antonio Feltrinelli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1930	1930	Evento
Esposizione personale di Antonio Gerardi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, [1922-1923]	2299	Evento
Esposizione personale di Antonio Mancini. Esposizione, Milano, Castello Sforzesco, Febbraio 1928	1998	Evento
Esposizione personale di Antonio Mancini. Esposizione, Milano, Circolo d'Arte e d'Alta Coltura, [1921-1930?]	1762	Evento
Esposizione personale di Antonio Mancini. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1925	2324	Evento
Esposizione personale di Antonio Moretti. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Gennaio 1929	1809	Evento
Esposizione personale di Antonio Piatti. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Dicembre 1929	1751	Evento
Esposizione personale di Aquiles Badi. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Febbraio 1934	2384	Evento
Esposizione personale di Archimede Bresciani da Gazoldo. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1920	2195	Evento
Esposizione personale di Archimede Bresciani, Milano, Galleria Gian Ferrari, Febbraio-Marzo 1937	2360	Evento
Esposizione personale di Ardengo Soffici, Milano, Galleria Barbaroux, Novembre 1938	2540	Evento
Esposizione personale di Aroldo Bonzagni. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana" ?, [1920-1925]	1758	Evento
Esposizione personale di Arturo Ferrari. Esposizione, Milano, Società del Giardino, 1924	1725	Evento
Esposizione personale di Arturo Martini. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Febbraio 1933	1792	Evento
Esposizione personale di Arturo Nathan. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Gennaio 1929	1803	Evento
Esposizione personale di Arturo Rietti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1925	2324	Evento

Esposizione personale di Arturo Tosi. Esposizione, Milano, Galleria Barbaroux, 1938	2562, 4019	Evento
Esposizione personale di Arturo Tosi. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Gennaio-febbraio 1934	2392	Evento
Esposizione personale di Arturo Tosi. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Novembre 1930	1918	Evento
Esposizione personale di Arturo Tosi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1924	1797	Evento
Esposizione personale di Atanasio Soldati, Milano, Galleria del Milione, 7-16 novembre 1933	2386	Evento
Esposizione personale di Attilio Cavallini. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Novembre 1927	2171	Evento
Esposizione personale di Augusto Calvi. Esposizione, Milano. Lidel, [1926 ?]	2235	Evento
Esposizione personale di Augusto Colombo. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1850	Evento
Esposizione personale di Augusto Giacometti, Milano, Castello Sforzesco, Giugno 1935	2427	Evento
Esposizione personale di Aurelio Bossi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1923	1775	Evento
Esposizione personale di Aurelio Bossi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1920	2195	Evento
Esposizione personale di Beloborodoff, Milano, Gennaio-febbraio 1935	2419	Evento
Esposizione personale di Benvenuto Benvenuti, Milano, Galleria dell'Arte, Gennaio 1933	2260	Evento
Esposizione personale di Benvenuto Benvenuti, Milano, Galleria Scopinich, Gennaio-febbraio 1935	2417	Evento
Esposizione personale di Bepi Fabiano. Esposizione, Milano, Galleria d'arte l'Esame, [Febbraio ?] Aprile 1926	1883	Evento
Esposizione personale di Beppe Assenza. Esposizione, Milano, Galleria Borgonuovo, [1920-1930]	2293	Evento
Esposizione personale di bianco e nero di Teodoro Brenson. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1927	2160	Evento
Esposizione personale di Boris Grigorieff. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1926	1880	Evento
Esposizione personale di Bruno Saetti. Esposizione, Milano, Galleria Bernardino Luini, Aprile 1928	2094	Evento
Esposizione personale di Bruno Salvagnin,	3702	Evento

Alessandria, Galleria Clio, Ottobre 1981		
Esposizione personale di Camillo Francia, Casale, Galleria Il Portale, Ottobre 1981	3702	Evento
Esposizione personale di Carlo Barocelli. Esposizione, Milano, Galleria d'arte l'Esame, Marzo 1927	1887	Evento
Esposizione personale di Carlo Barocelli. Esposizione, Milano, Giornale d'Arte, Febbraio 1929	2228	Evento
Esposizione personale di Carlo Barocelli. Esposizione, Milano, Lyceum, [1920-1930]	2267	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Biella, Galleria La Cornice, Novembre 1952	2765	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Cremona, Galleria Triangolo, Settembre-ottobre 1979	3656	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Firenze, Lyceum femminile, Aprile 1938	2948, 2949	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Latina, Galleria del Corso, 8-18 gennaio 1977	3582	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Milano. Centro per le arti, Agosto 1950	2730	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Milano. Galleria Barbaroux, Dicembre 1938	2806, 2807, 2809, 2876, 2877, 2880, 2882, 2884	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Milano. Galleria Barbaroux, Dicembre 1940	2756, 2811	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Milano, Galleria Barbaroux, Febbraio 1949	2609, 2761, 2947	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Milano. Galleria Barbaroux, Febbraio-marzo 1946	2759, 2972, 2973, 2976	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Milano, Galleria Grossetti, Febbraio 1961	3874	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Milano. Galleria San Fedele, Febbraio-marzo 1951	2606, 2778, 2779, 2832, 2833, 2874	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà. Rassegna antologica in occasione del 10° anniversario della morte, Bologna, Casa dell'Arte di Sasso Marconi, Marzo-aprile 1976	3564, 3565, 3566, 3569, 3570, 3571, 3572, 3574, 3575	Evento
Esposizione personale di Carlo Carrà, Rovereto, Galleria Tonolli, Maggio 1976	3576	Evento
Esposizione personale di Carlo Casanova. Esposizione, Milano, Galleria Bolognesi, [1926 ?]	2235	Evento
Esposizione personale di Carlo Cazzaniga, Milano, Galleria Milano, Novembre 1929	1848	Evento

Esposizione personale di Carlo Cecchi. Esposizione, Firenze, Palazzo Antinori, [post 1921]	2006	Evento
Esposizione personale di Carlo d'Aloisio da Vasto. Esposizione, Milano, Casa d'Artisti, 1932	1991	Evento
Esposizione personale di Carlo Kotàsz. Esposizione, Milano, Castello Sforzesco, Sala del Consiglio, Dicembre 1929	2164	Evento
Esposizione personale di Carlo Levi. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Novembre 1936	2482	Evento
Esposizione personale di Carlo Prada. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Marzo 1932	1967	Evento
Esposizione personale di Carlo Prada. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1926	1876	Evento
Esposizione personale di Carlo Prada. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Dicembre 1930	1930	Evento
Esposizione personale di Carlo Prada, Milano, Galleria dell'Arte, Marzo 1933	2182	Evento
Esposizione personale di Carlo Prada, Milano, Galleria di Monte Napoleone, Gennaio 1928	2138	Evento
Esposizione personale di Carlo Prada, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio-Marzo 1937	2360	Evento
Esposizione personale di Carlo Quaglia, Roma. Galleria L'Obelisco, Dicembre 1952	2656	Evento
Esposizione personale di Carlo Sbisà. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Novembre 1931	2119	Evento
Esposizione personale di Carlo Sbisà. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Gennaio 1929	1803	Evento
Esposizione personale di Carlo Traverso, Novi, Pasticceria Lasagna, Ottobre 1981	3702	Evento
Esposizione personale di Casimiro Jodi. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Gennaio 1929	1809	Evento
Esposizione personale di Cesare Esposito. Esposizione, Milano, Galleria Borgonuovo, Marzo 1926	1907	Evento
Esposizione personale di Cesare Monti. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, 18-30 gennaio 1927	1884, 2160	Evento
Esposizione personale di Cesare Monti. Esposizione, Milano, Sala di La Fiera Letteraria, Gennaio 1929	1803	Evento
Esposizione personale di Cesare Monti, Milano, Galleria Gian Ferrari, Febbraio-Marzo 1937	2360	Evento
Esposizione personale di Cesare Polotti. Esposizione,	1861	Evento

Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]

Esposizione personale di Cesare Tallone. Esposizione, Milano, Galleria dell'Arte, Gennaio 1927	1686	Evento
Esposizione personale di Cipriano Mannucci, Milano, Galleria Geri, [1924 ?]	2026	Evento
Esposizione personale di Cleto Capri. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", [1920-1930]	1766	Evento
Esposizione personale di Cornelio Geranzani e Ethel Vincenti Ferrario. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", [1920-1929?]	1725	Evento
Esposizione personale di Costantin Nirca, Alessandria, Palazzo Guasco, Ottobre 1981	3702	Evento
Esposizione personale di Cristoforo De Amicis, Milano, Gennaio 1928	2138	Evento
Esposizione personale di Dante Mazza, Bologna, Galleria Quadrifoglio, Marzo-aprile 1976	3572	Evento
Esposizione personale di Dario Gobbi. Esposizione, Milano, Hotel Continental, [1920-1930]	1757	Evento
Esposizione personale di De Gidrò Frank, Milano, Gennaio-febbraio 1935	2417	Evento
Esposizione personale di Decoroso Bonifanti. Esposizione, Milano, Lyceum, [1920-1930]	2028	Evento
Esposizione personale di Domenico Cantatore, Milano. Galleria del Milione, Gennaio-febbraio 1935	2419	Evento
Esposizione personale di Domenico Colao. Esposizione, Milano, Casa d'Artisti, Febbraio-Marzo 1937	2360	Evento
Esposizione personale di Domenico Colao. Esposizione, Milano, Lyceum, 1921	1767	Evento
Esposizione personale di Domenico De Bernardi. Esposizione, Milano, Lidel, Aprile 1926	1908	Evento
Esposizione personale di Domingo Pronsato. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Novembre 1937	2497	Evento
Esposizione personale di Donato Frisia. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Gennaio 1929	1809	Evento
Esposizione personale di Donato Gramigna. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", Febbraio 1923	1761	Evento
Esposizione personale di Edoardo Dalbono. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio - marzo 1921	2083	Evento

Esposizione personale di Eduard Pignon, Milano, Galleria Nuova Milano, Maggio-giugno 1964	3124	Evento
Esposizione personale di Emanuel. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1859	Evento
Esposizione personale di Emile Bernard. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1923	1772, 1994, 2043	Evento
Esposizione personale di Emile Bernard. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1926	1687, 1973	Evento
Esposizione personale di Emilio Gola. Esposizione, Milano, Galleria d'Arte L'Esame, Febbraio 1928	2139	Evento
Esposizione personale di Emilio Gola. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Dicembre 1929	1705	Evento
Esposizione personale di Emilio Gola. Esposizione, Roma, "Bottega d Poesia", Marzo 1923	1691	Evento
Esposizione personale di Emilio Malerba, Milano, Galleria del Milione, Aprile 1931	2258	Evento
Esposizione personale di Enea Garagnani, Bologna, Palazzo Galvani, Marzo-aprile 1976	3572	Evento
Esposizione personale di Enrico Galassi. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, 1931	1000, 1049	Evento
Esposizione personale di Enrico Galassi, Milano, Galleria del Milione, 1937	2361	Evento
Esposizione personale di Enrico Gaudenzi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Ottobre 1929	2247	Evento
Esposizione personale di Enrico Gaudenzi, Milano, ?, Dicenbre 1925	1909	Evento
Esposizione personale di Enrico Mazzolani. Esposizione, Milano, Sala del Giornale dell'Arte, Gennaio 1929	1809	Evento
Esposizione personale di Enrico Rebora. Esposizione, Milano, Casa d'Artisti, 1932	1991	Evento
Esposizione personale di Enzo Rossi, Milano, Galleria San Fedele, Maggio-giugno 1962	3427	Evento
Esposizione personale di Ermenegildo Agazzi. Esposizione, Milano, Galleria Bolognesi, 1924?	1688	Evento
Esposizione personale di Ernesto Armani. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Dicembre 1926	2208	Evento
Esposizione personale di Ernesto Armani. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Gennaio 1929	1809	Evento

Esposizione personale di Ernesto Crespi. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Gennaio 1929	1809	Evento
Esposizione personale di Ernesto Ripamonti. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", [1920-1930]	1766	Evento
Esposizione personale di Eso Peluzzi, Milano, Bottega di Poesia, [1924]	2211	Evento
Esposizione personale di Ettore Cosomati. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1930	1930	Evento
Esposizione personale di Ettore Cosomati. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1926	2207	Evento
Esposizione personale di Ettore Tito. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1928	1999	Evento
Esposizione personale di Eugenio Pellini. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1926	1904, 1905	Evento
Esposizione personale di Eugenio Viti. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1858	Evento
Esposizione personale di Ezio d'Errico. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Aprile 1936	2458	Evento
Esposizione personale di Ezio Sclavi. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Maggio 1923	2073	Evento
Esposizione personale di Fausto Melotti, Milano, Galleria del Milione, Maggio 1935	2426	Evento
Esposizione personale di Fedele Landini. Esposizione, Milano, Lyceum, [1926 ?]	2235	Evento
Esposizione personale di Federico Faruffini, Milano, Galleria Pesaro, 1922	1702, 2003, 2299	Evento
Esposizione personale di Fernando Troso, Roma. Galleria Il Camino, Dicembre 1952	2656	Evento
Esposizione personale di Filippo de Pisis, Milano, Galleria Milano, Novembre 1932	2144	Evento
Esposizione personale di Filippo de Pisis, Milano, Saletta Lidel, 5 - 10 gennaio 1926	1823, 1881	Evento
Esposizione personale di Filippo Hosiasson. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Novembre 1932	1683, 1684	Evento
Esposizione personale di Filippo Maliavine. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1929	2228	Evento
Esposizione personale di Filippo Tallone, Milano. Galleria del Milione, Novembre 1937	2497	Evento

Esposizione personale di Fortunato Rosti. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Gennaio 1927	2160	Evento
Esposizione personale di Francesco Arata. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Novembre 1929	1848	Evento
Esposizione personale di Francesco Camarda. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", 1921	1767	Evento
Esposizione personale di Francesco di Terlizzi. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Dicembre 1930	1930	Evento
Esposizione personale di Francesco Longo Mancini. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, [1920-1930]	2210	Evento
Esposizione personale di Francesco Menzio, Milano, Galleria del Milione, Dicembre 1937	2499	Evento
Esposizione personale di Francesco Messina, Milano, Galleria Barbaroux, 1938	2355	Evento
Esposizione personale di Francesco Messina, Milano, Galleria Milano, Marzo 1929	2030	Evento
Esposizione personale di Francesco Paolo Delle Noci, Bologna, Galleria del quartiere Irnerio, Maggio-giugno 1973	3528	Evento
Esposizione personale di Francesco Sartorelli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1925	2087	Evento
Esposizione personale di Franco Lombardi. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Gennaio 1929	1809	Evento
Esposizione personale di Gaetano Spinelli. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Gennaio 1929	1929	Evento
Esposizione personale di Galileo Chini. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1932	1866	Evento
Esposizione personale di Gaston Balande. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1926	1880	Evento
Esposizione personale di Giacomo Grosso. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1926	1906	Evento
Esposizione personale di Giacomo Manzù, Roma, Galleria la Cometa, Marzo 1937	2362	Evento
Esposizione personale di Gian Emilio Malerba, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1927	1892	Evento
Esposizione personale di Gian Giacomo Caramel. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", 1921	1767	Evento
Esposizione personale di Giandante. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Giugno 1926	1821	Evento

Esposizione personale di Giandante. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Marzo 1930	2190	Evento
Esposizione personale di Gianella, Milano, Bottega di Poesia, Aprile 1927	2181	Evento
Esposizione personale di Gianni Maimeri. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1932	1866	Evento
Esposizione personale di Gianni Reggio. Esposizione, Milano, Piccola Mostra, Giugno 1938	2516	Evento
Esposizione personale di Giannino Marchig. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Marzo 1930	2190	Evento
Esposizione personale di Gino Calzetti. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, Maggio 1926	1824	Evento
Esposizione personale di Gino Sandri. Esposizione, Milano, Galleria Bolognesi, Febbraio 1926	1883	Evento
Esposizione personale di Giorgio De Vincenzi. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Novembre 1926	1685	Evento
Esposizione personale di Giorgio De Vincenzi. Esposizione, Milano, Galleria d'Arte di via Borgonuovo, [1928?]	1740	Evento
Esposizione personale di Giotto Sacchetti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio-Marzo 1937	2360	Evento
Esposizione personale di Giotto Sacchetti. Esposizione, Milano, Lidel, [1920-1930]	2210	Evento
Esposizione personale di Giovanni Bartolena. Esposizione, Milano, Galleria dell'Arte, Gennaio 1927	1686	Evento
Esposizione personale di Giovanni Cavalli. Esposizione, Milano, Galleria Bolognesi, dicembre 1925	1730	Evento
Esposizione personale di Giovanni Fattori. Esposizione, Firenze. Parterre, Novembre 1925	1816, 2105, 2106	Evento
Esposizione personale di Giovanni Francesco Raffaelli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1928	2139	Evento
Esposizione personale di Giovanni Maimeri. Esposizione, Milano, Sale del Giornale dell'Arte, Marzo 1930	2190	Evento
Esposizione personale di Giovanni Malesci. Esposizione, Milano, [Galleria d'arte L'Esame?], Aprile 1927	1741	Evento
Esposizione personale di Giovanni Malesci.	1848	Evento

Esposizione, Milano, [Galleria Micheli ?], Novembre 1929		
Esposizione personale di Giovanni March. Esposizione, Livorno, Bottega d'Arte, [Ottobre 1924]	1755, 1756	Evento
Esposizione personale di Giovanni March. Esposizione, Milano, Galleria d'Arte, 20 febbraio-3 marzo 1927	2223, 2226, 2902	Evento
Esposizione personale di Giovanni Omiccioli, Torino, Galleria Sissi, 1962	685	Evento
Esposizione personale di Giovanni Paganin. Esposizione, Milano, Galleria Borgonuovo, Maggio 1947	2432	Evento
Esposizione personale di Giovanni Sirombo. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Novembre 1925	2087	Evento
Esposizione personale di Giovanni Zagornito. Esposizione, Milano, Lyceum, Dicembre 1930	1930	Evento
Esposizione personale di Giulio Aristide Sartorio, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1929	2176	Evento
Esposizione personale di Giulio Cesare Vinzio. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1932	2326	Evento
Esposizione personale di Giulio Cisari. Mostra di duecento opere della collana «Città del mondo da lui viste disegnate e dipinte», Forlì, Fondazione Garzanti, Maggio-giugno 1962	3427	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Amisani. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1926	1876, 1904, 1905	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Barbaglia. Esposizione, Milano, Galleria d'Arte L'Esame, Novembre 1927	2143	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Casciaro. Esposizione, Milano, Galleria Bolognesi, [1920-1930]	2210	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Casciaro. Esposizione, Milano, Galleria del Corso, Febbraio 1926	1883	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Cerrina, Milano, Casa degli Artisti, Novembre-dicembre 1935	2413	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Cerrina, Milano, Galleria Gian Ferrari, Ottobre 1938	2537	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Cesetti, Milano, Galleria Gian Ferrari, Novembre 1937	2497	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Foglia, Milano, Lyceum, Gennaio-febbraio 1935	2419	Evento

Esposizione personale di Giuseppe Guidi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, [1924 ?]	2026	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Leoni. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Gennaio 1930	1750	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Maldarelli. Esposizione, Milano, Lyceum, Febbraio 1927	2226	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Mascarini. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, [Febbraio?]-Aprile 1926	1823, 1883	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Mentessi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1926	1904, 1905	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Montanari. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Aprile 1928	2095	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Montanari. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Febbraio 1931	2291	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Spadaro. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1863	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Spirito, Milano, Galleria Barbaroux, Gennaio 1967	3106	Evento
Esposizione personale di Giuseppe Viner. Esposizione, Seravezza, Settembre 1926	1832	Evento
Esposizione personale di Gregorio Sciltian, Milano, Galleria Scopinich, Giugno 1933	2070	Evento
Esposizione personale di Guardascione, Milano, Gennaio 1936	2407	Evento
Esposizione personale di Guido Gonzato. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Febbraio 1933	2322	Evento
Esposizione personale di Guido Pajetta. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Marzo-aprile 1935	2454	Evento
Esposizione personale di Guido Paolo Paietta, Milano, Galleria Milano, Gennaio 1933	2260	Evento
Esposizione personale di Guido Tallone, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1930	2187	Evento
Esposizione personale di Gyula Merész, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1928	2177	Evento
Esposizione personale di Hans Sendersen. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1936 ?]	2339	Evento
Esposizione personale di Henghes, Milano, Galleria del Milione, Giugno-luglio 1935	2428	Evento
Esposizione personale di Herman Materkamp.	1721	Evento

Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", [1920-1929?]		
Esposizione personale di Isidore Opsomer. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1926	1873	Evento
Esposizione personale di Lazzaro Pasini. Esposizione, Milano, Bottega d'Arte Salvietti, Novembre 1936	2145	Evento
Esposizione personale di Lazzaro Pasini. Esposizione, Milano, sala del Giornale dell'Arte, Gennaio 1929	1929	Evento
Esposizione personale di Leonardo Bazzaro. Esposizione, Milano, Galleria Monte Napoleone, Marzo 1928	1996	Evento
Esposizione personale di Leonardo Bazzaro. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1923	1761	Evento
Esposizione personale di Leonardo Bazzaro. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1932	1866, 1868	Evento
Esposizione personale di Leonetta Cecchi Pieraccini, Milano, Galleria Gian Ferrari, Febbraio 1938	2512	Evento
Esposizione personale di Leonetta Cecchi Pieraccini, Milano, Saletta della Fiera Letteraria, Dicembre 1928	2177	Evento
Esposizione personale di Leopoldo Galeota. Esposizione, Milano, Galleria Geri, Dicembre 1925	1956	Evento
Esposizione personale di Libero Andreotti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1921	2201	Evento
Esposizione personale di Liliana Somaschini Ferrati, Bologna, Centro d'Arte Studio 5, Marzo-aprile 1976	3572	Evento
Esposizione personale di Lionello Balestrieri. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, dicembre 1925	1730	Evento
Esposizione personale di Lodovico Zambelletti, Milano, Galleria Micheli, Dicembre 1928	2180	Evento
Esposizione personale di Lorenzo Viani, Milano, Galleria Milano, Gennaio 1929	2176	Evento
Esposizione personale di Lorenzo Viani, Milano, Palazzo delle Arti, 1916	3929	Evento
Esposizione personale di Lucio Fontana. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Gennaio-febbraio 1935	2419	Evento
Esposizione personale di Luigi Bartolini, Milano, Galleria del Milione, Dicembre 1932	2129	Evento
Esposizione personale di Luigi Bertelli. Esposizione, Milano, Galleria dell'Esame, Maggio 1947	2364	Evento

Esposizione personale di Luigi Bracchi. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Febbraio 1930	1783	Evento
Esposizione personale di Luigi Bracchi. Esposizione, Milano, Galleria del Senato, Aprile 1931	1990	Evento
Esposizione personale di Luigi Brignoli, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1935 - gennaio 1936	2412	Evento
Esposizione personale di Luigi Conconi. Esposizione, Roma, "Bottega d Poesia", [anni '20 ?]	1693	Evento
Esposizione personale di Luigi Crisconio. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Aprile 1926	1874	Evento
Esposizione personale di Luigi Galli. Esposizione, Milano, Circolo d'Arte e d'Alta Cultura, [1920-1930]	1701, 1704, 1706	Evento
Esposizione personale di Luigi Gioli. Esposizione, Milano, Galleria Geri, Febbraio 1930	1946	Evento
Esposizione personale di Luigi Mantovani, Milano, Galleria Micheli, Marzo 1930	2186	Evento
Esposizione personale di Luigi Michelacci. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Giugno 1929	1844	Evento
Esposizione personale di Luigi Scrosati. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Novembre 1927	2171	Evento
Esposizione personale di Luigi Servolini. Esposizione, Milano, Sale di Piccola Mostra, Aprile 1937	2354	Evento
Esposizione personale di Luigi Surdi, Milano, Galleria Pesaro, Maggio 1935	2426	Evento
Esposizione personale di Luigi Zago. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Febbraio 1929	2228	Evento
Esposizione personale di Maceo Angeli. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Maggio 1930	2191	Evento
Esposizione personale di Mané Katz, Milano, Galleria Gian Ferrari, Maggio-giugno 1962	3423	Evento
Esposizione personale di Marcello Boglione. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1937	Evento
Esposizione personale di Marcello Nizzoli. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, 1922	1938	Evento
Esposizione personale di Margit de Walder-Unger. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1926	1873	Evento
Esposizione personale di Mariano Fortuny, Milano, Galleria Dedalo, Novembre - dicembre 1935	2413	Evento
Esposizione personale di Marie Sednicka Szezytt. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, [1926?]	1881	Evento

Esposizione personale di Mariette Lydis. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Dicembre 1924	1773	Evento
Esposizione personale di Marino Marini. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Gennaio 1934	2379	Evento
Esposizione personale di Mario Bacchelli. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Febbraio 1931	2291	Evento
Esposizione personale di Mario Bezzola. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Dicembre 1929	1751	Evento
Esposizione personale di Mario Cavaglieri. Esposizione, Milano, Galleria Carminati, 1923	2196	Evento
Esposizione personale di Mario Cini. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", 1921	1767	Evento
Esposizione personale di Mario Lomini. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1920	2195	Evento
Esposizione personale di Mario Ornati. Esposizione, Milano, Bottega d'Arte Salvetti, Gennaio 1936	2359	Evento
Esposizione personale di Mario Sironi. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Febbraio 1931	2157	Evento
Esposizione personale di Mario Sironi, Milano, Galleria del Milione, Maggio-giugno 1942	3853	Evento
Esposizione personale di Mario Vellani Marchi. Esposizione, Milano, Lidel, Maggio 1926	1824	Evento
Esposizione personale di Marius Ledda. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Febbraio 1930	1783	Evento
Esposizione personale di Massimo Campigli. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Gennaio 1934	2379	Evento
Esposizione personale di Massimo Gallelli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1936	2145	Evento
Esposizione personale di Maurice Utrillo. Esposizione, Milano, Galleria dell'Annunciata, Aprile 1947	1790	Evento
Esposizione personale di Mauro Reggiani. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Maggio-giugno 1936	2470	Evento
Esposizione personale di Michele Cascella, Milano, Galleria Milano, Marzo 1932	1967	Evento
Esposizione personale di Michele Cascella, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1925	1814	Evento
Esposizione personale di Michele Cascella, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1935-gennaio 1936	2412	Evento
Esposizione personale di Michele Cascella, Milano,	1768	Evento

Lidel, [post 1923]		
Esposizione personale di Michele Cascella, Milano, Lidel, [1920-1925]	1716	Evento
Esposizione personale di Monaldo Giordani. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana , 1922	1938	Evento
Esposizione personale di Mosè Levi. Esposizione, Milano, Marzo 1928	1996	Evento
Esposizione personale di Natale Morzenti. Esposizione, Milano, Galleria Bolognesi, Febbraio 1926	1876	Evento
Esposizione personale di Nicola Galante. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Novembre 1937	2497	Evento
Esposizione personale di Nicola Zaneff. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1933	2321	Evento
Esposizione personale di Nino Franchina, Torino, Galleria Gissi, Marzo 1963	3006	Evento
Esposizione personale di Oreste Bogliardi, Milano, Gennaio 1928	2138	Evento
Esposizione personale di Oreste Paltrinieri. Esposizione, Milano, Galleria Bolognesi, Gennaio 1927	1686	Evento
Esposizione personale di Oreste Paltrinieri, Milano, Lyceum, [1920-1930]	2210	Evento
Esposizione personale di Oscar Saccorotti. Esposizione, Milano, Galleria dell'Esame, Dicembre 1927	2092	Evento
Esposizione personale di Osvaldo Licini, Milano, Galleria del Milione, Maggio 1935	2426	Evento
Esposizione personale di Ottone Rosai. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Novembre 1930	1111, 2121	Evento
Esposizione personale di Ottone Rosai. Esposizione, Milano, Galleria Tre Arti, 2 - 16 dicembre 1933	2381	Evento
Esposizione personale di Ottone Rosai. Esposizione, Roma, Casa d'Arte Bragaglia, Novembre 1922	1110	Evento
Esposizione personale di Ottorino Davoli. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1861	Evento
Esposizione personale di Paola Serra Zanetti. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", [1920-1930]	1766	Evento
Esposizione personale di Paolo Baroni. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Febbraio 1928	2139	Evento

Esposizione personale di Paolo Troubetzkoy. Esposizione, Milano, Galleria Dedalo, Dicembre 1936- gennaio 1937	2574	Evento
Esposizione personale di Petrella. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Novembre 1929	1848	Evento
Esposizione personale di Philippe Wolfers. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1926	1873	Evento
Esposizione personale di Pier Angelo Stefani. Esposizione, Milano, Galleria d'Arte, 1921	1767	Evento
Esposizione personale di Pier Focardi. Esposizione, Milano, Galleria Bolognesi, [1920-1930]	1775	Evento
Esposizione personale di Pieretto Bianco. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1936	2482	Evento
Esposizione personale di Pietro Angelini. Esposizione, Milano, "Famiglia Romagnola", Corso Roma, Novembre 1925	1753, 1818	Evento
Esposizione personale di Pietro Annigoni. Esposizione, Milano, Casa degli Artisti, Dicembre 1936- gennaio 1937	2574	Evento
Esposizione personale di Pietro Comolli. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Ottobre 1928	1879	Evento
Esposizione personale di Pietro Consagra, Cerrina Monferrato, Galleria Adriano Villata, Ottobre 1981	3702	Evento
Esposizione personale di Pippo Oriani, Palermo, Galleria La Tela, Giugno 1974	3536	Evento
Esposizione personale di Pompeo Borra, Milano, Galleria Bardi, Dicembre 1928	2180	Evento
Esposizione personale di Pompeo Borra, Milano, Galleria del Milione, Marzo 1937	2363	Evento
Esposizione personale di Raffaele De Grada, Milano, Galleria Gian Ferrari, Dicembre 1937	2499	Evento
Esposizione personale di Raffaele De Grada, Milano, Galleria Milano, Dicembre 1928	2180	Evento
Esposizione personale di Raffaele De Grada, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1930	2187	Evento
Esposizione personale di Raffaello Castello. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Aprile 1937	2354	Evento
Esposizione personale di Raoul Viviani. Esposizione, Milano, Casa d'Artisti, Aprile 1937	2354	Evento
Esposizione personale di Raoul Viviani. Esposizione, Milano, Galleria Bolognesi, [1926?]	1775, 1881	Evento

Esposizione personale di Raoul Viviani. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1858	Evento
Esposizione personale di Raoul Viviani. Esposizione, Milano, Sale del Giornale dell'Arte, Maggio 1930	2191	Evento
Esposizione personale di Remo Taccani. Esposizione, Milano, Galleria Gian Ferrari, Febbraio 1938	2513	Evento
Esposizione personale di Renato Paresce, Milano, Galleria del Milione, Marzo 1933	2182	Evento
Esposizione personale di Renato Scarpelli. Esposizione, Milano, Galleria di via Brera, Dicembre 1926	2208	Evento
Esposizione personale di Riccardo Fainardi. Esposizione, Milano, Galleria Geri, Dicembre 1926	2208	Evento
Esposizione personale di Roberto Andrioli, Verona, Galleria Meridiana, Dicembre 1975	3559	Evento
Esposizione personale di Roberto Borsa, Milano, Galleria Scopinich, Dicembre 1929	1751	Evento
Esposizione personale di Roberto Pane. Esposizione, Milano, Casa d'Artisti, Febbraio-Marzo 1937	2360	Evento
Esposizione personale di Romeo Costetti. Esposizione, Milano, Galleria Dedalo, Maggio-giugno 1936	2470	Evento
Esposizione personale di Rosa Giolli Menni. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, dicembre 1925	1730	Evento
Esposizione personale di Rosa Giolli Menni. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1923	1772, 1994	Evento
Esposizione personale di Rosa Giolli Menni. Esposizione, Milano, Lidel, [post 1923]	1856	Evento
Esposizione personale di Rosetta Zingale, Milano, Galleria Gussoni, Maggio-giugno 1962	3428	Evento
Esposizione personale di Ruggero Focardi. Esposizione, Milano, Galleria d'Arte L'Esame, Aprile 1927	1741	Evento
Esposizione personale di Rutilio Manetti, Siena, Palazzo Pubblico, Settembre 1978	3605	Evento
Esposizione personale di Sandro Biazzi. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1859	Evento
Esposizione personale di Sebastiano De Albertis. Esposizione, Milano, Galleria d'Arte L'Esame, Novembre 1927	2143	Evento
Esposizione personale di Sergio De Bellis. Esposizione, Milano, Piccola Mostra, Febbraio 1938	2512	Evento

Esposizione personale di Sergio Stanita. Esposizione, Milano, Galleria Geri, [1922-1923 ?]	2344	Evento
Esposizione personale di sette giovani pittori. Umberto Rognoni, Carlo Martini, Dino Pasotti, Leo Spaventa Filippi, Raffaele Albertella, Amedeo Angilella, Delia Rossi Pasotti, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1937-gennaio 1938	2515	Evento
Esposizione personale di Silvestro Lega. Esposizione, Modigliana, Novembre 1926	1819, 3323	Evento
Esposizione personale di Silvio Paoletti. Esposizione, Milano, Galleria di via Fiori Oscuri, [1926 ?]	2236	Evento
Esposizione personale di Sirio Tofanari e Mario Sotgia. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, [1923]	2082	Evento
Esposizione personale di Sirio Tofanari. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Dicembre 1929	1751	Evento
Esposizione personale di Siro Penagini. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Dicembre 1922	1759	Evento
Esposizione personale di Tamara de Lempitzka. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Dicembre 1925	1818, 1956	Evento
Esposizione personale di Telemaco Signorini. Esposizione celebrativa il 25 anniversario della morte del pittore, Firenze, R. Galleria dell'Accademia, Dicembre 1926	2061	Evento
Esposizione personale di Teodoro Brenson. Esposizione, Milano, Galleria delle Tre Arti, Maggio 1923	2073	Evento
Esposizione personale di Teodoro Wolf Ferrari. Esposizione, Milano, Galleria Borgonuovo, [1920-1930]	2209	Evento
Esposizione personale di Tilde Noferini. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Febbraio 1930	1783	Evento
Esposizione personale di Timo Bortolotti, Milano, Galleria Dedalo, Dicembre 1935 - gennaio 1936	2412	Evento
Esposizione personale di Tono Zancanaro. Esposizione, Padova, Palazzo dell'Economia, Aprile 1937	2353	Evento
Esposizione personale di Tullio Garbari, Milano, Galleria Bardi, 12-27 aprile 1930	1782	Evento
Esposizione personale di Tullio Garbari, Milano, Galleria del Milione, Febbraio 1936	2405, 2960	Evento
Esposizione personale di Ubaldo Oppi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1927	1892	Evento

Esposizione personale di Ugo Bernasconi. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, 3 - 20 gennaio 1925	1752	Evento
Esposizione personale di Ugo Bernasconi. Esposizione, Milano, Galleria d'arte l'Esame, Marzo 1927	1887	Evento
Esposizione personale di Ugo Mazzolari. Esposizione, Milano, Galleria "Vinciana", Febbraio 1923	1761	Evento
Esposizione personale di Umberto Lilloni, Milano, Galleria Bardi, Dicembre 1929	2248	Evento
Esposizione personale di Umberto Torta. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Febbraio 1927	1891	Evento
Esposizione personale di Umberto Vittorini, Milano, Galleria Milano, Aprile 1932	2128	Evento
Esposizione personale di Umberto Vitturini. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Marzo 1928	1996	Evento
Esposizione personale di Valmore Gemignani, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1930	1749	Evento
Esposizione personale di Vanni Rossi. Esposizione, Milano, Galleria di via Brera, Dicembre 1926	2208	Evento
Esposizione personale di Vanni Rossi. Esposizione, Milano, Galleria Micheli, Dicembre 1927	2092	Evento
Esposizione personale di Vanni Rossi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1933	2321	Evento
Esposizione personale di Vettore Zanetti Zilla. Esposizione, Milano, Galleria di Monte Napoleone, Aprile 1928	2094	Evento
Esposizione personale di Vica Orombelli, Milano, Galleria Barbaroux, Maggio-giugno 1962	3423, 3428	Evento
Esposizione personale di Vincenzo Montrone, Grosseto, Galleria Modigliani, Maggio-giugno 1962	3427	Evento
Esposizione personale di Vindizio Nodari Pesenti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1920	2195	Evento
Esposizione personale di Virgilio Freno, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	2028	Evento
Esposizione personale di Virgilio Guidi. Esposizione, Milano, Galleria delle Tre Arti, Aprile 1933	2321	Evento
Esposizione personale di Virgilio Guidi, Venezia, 1962	3447	Evento
Esposizione personale di Vito Vaccaro. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, [1920-1930]	1861	Evento

Esposizione personale di Willi Baumeister, Milano, Galleria del Milione, Giugno 1935	2400	Evento
Esposizione personale di Wladimiro Schereschewski, Milano, Famiglia artistica, Dicembre 1922	2250	Evento
Esposizione postuma del pittore Carlo Martini e dello scultore Achille Barbaro, Milano, Circolo della Stampa, Maggio-giugno 1962	3427	Evento
Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini, Milano, Galleria Pesaro, 1923	2464, 2465	Evento
Esposizione postuma di Alessandro Zezzos, Milano, Castello Sforzesco, Sala del Consiglio, Marzo 1937	2363	Evento
Esposizione postuma di Arturo Martini. Esposizione, Treviso, Salone della Prefettura, Settembre 1947	2142	Evento
Esposizione postuma di Bartolomeo Bezzi. Esposizione, Milano, Galleria d'Arte Alessandro Manzoni, Maggio 1926	1824	Evento
Esposizione postuma di Battista Ciracoff, Milano, Galleria Scopinich, Aprile 1930	2192	Evento
Esposizione postuma di Beppe Ciardi, Milano, Castello Sforzesco, Marzo-aprile 1935	2454	Evento
Esposizione postuma di Beppe Ciardi, Treviso, Ca' da Noal, 10 settembre-6 novembre 1977	3584	Evento
Esposizione postuma di Carlo Cazzaniga, Padova, Palazzo della Permanente, Marzo 1937	2352	Evento
Esposizione postuma di Cesare Tallone e Domenico Ghidoni. Esposizione, Milano, Accademia di Brera, 1922	2058	Evento
Esposizione postuma di Emilio Mantelli, Milano, Galleria Micheli, Marzo 1927	2332	Evento
Esposizione postuma di Enrico Lionne, Napoli, Sale della Reggia, [1936 ?]	2339	Evento
Esposizione postuma di Eugenio Spreafico, Monza, Salone dell'Arengario, Giugno 1932	2198	Evento
Esposizione postuma di Guido Cinotti, Milano, Novembre 1934	2401	Evento
Esposizione postuma di Mario Puccini, Milano, Galleria Scopinich, Marzo 1931	2334	Evento
Esposizione postuma di Medardo Rosso, Milano, Galleria Santo Spirito, Gennaio 1946	2370	Evento
Esposizione postuma di Pietro Bouvier, Milano, Castello Sforzesco, Maggio - giugno 1936	2469	Evento

Esposizione postuma di Romolo del Bò, Milano, Palazzo della Permanente, Maggio 1937	2490	Evento
Esposizione postuma di Romolo Romani, Milano. Famiglia Artistica, 1920	2264	Evento
Esposizione postuma di Ugo Martelli. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, [post 1921]	1940	Evento
Esposizione postuma di Vincenzo Gemito, Milano, Castello Sforzesco, Maggio 1938	2510	Evento
Esposizione postuma di Zandomeneghi Federico. Esposizione , Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1930	1930	Evento
Esposizione Prelittoriale d'Arte. Milano, Palazzo della Permanente, febbraio 1938	2506	Evento
Esposizione Prelittoriale d'Arte. Milano, Palazzo della Permanente, gennaio 1936	2406	Evento
Esposizione preparatoria per i Littorali dell'arte, Milano, Castello Sforzesco, Febbraio - marzo 1935	2420	Evento
Esposizione Primaverile. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Maggio - luglio 1928	1808	Evento
Esposizione Primaverile. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Marzo 1927	1894	Evento
Esposizione Quadriennale d'Arte Nazionale. Esposizione, Roma, [1927-1928]	695, 2750	Evento
Esposizione retrospettiva di Carlo Carrà, Biella, Galleria Mercurio, Marzo 1983	3722, 3723	Evento
Esposizione retrospettiva di Carlo Carrà, Bocca di Magra, Studio 80, 13 agosto-7 settembre 1973	3530	Evento
Esposizione retrospettiva di Carlo Carrà, Firenze, Galleria Santacroce, Gennaio-febbraio 1980	3667	Evento
Esposizione retrospettiva di Carlo Carrà, Milano, Galleria Nuovo Sagittario, 27 febbraio-27 marzo 1980	3666, 3669	Evento
Esposizione retrospettiva di Carlo Carrà, Pescara, Galleria Ponterosso, Dicembre 1974-15 gennaio 1975	3539, 3542	Evento
Esposizione retrospettiva di Carlo Carrà, Sassari, Galleria 23, Dicembre 1975	3558	Evento
Esposizione retrospettiva di Carlo Carrà, Todi, Associazione di Piazza Maggiore, Maggio 1978	3600	Evento
Esposizione retrospettiva di Lorenzo Bartolini, Firenze, Parterre, Luglio 1933	2371	Evento
Esposizione retrospettiva di Paola Consolo, Milano,	2388	Evento

Galleria Milano, Ottobre 1934

Esposizione retrospettiva di Paul Gauguin, Venezia, Luglio 1928 2036 Evento

Esposizione retrospettiva di Pompeo Mariani, Milano, Galleria Dedalo, Ottobre 1934 2388 Evento

Esposizione retrospettiva di Raffaele De Grada, Milano, Galleria Carini, Marzo 1980 3669 Evento

Esposizione retrospettiva di Roberto Borsa, Milano, Galleria Scopinich, Ottobre 1934 2388 Evento

Esposizione, Roma, Casa d'arte italiana, via del Tritone, 1920 997 Evento

Esposizione sociale, Milano, Palazzo della Permanente, Marzo 1930 2137 Evento

Esposizione Universale di Roma. Ente Autonomo [Roma] 717 Istituzione

Esposizione Universale di Roma, Roma, 1942 717 Evento

Esposizione universitaria lombarda di pittura, scultura, architettura, scenografia, bianco e nero, decorazioni, Milano, Palazzo dei Sindacati dell'Industria, Febbraio 1933 2151 Evento

Esposizioni 2092, 2093, 3223, 3239, 3243, 3244 Cosa notevole

Esposizioni; dipinto 3299 Cosa notevole

Esposizioni personali dei Ciardi, di Carlo Moser e Vittorio Zecchin, Milano, Galleria Pesaro, 1923 2212 Evento

Esposizioni personali di Ettore Cosomati, Alis Levis, G.B. Genovese. Esposizioni, Milano, Bottega di Poesia, 2 - 17 maggio 1925 1723 Evento

Esposizioni personali di Umberto Prencipe, Alberto Calligiani, Enrico Mazzolani. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Ottobre 1927 2172 Evento

Esposizioni postume di Amero Cagnoni, Luigi Rossi, Bassano Danielli, Milano, Società per le Belle Arti, [1920-1929?] 1727 Evento

Ester Deutscher Herbstsalon. I Sturm Ausstellung. Esposizione, Berlino, Settembre-novembre 1913 1392, 1395, 1397, 1399 Evento

Estradera, Antonio 3073 Persona

Etna, Giacomo 3071 Persona

Ettore Cosomati - I Laghi Lombardi. Esposizione, Milano, Botteghe di Poesia, 23 marzo - 8 aprile 1924 2079 Evento

Exposition d'artistes italiens contemporains, Ginevra, 1875 Evento

Museo Rath, Febbraio 1927		
Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. Esposizione, Parigi, Grand Palais, aprile - ottobre 1925	2012	Evento
Fabiani, Enzo	2752, 3151, 3152, 3654	Persona
Fagiolo Dell'Arco, Maurizio	3605	Persona
Faliani, Giovanni	2691	Persona
Falqui, Enrico	461, 462, 463, 464, 465, 466, 467	Persona
Famiglia Artistica [Milano]	1729	Istituzione
Fanciullo d'Italia. Ente morale [Milano]	1905	Istituzione
Fantuzzi, Gabriele	3441	Persona
Faruffini, Federico	1702, 2040, 2464, 2465, 2466, 2544, 2886, 3993, 3997, 3998	Persona
Faruffini Zanolini, Teresita	2466	Persona
Fattori, Giovanni	2105, 2106, 2107, 2455, 4050, 4051	Persona
Faussone, Marida	3597	Persona
Fay, Fred	3438	Persona
Federici, Renzo	3674	Persona
Feroldi, Pietro	2878	Persona
Ferrante, Luigi	3391	Persona
Ferrari, Arturo	1725	Persona
Ferrari, Curzia	3352, 3369	Persona
Ferrazzi, Ferruccio	2153	Persona
Ferretti, Lando	716	Persona
Ferriani, Luciano	3293, 3360	Persona
Fezzi, Elda	3463, 3656	Persona
Figini, Luigi	469, 470, 471	Persona
Flemming, Hans Theodor	3720	Persona
Focardi, Ruggero	1741	Persona
Folgore, Luciano	473, 740	Persona
Fonda, Enrico	2229	Persona
Fontana, Arnaldo	3481	Persona

Fontanesi, Antonio	2399, 4042, 4043, 4044, 4046, 4047, 4048	Persona
Formaggio, Dino	2765	Persona
Forni, Romeo	3572	Persona
Fort, Paul	475	Persona
Fort Severini, Jeanne	735	Persona
Forte dei Marmi, Caffè Roma	3029, 3039, 3163, 3178, 3305, 3336, 3362, 3632, 3661	Toponimo
Fortuny y Madrazo, Mariano junior	2413	Persona
Fossani, Ivanoe	3069	Persona
Foto Castagneri. Studio fotografico [Milano]	3763	Istituzione
Francavilla, F.	3407	Persona
Franceschi, Aldo	3029	Persona
Franchi, Raffaello	477, 478, 479, 480, 2639	Persona
Francia, Ennio	2771	Persona
Francini, Alberto	2672	Persona
Frangini, Giovanni B.	3361	Persona
Frantini, Gaio	3292	Persona
Frateili, Arnaldo	687	Persona
Freno, Virgilio	2028	Persona
Fronte. Rivista d'Arte e Letteratura [Roma]	603, 605, 606, 1193, 1194, 1195	Istituzione
Funi, Achille	1749, 2168, 2227, 2292, 2504, 3982	Persona
Futurismo 1909-1919. Esposizione, London, Royal Accademy of Art, 27 gennaio-4 marzo 1973	3523, 3524	Evento
Futurismo 1909-1919. Esposizione, Newcastle upon Tyne, Hatton Gallery, 13 novembre - 8 dicembre 1972	3525	Evento
Galantara, Gabriele	2573	Persona
Galante, Nicola	482, 483, 484, 2497	Persona
Galassi, Enrico	1966	Persona
Galdi, Ernesto	3314, 3339	Persona
Galeazzi, G.	3633	Persona

Gallelli, Massimo	2145	Persona
Galleria d'Arte Moderna [Milano]	2068	Istituzione
Galleria della Spiga [Milano]	379	Istituzione
Galleria delle Mostre temporanee [Milano]	1964	Istituzione
Galleria di Roma [Roma]	2519	Istituzione
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	2218	Istituzione
Galleria Nuova Milano [Milano]	3124	Istituzione
Galli, Luigi Mauro	1701, 1703, 1704, 1706, 4000	Persona
Gallo, Lucio	3172	Persona
Garbari, Tullio	1782, 2405	Persona
Gargiulo, Alfredo	2981	Persona
Gatto, Alfonso	491, 492, 493, 2768, 2843, 2856, 2972, 3000, 3380, 3381, 3434	Persona
Gaudenzi, Pietro	1721	Persona
Gauguin, Paul	2036, 4069	Persona
Gays, Eugenio	2143	Persona
Gemito, Vincenzo	2221, 2510	Persona
Gentile, Giovanni	495	Persona
Gentilini, Franco	2598	Persona
Geranzani, Cornelio	1725	Persona
Germano, Stefano	3215	Persona
Ghiberti, Stefano	3158	Persona
Ghiringhelli, Virginio	1069, 2128	Persona
Ghittoni, Francesco	2555	Persona
Giacomelli, Ferruccio	2655	Persona
Giacometti, Augusto	2427	Persona
Giani, Giampiero	2663, 2770	Persona
Giannelli, Silvano	3403	Persona
Gianni Mari. Studio d'arte fotografica [Milano]	3746, 3751, 3754, 3761, 3764	Istituzione
Giedion Welcker, C.	3326	Persona
Gilda Pansiotti e Giuseppe Miti Zanetti. Esposizioni personali, Milano, Galleria Pesaro, gennaio 1927	2160	Evento

Gino De Finetti. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, 26 gennaio - 10 febbraio 1924	2345	Evento
Giolli Menni, Rosa	1856	Persona
Giolli, Raffaello	499, 500, 501, 502, 2163, 2706, 2707	Persona
Giornale del Mattino [Bologna]	71, 74	Istituzione
Giotto	2486, 2494, 2981, 2984, 2985, 4016, 4076, 4081, 4082	Persona
Giovanni Carnovali il Piccio. Esposizione, Bergamo, Palazzo del Comune Vecchio, Novembre 1952	2102	Evento
Girace, Piero	2780, 3236	Persona
Giurlani, Aldo	745	Persona
Glauco Cambon. Esposizione personale, Milano, Lidel, [marzo 1924]	1952	Evento
Glueck, Grace	3730	Persona
Gobetti, Piero	504	Persona
Goethe, Johann Wolfgang	1923	Persona
Gola, Emilio	1691, 1692, 1705, 1903, 2139, 2563, 4026	Persona
Gonzato, Guido	2322	Persona
Gorgerino, Giuseppe	2643, 3346	Persona
Gozzoli, Benozzo	2134	Persona
Grafica	50, 722, 933, 935, 1993, 2219, 2393, 2461, 2520, 2534, 2561, 2608, 2618, 2637, 2650, 2652, 2662, 2663, 2664, 2733, 2770, 2789, 2840, 2869, 2885, 2887, 2943, 2978, 2979, 3010, 3026, 3041, 3042, 3093, 3106, 3140, 3142, 3388, 3497, 3498, 3499, 3512, 3513, 3514, 3516, 3517, 3520, 3521, 3522, 3526, 3527, 3528, 3529, 3531, 3532, 3537, 3539, 3540, 3542, 3544, 3545, 3546, 3547, 3549, 3564, 3565, 3597, 3598, 3625, 3627, 3628, 3671, 3672, 3673, 3677, 3679, 3699, 3718, 3719, 3720, 3726, 3730, 3732, 3734, 3736, 3857, 3858, 3889, 3890, 3897, 3962	Cosa notevole
Grafica, acquaforte	3674, 3675	Cosa notevole
Grafica, collezionismo	3581	Cosa notevole

Grafica, dipinti	3380	Cosa notevole
Grafica, dipinto	3536, 3538, 3560, 3561, 3562, 3576, 3609	Cosa notevole
Grafica, esposizione	3670	Cosa notevole
Grafica, libro	3493, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3515, 3566, 3567, 3584, 3587, 3603, 3608, 3617, 3626	Cosa notevole
Grafica, mercato	3510, 3511	Cosa notevole
Grafica; scultura	3008, 3009	Cosa notevole
Grafiche di Carlo Carrà. Esposizione, Ferrara, Galleria d'Arte Estense, 9-21 febbraio 1974	3529	Evento
Grande, Adriano	506, 507, 646, 2816	Persona
Grandi mostre. Servizio televisivo dedicato alla mostra di Venezia «La pittura metafisica» di Alfredo Di Laura, Roma, ReteUno, 7 luglio 1979	3642	Evento
Grassi, Giacinto	3603	Persona
Grassi, Gino	3534	Persona
Grassi, Paolo	510, 511	Persona
Grassini Sarfatti, Margherita	669, 1167, 1168, 1169, 1171, 1173, 1176, 1297, 2624, 2626	Persona
Grasso, Franco	3535	Persona
Grasso, Sebastiano	3692, 3693, 3706, 3727	Persona
Grazzini, Giovanni	3473	Persona
Griselli, Italo	2181	Persona
Grossetti, Bruno	3001, 3002, 3141, 3845	Persona
Grubicy De Dragon, Vittore	2039, 2069, 4006, 4007	Persona
Gruenwald, Béla Ivànyi	2116	Persona
Gruppo del Novecento [MIlano, Galleria Pesaro]	2305	Istituzione
Guardascione, Ezechiele	2407	Persona
Guerra, Benvenuto	3432	Persona
Guerrini, Giovanni	1059	Persona
Guerrini, Leo	2225	Persona
Guerrisi, Michele	2441, 2775, 2777	Persona

Guidi, Giuseppe	1830, 2026, 2045, 3533	Persona
Guidi, Virgilio	513, 514, 515	Persona
Gustav Kiepenheuer Verlag A.G. [Potsdam - Wildpark]	459	Istituzione
Guzzi, Virgilio	2631, 3137, 3248, 3406, 3500, 3501, 3561	Persona
Haase, Amine	3686	Persona
Haftmann, Werner	517	Persona
Hayez, Francesco	1793, 2040, 2059, 2272, 3993	Persona
Henghes	2428	Persona
Herkens, Ernst	3660	Persona
Hosiasson, Philippe	1684	Persona
I Esposizione Internazionale di Arte Sacra Cristiana Moderna. Padova, maggio 1931 - luglio 1932	2329, 2330	Evento
I laghi d'Italia. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, [1920-1930]	1953	Evento
I Mostra del Novecento Italiano. Milano, Palazzo della Permanente, 14 febbraio - 31 marzo 1926	1314, 1315, 1496, 1497, 1630, 1823, 1910, 1911, 2237	Evento
I Mostra del Sindacato lombardo fascista, Milano, Novembre 1928	2240	Evento
I Mostra di architettura razionale italiana, Milano. Palazzo della Permanente, Giugno 1931	2328	Evento
I mostra internazionale biennale delle arti decorative industriali e moderne. Monza, Villa Reale, maggio - ottobre 1923	1774, 1933, 1992, 1995, 2012, 2060, 2270, 2297, 2796, 2797, 2798	Evento
I Mostra provinciale del Sindacato, Milano, Palazzo della Permanente, Ottobre 1937	2493	Evento
I Mostra Universitaria d'Arte, Trieste, Maggio-giugno 1930	2863	Evento
I Quadriennale Nazionale d'Arte. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio - giugno 1931	712, 1077, 1190, 1191, 1521, 1636, 1637, 1639, 2152, 2153, 2155, 2156, 2642, 2644, 2669, 2672, 2685, 2719, 2721, 2722, 2812, 3962	Evento
I quattro grandi. Rubrica radiofonica con Calzini, Carrà, Reggiani, Fantuzzi, Milano, Febbraio 1951	2682	Evento
II Biennale internazionale dell'acquarello. Esposizione, Milano, 1925	1711	Evento
II Esposizione di architettura razionale italiana. Esposizione, Roma, Galleria di Roma, 1931	470	Evento

II Mostra del Novecento Italiano. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, 2 marzo - 30 aprile 1929	1327, 2029, 2230, 2917, 2918	Evento
II Mostra internazionale d'arte sacra, Roma, 1934	2416	Evento
II Mostra Internazionale delle Arti Decorative. Monza, Villa Reale, giugno 1925	1816, 1851, 1852, 1935	Evento
II Quadriennale Nazionale d'Arte. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1935	713, 714, 2421, 2422, 2423, 2676, 2812	Evento
III Biennale Romana. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1 marzo - 30 giugno 1925	1854, 1855, 1950, 2042, 2616, 2617, 2624, 2665, 2666, 2681, 2733, 2815, 2827, 2990	Evento
III Mostra del Sindacato lombardo fascista, Milano, Palazzo della Permanente, Febbraio-Marzo 1932	2046, 2103, 2239, 2943	Evento
III Mostra dell'Associazione artisti d'Italia, Milano, Palazzo Reale, 1955-1956	3107	Evento
III Mostra internazionale biennale delle arti decorative industriali e moderne. Monza, Villa Reale, maggio - ottobre 1927	1744, 1745, 1746, 1820, 1886, 1890	Evento
III Mostra universitaria lombarda. Esposizione, Milano, Palazzo Reale, Febbraio 1934	2385	Evento
III Quadriennale Nazionale d'Arte. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1939	2546, 2552, 2696, 2780, 2810, 2812, 3236	Evento
Il mare di Carrà, Milano, Galleria Annunciata, 17 ottobre-5 novembre 1981	3706	Evento
Il Milione. Galleria d'Arte - Edizioni [Milano]	1364, 2440, 2739, 2839, 2879	Istituzione
<«Il> Novecento nelle collezioni civiche. Esposizione collettiva, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 27 settembre-20 novembre 1979	3659	Evento
Il paesaggio del Garda. Mostra d'arte e di propaganda, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti, Maggio - giugno 1924	1726	Evento
Il primato artistico italiano. Periodico [Milano]	985	Istituzione
<«Il> rinnovamento artistico in Italia. Conferenza di C. Carrà, Milano, Salone-teatro del Gruppo Cantore, Marzo 1936	2966	Evento
Il Selvaggio . Periodico fascista [Firenze]	545, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 1318, 1319	Istituzione
Il tempo [Roma]	239, 776	Istituzione
Illustrazione ticinese. Periodico [Mendrisio]	972	Istituzione

Incisione	3144	Cosa notevole
Indipendenti di Anselmo Bucci. XII Mostra Sociale. Esposizione collettiva, Milano, Rotonda dei Pellegrini, Ambrosianeum, Maggio 1962	3410	Evento
Induno, Domenico	2071	Persona
Induno, Gerolamo	2071	Persona
Internationale Kunstausstellung 1926. Jahresschau Deutscher Arbeit Dresden [Dresden]	989	Istituzione
Internationale Kunstausstellung 1926. Jahresschau Deutscher Arbeit Dresden, Dresden, 1926	989	Evento
Interventismo	746, 1261, 1262, 1264	Cosa notevole
Intima. Esposizione, Milano, ?, [1922]	1939	Evento
Intima. Esposizione, Milano, Hotel Continental, [anni '40 ?]	1710	Evento
Intima. Esposizione, Milano. Sale della Società del Giardino, 1923	2275	Evento
Intima. Esposizione, Milano, sede della Società del Giardino, Dicembre 1924	1773	Evento
Istituto di cultura italiana [Praga]	16, 17, 18	Istituzione
Istituto storico d'arte contemporanea [Venezia]	566, 568, 571	Istituzione
Italienische Maler. Esposizione, Zürich, Kunsthaus, 18 marzo-1 maggio 1927	2909	Evento
IV Biennale d'arte. Esposizione, Gallarate, Dicembre 1928	2231	Evento
IV Esposizione Triennale Internazionale delle Arti Decorative Industriali Moderne. Monza, maggio - ottobre 1930	2091, 2136	Evento
IV Mostra del Sindacato lombardo fascista, Milano, Palazzo della Permanente, Marzo 1933	2244	Evento
IX Mostra del Sindacato lombardo fascista, Milano, Palazzo della Permanente, Maggio 1938	2529	Evento
IX Quadriennale Nazionale d'Arte. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, ottobre 1965 - marzo 1966	3191, 3254, 3345, 3891	Evento
Jacob, Max	519	Persona
Jannelli, Guglielmo	602	Persona
Jastrebzoff, Serge	521, 1229, 1230, 1233	Persona
Jewell, Edward Alden	2946	Persona

Joos, Roberto	3664	Persona
Joppolo, Beniamino	2697	Persona
Jühlen, Monika	3621	Persona
Kaisserlian, Giorgio	3226, 3396	Persona
Kokoschka, Oskar	523, 524, 1829	Persona
Koslave Dante Ove Vjstava Modermho Umeni Italckèho. Esposizione, Praga, ottobre - novembre 1921	2992	Evento
Kotàsz, Carlo	2164	Persona
Kremlicka, Rodolfo	2161	Persona
Krüger, Werner	3622, 3663	Persona
<"L'> Ambrosiano. Quotidiano della sera [Milano]	660, 1481, 1576, 1577, 1578	Istituzione
La Brigata. Periodico [Bologna]	624, 1602	Istituzione
<«La> Ca' Granda, cinque secoli di storia e arte. Esposizione colettiva, Milano, Palazzo Reale, 26 marzo-agosto 1981	3694	Evento
La figura morale, giuridica e sociale del mercante d'arte e del mercante editore nei rapporti con l'artista. Congresso, [Milano ?], Maggio 1933	1958	Evento
La Fiorentina primaverile. Prima Esposizione Nazionale dell'Opera e del lavoro nel Palazzo delle Esposizioni al Parco di S. Gallo, Firenze, Parco di S. Gallo, 1922	789, 2785, 2988	Evento
La Gravure Originale Belge. Esposizione, Milano, Galleria Pasaro, 25 aprile - 10 maggio 1925	2265	Evento
<«La> Metafisica: gli Anni Venti. Esposizione, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Giugno-luglio 1980	3676, 3681, 3690	Evento
La Mostra del Tintoretto. Esposizione, Venezia, Palazzo Pesaro, Aprile 1937	2366	Evento
<«La> nuova pittura italiana. Conferenza di C. Carrà, Lugano, Istituto Italiano di Cultura, Gennaio 1941	3849	Evento
La pittura di avanguardia. Esposizione, Viareggio, Kursaal, 15 - 30 agosto 1918	996	Evento
<«La> pittura italiana dall'800 al 900. Conferenza di Carlo Carrà, Milano. Casa del Fascio, 28 aprile 1933	2688, 2921	Evento
<«La> pittura metafisica. Esposizione, Venezia, Palazzo Grassi, 26 maggio-15 luglio 1979	3623, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3646	Evento

La Quadriennale. Esposizione Nazionale di Belle Arti. Esposizione, Torino, Palazzo della Promotrice, 30 aprile - 15 luglio 1927	2081	Evento
La raccolta Badini. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Febbraio 1928	1893	Evento
La Raccolta. Periodico [Bologna]	1446	Istituzione
La rinascita dell'arte e le sue esigenze sostanziali. Conferenza di C. Carrà, Brescia, Sindacato Professionisti e Artisti, Circolo di Cultura, 7 (?) novembre 1936	2849	Evento
<«La> rinascita dell'arte italiana. Conferenza di C. Carrà, Alessandria, Istituto di Cultura Fascista, Casa Littoria, 15 dicembre 1936	2855	Evento
La Ronda. Rivista [Roma]	238	Istituzione
La Spina, Michele	526, 2052	Persona
<"La> Voce. Periodico [Firenze]	452, 453, 454, 1002	Istituzione
Labroca, Mario	2643	Persona
Lacerba [Firenze]	596, 725, 737, 742, 747, 749, 1231, 1262, 1265, 1266, 1267, 1269, 1388, 1415	Istituzione
Lago di Garda	1726	Toponimo
Lambertini, Luigi	3034, 3569, 3575, 3610, 3624, 3672	Persona
Lancellotti, Arturo	2733	Persona
Landolfi, Vito	3431	Persona
<L'>Annunciata Galleria d'Arte [Milano]	2999, 3001, 3002, 3845	Istituzione
L'Art italien des XIX et XX siècle. Esposizione, Parigi, Museo del Jeu de Paume, maggio - giugno 1935	433, 584	Evento
L'Art Vivant en Europe, Bruxelles, Palais de Beaux Arts, 25 aprile - 24 maggio 1931	1162	Evento
L'arte decorativa moderna di Alessandro Mazzucotelli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1925	2324	Evento
L'arte decorativa moderna di Alfredo Ravasco. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1925	1775	Evento
Lattuada, Alberto	3113	Persona
Lauricella, Ennio	2948	Persona
Lavagnino, Emilio	3418	Persona

Le Arti. Rassegna bimestrale dell'arte antica e moderna	24, 25	Istituzione
<«Le Muse inquietanti: Maestri del Surrealismo, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 9 novembre 1967-gennaio 1968	3501	Evento
Le pitture chinesi della raccolta del Drago esposte nel Castello Sforzesco di Milano. Esposizione, Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, novembre 1931 - febbraio 1932	2097	Evento
Le rilegature italiane. Esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti, [1924-1930]	1713	Evento
Lega, Achille	533, 534, 2054, 2311, 2524, 2826, 2988	Persona
Lega, Silvestro	1819, 2110, 4062, 4063	Persona
Léger, Fernand	2129	Persona
Lelj, Caterina	2903	Persona
Leonadro Dudreville. Esposizione, Milano, Galleria Dedalo, Aprile-maggio 1936	2468	Evento
Leonardo da Vinci	2532	Persona
Lepore, Mario	2598, 2870, 3017, 3182, 3196, 3387, 3871	Persona
<'L'>Era Nostra. Rassegna mensile dell'idea rivoluzionaria [Torino]	383	Istituzione
Les peintres et les sculpteurs italiens. Esposizione, Rotterdam, Rotterdamsche Kunstkring, 18 maggio - 15 giugno 1913	1382, 1383	Evento
Les peintres futuristes italiens. Esposizione, Parigi, Galleria Bernheim - Jeune, 5 - 24 febbraio 1912	3473	Evento
<«Les> réalismes 1919-1939. Esposizione collettiva, Paris, Centro Georges Pompidou, 17 dicembre 1980-20 aprile 1981	3696, 3697	Evento
<'L'>Esprit Nouveau. Revue internationale illustrée de l'activité contemporaine<'< [Paris]	161, 448, 449, 450, 1614, 1615, 1617, 1619, 1620, 1623, 1625	Istituzione
Levasti, Arrigo	2867	Persona
Levi, Mosè	1996	Persona
Levi, Paolo	3565	Persona
Libro	10, 89, 137, 147, 160, 161, 169, 172, 177, 178, 188, 190, 192, 194, 195, 196, 197, 199, 200, 201, 202, 203, 227, 245, 246, 299, 304, 305, 306, 341, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 357, 358, 359, 364, 375, 385,	Cosa notevole

442, 473, 477, 488, 504, 517, 531, 536, 537, 539, 591, 614, 615, 616, 631, 659, 668, 713, 714, 726, 750, 778, 779, 780, 782, 783, 785, 802, 846, 868, 869, 874, 901, 911, 915, 916, 921, 949, 999, 1023, 1024, 1025, 1026, 1040, 1043, 1056, 1058, 1062, 1067, 1071, 1091, 1164, 1165, 1206, 1217, 1218, 1219, 1224, 1232, 1268, 1280, 1292, 1293, 1294, 1371, 1384, 1387, 1388, 1402, 1470, 1471, 1477, 1485, 1486, 1487, 1493, 1494, 1495, 1502, 1545, 1550, 1551, 1552, 1584, 1588, 1593, 1599, 1600, 1622, 1630, 1634, 1655, 1656, 1659, 1662, 1664, 1678, 1679, 1680, 1690, 1695, 1717, 1760, 1764, 1765, 1811, 1816, 1900, 1917, 1921, 1928, 1968, 1969, 1974, 1976, 1977, 2010, 2013, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2037, 2041, 2048, 2051, 2061, 2085, 2094, 2134, 2135, 2140, 2141, 2162, 2166, 2197, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2237, 2238, 2259, 2271, 2289, 2290, 2310, 2317, 2331, 2334, 2342, 2351, 2364, 2374, 2375, 2382, 2387, 2390, 2396, 2418, 2425, 2480, 2481, 2495, 2518, 2526, 2536, 2539, 2542, 2561, 2566, 2619, 2628, 2641, 2651, 2657, 2689, 2692, 2701, 2709, 2711, 2712, 2724, 2767, 2779, 2795, 2796, 2797, 2798, 2813, 2834, 2844, 2858, 2860, 2862, 2867, 2868, 2884, 2886, 2890, 2895, 2902, 2905, 2929, 2930, 2945, 2949, 2953, 2955, 2970, 2971, 2974, 2981, 2984, 2985, 2994, 3005, 3014, 3028, 3058, 3068, 3098, 3112, 3119, 3120, 3137, 3144, 3145, 3149, 3326, 3382, 3383, 3395, 3417, 3428, 3446, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3457, 3458, 3460, 3461, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3476, 3477, 3479, 3480, 3481, 3482, 3486, 3492, 3569, 3583, 3592, 3593, 3601, 3611, 3613, 3614, 3615, 3618, 3631, 3633, 3636, 3643, 3685, 3700, 3709, 3714, 3725, 3729, 3731, 3946, 3947, 3949, 4045, 4078

Libro; critica 2697, 2991, 2998 Cosa notevole

Libro, dipinti	3483	Cosa notevole
Libro, dipinto	3462, 3463, 3475, 3478	Cosa notevole
Libro; dipinto	3208	Cosa notevole
Libro, grafica	3456, 3684	Cosa notevole
Liddle, Magdalen	3886	Persona
Lilloni, Umberto	2248	Persona
Linati, Carlo	2841, 2968	Persona
Lionne, Enrico	1728	Persona
Lirica	519, 621, 760, 1039, 2727, 3026	Cosa notevole
L'Italia letteraria. Giornale di lettere, scienze ed arti [Roma]	461, 462, 463, 464	Istituzione
<"L'>Italie Nouvelle [Parigi]	86, 87	Istituzione
Livi, Grazia	3102, 3146	Persona
<"Lo> Spettatore italiano. Rivista letteraria dell'Italia Nuova [Roma]	687	Istituzione
L'odierna arte del bianco e nero: Armand Rassenfosse. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1924	2084	Evento
L'odierna arte del bianco e nero: Max Liebermann. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1924	1952	Evento
L'odierna arte del bianco e nero: Romano Dazzi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1924	1850	Evento
Longa, Alberto	3423	Persona
Longhi, Roberto	536, 537, 538, 539, 540, 541, 918, 1004, 1742, 1743	Persona
Longoni, Emilio	2415, 4006, 4054	Persona
L'Ottocento pittorico lombardo. Conferenza di Carlo Carrà, Pisa, Istituto Superiore di Belle Arti, 15 maggio 1930	2712	Evento
Lucini, Gian Pietro	1227	Persona
Luigi Figini - Gino Pollini. Studio d'architettura [Milano]	469, 471	Istituzione
Luigi Ugolini. Esposizione personale, Milano, Galleria Micheli, dicembre 1929	1751	Evento
Lukomski, Giorgio	1993	Persona
Lundgren, Thyra	543	Persona

Lundgren, Tyra	2995	Persona
Macbride, Henry	2845	Persona
Maccari, Mino	545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 1555	Persona
Macchiati, Serafino	2059, 2343	Persona
Macchiavello, Alberto	3507	Persona
Magnasco, Alessandro	1920, 1963	Persona
Maiorfi, Enzo	276	Persona
Maizza, Enzo	3429, 3435	Persona
Majer, Mariavittoria	3715	Persona
Malaparte, Curzio	554	Persona
Malerba, Emilio	556, 557, 2258	Persona
Malesci, Giovanni	1741	Persona
Mancini, Antonio	1998	Persona
Manifesto	730, 747, 922, 932, 951, 954, 1201, 2356, 2577, 2578, 3114, 3119, 3292, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3842, 3843	Cosa notevole
Mannucci, Cipriano	2026	Persona
Manolo	1916	Persona
Mantovani, Luigi	2186	Persona
Mantovani, Sergio	3039	Persona
Manzù, Giacomo	379, 559, 560, 561, 2362, 2500	Persona
Maraini, Antonio	564, 565, 566, 567, 569, 571, 572, 573, 575, 577, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 2767, 2990	Persona
Marangoni, Matteo	591	Persona
Marasco, Antonio	3067	Persona
March, Giovanni	1755	Persona
Marchi, Norberto	62	Persona
Marchiaro, Franco	3209	Persona

Marchini, Vitalino	2109	Persona
Marchiori, Giuseppe	3591	Persona
Margotti, Anacleto	593, 2173, 2434, 2630, 2633, 2634, 2721, 2772, 2872, 2957, 3021, 3164, 3323, 3483	Persona
Mariani, Pompeo	1822, 2284	Persona
Mariani, Valerio	3227	Persona
Marinese, Lorenzo	3870	Persona
Marinetti Filippo Tommaso	83, 595, 596, 597, 598, 749, 753, 821, 824, 918, 927, 937, 940, 956, 957, 1222, 1262, 1265, 1267, 1272, 1377, 1425, 1430, 1795, 2074, 2175, 2356, 2891, 3030, 3081, 3108, 3175, 3809, 3900, 3978	Persona
Marini, Giancarlo	3694	Persona
Marini, Margherita	3958, 3975	Persona
Marini, Marino	1927, 2035, 2155, 2636	Persona
Mario Guido Dal Monte. Esposizione personale, Milano, Famiglia Romagnola, maggio 1930	2191	Evento
Maroder, Annangela	3353	Persona
Marques, Gastao	3161	Persona
Martelli, Ugo	1940, 1942	Persona
Martini, Alberto	1686	Persona
Martini, Arturo	600, 1697, 1792, 1950, 2142, 2155, 2389, 2403	Persona
Marussi, Garibaldo	2833, 2982, 3355, 3405, 3444, 3895, 3898, 3899	Persona
Marussig, Piero	2168, 2498, 2534	Persona
Masaccio	1765, 1849	Persona
Mascherpa, Giorgio	3193, 3437	Persona
Masciotta, Michelangelo	2977	Persona
Maselli, Giacomo	2044	Persona
Mastrolonardo, Enotrio	3120	Persona
Materkamp, Herman	1721	Persona
Matisse, Henry Emile	2036, 4014	Persona

Maugeri, Salvatore	3737	Persona
Mazars, Pierre	3302	Persona
Mazza, Aldo	1928, 2031	Persona
Mazza, Armando	602	Persona
Mazzacurati, Marino	603, 605, 606, 1193, 1194	Persona
Mazzei, Cesare	3072	Persona
Mazzieri, Tato	3465	Persona
Mazzolani, Enrico	2172	Persona
Mazzoni, Angiolo	2167	Persona
Mazzucchelli, Pier Francesco	2009	Persona
Mazzucotelli, Alessandro	2159	Persona
Medgyes-Mell, Ladislas	614, 615, 616	Persona
Meineri, Giorgio	2178	Persona
Melchiori, Vittorio	2178	Persona
Melini, P.	3305, 3362	Persona
Melli, Roberto	608, 609, 610, 611, 612	Persona
Melozzo da Forlì	2539	Persona
Menichini, Dino	3531, 3576, 3600, 3612, 3680	Persona
Menna, Filiberto	3235	Persona
Menzio, Francesco	2499	Persona
Mercato	700, 2150, 2205, 2206, 2216, 2278, 2337, 2583, 2659, 2660, 2661, 2807, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 3040, 3059, 3132, 3141	Cosa notevole
Mercato; collezionismo	3079	Cosa notevole
Mercato, collezionismo, critica	3439	Cosa notevole
Mercato, libro	3459	Cosa notevole
Messina, Francesco	2030, 2355, 3160, 3661	Persona
Mezio, Alfredo	2650	Persona
Michelacci, Luigi	1844	Persona
Michetti, Francesco Paolo	1947	Persona
Miele, Franco	2656, 3066, 3278	Persona

Migliara, Giovanni	2489	Persona
Milani, Milena	3131	Persona
Milano	1896	Toponimo
Milano, Cimitero monumentale	1779, 1780, 1781, 1954	Toponimo
Milano. Cimitero Monumentale	2038, 2044, 2170, 2242, 2372, 2431, 2496, 4016, 4017	Toponimo
Milano, Duomo	1735, 1838	Toponimo
Milano. Duomo	3957	Toponimo
Milano, E.	3287	Persona
Milano, Palazzo di Giustizia	562	Toponimo
Milano, Palazzo Reale	3380	Toponimo
Milano. Palazzo Reale	3379	Toponimo
Milano, Palazzo Reale, I Sala	3389	Toponimo
Milano, Palazzo Reale, III Sala	3391	Toponimo
Milano, Palazzo Reale, Salone d'ingresso	3388	Toponimo
Milano, Piazza del Duomo	1885	Toponimo
Milano. Studio di Carlo Carrà	3381	Toponimo
Milano, Teatro alla Scala	1899	Toponimo
Milano, via Vivaio	2603, 3318, 3496, 3502, 3568	Toponimo
Minarelli, Lino	3299	Persona
Ministero dell'Educazione Nazionale. [Roma]	95	Istituzione
Minoja Carrà, Ines	816, 876, 878, 879, 895, 896, 897, 912, 914, 994, 1309, 1457, 1466, 1475, 1512, 1529, 1532, 1556, 2782, 3011, 3064, 3131, 3139, 3143, 3151, 3153, 3173, 3352, 3369, 3379, 3381, 3654, 3891	Persona
Modesti, Renzo	2604	Persona
Modigliani, Amedeo	2032, 2272, 4073	Persona
Mogni, Amilcare	2800	Persona
Monet, Claude	2306, 4061	Persona
Montanari, Giuseppe	2095	Persona
Montano, Lorenzo	528, 529, 530, 531	Persona

Montenegro, Adelmo R.	2925	Persona
Montenero, Giulio	3218	Persona
Monteverdi, Mario	3411, 3862	Persona
Monti, Cesare	1748, 2160	Persona
Monumento	389, 1080, 1720, 1763, 1776	Cosa notevole
Morandi, Giorgio	633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 2108, 2368, 2729, 2910, 3341, 3531, 3637, 3639, 3707	Persona
Morandini, Morando	3033	Persona
Morbelli, Angelo	1712, 1749	Persona
Morini, Bruno	3560	Persona
Morosini, Duilio	3229	Persona
Morucchio, Berto	2764	Persona
Mostra Alberto Martini. Esposizione, Milano, Galleria Scopinich, Gennaio 1927	1686	Evento
Mostra commemorativa del Cinquantenario. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, 1934	2410, 2570	Evento
Mostra commemorativa delle opere di Tranquillo Cremona nel cinquantesimo anniversario della morte. Esposizione, Milano, Palazzo Reale, Aprile 1929	1747	Evento
Mostra commemorativa di Emilio Longoni, Milano, Palazzo della Permanente, 30 marzo-22 aprile 1935	2415	Evento
Mostra commemorativa di Pellizza da Volpedo. Esposizione, Torino, Salone de "La Stampa", Marzo 1939	2548	Evento
Mostra d'arte di Achille Funi. Esposizione, Milano, Galleria delle Mostre Temporanee, 1920	2292	Evento
Mostra d'Arte. Esposizione collettiva, Milano, Galleria delle Mostre temporanee, 20 marzo - 15 aprile 1920	1964	Evento
Mostra d'Arte Indipendente pro Croce Rossa. Carrà, De Chirico, Ferrazzi, Mancuso, Prampolini, Riccardi, Soffici,Tartaglia, Roma, Galleria dell'Epoca, 20 maggio - 30 giugno 1918	776, 1453, 2924, 2926	Evento
Mostra d'arte italiana a Parigi. Comitato Italia - Francia	584, 585	Istituzione
Mostra d'arte italiana. Esposizione, Wien, Glaspalast (?), 1936	2339	Evento
Mostra d'arte svedese, Hamburg. Kunsthalle von Robert Corwegh, Febbraio 1926	2625	Evento

Mostra degli acquarellisti lombardi, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1932	2261	Evento
Mostra degli aristi Mutilati e Combattenti. Esposizione, Monza, Palazzo Reale, giugno - ottobre 1924	1715	Evento
Mostra degli artisti combattenti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1928	1997	Evento
Mostra degli artisti combattenti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, [1924-1927?]	1769	Evento
Mostra degli artisti combattenti. Esposizione, Milano, Maggio 1927	2179	Evento
Mostra dei capolavori, Venezia. Sale delle Procuratie nuove, Luglio- agosto 1946	2565	Evento
Mostra dei disegni di Carlo Carrà ideati per la rivista "Don Chisciotte", Milano. Galleria Barbaroux, Sala della Mostra, Giugno 1947	2662, 2663, 2664, 2769, 2770	Evento
Mostra dei pittori Carlo Carrà e Giorgio de Chirico, Milano, Gennaio 1918	2686	Evento
Mostra dei pittori F. Casorati, S. Avondo, M. Bionda, S. Bonfantini, N. Marchesini, D. Maugham, M. Mori, A. Cefaly. Esposizione, Milano, Galleria Milano, 1 - 15 febbraio 1929	2228	Evento
Mostra dei pittori lombardi contemporanei, Como, Villa Olmo, 3 giugno-luglio 1956	3048	Evento
Mostra dei pittori lombardi del secondo Ottocento, Como, Villa Olmo, 29 giugno-luglio 1954	2791, 2792	Evento
Mostra del bambino, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1930	2189	Evento
Mostra del Caravaggio e dei Caravaggeschi. Milano, Palazzo Reale, aprile 1951	1867	Evento
Mostra del Manifesto artistico, Milano. Castello Sforzesco, 1921 ?	2069	Evento
Mostra del Novecento Italiano. Esposizione, Buenos Aires, Amigos del Arte, via Florida 659, Settembre 1930	1328, 1514	Evento
Mostra del piccolo quadro anonimo. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1923	1972	Evento
Mostra del ritratto femminile. Esposizione, Monza, Villa Reale, 1924	1681	Evento
Mostra della Famiglia Artistica. Esposizione, Milano, Lyceum femminile, Dicembre 1926	2208	Evento
Mostra della Pittura del Paesaggio Italiano.	2066	Evento

Esposizione, Gardone Riviera; Villa Benaco, Villa Alba, 1920		
Mostra dell'opera grafica di Carlo Carrà, Milano, Accademia di Brera, Salone Napoleonico, Gennaio 1967	3106	Evento
Mostra di Achille Funi. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Aprile - maggio 1937	2504	Evento
Mostra di Achille Funi, Milano, Galleria Milano, Dicembre 1929 - gennaio 1930	1749	Evento
Mostra di Carlo Carrà. Esposizione, Milano, Palazzo Reale, 28 aprile-3 giugno 1962	291, 685, 1045, 1054, 1057, 3004, 3028, 3031, 3084, 3122, 3157, 3169, 3176, 3349, 3354, 3375, 3376, 3379, 3380, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3474	Evento
Mostra di Carlo Carrà pittore, Romano Romanelli scultore, Ardengo Soffici pittore. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, gennaio-febbraio 1933	891, 1092, 1093, 1094, 1095, 1349, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1530, 1531, 1533, 1535, 1536, 1537, 2745, 2763, 2939, 2940	Evento
Mostra di Carrà. Esposizione, Milano, Pinacoteca di Brera, 26 maggio-24 giugno 1942	339, 480, 1037, 2768, 2955, 2974, 2996, 2997, 3000, 3194, 3474, 3853, 3854, 3856, 3860, 4041	Evento
Mostra di Ceramiche e Terrecotte. Esposizione, Milano. Bottega di Poesia, Giugno 1924	2286, 2287	Evento
Mostra di Combattenti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Maggio 1925	1831	Evento
Mostra di Daniele Ranzoni, Milano, Circolo d'arte e d'alta cultura, Febbraio 1923	2463	Evento
Mostra di Gruppo. Esposizione, Milano, Galleria Tre Arti, Gennaio 1934	2379	Evento
Mostra di otto artisti italiani. Esposizione, Praga. Associazione Minclecka Beseda, Maggio 1932	2130, 2706	Evento
Mostra di Tiziano. Esposizione, Venezia, Palazzo del Longhena, Aprile 1935	2424	Evento
Mostra di xilografie polacche contemporanea, Milano, Sede della rivista "Convegno", [1920-1924]	2004	Evento

Mostra Futurista Architetto Sant'Elia e 22 pittori futuristi, Milano, Galleria Pesaro, 16 ottobre - novembre 1930	1915	Evento
Mostra futurista di aeropittura e scenografia. Mostra personale Prampolini. Milano, Galleria Pesaro, 17 ottobre - novembre 1931	2115	Evento
Mostra futurista. Esposizione degli Amici dell'Arte. Torino, Palazzo Madama, [13 gennaio] 1925	1862	Evento
Mostra individuale dei pittori Carlo Carrà, Giorgio de Chirico e postuma di Rubaldo Merello, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1926	1315, 1497, 1823, 1882, 2683, 2815, 2816, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 3763	Evento
Mostra individuale del pittore Plinio Nomellini. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1924	2026	Evento
Mostra individuale di Albin Egger-Lienz. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Gennaio 1924	2346	Evento
Mostra individuale di Jules van Biesbroeck. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1924	2084	Evento
Mostra individuale di Mario Bettinelli. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Giugno 1923	2025	Evento
Mostra individuale di Pietro Chiesa. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Febbraio 1924	1850	Evento
Mostra individuale di Pietro Gaudenzi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1921	1721	Evento
Mostra individuale di Pompeo Mariani alla Galleria Pesaro. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1923	1822	Evento
Mostra individuale di Serafino Macchiati, Sirio Tofanari, Mario Sotgia. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1923	2343	Evento
Mostra individuale postuma delle opere di Vincenzo Cabianca, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1927	2332	Evento
Mostra internazionale dell'acquarello. Esposizione, Milano. Galleria della Permanente, 1923	2021, 2022, 2023	Evento
Mostra Internazionale di Belle Arti. I Biennale Romana, Roma, Palazzo delle Esposizioni, aprile 1921	2069, 2203	Evento
Mostra Intima, Milano. Sale della Società Patriottica, Dicembre 1935- gennaio 1936	2409	Evento
Mostra nazionale del pastello. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, [1920-1930]	1936	Evento
Mostra Nazionale della Pittura figurativa "Città di Milano". Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, 1962 ?	1374	Evento

Mostra omaggio a Carlo Carrà. Esposizione, Verona, Galleria Ghelfi, 20 dicembre 1975-8 gennaio 1976	3559, 3562, 3563	Evento
Mostra omaggio per il decennale della morte di Carlo Carrà. Esposizione, Taranto, Galleria Contemporanea, 20-30 novembre 1975	3556	Evento
Mostra personale del pittore Carlo Carrà, Bologna. Francesco Francia Associazione per le Arti, 1-15 febbraio 1948	2610, 2611, 2613, 2630, 2655	Evento
Mostra personale del pittore futurista Carlo Carrà. Milano, Galleria Paolo Chini, 18 dicembre 1917 - 10 gennaio 1918	773, 847, 848, 849, 1182, 1184, 2612, 2614, 2615, 2653, 2654	Evento
Mostra personale del pittore Giorgio De Chirico. Esposizione, Milano, Galleria Milano, 7 novembre 1932	1682	Evento
Mostra personale delle opere di Medardo Rosso. Esposizione, Roma, "Bottega di Poesia", 24 marzo-8 aprile 1923	1126, 1691	Evento
Mostra personale di Arte Elettrica di Pacifico Sidoli. Esposizione, Milano, Galleria Vinciana, Maggio 1926	1824	Evento
Mostra personale di Bartolomeo Bezzi alla galleria Pesaro di Milano. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1921	2295	Evento
Mostra personale di Carlo Carrà, Roma, Galleria Alibert, 10-25 marzo 1955	3051, 3061, 3066, 3067, 3069, 3071, 3094, 3861	Evento
Mostra Postuma delle Opere di Angelo Morbelli. Esposizione, Milano, Famiglia Artistica, 1949	1712	Evento
Mostra Postuma dello scultore Davide Calandra. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1926	1906	Evento
Mostra postuma di Clemente Pugliese Levi, Milano, Palazzo della Permanente, Maggio 1937	2490	Evento
Mostre individuali del pittore Pierre Besrodny e dello scultore Victor Rousseau. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Marzo 1924	1952	Evento
Mostre personali dei pittori Clemente Pugliese Levi e Luigi Rossi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 1921	2056, 2057	Evento
Movimento italiano per l'architettura razionale. Gruppo regionale di Milano [Milano]	470	Istituzione
Mozzambani, Alessandro	3713	Persona
Mucci, Velso	643, 644	Persona
Mulé, Francesco Paolo	2617	Persona
Munari, Carlo	3390	Persona

Muritti, Elisabetta	3736	Persona
Mussio, Giovanni	3410, 3427	Persona
Mussolini, Benito	1008, 1943, 2336	Persona
Nagliatti, Caterina	3582	Persona
Natale dell'Arte. Esposizione, Milano, Dicenbre 1948	2307	Evento
Negri, Ada	646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653	Persona
Negri, G. E.	2649	Persona
Nevinson, Christopher Richard Wynne	2640	Persona
New York	3728	Toponimo
Nicastro, Luciano	2842	Persona
Nicodemi, Giorgio	2914	Persona
Niehaus, Kasper	2908	Persona
Nizzoli, Marcello	4087	Persona
Nomellini, Plinio	2026	Persona
Notari, Delia	646, 647, 659, 662	Persona
Notari, Massimo	655, 657, 658, 3955	Persona
Notari, Umberto	656, 659, 660, 953	Persona
Notarnicola, Vittorio	3479	Persona
Notti, Giovanni	3865	Persona
Nove giovani scenografi milanesi in cerca di un palcoscenico italiano. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Novembre 1932	1682	Evento
Novecento	1804, 1833, 1911, 1912	Cosa notevole
Novi, Mario	3729	Persona
Nozza, Marco	3007, 3075, 3439	Persona
Oettingen, Hélène	664, 1229	Persona
Ojetti, Ugo	667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 1296, 1331, 1466, 1660, 1784, 1785, 1787, 1788, 1795, 2641, 2709, 2746, 2785, 2798, 3168, 3986	Persona
Olivieri, Renato	2647	Persona

Omaggio a Carrà. Esposizione, Cavalese, Casa dell'Arte, Agosto 1980	3678, 3680, 3682	Evento
Omaggio a Carrà. Esposizione, Quargnento, Ottobre-9 novembre 1969	3482	Evento
Omaggio a Carrà. Esposizione, Roma, Galleria Lo Scalino, 23 novembre-20 dicembre 1975	3556, 3560, 3561	Evento
Omaggio a Carrà. Esposizione, Torino, Galleria Gissi, Novembre 1969	3485, 3487, 3488	Evento
Omaggio a Persico. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, Maggio-giugno 1936	2470	Evento
Omaggio a Pesaro. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Maggio 1938	2530	Evento
Omaggio a sedici artisti italiani. Esposizione collettiva, Roma, Galleria di Roma, Giugno 1937	2519	Evento
Ombriano, Villa Rossi Martini	3264	Toponimo
Omiccioli, Giovanni	685	Persona
Onoranze	1370, 1525, 1526, 1549, 2009	Cosa notevole
Oppo, Cipriano Efisio	687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 712, 713, 714, 715, 717, 1352, 2029, 2681, 2699, 2747, 2749, 2750, 2924	Persona
Oriani, Pippo	3536	Persona
Orsini, Giovanni	2822	Persona
Ottantesimo compleanno di Carrà. Esposizione personale, Milano, Galleria dell'Annunciata, 11 febbraio-9 marzo 1961	3002, 3041, 3155, 3866, 3868, 3869, 3871, 3872, 3875, 3877, 3878, 3880, 3881, 3883, 3884, 3885, 3886	Evento
Ozenfant, Amédeée	450	Persona
Pacher, Gian	3678	Persona
Padova. Cappella degli Scrovegni	4076	Toponimo
Paganin, Giovanni	2432	Persona
Pagano-Pogatschnig, Giuseppe	719, 720, 721, 722, 723, 2163	Persona
Paggi, Pina	3364	Persona
Paglieri, Sergio	3544	Persona
Pajetta, Guido	2454	Persona
Palazzeschi, Aldo	740, 943, 1234, 1235, 1255, 1256, 1260, 1267, 1412, 1563, 2356,	Persona

	2891, 3108	
Palazzo, Vittoria	3445	Persona
Paloscia, Tommaso	3148, 3503, 3538	Persona
Pancari, Roberto	3424	Persona
Panorama. Casa editrice italiana [Milano]	492, 493	Istituzione
Pansera, Anty	3543	Persona
Paolucci, Mario	3537	Persona
Papini, Giacinta	790, 796, 810, 815, 818	Persona
Papini, Gioconda	803, 804, 805	Persona
Papini, Giovanni	725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 821, 894, 906, 912, 915, 928, 932, 1004, 1234, 1265, 1409, 1416, 1603, 1621, 2356, 2752, 2758, 2891, 3108, 3892	Persona
Parole in libertà	440, 3905, 3909, 3913	Cosa notevole
Parronchi, A.	2881	Persona
Pasini, Alberto	1817	Persona
Pasini, Lazzaro	2145	Persona
Pasquetti, Tarcisio	3023	Persona
Passoni, Franco	3464, 3466, 3482, 3553, 3601	Persona
Patocchi, Aldo	972	Persona
Pattinaro, Franco	3176	Persona
Paulucci, Enrico	974	Persona
Pavolini, Corrado	2732, 2910, 2929	Persona
Peillex, Georges	2754, 2790	Persona
Pellizza da Volpedo, Giuseppe	1919, 2117, 2548, 4060	Persona
Pellizzi, Camillo	3171	Persona

Peluzzi, Eso	2211	Persona
Penazzo, Francesco	976, 977, 981	Persona
Pensabene, Giuseppe	2776, 2812	Persona
Pensionato artistico Cesare Sarfatti [Milano]	1718, 1719	Istituzione
Pesaro, Lino	2674	Persona
Petrucci, Carlo Alberto	2652	Persona
Pettoruti, Emilio	2702, 2837	Persona
Peverelli, Cesare	3696	Persona
Peyrot, Tito	2696	Persona
Piano regolatore dell'isola Comacina. Concorso indetto dall'Accademia di Brera, Milano, 1921	2294	Evento
Piatti, Carlo	1877, 1878, 1889, 2263	Persona
Pica, Agnoldomenico	2783	Persona
Pica, Vittorio	979, 1893, 2074	Persona
Picasso e l'arte moderna. Discussione organizzata dal Calendario del Popolo, Milano, Casa della Cultura, [1947-1948]	2341, 2646	Evento
Picasso, Pablo	2341, 2467, 2554, 2646, 3168, 4014	Persona
Piccinini, Franco	3101	Persona
Piccio	2040, 2102, 2373, 2461, 2462, 2505, 2560, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 3972, 3973, 3974, 3975, 3976, 3977, 3993	Persona
Piccioni, Leone	3655	Persona
Piccoli, Emilio	981, 983	Persona
Piceni, Enrico	2778	Persona
Pierallini, Claudia Vedi *Mascherpa, Giorgio*		Persona
Pinacotheca. Periodico [Roma]	361, 1743	Istituzione
Pinottini, Marzio	3650	Persona
Pio XI	1778	Persona
Pisano, Giovanni	2333	Persona

Pittori italiani dell'Ottocento. Esposizione, Milano, Galleria dell'Arte, Novembre 1932	1682	Evento
Pittori italiani residenti in Francia. Mostra collettiva, Paris, 12 maggio 1966-giugno 1966	3358	Evento
Pittura di paesaggio in Italia dal 1910 al 1984. Esposizione collettiva, Acqui Terme, Palazzo Liceo Sarocco, Agosto-10 settembre 1984	3735	Evento
Pittura murale	2078	Cosa notevole
Podestà, Attilio	3211	Persona
Podrecca, Guido	985	Persona
Poèmes de France. Bullettin lyrique de la guerre 1914-1915 [Paris]	475	Istituzione
Politica	946, 948, 3523	Cosa notevole
Politica; dipinto	2989	Cosa notevole
Pollini, Gino	469	Persona
Poncet, M.	3135	Persona
Ponente, Nello	3195, 3296	Persona
Ponti, Gio	987	Persona
Portalupi, Mario	3124, 3180, 3290, 3350, 3351, 3402, 3475, 3477	Persona
Porzio, Domenico	3149, 3641	Persona
Posse, H.	989	Persona
Post impressionist and futurist exhibition. Londdra, The Doré Galleries, ottobre 1913	2640	Evento
Pozzato, Bruno	3723	Persona
Pozzi, Pippo	3009, 3275, 3521	Persona
Prada, Carlo	1967, 2138, 2182	Persona
Prampolini, Enrico	996, 997, 2926	Persona
Pratella, Balilla	999, 1000	Persona
Premio Marzotto. Concorso, [Roma], 1951-1968	3097	Evento
Prencipe, Umberto	2172	Persona
Prete, Aurelio T.	3288, 3306	Persona
Preuss, Evelyn	3719	Persona
Previati, Gaetano	3993, 4064, 4065	Persona

Prezzolini, Dolores	1030	Persona
Prezzolini, Giuseppe	951, 1002, 1003, 1004, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1031	Persona
Prima mostra degli Artisti Mutilati. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 3 - 17 novembre 1937	2492	Evento
Prima mostra della Galleria Amedei, Milano, Galleria Amedei, 22 febbraio - 15 marzo 1930	1914	Evento
Primato. Rivista quindicinale di lettere e arti	94	Istituzione
Primaverile. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, [1920-1930]	1766	Evento
Primo Congresso Futurista, Milano, 23 - 25 novembre 1924	1799, 2690	Evento
Primo Salone degli Incisori d'Italia. Milano, Palazzo Sormani, Sala del Grechetto, 11 novembre - dicembre 1956	3144	Evento
Primo volume di «Tutta l'opera pittorica» di Carlo Carrà. Presentazione di Gian Alberto Dell'Acqua e Massimo Carrà, Milano, Circolo della Stampa, 4 dicembre 1967	3453	Evento
Primo volume di «Tutta l'opera pittorica» di Carlo Carrà. Presentazione di Roberto Longhi e Massimo Carrà, Roma, Galleria La Borgognona, 12 dicembre 1967	3453, 3454, 3455, 3456	Evento
Problemi dell'esportazione e importazione artistica, Roma. Consiglio delle Corporazioni, Salone delle Battaglie, 11 novembre 1931	2148, 2659, 2660, 2661, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938	Evento
Pronsato, Domingo	1033, 2497, 2952	Persona
Puccini, Mario	2059, 2334, 2628, 2728, 2766, 2784, 2836	Persona
Pugliese Levi, Clemente	2056, 2057, 2490	Persona
Purkynè, Carlo	4074	Persona
Quadrivio. Grande settimanale letterario illustrato di Roma [Roma]	97, 608	Istituzione
Quarti, Eugenio	2229	Persona
Quasimodo, Salvatore	1035	Persona
Quattrocchi, Salvator	3368	Persona
Quindici artisti del Novecento italiano, Milano, Galleria Scopinich, Febbraio-marzo 1927	1912, 2684, 2821, 2822, 2824	Evento

Quintavalle, Arturo Carlo	3659, 3695, 3716	Persona
Racchiusa, Felice	3257	Persona
Raffaelli, Giovanni Francesco	2139	Persona
Ragghianti, Carlo Ludovico	1037	Persona
Raimondi, Giuseppe	1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 2603, 2619, 3318, 3416, 3496, 3502, 3568	Persona
Rambelli, Domenico	1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1083, 1763, 2155	Persona
Ranzoni, Daniele	1747, 1903, 1988, 2463, 2544, 2596, 2886, 3993, 4003, 4052, 4053	Persona
Rapporti dell'architettura con le arti figurative. Convegno, Roma, 26 ottobre - 1 novembre 1936	2851, 2852, 2853, 2854, 4012	Evento
Rassegna del Divisionismo, Milano, Palazzo della Permanente, Aprile 1970	3491	Evento
Rassegna del Novecento alessandrino. Esposizione, Alessandria, Galleria Maggiolina, Giugno 1965	3136	Evento
Rassegna grafica di Carlo Carrà. Esposizione, Milano, Galleria Medea, 23 febbraio 1972	3520	Evento
Rasy, Elisabetta	3709	Persona
Ravegnani Giuseppe	2883	Persona
Recchi, Mario	997	Persona
Reggiani, Mauro	1069	Persona
Reggio, Gianni	2516	Persona
Repaci, Leonida	1071, 2997, 3147	Persona
Rete mediterranea. Periodico	1468	Istituzione
Retrospective Exhibition 1906-1960 : Carlo Carrà. Esposizione personale, London, O'Hana Gallery, 20 ottobre-13 dicembre 1960	3017, 3018, 3078, 3090, 3134, 3156	Evento
Rinnovamento della pittura in Italia. Conferenza di C. Carrà nella quarta giornata della Settimana piacentina, Piacenza, Galleria Ricci Oddi, 9 giugno 1932	2804, 2920	Evento
Rinnovamento della pittura in Lombardia. Conferenza di Carlo Carrà, Firenze. Ente Fascista di Cultura, 5 dicembre 1929	2714, 2717, 2718, 2864, 2865	Evento

Rinnovamento della pittura in Lombardia da Piccio a Gola. Conferenza di Carlo Carrà, Milano, Galleria Bardi, 15 febbraio 1930	1518, 2713	Evento
Ripamonti, Carlo	4028	Persona
Ripamonti, Riccardo	1694, 2308, 4028	Persona
Riva, Mario	3113	Persona
Rivera, Diego	1073	Persona
Rivista	90, 94, 107, 108, 109, 113, 114, 115, 123, 127, 128, 131, 132, 134, 140, 143, 144, 160, 161, 162, 308, 309, 310, 360, 361, 475, 545, 547, 548, 551, 571, 575, 577, 606, 608, 624, 636, 637, 643, 725, 737, 742, 747, 749, 918, 922, 925, 927, 939, 940, 942, 943, 946, 972, 976, 1028, 1060, 1193, 1194, 1195, 1262, 1265, 1266, 1267, 1284, 1307, 1318, 1319, 1415, 1446, 1468, 1481, 1576, 1577, 1602, 1612, 1614, 1615, 1617, 1619, 1620, 1623, 1624, 1625, 1627, 1666, 1742, 1743, 1978, 1979, 2535, 2838, 2839, 2841, 2842, 2843, 2932, 2968, 3120, 3495, 3604, 3647	Cosa notevole
Rivista; libro	3083	Cosa notevole
Rizzi, Paolo	3214, 3459, 3499	Persona
Robiglio, Mario	3598	Persona
Roditi, Edovard	3078	Persona
Rogers, Ernesto Nathan	2745	Persona
"Roland". Herausgegeben von Franz Blei [Berlin]	1575	Istituzione
Romanelli, Romano	891, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1353, 1354, 1355, 2035, 2155, 2745, 2939, 2940	Persona
Romani, Romolo	2264	Persona
Ronco, Umberto Luigi	3631	Persona
Rosai, Ottone	1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1337, 2104, 2121, 2381	Persona

Rosato, Giuseppe	3542	Persona
Rossi, Albano	3242	Persona
Rossi, Alberto	1741, 2955	Persona
Rossi, Attilio	1073, 2608, 2950, 2951, 3115, 3372	Persona
Rossi, Bruno	3040	Persona
Rossi, Ilario	2611	Persona
Rossi, Luigi	1727, 2056	Persona
Rosso, Francesco	1153, 1154, 1155, 1156, 1157	Persona
Rosso, Medardo	283, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1158, 1159, 1160, 1324, 1496, 1511, 1691, 1977, 2035, 2044, 2155, 2369, 2370, 2429, 2580, 2581, 2582, 2583, 2585, 2639, 3008, 3009, 4008, 4009, 4080	Persona
Rosti, Raffaele	2160	Persona
Rousseau, Henry	2310, 2600, 4082	Persona
Rovescalli, Antonio	2483	Persona
Rubini, Aleardo	3539	Persona
Rudnay, Gyula	2116	Persona
Ruggeri, Giorgio	3219, 3526, 3571, 3588, 3640, 3689	Persona
Ruggeri, Ugo	3419	Persona
Russoli, Franco	3495	Persona
Russolo, Luigi	1162, 1233, 1388, 1389, 1393, 2356, 2893, 3081, 3175, 3900	Persona
Sabatello, Dario	2945	Persona
Sacchetti, Enrico	1164, 1165	Persona
Sala, Alberico	3472, 3552, 3584, 3645, 3669, 3735	Persona
Salietti, Alberto	2029, 2168	Persona
Saluto a Carrà. Puntata n. 955 della trasmissione «L'Approdo». Trasmissione radiofonica di Roberto	3347	Evento

Tassi, RAI, Firenze, 4 maggio 1966		
Sant'Elia, Antonio	1915	Persona
Santini, Aldo	3166	Persona
Sartorio, Giulio Aristide	1179, 2131, 2176	Persona
Sartoris, Alberto	2998	Persona
Sassu, Aligi	379	Persona
Savinio, Alberto	1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1278	Persona
Savonuzzi, Claudio	2873	Persona
Sburlati, Carlo	3648	Persona
Scheiwiller, Giovanni	3505	Persona
Schettini, Alfredo	3282	Persona
Schiroli, Wilman	3628	Persona
Schloss, Edith	3516	Persona
Schmidt, Philip Peter	3665	Persona
Schuh, E.	1190, 1191	Persona
Sciltian, Gregorio	2070	Persona
Sciortino, Giuseppe	2618, 3068, 3083, 3433	Persona
Scipione	1193, 1194	Persona
Scrivo, Luigi	3337	Persona
Scrosati, Luigi	2171	Persona
Scultura	1048, 1107, 1763, 1779, 1780, 1781, 1954, 2035, 2047, 2052, 2109, 2193, 2234, 2308, 2403, 2500, 2673, 2745, 2939, 2940, 3021, 3494, 4016, 4070, 4071, 4072, 4079, 4080	Cosa notevole
Scuola per i mutilati di guerra [Milano]	2064	Istituzione
Seconda esposizione internazionale dell'incisione moderna. Esposizione, Firenze, Primavera 1927	1503	Evento
Segàla, Ariberto	3697	Persona
Segantini, Giovanni	1903, 2452, 4065, 4066, 4067	Persona
Segantini, Gottardo	2143	Persona
Sei artisti del Novecento. Esposizione, Firenze, Galleria Bellenghi, Dicembre 1928	2174	Evento

Sei pittori di Torino. Esposizione, Milano, Galleria Bardi, Novembre 1929	2243	Evento
Sembranti, Paolo	3188	Persona
Servello, Giuseppe	3536	Persona
Servolini, Luigi	1197, 1198	Persona
Sette artisti moderni: Wildt, Carrà, Funi, Marussig, Salietti, Sironi, Tosi. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Aprile 1929	2246, 2918	Evento
Sette pittori moderni: Bernasconi, Carrà, Funi, Marussig, Salietti, Sironi,Tosi. Esposizione, Milano, Galleria Milano, Marzo 1928	2199, 2914	Evento
Settimana dell'arte, Milano. Galleria Milano, 7-13 (?) febbraio 1934	2742, 2743, 2744	Evento
Severini, Gino	192, 735, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1633, 1913, 2356, 2983, 3030, 3175, 3306, 3341	Persona
Sicilia, Salvatore	3154	Persona
Siciliano, Enzo	3599	Persona
Signorini, Telemaco	2061	Persona
Sindacato Fascista dei Giornalisti Lombardi [Milano]	716	Istituzione
Sindacato Nazionale delle Arti del Disegno [Roma]	2801	Istituzione
Sindacato Nazionale delle Arti del Disegno. Segreteria del Direttorio Nazionale	689, 691	Istituzione
Sindacato Nazionale delle Arti Plastiche [Roma]	2801, 2802	Istituzione
Sindacato nazionale fascista degli artisti. Segreteria del direttorio nazionale	701, 702	Istituzione
Sindacato Regionale Fascista delle Belle Arti [Milano]	2240	Istituzione
Sinisgalli, Leonardo	1224, 1225, 2811, 3142, 3468	Persona
Sironi, Mario	2029, 2153, 2157, 2168, 2389, 2923, 2995	Persona
Soc. An. Ed. La Voce [Roma]	1013, 1023, 1024	Istituzione
Società anonima Vallecchi. Stabilimenti tipografici Attilio Vallecchi - Vallecchi editore [Firenze]	477, 478, 479, 666, 1658	Istituzione

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente. Ente morale [Milano]	1374	Istituzione
Societé de l'Art Vivant [Bruxelles]	1162	Istituzione
Socrate, Carlo	2153	Persona
Soffici, Ardengo	168, 237, 660, 733, 734, 735, 740, 746, 747, 841, 857, 891, 954, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1419, 1425, 1426, 1700, 1869, 2029, 2077, 2153, 2540, 2581, 2634, 2672, 2683, 2699, 2700, 2701, 2710, 2715, 2721, 2745, 2760, 2763, 2858, 2859, 2860, 2862, 2866, 2884, 2889, 2890, 2917, 2922, 2923, 2927, 2930, 2931, 2939, 2940, 2967, 3064, 3647, 3655, 3725, 3727, 3729, 3731	Persona
Solari, Sandra	3349	Persona
Soldati, Atanasio	2128, 2386	Persona
Solmi, Sergio	2678, 2825	Persona
Somarè, Enrico	2905	Persona
Sotgia, Mario	2082	Persona
Spacal, [Luigi]	3592	Persona

Spadini, Armando	236, 1566, 1567, 1568, 1698, 1903, 2156, 2436, 2514, 4010, 4011	Persona
Spadoni Claudio	3707	Persona
Spaziani, Maria Luisa	3163	Persona
Spettacolo	331	Cosa notevole
Spiazzi, Luciano	3579	Persona
Spirito, Giuseppe	3443	Persona
Spreafico, Eugenio	2198	Persona
Stajano, Corrado	3116	Persona
Stancanelli, Sergio	3711	Persona
Steffenini, Ottavio	1748	Persona
Surchi, Sergio	3225	Persona
Svolgimento della pittura lombarda dell'800. Conferenza di Carlo Carrà, Firenze. Istituto di Storia dell'Arte, Maggio 1930	2716	Evento
Taccani, Remo	3074	Persona
Taddei e Figli. Casa editrice [Ferrara]	624	Istituzione
Tadini, Emilio	3879	Persona
Tallone, Cesare	1686, 2382	Persona
Tallone, Filippo	2497	Persona
Tamburi, Orfeo	1571	Persona
Tarsia in panno	1974, 1992, 1995	Cosa notevole
Tarsie in panno	2220	Cosa notevole
Tassi, Roberto	3347, 3638	Persona
Tavolato, Italo	740, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578	Persona
Tea, Eva	2971	Persona
Teatro	596, 2840, 3114	Cosa notevole
Teatro del Convegno [Milano]	2266	Istituzione
Téry, Gustave	3841	Persona
Terza Mostra dell'Angelicum. Esposizione di arte sacra, Roma, Giugno 1947	2050	Evento

Testoni, Gianni	3856	Persona
Testori, Giovanni	1580, 3639	Persona
Tevere. Periodico [Roma]	1576, 1577, 1578	Istituzione
The foreign press service [New York]	1027, 1028	Istituzione
Thieben, Emil	3822	Persona
Thoma, Hans	2282	Persona
Thovez, Enrico	2667	Persona
Timpanaro, Sebastiano	1582	Persona
Tinti, Mario	1584, 1585, 1917, 2917	Persona
Tintoretto	2366, 2367	Persona
Tisdall, Caroline	3525	Persona
Tito, Ettore	1999	Persona
Titta Rosa, Giovanni	2877, 2892, 2973, 3319, 3365, 3876	Persona
Tofanari, Sirio	2082	Persona
Toma, Gioacchino	2375	Persona
Tomea, Fiorenzo	4025	Persona
Tommei, Ugo	1587, 1588, 1589	Persona
Torino. Palazzo Madama	1974	Toponimo
Torriano, Piero	1591, 2665, 2666, 2671, 2684, 2888, 2901, 2915, 2916, 2940, 3128	Persona
Tosi, Arturo	1797, 2029, 2153, 2168, 2392, 2562, 4019	Persona
Tosi, Barbara	3677	Persona
Tozzi, Mario	1593, 1594, 2620, 2919	Persona
Tramballi, Giulio	3240	Persona
Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo. Furono esposte anche opere di Hayez, Piccio, Trecourt, Cornienti, Segantini, Previati, Longoni, Morbelli, Pavia, Castello Visconteo, 22 aprile 1938-giugno 1938	2509	Evento
Traversi, Gino	3153	Persona
Tre pittori italiani dal 1910 al 1920, Venezia, Giugno 1948	2729	Evento

Trombadori, Antonello	3100, 3691	Persona
Troubetzkoy, Paolo	2574	Persona
Trucchi, Lorenza	3256, 3322, 3685, 3714	Persona
Turchini Soffici, Egle	1322, 1323, 1507, 1508	Persona
Tutta l'opera grafica di Carlo Carrà, Milano, Galleria Annunciata, Ottobre 1984	3732, 3734, 3736	Evento
Uccello, Paolo	3930	Persona
Ugo Bernasconi, Anselmo Bucci, Enrico Mazzolani, Peter North. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Novembre 1932	1682	Evento
Ugo Bernasconi. Esposizione, Milano, Galleria del Milione, 19 dicembre 1936 - 4 gennaio 1937	2574	Evento
Umberto Boccioni. Esposizione, Milano, Sale di Bottega di Poesia, 10-21 marzo 1924	2055	Evento
Ungaretti, Antonio Benito	1635	Persona
Ungaretti, Giuseppe	770, 823, 866, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1641, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 3655	Persona
Ungaretti, Jeanne	1631, 1638, 1640, 1642, 1648	Persona
Ungaretti, Ninon	1632	Persona
Unione Cattolica Artisti Italiani	281	Istituzione
Utrillo, Maurice	1790, 4014	Persona
V Esposizione Nazionale della Federazione Artistica Lombarda. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Settembre 1921	1762	Evento
V Mostra del Sindacato lombardo fascista. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Maggio 1934	2350	Evento
V Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna. Milano, Palazzo delle Arti, 10 maggio - settembre 1933	2072, 2416	Evento
Vaccari, Alfredo	2178	Persona
Vaiano Cremasco, Villa Benzoni	3283	Toponimo

Valentinelli, Ennio	1653	Persona
Valenza, Erminio	3417	Persona
Valeri, Diego	1655, 1656, 3026	Persona
Vallecchi, Attilio	666, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662	Persona
Valori, Gino	2868	Persona
Valori Plastici. Rivista d'arte [Roma]	107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 140, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 152, 154, 155, 156, 160, 161, 162, 165, 166, 171, 178, 207	Istituzione
Valsecchi, Marco	2598, 2874, 3012, 3030, 3031, 3038, 3056, 3062, 3076, 3091, 3141, 3145, 3168, 3169, 3192, 3341, 3440, 3497, 3504, 3527, 3637, 3651, 3894	Persona
Varagnolo, Mario	568, 570	Persona
Vardaro, Eduardo	3356	Persona
Varga, Miklos N.	3517	Persona
Varley, William	3525	Persona
Vasi, Giuseppe	3547	Persona
Vecellio, Tiziano	2424	Persona
Vendita all'asta della Galleria di Giuseppe Chierichetti. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Maggio 1926	1898	Evento
Venti artisti italiani. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1924 - gennaio 1925	2224	Evento
Venti firme. Esposizione collettiva, Milano, Galleria del Milione, Febbraio 1937	2446	Evento
Venturi, Lionello	1664, 1665, 1666	Persona
Venturoli, Marcello	3454, 3455, 3587	Persona
Vergani, Orio	269, 2976	Persona
Veronese, Paolo	2533	Persona
Veronesi, Giulia	2809	Persona
Versilia	3739	Toponimo
Versilia, Forte dei Marmi	3167, 3171, 3177, 3643	Toponimo

Verzellesi, Gian Luigi	3308, 3309	Persona
Vettori, Vittorio	3057	Persona
VI Esposizione del Gruppo Labronico, Milano, Galleria Pesaro, Settembre 1924	2027	Evento
VI Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna, Milano, maggio-ottobre 1936	2450, 2474	Evento
Viani, Lorenzo	2154, 2473, 2572, 3929, 4059	Persona
Viareggio, Monumento ai Caduti	1763	Toponimo
Vicentin, Paolo	3032	Persona
Vicentini, Giuseppe	2178	Persona
Vietta, Egon Fritz	2970	Persona
VII Mostra del Sindacato lombardo fascista. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Febbraio-luglio 1936	2404, 2472	Evento
VIII Mostra d'Arte. Esposizione, Montecatini, [1921-1930]	1777	Evento
VIII Mostra del Sindacato lombardo fascista. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Febbraio 1937	2487	Evento
VIII Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma, Palazzo delle Esposizioni, dicembre 1959 - aprile 1960	2720	Evento
Villani, Dino	3428	Persona
Vincitorio, Francesco	3425, 3608	Persona
Viner, Giuseppe	1832	Persona
Vinzio, Giulio Cesare	2326	Persona
Visentini, Gino	2645, 3234	Persona
Vita Artistica. Periodico [Roma]	360, 1742	Istituzione
Vitali, Lamberto	2723, 2834, 2835	Persona
Vittorini, Umberto	2128	Persona
Viviani, Alberto	2857, 2967	Persona
Viviani, Raul	2889, 3875	Persona
Volta, Sandro	2734	Persona
Waldemar, George	497, 2762, 2805	Persona

Walterowna von Zur Muehlen Broglio, Edita	174, 187, 195, 206	Persona
Wassily Kandinsky. Esposizione, Milano, Galleria del Naviglio, 22 febbraio 1951 - 9 marzo 1951	2874	Evento
Wildt, Adolfo	1668, 1897, 1921, 2155, 4070	Persona
Wolf Ferrari, Teodoro	2209	Persona
Wolfflin, Heinrich	2438	Persona
Worringen, Wilhelm	2831	Persona
Worringer, Wilhelm	1670	Persona
X Anniversario del Premio Bagutta, Milano, Galleria Pesaro, Dicembre 1936	2484	Evento
XI Mostra di Bottega di Poesia. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, [1920-1930]	1770	Evento
XII Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Aprile-ottobre 1920	3160	Evento
XIII Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Aprile -ottobre 1922	523, 2269, 2272, 2667, 3285	Evento
XIII Mostra dedli Acquarellisti lombardi. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Marzo 1937	2352	Evento
XIV Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, aprile - ottobre 1924	1689, 1731	Evento
XIX Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, maggio - ottobre 1934	1794, 2347, 2348, 2416, 2437, 2447, 2448, 2449, 3285	Evento
XIX Mostra degli Acquarellisti lombardi. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Novembre 1938	2541	Evento
XLI Mostra futurista del pittore Depero. Milano, Galleria Corradi Arte, 29 febbraio - marzo 1926	1907	Evento
XV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia, aprile - ottobre 1926	1310, 1312, 1489, 1869, 1901, 1902, 1903, 2237, 2296, 2365	Evento
XVI Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Aprile - ottobre 1928	564, 565, 1806, 2035, 2132, 2133, 2168, 2169, 2658, 2668, 2760, 2799, 2800, 2910, 2911, 2912, 2913, 2915, 2916	Evento
XVI Esposizione del Gruppo Labronico, Milano, Galleria Pesaro, Ottobre - novembre 1928	1879	Evento
XVI Esposizione sociale. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Marzo-aprile 1935	2430, 2435	Evento
XVI Mostra degli Acquarellisti lombardi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, Aprile 1934	2391	Evento

XVII Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, maggio - settembre 1930	1813, 2032, 2034, 2232, 2233, 2234	Evento
XVII Mostra degli Acquarellisti lombardi. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Aprile 1936	2457	Evento
XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia, maggio-novembre 1932	1707, 1965, 3996	Evento
XX Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1 giugno - 30 settembre 1936	2475, 2476, 2477, 2478	Evento
XXI Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 1 giugno-30 settembre 1938	2521, 2525, 2808, 2878	Evento
XXII Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, maggio - ottobre 1940	2693, 2694	Evento
XXV Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, giugno - ottobre 1950	2383, 2632, 2633, 2771, 2772, 2780, 2832, 2833, 2980, 2982, 3236, 3285	Evento
XXVI Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 14 giugno - 19 ottobre 1952	2780, 3236	Evento
XXVII Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 19 giugno - 17 ottobre 1954	2928	Evento
XXX Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Mostra Storica del Futurismo, Venezia, 18 giugno - 16 ottobre 1960	3015, 3042	Evento
Zandomeneghi, Federico	1930	Persona
Zanini, Gigiotti	2029, 4086	Persona
Zanzi, Emilio	2669, 2808	Persona
Zappettini, Mario	562	Persona
Zavattini, Cesare	1672, 1673, 1674, 1675	Persona
Zizola, Giancarlo	3307	Persona
Zocchi, Carlo	379	Persona
Zoccoli, Franca	3609	Persona
Zollikofer, Johanna S.	2711, 2909	Persona
Zuccaro, Guido	2178	Persona
25 anni di pittura di Carrà 1940-1964. Esposizione antologica, Milano, Galleria Annunciata, 18 novembre-8 dicembre 1964	3082, 3095, 3287, 3847	Evento
33 pittori futuristi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, 5 - 15 ottobre 1929	3978	Evento

34 pittori futuristi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, novembre - dicembre 1927	2241, 2893	Evento
"900". Rivista letteraria	90	Istituzione